

తప్పు ఎవరిది parts 1 to 10 of 30 parts

by manmadha_murthy@yahoo.com

visit

<http://in.groups.yahoo.com/group/hot-indin-telugu-stories-05/>

<http://teluguliterature.co.nr/>

<http://kama.ravi.us/cpg143/>

తప్పెవరిది - 1 వ భాగం - బై మన్మథ మూర్తి

" ఈరోజు పదవ తేదీ, నేను చెప్పిన విషయం గురించి ఆలోచించావా? నీకు మాట ఇచ్చినట్లు పదవ తేదీ వరకు ఆగాను " అన్నశ్రీవారి మాటలకు ఉలిక్కి పడ్డాను.

ఎప్పుడూ లేనిది ఆఫీస్ నుంచి ఆ రోజు లంచ్ కి ఇంటికి వస్తానని శ్రీవారు చెప్పినపుడు ఆశ్చర్యపోయాను. తను ఎంతో హుషారుగా ఇంటికి వచ్చి భోజనం కాసిచ్చి హాల్లో ఉన్న పడక కుర్చీలో కూర్చుంటూ మెల్లీగా అడుగుతున్న విషయం ఏమిటో అర్థం అయ్యింది.

కానీ తనకు ఇచ్చేందుకు నా వద్ద సమాధానమే లేదు. అసలు నాకు ఈ పరిస్థితి రావటానికి ఒక విధంగా కారణం నేనే.

రెండు వారల క్రితం ఒక రాత్రి పిల్లలని నిద్రపుచ్చి ఆఫీస్ నుంచి లేటుగా వస్తానన్న శ్రీవారి కోసం ఎదురు చూస్తూ "మయూరి" లో ఒక శ్రుంగార కథ చదువుతున్నాను.

ఆ కథ సజ్జెక్ట్ కొత్తగా ఉంది. అది ఏమిటంటే, పెళ్ళి అయ్యి చక్కగా సంసారం చేసుకుంటున్న ఒక ఇల్లాలికి సడెన్ గా తనని తన మామగారు దొంగ చూపులు చూస్తున్నట్లు అనుమానం వస్తుంది. తను స్నానం చేస్తున్నపుడు, బట్టలు మార్చుకునేపుడు, పొర పాటుగా పైట జారినపుడు తన మామ గారి చూపు ఆమె వొంటిపై పరుగులు తీస్తుందన్న విషయం కనిపెట్టిన ఆమె తన భర్తకు ఈ విషయం గురించి చెబుతుంది.

విషయం విన్న తను తన తండ్రిపై మండి పడాల్సింది పోయి, జాలి పడతాడు. పాపం అమ్మ చనిపోయినప్పటి నుంచి ఆడ వాసన ఎరుగడు, కాస్త చూసీ చూడనట్లు వుండిపో అని భార్యకు సలహా ఇస్తాడు.

దానితో ఆ ఇల్లాలు ముందు షాక్ తినినా, భర్త అలా అనే సరికి కావాలని మామ గారి ముందు పైట జార్చటం, కావాలనే లోపల బ్రా వేసుకోక పోవడం మొదలైనవి చేస్తూ తన మామగారిని రెచ్చ గొట్టి చివరకు ఒక బలహీన సమయంలో అతనికి తన శరీరాన్ని అప్పగిస్తుంది.

ఈ కథ చదువుతుంటే ఎందుకో నాలో విపరీతమైన కోరిక రాజుకుంది. శ్రీవారు రాగానే స్నానం చేసి భోజనానికి కూర్చున్నప్పుడు తనతో కూర్చుని నేనూ భోజనం చేస్తూ ఏదో మాటల్లో ఈ కథ గురించి చెప్పాను.

నా మాటలు విన్న తను త్వరగా భోజనం పూర్తి చేసి "మయూరి" పట్టుకుని హాల్లో కూర్చుని చదవ సాగారు.

డైనింగ్ టేబుల్ మీద ఉన్న వస్తువులన్నీ వంటగదిలో సర్ది, మంచి నీళ్ళు తీసుకుని పడక గది వైపు అడుగు వెయ్యబోయే లోపలే "మయూరి" లో నేను చెప్పిన కథ చదవటం పూర్తి చేసిన శ్రీవారు, తన లుంగి విప్పుకుని ఒక చేతితో తన బుజ్జీ గాడిని పట్టుకుని ఆడించుకుంటూ వంట గదిలోకి వచ్చారు.

నేను ఏదో అనే లోపలే తన నోటితో నా నోటిని మూసివేసి నన్ను మాట్లాడనీకుండా కౌగలించుకుని నా వంటి మీద నించి బట్టలు లాగెయ్యటం మొదలు పెట్టారు. మరో అరగంట వరకు ఇద్దరం వంట గదిలోనే స్వర్గాన్ని చూసాము.

మా కార్యక్రమం అయ్యి పడక గదిలోకి వెళ్ళగానే తను "అబ్బ ఎంత బాగా ఎంజాయ్ చేసామోయ్, నాకు మళ్ళీ మొదటి రాత్రి గుర్తుకు వచ్చింది" అన్నారు.

తను చెప్పింది నిజమే అనిపించింది నాకు. అందుకే అవునన్నట్లు తల వూపాను. అదే నేను చేసిన పొరపాటు.

నేను అవును అనడం చూసిన శ్రీవారు వెంటనే ఒక ప్రపోజల్ పెట్టారు. అది ఇప్పుడు నా నెత్తి మీదకి వచ్చి కూర్చుంది. ఇంతకూ తను చేసిన ప్రపోజల్ ఏమిటంటే, నేను కూడా ఆ కథలోని ఇల్లాళి వలే పరాయి మగవాని ముందు నా శరీరాన్ని ప్రదర్శించాలట.

చదివితేనే ఇంత కసెక్కి పోయిన మేము, ఇలా ఎక్స్పీరియన్స్ చేస్తే ఇంకా బాగా కసెక్కి మరింత ఎంజాయ్ చేస్తామన్నది శ్రీవారి వాదన. తను చేసిన ప్రపోజల్ వినగానే నేను షాక్ కొట్టినట్లు తన వైపు చూసాను.

శాస్త్రితో నా పెళ్ళి అయ్యి తొమ్మిది సంవత్సరాలు కావొస్తుంది. ఈ తొమ్మిది సంవత్సరాలలో తను ఇలా ఎప్పుడూ మాట్లాడ లేదు.

నేను ఏమన్నా పొర పాటుగా విన్నానేమో అని "ఏమీటండి మీరు అనేది" అని తనను అడిగిన ప్రశ్నకు మళ్ళీ అదే సమాధానం ఇచ్చారు.

"మీకు ఏమన్నా మతి పోయిందా, మీకు తెలిసీ అక్రమ సంబంధం పెట్టుకుని, మీరు చూస్తుండగానే నా శీలం పోగొట్టుకోమంటారా? నేను బ్రతికుండగా అది జరగదు" అన్నాను.

దానికి తాను "నిన్ను అక్రమ సంబంధం పెట్టుకోమనో, శీలం పోగొట్టుకోమనో అనటం లేదోయ్. అందమైన నీ వంటిని కొంచం ఎక్స్పోజ్ చెయ్యి. అది చూసిన మగ పెధవలు పదే తిప్పలు చూసి మనం బెంట్ కాక పోతే అప్పుడు అడుగు" అన్నారు.

తను చెప్పింది నాకు అస్సలు రుచించలేదు. అందుకే "ఇవన్నీ ఎందుకండీ, ఏదో మన జీవితం ఇలా గడిచి పోసివ్వండి.. మనకు ఆ పిషయంలో ఎటువంటి అసంతృప్తి లేదు కదా" అన్నాను.

కాసి తాను పట్టిన పట్టు వదల లేదు. చివరకు నేను కొంచెం మెత్తపడి "అయినా నా మామగారు ఎప్పుడో చని పోయారు కదా. నేను ఆ కథలో ఇల్లాళిలా ఎలా చెయ్యను" అన్నాను. నా మాటలకు తను "పిచ్చిదానా, మామ గారికే నీ వళ్ళు ప్రదర్శించాలని రూల్ ఏమీ లేదు కదా. పాల వాడికో, చాకలి వాడికో, కిరాణా కొట్టు వాడికో ఇలా నువ్వు ఎవరో వకరిని సెలెక్ట్ చేసుకో, తరువాత ఏమీ చెయ్యాలో నేను చెబుతాను" అన్నారు.

ప్రస్తుతానికి తన పట్టు వదిలేలా లేరని "సరే నన్ను కొంచం ఆలోచించుకోసివ్వండి" అన్నాను.

తను ఆ పిషయం అక్కడితో వదిలేసారని అనుకున్నాను. కాసి మరుసటి రోజు ఆఫీస్ నుంచి రాగానే " ఏమోయ్, ఏమీ నిర్ణయం తీసుకున్నావ్?" అన్న శ్రీవారి మాటలకు బీత్తర పోయాను. అంటే తను ఈ పిషయాన్ని సీరియస్ గానే తీసుకున్నారన్నమాట.

తనకు ఏమీ చెప్పాలో అర్థం కాక "ఇంకా ఆలోచించలేదు, నాకు కొంచెం టైం ఇవ్వండి.. స్లీప్ నన్ను తొందర పెట్ట వద్దు" అని బ్రతీ మాలాను.

నా మాటలకు మెత్తపడ్డ తను నాకు పదవ తేదీ వరకు టైం ఇచ్చారు. ఆ తరువాత ఆ విషయం గురించే మాట్లాడక పోయే సరికి తను దాని గురించి పూర్తిగా మర్చిపోయారేమో అని ఆనంద పడుతున్న నాకు సరిగ్గా పదవతేదీ ఉంచనుగా అడిగిన ప్రశ్నకు దీమ్మ తిరిగి పోయింది.

తనకు ఏమీ సమాధానం చెప్పాలో అర్థం కాక "ఇంకా ఆలోచించలేదండీ" అన్నాను. అంతే నా సమాధానం విన్న తన ముఖంలో పూర్తి నీరసం కనిపించింది. తను వెంటనే నావైపు తిరిగి "చూడు లతీతా, నేను మన పెళ్ళి అయిన ఈ 9 సంవత్సరాలలో నన్నుగా ఎటువంటి కోరిక కోరలేదు. అడగక అడగక ఈ ఒక్క కోరిక అడిగితే, నువ్వు ఇంత బెట్టు చెయ్యటం ఏమీ బాగాలేదు. అయినా నీ మనసు నొప్పించటం నాకు ఇష్టం లేదు. అందుకే ఈ టాపిక్ ఇక్కడితో వదిలేద్దాం" అనేసి చెప్పులు వేసుకుని సీరియస్ గా వెళ్ళి పోయారు.

తన మొహంలోని భాధ నాకు స్పష్టంగా కనిపించింది. ఒక్క నిమిషం తనని తలుచుకుంటే అయ్యో అనిపించింది. తను చెప్పింది నిజమే, మా పెళ్ళి అయిన ఈ 9 సంవత్సరాలలో తను నన్నుగా ఎప్పుడూ ఏ కోరికా కోరలేదు. అంతే కాదు ఈరోజూ నా మనసుకు కష్టం కలగకుండా ఎంతో ప్రేమగా చూసుకున్నారు. సడెన్ గా తనకి ఈ పిచ్చి కోరిక ఎందుకు కలిగిందో అర్థం కాలేదు.

పాపం ఈ పదో తారీకు కోసం ఎంత ఆత్రుంగా ఎదురు చూసారో తను. నేను సరే అంటానని ఆశగా ఇంటికి వచ్చారేమో? నాకు శాస్త్రీని తలుచుకుంటే జాలి వెయ్యి సాగింది. పోసి శాస్త్రీ కోరిక తీరుద్దామా అంటే, ఆ మాట అనుకుంటేనే నా వంట్లోనుండి ఎక్కడలేని వణుకు వస్తుంది.

నేను పుట్టింది సదాచార వంశం కావడంతో చిన్నప్పటినుంచి ఎంతో నిష్టగా పెంచారు అమ్మ, నాన్న. మడి, ఆచారం వగైరాలన్ని చిన్నప్పటి నుంచే పాటించడం నేర్చుకున్నాను. అమ్మా, నాన్నలకు నేను ఒక్కతే కూతురు కావడంతో అల్లారు ముద్దుగా పెంచారు నన్ను.

శాస్త్రితో నా పెళ్ళి అయ్యే వరకు ఒక్క నాన్న తప్ప ఇంకే మగాడు నన్ను తాకింది కూడా లేదు. అంత సిష్టగా పెరిగిన నాకు శాస్త్రీ కోరిక తీర్చడం అంత శుభం ఏమీ కాదు. ఇంకో విధంగా ఆలోచిస్తే శాస్త్రీ నన్నేమీ శీలం కోల్పోమని అడగటం లేదు. నా శరీరాన్ని ఒక పరాయి మనిషికి ఎక్స్పోజ్ చెయ్యమంటున్నారు. దానిలో ఏమి కిక్ వస్తుందో నాకైతే ఏమీ అంతుపట్టడం లేదు.

శాస్త్రీ నా భర్తగా లభించడం నిజంగా నేను పూర్వజన్మలో చేసుకున్న సుక్రుతమే. పెళ్ళి చూపుల నాడు శాస్త్రీని చూడగానే నా గుండె జల్లు మంది. అందంలో మనమధుడిలా ఉన్నాడు. ఎరుపుతో కూడుకున్న పచ్చని వంటి ఛాయతో తన ముఖం ఎంతో ముద్దుగా వుంటుంది. మా పెళ్ళిప్పుడైతే బంధువులందరూ మా ఇద్దరిదీ "మేడె ఫర్ ఈచ్ అదర్" జంట అని ఒకటే పొగడటం.

నన్నూ అందరూ చిన్నప్పటినుంచీ అందగత్తె అనే లెక్క గట్టారు. పెళ్ళి అయ్యాక కొంచం వళ్ళు చేసినా ఇప్పటికీ అద్దంలో చూసుకుంటే నాకు నేనే ముద్దు వస్తాను. బంగారంతో మిక్స్ అయిన వంటి రంగు నాది. వంట్లో భాగాలన్నీ ఎక్కడివక్కడ అమర్చినట్లు పర్ఫెక్ట్ గా పెట్టాడు ఆ దే ముడు. "ఇద్దరు పిల్లలు పుట్టినా ఇంకా నీ వంట్లో ఒక్క మడత కూడా కనపడదోయ్" అంటుంటారు శాస్త్రీ. పడక గదిలో నా వంటి మీద ఒక్క నూలు పొగు వున్నా ఒప్పుకోడు తను.

"ఈ అందాలన్నీ తనీ పితీరా చూస్తే కాసి నాకు సిద్ద పట్టదోయ్" అంటూ నా వంట్లోని ప్రతీ భాగాన్నీ నీ మిరి నీ మిరి ముద్దు పెడతారు. అరు సంవత్సరాల క్రితం తొలి కానుపులో మా అబ్బాయి సందీప్ పుట్టాక, మాత్తుత్వం తోడై నా అందం మరింత పెరిగినని పొగిడే వారు శాస్త్రీ. ఇక రెండో కానుపులో 4 సంవత్సరాల క్రితం మా పాప అర్చన పుట్టాక నేను ఇంతకు ముందు కన్నా ఇంకా ఎంతో అందంగా వున్నానని శాస్త్రీ అంటుంటారు.

మరి తను నా సంతోషం కోసం అంటున్నారో లేక నిజంగానే నేను అంత అందంగా ఉన్నానో ఆ దే వునికే తెలియాలి. పాప పుట్టగానే ముచ్చటగా ఇద్దరు చాలని శాస్త్రీకి నచ్చ చెప్పి నేను ఫామిలీ ప్లానింగ్ ఆపరేషన్ చేయించుకున్నాను. పడక గదిలో శాస్త్రీ ఏనాడూ నాకు అసంతృప్తి కలిగించలేదు.

శాస్త్రీకి కొంచెం ఆ యావ ఎక్కువ. పెళ్ళైన కొత్తలో రోజుకు కనీసం మూడు సార్లన్నా ఉండేది. ఇద్దరు పిల్లలు పుట్టాక కూడా తనకు ఇంచుమించు రోజూ అది లేనీదే సిద్ధ పట్టదు. తనతో చేరి నాకు కూడా పడక సుఖం బాగా అలవాటు అయ్యింది. ఎప్పుడన్నా పుట్టినీంటికి నాలుగు రోజులు వెళ్తే అస్సలు సిద్ధ పట్టి చావదు. ఇంటికి రాగానే తనకంటే ముందు నేనే ఆత్రంగా తన వడిలోకి చేరేదాన్ని.

"అమ్మా".... స్కూల్ నించి వచ్చిన బాబు పిలుపు వినగానే ఈ లోకంలోకి వచ్చాను నేను. సాయంత్రం ఆఫీస్ నుంచి వచ్చిన శాస్త్రీ నాతో మామూలుగానే బీహేవ్ చేసే దానికి ప్రయత్నిస్తున్నా తన ముఖం లోని బాధని నేను పసిగట్టక తీ గాను. మామూలుగా ఆఫీస్ నుంచి రాగానే బాబుని తన వడిలో కూర్చోబెట్టుకుని ఆ రోజు స్కూల్ విశేషాలు అడిగి తెలుసుకుని తరువాత పాపసి ముద్దాడి కాసి తను స్నానానికి వెళ్ళరు. కానీ ఈరోజు రాగానే టవల్ తీసుకుని బాత్రూంలో దూరారు. స్నానం చేసి వచ్చాక కూడా తను మామూలు మూడ్లో లేరని నేను పసిగట్టాను. శ్రీవారిని అలా చూసిన నాకు గుండె తరుక్కుపోయినట్లయ్యింది. వెంటనే ఒక సిర్లయాని కొచ్చాను. పాపకు, బాబుకు భోజనాలు పెట్టి పడుకోమని చెప్పి శ్రీవారిని భోజనానికి పిలిచాను.

నా పిలుపు విన గానే లేచి డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చిన తనతో "మీరు చెప్పినట్లే చేసేందుకు నేను రెడీ" అన్నాను.

ఒక్క నిమిషం పాటు నేను ఏమీ చెబుతున్నానో తన కర్ణం కాలేదు. అర్థం కాగానే అయ్యగారి ముఖంలో వెయ్యి ఢీపాల కాంతి మెరిసింది.

"నిజంగా?" అన్న తన ప్రశ్నకు "వట్టు, మీరు ఎలా చెయ్యమంటే అలా చేస్తాను. కానీ అది కేవలం ఒక్క రోజు మాత్రమే. తరువాత మీరు నన్ను బలవంత పెట్టకూడదు" అన్నాను.

"ఒక్క రోజేనా?" అన్న శాస్త్రీ మాటలకు "అవును, ఒక్క రోజు మాత్రమే. ప్లీస్, ఇంకా నన్ను బలవంత పెట్టకండి.. ఈ ఒక్క రోజుకు సరే అనేదానికే నేను ఎంతో ఆలోచించాల్సి వచ్చింది" అన్నాను.

దాసికి తను "అలాగే లతీతా, ఒక వేళ నీకు ఇదంతా నచ్చి, ఆ ఒక్క రోజు తరువాత కూడా కంటిన్యూ చెయ్యాలి అనిపిస్తే నాకు మొహమాటం లేకుండా చెప్పు" అన్నారు.

"అలాగే" అన్న నా మాటలకు తను ఆనంద పడిపోతూ భోజనం చెయ్యడం మొదలు పెట్టారు. భోజనాలు పూర్తి చేసాక, డైనింగ్ రూం క్లీన్ చేసేందుకు నాకు షాల్వ్ చేసారు. ఇద్దరం గది సర్దేసి పడక గదిలోకి వచ్చే సరికి పిల్లలు ఇద్దరూ సిద్ద పోతున్నారు.

వెంటనే ఆవేశంగా నన్ను అల్లుకుంటూ "ఫైనల్ గా నా ప్రపోజల్ కు ఒప్పుకున్నందుకు థాంక్స్ లతీతా. నాకు ఎంత ఆనందంగా ఉందో తెలుసా. నువ్వు ఎంత బాగా ఎంజాయ్ చేస్తావో చూడు" అన్న శ్రీవారి మాటలకు సమాధానంగా "రేపు శనివారం. రేపటినుంచి వచ్చే శుక్రవారం రాత్రి లోపల ఒక రోజు సెలెక్ట్ చేసుకోండి. ఆ రోజు మాత్రం మీరు ఏమి చెయ్యమంటే అది చేస్తాను. దాసి తరువాత ఇక ఈ విషయం మళ్ళీ ఎప్పుడూ ఎత్తనని మీరు నాకు మాటివ్వాలి" అన్నాను.

"ప్రామీస్, నువ్వే చూస్తావుగా, యు పిల్ లవ్ ఇట్" అంటూ నా శరీరం మీద తన దాడి మొదలు పెట్టారు శ్రీవారు. ఆ రోజు మా సంగమం లో శ్రీవారి దూకుడు చూసాక కాసి తను ఎంత ఎక్జైట్ అయ్యి వున్నారో నాకు అర్థం కాలేదు.

మరుసటి రోజు ఉదయం బాబుని, పాపని స్కూల్ రిజా ఎక్కించి ఇంట్లోకి వచ్చేసరికి శ్రీవారు ఇంకా లుంగీలోనే వున్నారు. "ఏమిటి మీకు ఆఫీస్ కు టైం అవడం లేదా" అన్న నా ప్రశ్నకు "ఈ రోజు టీవీ తీసుకున్నానోయ్. మన అడ్వెంచర్ ఈ రోజే" అన్నారు.

నా గుండె ఒక్క సారి గా జల్లు మంది. తను ఏమి చెయ్యమంటాడో అని ఒక పక్క మనసు బీక్కు బీక్కు మంటుంటే "అయితే ఏం చెయ్యమంటారో చెప్పండి" అన్నాను.

"ముందు వెళ్ళి ఫ్రైమ్ గా స్నానం చేసి రా. ఈ లోపల నేను నీకు మంచి బట్టలు సెలెక్ట్ చేసి పెడతాను. తరువాత నేను స్నానం కాసిచ్చాక మసిద్దరం అలా

షాపింగ్ కు వెళ్ళివద్దాం" అన్నారు. తన మాటలతో ఎంతో రిలేఫ్ ఫీలయ్యి "ఒస్స్ ఇంతేనా" అనుకుంటూ వెళ్ళి స్నానం చేసి టవల్ చుట్టుకుని బయటకు వచ్చాను.

నేను బయటకు వచ్చే సరికి తను స్నానానికి పోయేందుకు రెడీగా ఉన్నశ్రీవారు "నువ్వు ఇప్పుడు వేసుకోవాల్సిన బట్టలు పరుపు మీద పెట్టాను, అవి తప్పితే వేరే వేసుకోకూడదు. గుర్తుందిగా మన షరతు, ఈరోజు నేను ఏది చెబితే అది వినాతి" అని చెప్పి బాత్రూంలోకి దూరారు.

అదురుతున్న గుండెలతో పరుపు వైపు నడిచిన నాకు అక్కడ ఒక చీర, రపిక, లంగా మాత్రం కనిపించాయి. నాకు వుండే చీరలన్నిటిలో కల్లా పల్లనైన స్కైబ్లూ కలర్ చీర, బ్లూ రపిక, బ్లూ లంగా తీసి పెట్టి ఉంచారు. అక్కడ తను పెట్టివున్న దుస్తుల్లో బ్రా కానీ పాంటీ కానీ లేవు.

సరే ఏమీ అయితే అది అవుతుందని లంగా కట్టుకుని రపిక తీసి వేసుకున్నను. రపిక హక్కులు పెట్టుకోబోతున్నపుడు దానికి పై రెండు హక్కులు లేకపోవటం గమనించాను.

అది శ్రీవారి పనే అని నాకు ఖచ్చితంగా తెలుసు. ఎందుకంటే పోయిన వారమే నేను కూర్చుని అన్ని రపికలు చెక్ చేసి తెగి పోయిన హాక్కులన్నీ కుట్టుకుంది. ఇదంతా చూస్తుంటే శాస్త్రీ తన ఇడియాకు నేను ఒప్పుకుంటే ఏమీ చెయ్యాలో అంత ముందుగానే ప్రీవేర్ అయినట్లు నాకనిపించింది.

ఎక్కువగా ఆలోచించకుండా చీర కూడా కట్టుకుని వెళ్ళి అద్దం ముందు నిలబడి తల దువ్వుకున్నాను. పౌడర్ రాసుకుని ముఖాన బొట్టు పెట్టుకుని ఇటు తిరిగే సరికి బాత్రూంలోంచి వచ్చి రెడీ అవుతున్నశ్రీవారు కనిపించారు.

తను కూడా రెడీ అయ్యాక నన్ను దగ్గరగా పిలిచి "అదర కొడుతున్నావోమ్" అంటూ నాపైటకొంగు లాగి చూసారు. వెంటనే నన్ను అద్దంవైపు తీప్పి "ఇప్పుడు చూడు ఎలా వున్నావో" అన్నారు.

రపిక పై రెండు హక్కులూ లేక పోవడంతో సహజంగానే నిండుగావుండి నా గుండెనంటి పెట్టుకుని వుండే నా ఎద బరువులు సగానికి పైగా బహిర్గతం

అవుతున్నాయి. బ్రా వేసుకోక పోవడంతో పల్చని రపికలోనించి గుండ్రంగా, పచ్చని ఛాయతో నా రొమ్ములు, గోధుమ రంగు ముచ్చికలు.. అల్ట్రాస్ట్ బేర్ గా కనపడుతున్నాయి.

అద్దంలో నన్ను నేను చూసుకుని షాక్ తీటున్న సమయంలో, శాస్త్రీ తన రెండు చేతులు నా ఎద్దపై వేసి నా రొమ్ములు పిసుకుతూ "ఏమంటావు లలీతా, ఎంత మగాడైనా సరే, నీ పి చూస్తే సొంగ కారాల్సిందే.. అవునా?" అన్నాడు.

తన మాటలకు ఏమీ సమధానం చెప్పాలో అర్థం కాక నేను మౌనంగా తల వూపాను. "ఇప్పుడు మనం బయలుదేరి షాపింగ్ కు వెళ్తాము. అక్కడ ప్రతీ షాపులోనూ వీలయినప్పుడల్లా నీ వైట జార్చి నీ అందాలు అక్కడ వుండే మొగ వెధవల కళ్ళలో పడేలా చెయ్యి. నీ పి చూసి వాళ్ళు ఎంత సొంగ కారుస్తారో చూడు. అ ద్రుశ్యం అనుకుంటేనే నాకు ఎక్సైట్ మెంట్ వస్తుంది.. ఇక నా కళ్ళారా చూస్తేనా...ఉమ్మో" అంటూ శాస్త్రీ నన్ను తన కౌగిలీలోకి అదుముకున్నారు.

(ఇంకా వుంది)

తప్పెవరిది - Part 2 - Manmadha Murthy

తన మాటలకు నేను బదులు చెప్పకుండా వూరుకున్నాను. శాస్త్రి మాటలకు, తను నా చేత చేయిస్తున్న పనులకు నాకు తెలియకుండానే నాలో నెమ్మదిగా వేడి రాజుకోసాగింది. కోరికతో నా ఎద మరింత పొంగి రపికకి ఉన్న మిగతా ఊక్కులు పగిలి పోతాయేమో అనిపించింది.

"ఇక పోదామా" అన్నశ్రీవారి మాటలకు ఈ లోకంలోకి వచ్చాను. మేము బయటకు రాగానే తను నన్ను స్కూటర్ పై ఎక్కించుకుని మా ఇంటి వద్దనించి పది, పదిహేను కిలో మీటర్ల దూరంలో ఉండే షాపింగ్ కాంప్లెక్స్ వద్దకు వచ్చి ఆపాడు. మా ఇంటి వద్ద వుండే షాపింగ్ కాంప్లెక్స్ అయితే ఎవరన్నా చూస్తారేమోనని ముందు జాగ్రత్త పడ్డట్లున్నారు.

షాపింగ్ కాంప్లెక్స్ ముందు స్కూటర్ పార్క్ చేసి ఇద్దరం కలిసి కస్టమర్స్ ఎవరూలేని ఒక చీరల షాపులోకి ప్రవేశించాము. కాష్ కౌంటర్ ముందు ఒక ముసలతను కూర్చుని తెక్కలు రాసుకుంటున్నాడు. పక్కనే ఒక స్ట్రాల్ మీద కూర్చుని వున్న నడి వయస్కుడు మమ్మల్ని చూస్తూనే లేచి "రండి, రండమ్మా.. మంచి చీరలు నీన్ననే కొత్త స్ట్రాక్ వచ్చాయి... రండి సార్" అంటూ ఆహ్వానించాడు.

ఆ షాప్ లో కింద నేల మీద రెండు పెద్ద పెద్ద పరుపులు వేసివున్నాయి. మేము వెళ్ళి పరుపుల మీద కూర్చోగానే తను మెల్లిగా షెల్ఫ్ లోంచి చీరలు తీసి మా ముందు వెయ్యసాగాడు. శ్రీవారు ఆ చీరలు చూస్తున్నట్లే నటిస్తూ మెల్లిగా పైట జార్చమని నాకు సైగ చేసారు. ఒక పక్క అదురుతున్న గుండెలతో చీరలు చూస్తున్నట్లు నటిస్తూ మెల్లిగా నా పైట కొంగును కిందకి జార్చసాను.

ఒక నిమిషం తరువాత పై అరనించి చీరలు తీసి ఇటు తిరిగిన షాప్ వాడు నోరు తెరిసి అలానే నా ఎద వైపు చూడటం నేను గమనించక పోలేదు.

నా అనుమానం నిజమైతే తను నిలబడి వున్న పొజిషన్ లోనించి నా ఎద తనకు పూర్తిగా దర్శన మిచ్చి వుండాలి. రపిక పైన రెండు ఊక్కులు లేక పోవటం, లోపల బ్రా వేసుకోక పోవటంతో తనకు నా ముచ్చికలతో సహా రొమ్ములు రెండూ దర్శన మిచ్చివుండాలి.

ఇంతలో శ్రీవారు నా చెవిలో "లల్లి, మెల్లిగా తల ఎత్తి పాపం ఆయన పంచె వైపు చూడు" అన్నారు.

శ్రీవారి మాట విన్న నేను మెల్లిగా తల వైకి లేపిన నాకు షాపతసి తొడల మధ్య పంచె గుడారంలా లేచి వుండటం కనిపించింది. లోపల చెడ్డీ వెసుకోలేదేమో, పాపం గురుడుకి నా ఎద చూడగానే ఇంగున లేచి నీలబడి నట్టుంది.

తన అవస్థ గ మనించిన నేను అప్పుడే చూసినట్లు హడావీడిగా నా పైట సర్దుకున్నాను.

లేచిన గుడారాన్ని దాచుకునేందుకో ఎమో షాప్ అతను టక్కున కింద కూర్చుని, ఆరైడీ కింద వేసి వున్న చీరల్ని తన తొడలపై వేసుకుని మడత విప్పి చూపసాగాడు. అతని అవస్థ గ మనించిన శ్రీవారు "మిగతా షాపుల్లో కూడ చూసి మళ్ళీ వస్తామోయ్" అంటూ లేచి నీలబడ్డారు. తనతోపాటు నేను కూడ లేచి బయట పడ్డాను.

మరో ముప్పావు గంటలో తను నన్ను మరో 3 షాపులకు తీప్పాడు. మొదటలో కొంచం బెరుకుగా అనిపించినా మెల్లిగా నేను కూడా నాకు తెలియ కుండానే శాస్త్రీ ఆడుతున్న గేం సి ఆనందించ సాగాను. అందుకే బరితెగించిన దానిలా నా శరీరాన్ని ప్రదర్శించ సాగాను.

రాను రాను నా ప్రవర్తనతో వేడెక్కుతున్న మగ వాళ్ళను చూసి నాలో విపరీతమైన కోరికా, వేడి రాజుకో సాగాయి. నాకు తెలియకుండానే నా చేతులు తొడల మధ్య వేసి నొక్కుకున్నాను. అక్కడ తడిగా, చెమ్మగా తగిలింది.

చీర, లంగాల మీద నించే తడిగా తగులుతుందంటే, అక్కడ ఎంత వేడెక్కి వుందో అర్థం అయ్యింది.

ఒక విధంగా చెప్పాలంటే మెల్లిగా శాస్త్రీ తన గేంలోకి నన్ను లాగడంలో సక్సెస్ అయ్యినట్టే. శాస్త్రీ కూడ నా పరిస్థితి అర్థం చేసుకున్నట్లున్నారు. అందుకే తను "ఏదైనా షోటెల్ కి వెళ్ళి కూర్చుని టిఫిన్ చేసి కాసేపు రిలాక్స్ అవుదామా" అనగానే "సరే" అన్నాను.

ఇద్దరం దగ్గరలో ఉన్న ఒక రెస్టారెంట్లో దూరాము. శాస్త్రీ తనకు లైట్ గా టిఫిన్ ఏదో ఆర్డర్ చేసుకున్నారు, నాకు మాత్రం ఒట్టి కూల్ డ్రింక్ ఆర్డర్ చేసాను. మా ఆర్డర్ తీసుకుని సర్వర్ అటు వెళ్ళగానే శ్రీవారు నాతో "ఇంతవరకూ ఎలా వుంది, మొహమాటం లేకుండా నీజం చెప్పు" అన్నారు.

నాకు నీజం చెప్పాలో, అబద్ధం చెప్పాలో అర్థం కాలేదు. అందుకే ఎటూ కాకుండా తల కిందకీ మీదకీ వూపాను.

"అలా తల వూపితే కాదు. ఏమన్న మాట్లాడు" అన్న శాస్త్రీ మాటలకు మెల్లిగా "బాగానే ఉంది. ఇక ఇంటికి వెళ్ళిపోదామా అన్నాను.

"అప్పుడే ఇంటి కా, ఏం నీకు నా ప్లాన్ నచ్చటంలేదా?" అని శాస్త్రి నీరసంగా అడిగారు.

దానికి నేను "అయ్యో, అలా అని కాదండీ, ఇంటికి వెళ్తే చక్కగా మసిద్దర మూ కాసేపు..." అంటూ సిగ్గుగా ఆపాను.

నా మాటలను అర్థం చేసుకున్న శాస్త్రి "ఓహో, అమ్మగారికి బాగా హేబెక్కిందన్నమాట అన్నారు". సిగ్గుగా నవ్వాను.

"అయినా గుర్తుందా, ఈ రోజంతా మనం ఎంజాయ్ చెయ్యాలి. మళ్ళీ 4 గంటలకు పిల్లలు స్కూల్ నుంచి వస్తారు. ఈలోపల ఇంటికి వెళ్ళి మళ్ళీ రావాలంటే చాలా బైం పడుతుంది. కానీ దానికి నేనో మార్గం ఆలోచించాను వుండు" అన్నారు.

ఇంతలో సర్వర్ శాస్త్రి ఆర్డర్ చేసిన టిఫిన్, ఇద్దరికీ కూర్చోంట్నెచ్చాడు. శాస్త్రి టిఫిన్ తినేలోపల నేను నా కూర్చోంట్ మొత్తం తాగాను. శాస్త్రి మాత్రం తన డ్రింక్ సగం తాగి అలాగే కూర్చుని వున్నారు.

నేను తాగడం పూర్తికాగానే "చూడు లీతా, ఇప్పుడు నేను పొరపాటుగా దొడ్డిచ్చినట్లు ఈ మిగతా సగం కూర్చోంట్ నీ చీర మీద దొడ్డిస్తాను, ఏమీ అనుకోకే" అంటూ నా సమాధానం కోసం కూడ చూడకుండా మిగిలిన పెప్పిని నా చీర మీద ఒక పోసాడు.

అలా పోసిన వెంటనే తను లేచి నీలబడి "అయ్యో, సారీ.." అంటూ హడావిడిగా బీల్ చెల్లించి నా చెయ్యి పట్టుకుని వడి వడిగా బయటకు నడిచాడు. నేను ఏమీ మాట్లాడకుండా తనని ఫాలో అయ్యాను.

రెస్టారెంట్ నుంచి బయటకు రాగానే ఎదురుగా ఉన్న బోర్డ్ మీద రాసింది చదవగానే శాస్త్రి ఉద్దేశ్యం నాకు కొంచెం కొంచెంగా బోధ పడ సాగింది. ఇంతకూ ఆ బోర్డ్ మీద ఏమని రాసివుందో తెలుసా "నవయుగా లాజ్".

లోపలకి అడుగు పెడుతూనే రిసెప్షన్ వైపు వెళ్ళిన శాస్త్రి అక్కడ వుండే రిసెప్షన్ క్లర్క్ తో "చూడండి మేడం, నేను మా ఆపిడా చాలా దూరం నుంచి వస్తున్నాము. ఇక్కడ షాపింగ్ పూర్తి చేసుకుని 4 గంటల కల్లా ఇల్లు చేరాలి. ఈలోపల అనుకొకుండా తన చీర మీద పెప్పి ఒకటి పోయింది. ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్ళి చీర మార్చుకుని వచ్చేటైం లేదు. అందువల్ల మీరు ఒక గంట, గంటన్నర సేపు మాకు రూం ఇవ్వగలిగితే తన చీరని ఆ మరక పడినంత వరకు వుతుకుని ఆరబెట్టుకుని వెళ్ళి పోతాము. ప్లీస్... కావాలంటే ఒక రోజు రూం రెంట్ చార్జ్ చెయ్యండి" అన్నారు.

శాస్త్రీ మాటలకు ఆ రిసెప్షనిస్ట్ ఒక నిమిషం పాటు ఏమీ అర్థం కానట్లు చూసి తరువాత "ఒక్క నిమిషం" అంటూ పక్కనే వున్న రూంలోకి వెళ్ళి ఫోన్ లో ఎవరితోనో మాట్లాడి వచ్చి "ఇలా అడుగుతున్నందుకు సారీ సర్. కానీ మీరు భార్య భర్తలు అనేదానికి రుజువు ఏమన్నా వుందా అని మా మేనేజర్ గారు అడుగుతున్నారు అంది".

వెంటనే శాస్త్రీ తన పర్స్ లో ఉన్న మా ఫామిలీ ఫోటో తీసి చూపించారు. దానితో ఆ పిల్ల త్రుప్తి పడినట్లుగా మొహం పెట్టి తిరిగి ఫోన్ వైపు నడిచింది. రెండు నిమిషాలు మళ్ళి ఫోన్ లో మాట్లాడి వచ్చి మాతో "మా మేనేజర్ తో మాట్లాడి విషయం చెప్పాను సర్.

మామూలుగా మేము ఇలా రిజిస్ట్రేషన్ లేకుండా రూంలు ఇవ్వము. అదీకాక ఒక గంటా, రెండు గంటలకు అస్సలు ఇవ్వము. కానీ మీది ఫామిలీ ప్రొబ్లం కాబట్టి ఇస్తున్నాను. మా మేనేజర్ మీ దగ్గర 1/2 డే చార్జ్ మటుకే తీసుకోమన్నారు. మీరు ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ 1:30 కల్ల రూం ఖాళీ చెయ్యాలి ఎందుకంటే 2 గంటలనుంచి ఈ రూం వేరేవారికి రిజిస్ట్రే చేసి వుంది" అంది.

రూం రెంట్ పే చేసి తాళం తీసుకుని రూంలోకి అడుగు పెట్టగానే శ్రీవారు "వెంటనే ఈ చీర మీద మరక కడిగి వెయ్యాలి" అంటూ నా వంటి మీద చీరని లాగే సారు. "అయ్యో మీకెందుకూ శ్రమ, నేను ఉతుక్కుని వస్తానుండండి" అంటూ నేను తన చేతిలోని చీరను లాక్కుని బాత్టూం వైపు అడుగు వేసాను. పెప్పి పడినంత మేరకు చీరను శుభ్రంగా ఉతికి, తీసుకొచ్చి ఫాన్ కింద కుర్చీ మీద ఆరవేసి బెడ్ వైపు తిరిగి వులిక్కి పడ్డాను.

శాస్త్రీ అప్పటికే తన బట్టలన్నీ విప్పుకుని పూర్తి నగ్నంగా బెడ్ మీద వెళ్లికలా పడుకుని వున్నారు. తన బుజ్జీ గాడు ఠంగున లేచి నిలబడి గదిలోని సీలింగ్ వైపు చూస్తున్నాడు. నన్ను చూడగానే "ఎంత సేపు వుతికేడి. ఇక్కడ జూనియర్ గాడు నీ ముద్దు మురిపాల కోసం అల్లాడుతుంటే" అన్నారు.

అప్పటికే విపరీతంగా వేడిక్కిపోయి వున్న నేను వెంటనే పచ్చిగా "ఇదిగో వచ్చేస్తున్నాగా" అంటూ బెడ్ వైపు నడవ సాగాను.

"ఒక్క నిమిషం. ముందు అక్కడే నిలబడి ఆ రవికా, లంగా విప్పేసి నగ్నంగా నడుచుకుంటూ రా" అన్నారు శ్రీవారు.

"అమ్మా, ఆ పప్పులే వీ వుడకవు" అన్న నా మాటలకు సమదానంగా "గుర్తుంది గా ఈరోజు నేను ఏది చెబితే అది చెయ్యాలి" అని నేను చేసిన ప్రొమిస్ గుర్తు చేసారు. ఇక చేసేది ఏముందికనుక. వెంటనే నా రవికాకి వున్న మిగిలిన మూడు హుక్కులు కూడా తీసి రవికా లాగి కింద వేసాను. తరువాత లంగా బొందు లగేసరికి లంగా నా కాళ్ళ వద్ద కుప్పగా

పడింది. దానితో పూర్తి నగ్నంగా మారిన నేను వడి వడిగా నడుచుకుంటూ బెడ్ వైపు నడిచాను.

నగ్నంగా వున్న నా శరీరం వైపే చూస్తున్న శాస్త్రి చేత్తో తన అంగాన్ని పట్టుకుని చేతీసి కిందకీ పైకి వూపసాగాడు. నేను బెడ్ మీదకి చేరగానే నన్ను తన కౌగిలిలోకి తీసుకుని తన నోటితో నా నోటిని ముద్దాడ సాగాడు.

కొద్దినేపు మా ముద్దులూ, కౌగిలింతలూ అయ్యక మెల్లీగా తన బుజ్జి గాడిని చేతిలోకి తీసుకుని నారెమ్మల మధ్య సర్దుకుని "పూ రండీ" అన్నాను.

శాస్త్రి వెంటనే "అమ్మా... అప్పుడే?.. చెప్పాను కదా ముందు ముద్దులూ, మురిపాలూ అసి. మరీ ఇంత వరకూ నువ్వు నన్ను ముద్దాడావే కాని పాపం బుజ్జి గాడు వాడిని ముద్దాడనే లేదు కదా" అన్నారు.

తన వుద్దేశ్యం ఎమిటో నాకు అర్థం అయ్యింది. మా పెళ్ళి అయ్యిన ఈ తొమ్మిది సంవత్సరాలలో ఏ పది పదిహేను సార్లలో శాస్త్రి అంగాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకుని వుంటాను. ఈరోజు నన్ను ఖచ్చితంగా వదలడని తెలుసు కాబట్టి మరో మాట మాట్లాడకుండా వెంటనే లేచి నా తలని అతని తొడల వైపు వంచి ఎగిరెగిరి పడుతున్న తన కోడె గాడిని నా చేతితో పట్టుకుని నోటిలోకి తీసుకున్నాను.

ముందు వెచ్చగా, ఉప్పుగా, వగరుగా, జిగురుగా తగిలింది నా నోటికి. ఇంతలో శాస్త్రి చేతులు నా తొడల మీద పడ్డాయి. తన మధ్యవేలుని మెల్లీగా నారెమ్మల మధ్యలోనించి తొపలకి పొసిచ్చి కిందకీ పైకి పూపుతూ నా బుజ్జిదానిని ఇంకారెచ్చ గొట్ట సాగాడు.

తన చెష్టలతో ఇంకా వేడిక్కి పోయిన నేను నా కుడి చేత్తో తన బుజ్జి గాడిని పట్టుకుని, దాని పై తోలును వెనక్కు లాగి ఎర్రని నాబ్ పై నా నాలుకతో కసిగా రాయ సాగాను. శాస్త్రి వెంటనే నా మొత్త లోనించి తన వేలుని లాగేసి, తన రెండు చేతులతో నా తల గట్టిగా పట్టుకుని తన తొడలకేసి అదు ముకున్నాడు.

దానితో తనూ బాగా కసెక్కి పోయాడని అర్థం చెసుకున్న నేను ఒక్క ఉదుటున లేచి తన తొడలపై అటో కాలు ఇటో కాలు వేసి నారెమ్మల మధ్యలో తన గూటాన్ని సర్దుకుని నా మొత్తని కసుక్కున కిందకి దించాను.

అప్పటికే నా బుజ్జిది బాగా వీటెక్కిపోయి రసాలు కార్చి ఉండటంతో తన గూటం నారెమ్మల అంచుల్ని రాసుకుంటూ సర్దున నాలో దిగింది.

ఆ తాకిడికి నా వంట్లోని నరాలన్నీ ఒక్క సారి గా జీవు మంటూ మూలి గాయి. ఏ వూపుతో అయితే తన మగతనాన్ని నా దానిలోకి దించుకున్నానో అదే వూపుతో ఆవేశంగా శాస్త్రీపై కూర్చుని నా నడుమును వూపసాగాను.

ఆ వూగుడుకు నా రెండు రొమ్ములూ బంతుల్లా నా ఎద మీద ఎగర సాగాయి. వాటి తాకిడికి నా మంగళ సూత్రం కూడ ఎగిరెగిరి పడుతూ దానిలోని కాసుల బీళ్ళు ఒక దానికొకటి రాసుకుని ఫుల్లు ఫుల్లున శబ్దం చెయ్యసాగాయి.

అది గమనించిన శాస్త్రీ నా మంగళ సూత్రాన్ని వీపు మీదకు తోసి తన రెండు చేతుల్తో నా రెండు రొమ్ముల్ని పట్టుకుని కసిగా పిసుకుతూ నా వూపులకు ఎదురొత్తులు ఇవ్వసాగారు.

ఇద్దరం బాగా వీటెక్కి ఉన్నందువల్ల నేమో మరో రెండు నిమిషాల కల్లా తనూ నేను ఇంచు మించు ఒకే సారి "ఉమ్మ... మ్మమ్మ.. అ ... మ్మమ్మమ్మ... ఆహ్" అని మూలుగుతూ కార్చేసి ఒకరి పై ఒకరం ఒరిగి పోయాం.

పదినీ మిషాల పాటు ఇద్దరం అలానే ఉండిపోయాము. తరువాత తనే మెల్లగా "ఏమంటావోయ్, బాగా ఎంజాయ్ చేసావా, లేదా?" అన్నారు.

దానికి సమాధానంగా నేను లేచి తన బుగ్గపై ముద్దు పెట్టుకుని "థాంక్స్ రా" అన్నాను. నేను మరీ మంచి మూడ్ లో ఉంటే తప్ప తనని "రా" అని పిలవను.

నా మాటలకు శాస్త్రీ మొహం వెలిగి పోవడం గమనించాను. వెంటనే తను "పాపం వూగి వూగి బాగా అలసి పోయినట్లున్నావు, లైట్ గా తీనేదానికి ఏమన్నా తెప్పించనా" అన్నారు.

నిజమే అంత వరకు వేడెక్కివున్న నా శరీరానికి కోరిక తీరడంతో ఆకలి గుర్తుకు రాసాగింది. వెంటనే శాస్త్రీతో "సరే. లైట్ గా తీనేదానికి ఏమన్నా తెప్పించండి అన్నాను". శాస్త్రీ లేచి ఫోన్ చేసి రెండు మసాల దోశలు, కాఫీ ఆర్డర్ చేసారు.

ఇద్దరం బట్టలు కూడా కట్టుకోకుండా ఒకరిలో ఒకరం ఒదిగి పోయి కాసేపు అలానే పడుకుని వుండిపోయాము.

ఇంకో పావుగంట తరువాత రూం డోర్ మీద "టక్.. టక్" అంటూ శబ్దం వచ్చింది. రూం బొమ్ దోశలు తెచ్చినట్లున్నాడు.

శాస్త్రీ హడావిడిగా లేచి టవల్ చుట్టుకుని వెళ్ళి తలుపు తీసాడు. తను తలుపు తీయగానే దోశల ప్లేట్లతో రూంలోకి అడుగు పెట్టాడు రూం బొమ్.

బొమ్మ అంటే నిజంగానే కుర్ర కుంకే. తనకు మహా ఉంటే 16 ఏళ్ళు వుంటాయేమో. అప్పుడప్పుడే మూతీ మీద మీసాలు మొలుస్తున్నాయి. వోటల్ యూసి ఫాం లాగుంది వైట్ ఫ్రైప్ వున్న పచ్చ ప్లస్ట్, అదే మాదిరి సిక్కరు వేసుకుని ఉన్నాడు. చొక్కా మీద "నవయుగ" అసి ఎంబ్రాయిడరీ చేసివుంది.

వాడు లోపలకి వచ్చే సరికి నేను పూర్తిగా బ్లాంకెట్ కప్పుకుని నా శరీరాన్ని కవర్ చేసుకున్నాను. వాడేమో అక్కడే కింద పడి వున్న నా లంగా, రపికల్నీ, ఇంకో పక్కగా పడి ఉన్న శాస్త్రీ ప్లస్ట్, ఫాంట్, అండర్ వేర్ లని చూసి పరిస్థితి అర్థం చేసుకున్నట్లుంది.

ముసి ముసిగా నవ్వుకుంటూ టేబుల్ పైన దోశల ప్లేట్లు సర్దుతూ మధ్య మధ్యలో నా వైపు దొంగ చూపులు చూడటం నేను గమనించాను. వాడి చూపులు గమనించిన నేను, కొంపతీసి నా వళ్ళు ఏమన్నా కనపడుతుందా అని దుప్పటి సరిగా సర్దుకోబోయాను.

ఆ సర్దుకోవడంలో నా చెయ్యిజారి, ఒక్క ఊణం నా ఎద మీద ఉన్న దుప్పటి తొలగి పోయింది. వెంటనే దాసిని సరిగా లాక్కున్నాను. ఈ మధ్యలో ఒకే ఒక్క ఊణం ఏ అచ్చాదనా లేని నా ఎద వాడి కళ్ళపడింది.

అంతే, పిల్ల వెధవ తత్తర బీత్తర గా చేతిలో ఉన్న స్పూన్ ని సాంబర్ కప్ లో పెట్టబోయి కింద పడవేసాడు. "అరేమ్, ఏంటా అజాగ్రత్త.. త్వరగా అవి అక్కడ పెట్టి వెళ్ళు, మేము తినగానే పిలుస్తాను" అని శాస్త్రీ గదమాయించే సరికి హడావిడిగా తన ట్రేని తీసుకుని రూం లోనించి బయటకు నడిచాడు వాడు.

"ఎందుకండీ పాపం వాడిని అలా పిసుక్కున్నారు. వాడి తప్పేముంది అందులో.. కుర్ర వెధవ నన్ను ఇలా చూసే సరికి బీత్తర పోయి అ స్పూన్ కాస్తా కింద వేసాడు" అని నేను అన్నాక కాసి శాస్త్రీకి అర్థం కాలేదు వాడెందుకు అంత తత్తర బీత్తర పడ్డాడో.

వెంటనే శాస్త్రీ నవ్వుతూ "అమ్మ దొంగా, దుప్పటి పొర పాటున జారినదా, లేక నా ట్రైసింగ్ తో పర్ఫెక్ట్ అయిపోయి నిజంగానే జార్చావా" అని నవ్వాడు.

నేను వెంటనే "ఛీ, మీ అనుమానాలూ మీరూనూ" అంటూ దుప్పటి మొహం మీదకు లాక్కున్నాను.

"సిగ్గు పడింది చాలుగాని లేచి కాస్త దోశ తినండి రాణీ గారు" అంటూ శాస్త్రీ దోశ ప్లేట్ మీద దాడి చేసాడు. నేను కూడా లేచి బ్లాంకెట్ని ఎద పైనించి కింద దాకా కట్టుకొను దోశ తిన సాగాను.

"ఇప్పుడు మీ ఇద్దరి మధ్య జరిగిన సంఘటనతో నాకు భలే ఇడియా వచ్చిందోయ్. ఈ స్టేట్స్ తీసుకెళ్ళేదానికి వాడు వచ్చినపుడు ఒక తమాషా చేస్తాను కానీ నువ్వు ఏమీ అడ్డు మాట్లాడకుండా చూడు" అన్న శాస్త్రి మాటలకు ఉలిక్కి పడ్డాను.

మళ్ళీ ఏమీ చెయ్య బోతున్నాడురా దేవుడా అనుకుని "ఏంటి మీకు ఇంకా త్రుప్తి కలగలేదా" అన్నాను.

దానికి సమాధానంగా తను "త్రుప్తి కలిగిందోయ్.. బాగానే కలిగింది.. కానీ ఇంకా ఇంకా త్రుప్తి కలిగే ఐడియా ఒకటి నాకు వచ్చింది. నువ్వు మరే మీ మాట్లాడకుండా నాతో సహకరించు" అన్నారు.

ఇక తను ఎంత చెప్పినా వినడని తెలుసు కనుక "అలాగే మహానుభావా.. మీ ఇష్టం" అంటూ దోశ తీనటం పూర్తి చేశాను.

శాస్త్రి కూడా తీనడం అయ్యాక ఇద్దరం కాఫీ తాగాము. కాఫీ కప్పులు టేబుల్ మీద పెట్టి రూం బోమ్ కోసం బెల్ కొట్టారు

మరో రెండు నిమిషాల తరువాత డోర్ మీద మళ్ళీ "టక్.. టక్" అని చప్పుడవగానే "తలుపు తీసే వుంది.. రా" అన్నారు.

వెంటనే మళ్ళీ అదే కుర్చువాడు లొపలకు వచ్చి "సర్" అన్నాడు.

"ఖాళీ స్లేట్లు, గ్లాసులూ పట్టుకెళ్తావని పిల్చానోయ్" అన్నారు శాస్త్రి.

వెంటనే వెళ్ళి మేము తీన్న స్లేట్లు, కప్పులు అన్నిట్రేలో సర్దుతున్న ఆ కుర్చాడిని చూస్తూ "నీ పేరు ఏంటిరా?" అన్నారు శాస్త్రి. "రమణ అండీ" కుర్చాడి సమాధానం.

"ఎన్నాళ్ళుగా పని చేస్తున్నావు ఈ లాజ్లో లో?" శాస్త్రి ప్రశ్న. "6 నెలలుగా సర్" ఆ కుర్చాడి సమాధానం.

వాడు సమాధానం చెబుతూ తను అంత వరకు సర్దుకున్నట్రేని తీసుకుని లేచాడు.

ఇంతలో శాస్త్రి గబుక్కున లేచి వెళ్ళి తలుపు గడిపెట్టి తలుపుకు అడ్డంగా నిలబడి "పోదువు కానీ ముందు ఆట్రే కింద పెట్టా" అన్నారు.

దానితో ఆ కుర్రవెధవ ఏమీ జరుగుతుందో అర్థంకాక, భయపడుతూ ట్రే కింద పెట్టాడు.

"అవునూ ఇందాకేంటి అమ్మగారి వైపు అలా దొంగ చూపులు చూస్తున్నావు" అన్నారు శాస్త్రి.

దానితో వాడు మరింత వణుకుతూ అలాగే నీలుచున్నాడు.

"ఇంతవరకు ఎవరినైనా ఆడ వాళ్ళని బట్టలు లేకుండా చూసావా" అన్నారు శాస్త్రి.

"లేదు సర్" ఆ కుర్రాడు వణుకుతూ సమాధానం.

"ఓహో అందుకే నన్న మాట ఇందాక అలా చూసింది" శాస్త్రి ప్రశ్న.

రమణ గాడేమో ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు.

"నిన్నే అడిగేది.." అని శాస్త్రి గదమాయించే సరికి "నన్ను క్షమించండి సార్ అంటూ వాడు శాస్త్రి కళ్ళ మీద పడి ఏడవ సాగాడు".

వాడిని చూస్తుంటే జాలి కలిగింది. అందుకే శాస్త్రితో "అయ్యో వాడిని వదిలెయ్యండి పాపం" అన్నాను.

దానికి సమాధానంగా శాస్త్రి "నీకు తెలియదు, నువ్వు వూరుకో... ఇటువంటి వాళ్ళను పోలీసులకి పట్టిస్తే కాసి బుద్ధి రాదు" అంటూ నావైపు చూసి కన్ను కొట్టారు. దానితో శాస్త్రి ఏదో పథకం వేసాడని అర్థమైన నేను కాం గా ఉండి పోయాను.

ఆ కుర్రవాడు మాత్రం "వద్దు సార్, పోలీస్ ల దాకా వద్దు సార్, మా అయ్యకి తెలిస్తే నన్ను చంపేస్తాడు సార్" అంటూ ఏడవ సాగాడు.

"పోనీ పోలీసులకి చెప్పను కాసి నేను చెప్పిన పని చేస్తావా" అన్నారు శాస్త్రి.

"చేస్తాను సార్" అన్న వాడి సమాధానం విసి "అయితే వెళ్ళి ముందు నీ ముఖం శుభ్రంగా కడుక్కురా, ఆడ దానిలా ఆ కన్నీళ్ళూ నువ్వు" అని విసుక్కున్నారు శాస్త్రి. ఆ మాటలకు వాడు లేచి బాత్టూం లోకి పరుగెట్టాడు.

"ఏంటండీ... వాడిని ఏమీ చేస్తారు" అన్న నా ప్రశ్నకు సమాధానంగా "ష్.." అంటూ నోటి మీద వేలు వేసి చూపారు శాస్త్రి.

ఇంతలో ముఖం బాగా కడుక్కుని తన చొక్కాతో తుడుచుకుంటూ లోపలకి వచ్చాడు రమణ.

"కడుక్కున్నావా, గుడ్ ఇప్పుడు నీ చొక్కా, నీ క్కరు పిప్పి అక్కడ వెయ్యి" అన్నాడు శాస్త్రి.

"వద్దు సార్..." అంటూ రమణ ఏదో గొణగ బోయ్యే సరికి.. "ఐతే పోతీసుల్ని పిలవాలిందే" అని ఫోన్ ఎత్తుకున్నారు శాస్త్రి.

రమణ వెంటనే "లేదు సార్.. తీసేస్తాను" అంటూ తన చొక్కా, లాగు పిప్పి కింద పడవేసాడు.

లాగు లోపల అండర్వేయర్ లేక పోవడంతో వాడి గూటం నాకు దర్శన మిచ్చింది. వాడి మొలపై అప్పుడప్పుడే మొలుస్తున్న వెంట్రుకలు లైట్ వెలుగులో మెరుస్తున్నాయి. శాస్త్రి అరుపులకు బెదిరి పోయి ఉన్నాడేమో వాడి అంగం చిన్నదిగా ముడుచుకు పోయి ఉంది.

వాడు అలా నిలబడగానే శాస్త్రి నావైపు తిరిగి "ఇందాక నీన్ను సగం బట్టలతో చూసాడుగా అందుకే వాడిని పూర్తిగా బట్టలు లేకుండా నిలబెట్టాను... ఇప్పుడు వాడిని చూడు ఎలా ఉన్నాడో" అంటూ నా పక్కకు వచ్చి కూర్చున్నారు. నేను ఏమీ మాట్లాడలేదు.

....(ఇంకా వుంది)

తప్పెవరిది - Part 3 - Manmadha Murthy

మళ్ళీ తనే రమణవైపు తిరిగి "ఎంట్లా ఇందాక అమ్మగారిసి ఎంత వరకు చూసావు? ఇంత వరకా..." అంటూ నా ఎద్ద వైపు తన వేలు చూపిస్తూ అన్నారు.

రమణ ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా బిక్కుబిక్కు మంటూ మావైపే చూస్తున్నాడు.

"సిన్నే అడిగేది... ఇందాక చూసింది చాలా ఇంకా చూస్తావా...? ఇంకా చూసేట్లుంటే చూడు" అంటూ శాస్త్రి ఒక్కసారిగా నా వంటి మీద కప్పుకుని వున్న దుప్పటిని లాగి దూరంగా పిసిరేసాడు.

అంతే, శాస్త్రి అలా చేస్తారని ఏ మాత్రమైనా వూహించని నేను సిగ్గుతో బిక్కుచిక్కి పోయాను.

నా జీవితంలో శాస్త్రి మినహా ఇంతవరకూ ఈ పరాయి మొగవాడూ నన్ను నగ్నంగా చూసింది లేదు. అటువంటిది శాస్త్రి చేష్టలకు 16 సంవత్సరాల ఒక కుర్ర వెధవ ముందు పరుపుపై నగ్నంగా పడివున్నాను.

అప్పటికప్పుడు నన్ను నేను కవర్ చేసుకునేందుకు దగ్గరలో దుప్పటి కూడా లేదు. వెంటనే రెండు చేతుల్తో నా ఎదని కప్పుకొని, కాళ్ళు రెండూ ముడుచుకుని లుంగ చుట్టుకు పోయి పడుకున్నాను.

సిగ్గుతో ముడుక్కు పోతున్న నన్ను చూసిన శాస్త్రి "ఎంటి, అంత సిగ్గు అయితే ఎలా. అలా చూడు అంత భయం లో కూడా నీ అందాల్ని చూసి వాడి జూనియర్ గాడు ఎలా రెచ్చిపోయి లేస్తున్నాడో" అంటూ మెల్లిగా సముదాయించ సాగారు.

అయినా నాలోని సిగ్గు వదలేదు. నేను అలాగే కళ్ళు గట్టిగా మూసుకొని ముడుక్కుని పడుకునే వున్నాను.

నా పరిస్థితి గమనించిన శాస్త్రి నా పక్కకు వచ్చి కూర్చుని నా వీపు మీద చెయ్యివేసి మెల్లిగా నీ మురుతూ "ప్లీజ్ లీతా, నాకు ఇచ్చిన మాట మర్చి పోయావా? నీ శీలానికి ఏమీ కాదని నేను హామీ ఇస్తున్నాగా ప్లీజ్.. కాస్త సిగ్గు వదిలేసి నాతో సహకరించు" అంటూ బ్రతిమీలాడ సాగారు.

కాసి నేను ఎంత ప్రయత్నించినా నాలోని సిగ్గు నన్ను వదలటం లేదు. అసలు ఎవడో ఒక రూం బోమ్ వెధవ ముందు అలా నన్ను నగ్నంగా పడుకో బెట్టిన శ్రీవారి మీద ఎక్కడ లేని కోపం ముంచుకు రాసాగింది.

నేను తన మాటలకు కరగక పోవడంతో శ్రీవారు నాకు మరింత దగ్గరగా జరిగి తన చేతిని నా పిర్రల మీద వేసి నిమరుతూ "లల్లీ, ప్లీజ్ అర్థం చేసుకో.. గుర్తుందా, ఈ రోజు నేను ఏమీ చేసినా సహకరిస్తానన్నావు, మరి ఆ మాటే మర్చిపోయావా ఏంటి. ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోవాలి మరి. మా బంగారు కదూ" అంటూ బుజ్జగించ సాగారు.

తను నాతో మాట్లాడుతున్నప్పుడు తన చేతి వేళ్ళు నా పిర్రల మధ్యనించి నా ఆడ తనంతో ఆడుకుంటున్నాయి. తన మాటలు నా తలకు ఎక్కాయో లేదో కానీ తను చేస్తున్న పనులవల్ల నాలో సిగ్గు, బెరుకు కొంచెం తగ్గి ఆ స్తానానే కోరిక రాజుకోసాగింది.

పరిస్థితి గమనించిన శాస్త్రి తన చేతిని నా పిర్రల మధ్యనించి ముందుకు జరిపి తన బొటనవేలు, చూపుడు వేళ్ళు మధ్య నా కామపీఠాన్ని పట్టుకుని నలప సాగారు.

అంతే నాకు వళ్ళంతా తిమ్మిరి పట్టినట్లు అవ్వసాగింది. అప్పటి వరకు ముడుక్కుని పడుకుని వున్న నేను మెల్లగా శరీరాన్ని సడలించ సాగాను.

నా శరీరంలో కదలికల్ని చూసిన శాస్త్రి మెల్లగా నా తలని తన వడిలోకి తీసుకుని నా బుగ్గలు నిమరుతూ "గుడ్, దట్ ఈజ్ మై గర్ల్. ఇప్పుడు మెల్లగా కళ్ళు పిప్పి నీ వైపీ కళ్ళు ఆర్చుకుండా చూస్తున్న వాడి వైపు చూడు. ఇప్పుడు నేను వూ అనాలే కానీ నీ మీద ఎగబడి పోయేలా ఉన్నాడు" అన్నారు.

నేను తన మాటలకు ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. మళ్ళీ తనే "నువ్వు ఇప్పుడు కళ్ళు తెరవలేదనుకో, నేను వూ అనాల్సి వస్తుంది మరి" అన్నారు.

అంతే తను అన్నంత పని ఎక్కడ చేస్తాడో అని చటుక్కున కళ్ళు తెరిచి లేచి కూర్చుని రమణ వైపు చూసాను.

పూర్తి నగ్నంగా ఉన్న నా శరీరం చూడగానే వాడి జంభం ఒక పెద్ద రూళ్ళ కర్రలా నిక్కి రూంపై కప్పుకేసి చూస్తూ ఠంగున నిలబడి వుంది. వాడి గూటం సైజ్ చూడగానే నా గుండె జల్లు మంది. శాస్త్రి గూటం కంటే 1 1/2 రెట్లు పెద్దది వుంటుంది వాడిది.

ఇంతలో శాస్త్రి కూర్చుని వున్న నన్ను వెనుకనుంచి కొగిలించుకుని నా భుజాల కిందుగా తన రెండు చేతులు ముందుకు జాపి నా ఎదపై వేసి ఆ రెండిటినీ పిసక సాగాడు.

అప్పటికే తన వంటి మేద వున్నటవల్ లాగే సినట్లున్నారేమో, తన మగతనం నా వీపుకు గుచ్చుకుంటోంది. తనూ కోరికతో రచ్చిపోతున్నట్లున్నారు, తన పూపిరి పెచ్చగా నా మెడకు తగులుతోంది.

కాసేపు ఆ రూంలో ఉన్న రమణ గాడిని మర్చిపోయినేను శాస్త్రీ చేష్టలకు స్పందించ సాగాను. తను మెల్లగా తన తలని వంచి నా అమ ముచ్చికని తన నోటిలోకి తీసుకుని చప్పరిస్తూ... ఒక చేత్తో నా కుడి ముచ్చికని నలపసాగాడు.

శాస్త్రీ చేష్టలతో నాలో పూర్తిగా సిగ్గు తగ్గి ఆ భాగాన్ని కోరిక ఆక్రమించుకో సాగింది. రెండు సిమిషాల సేపు నా రెండు రొమ్ముల్ని మార్చి మార్చి చీకిన శాస్త్రీ తన తల ఎత్తి రమణ వైపు చూసాడు. అప్పటికి నేను కూడా మత్తుగా మూసుకుని వున్న నా కళ్ళు విప్పి రమణ గాడి వైపు చూసాను.

మా చేష్టలకు బాగా రచ్చి పోయినట్లున్నాడు వాడు. మేము తనకేసి చూసేటప్పటికి వాడు నా ఎద వంకే కళ్ళు ఆర్పకుండా చూస్తూ ఒక చెయ్యి నడుము మీద పెట్టుకుని మరోచేత్తో తన దండాన్ని ముందుకూ వెనక్కూ ఆడిస్తున్నాడు.

వాడు చేస్తున్న పనికి దాని తోలు వెనక్కు వెళ్ళి ఎర్రటి నాబ్ ముద్దుగా బయటపడుతుంది. దానిని చూస్తున్న కొద్దీ నా తొడల మధ్య జీలపరం ఎక్కువ అవ్వసాగింది.

శాస్త్రీని పక్కకుతోసి రమణ గాడిది పట్టుకుని నా బుజ్జిదానిలోకి దోపుకోవాలనే తీవ్రమైన కోరిక కలగ సాగింది. ఇంకాసేపు వాడి వైపే చూస్తే ఆ పని చేసినా చేస్తానేమో అన్న భయంతో మంచం మీదకు వాలిపోయి శాస్త్రీని నా మీదకు లాక్కున్నాను.

నా కౌగిలిలోని పట్టునిబట్టి నేనెంత కసెక్కి పోయి వున్నానో శాస్త్రీకి అర్థం అయ్యినట్లుంది. తన చేతులు మెల్లగా నా మొథ వైపు జరిపి అర చేత్తో నా పప్పని తడుముతూ తన చూపుడు వేలుని దాని రెమ్మల మధ్యలోకి కసుక్కున దించాడు.

నాలో ప్రాణం పోతుందేమో అన్నంత సుఖం కలిగింది... "ఉవ్వు" అంటూ మూలి గాను.

"దేపి గారికి బాగా వేడిక్కినట్లుందే... నేను ఏమీ చెయ్యకుండానే కార్చిసి ఉన్నారు.. చూడండి" అంటూ తన వేలుని బయటకు లాగి నాకు చూపించారు.

తను చెప్పింది నిజమే. తన వేలంతా నా రసాలతో జిగురు జిగురుగా వుంది. తన వేలు వ్రేచే చూస్తున్న నన్ను చూస్తూ "బాధ పడకు డియర్.. ఈ రసాలన్నీ ఇప్పుడు వాడి చేత ఎలా క్లౌన్ చేయిస్తానో చూడు" అంటూ వాడి వైపు తిరిగి "ఇప్పుడు ఇలా రారా" అంటూ పిలిచాడు.

శాస్త్రి మనసులో మళ్ళీ ఎటువంటి ఆలోచన వచ్చిందో అర్థం కాని నేను ఏమీ మాట్లాడకుండా అలానే పడుకుండి పోయాను.

శాస్త్రి పిలిచింది ఎందుకు అనుకున్నాడో ఏమో వాడు మాత్రం అక్కడ నుంచి కదలేదు. శాస్త్రి మళ్ళీ కోపంగా "రేయ్, నీన్నే.. ముందు ఇక్కడకు రా" అని అరిచారు.

ఆ అరుపుకు బీత్తర పోయిన వాడు మెల్లీగా నడుచుకుంటూ మేము ఉన్న మంచం దగ్గరకు వచ్చాడు.

వాడు నడిచి వస్తున్నప్పుడు నీలుక్కున్న వాడి గూటం చివర నాబ్ డంగు డంగున వాడి పొట్టకు తగులుతూ తమాషాగా కనిపించింది.

నిజంగానే వాడిది ఎంత పెద్దగా వుందో మాటల్లో చెప్పలేను.. ఆ సైజ్ చూస్తుంటే నా కళ్ళు తిప్పుకోలేక పోయాను. నా మనసులో ఏ మూలో ఇప్పుడు శాస్త్రి వాడితో నన్ను చెయ్యించుకోమంటే బాగుండును అని పించ సాగింది.

(ఇంకా వుంది)

తప్పెవరిది - Part 4 - Manmadha Murthy

వాడు మా మంచం దగ్గరకు రాగానే శాస్త్రి నారెండు తొడల మీద తన రెండు చేతులు వేసి అటూ ఇటూ లాగి నా తొడలను విడదీసాడు.

చీలిన నా తొడల మధ్య తళ తళ మెరిసి పోతూ దర్శన మిచ్చిన నా బుజ్జి దాన్ని వాడికేసి చూపుతూ "ఎప్పుడైనా ఏ అమ్మాయిదైనా ఇలా చూసావట్లా?" అని అడిగాడు.

వాడు భయంగా లేదు అన్నట్లు తల వూపాడు.

"మేడం గారీది బాగుందా?" శాస్త్రి వాడిని ప్రశ్నించారు. బాగుందన్నట్లు తల వూపాడు వాడు.

"అయితే రా, వచ్చి దీన్ని నాకు" అన్న శాస్త్రి మాటలకు రమణ గాడి సంగతి ఏమోకాని నేను పులీక్కి పడ్డాను.

నేను ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లుగా మా పెళ్ళి అయిన ఈ తొమ్మిది సంవత్సరాలలో ఏ పది పదహేను సార్లు శాస్త్రి అంగాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకొని వుంటాను కానీ శాస్త్రి నోరు ఇంతవరకు నా తొడల మధ్య పెట్టినది లేదు. ఒక వేళ శాస్త్రి ఆర్డర్స్ కు భయపడి రమణ గాడు నా మొత్త నాకితే అది నా తొలి అనుభవం అవుతుంది.

ఎప్పుడో ఒక సారి ఎదో పుస్తకంలో చదివినప్పుడు శాస్త్రిని అడిగి నా మొత్త నాకించుకుంటే ఎలా వుంటుంది అన్న బడియా వచ్చింది కానీ, అడగటానికి సిగ్గు అడ్డొచ్చి, అడిగితే తను ఏమనుకుంటాడో అన్న భయం కలిగి అడగలేదు.

ఇంతలో శాస్త్రి వాడితో "నీకే చెప్తుంది. వచ్చి అమ్మగారి పప్పుని నాకు. అందులో ఏమీ తప్పు లేదు. కావాలంటే చూడు మీ అమ్మగారు నాది ఎలా చేతుతో" అంటూ నన్ను బెడ్ పై వెళ్ళికిలా తోసి తన రాడ్ని నా నోటివద్దకు తీసుకొచ్చారు.

అసలు శాస్త్రి పుద్దేశ్యం ఏమిటో, ఈరోజు అతను ఎంత దూరం పోదలచుకున్నారో అర్థం కాని నేను, ఏది అయితే అది అవుతుందని అనుకుని నా నోరు తెరిచి తన రాడ్ని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను.

నా చేష్టలు చూసిన రమణ గాడికి కూడా కొంచెం ధైర్యం వచ్చినట్లుంది, మెల్లీగా నా కాళ్ళ మధ్యలో మోకాళ్ళపై కూర్చుని నారెండు తొడలపై తన చేతులు వేసాడు. శాస్త్రి బుజ్జి గాడిని చీకుతున్న నా వళ్ళు వాడి చేతి స్పర్శతో ఒక్కసారి గా జల్లుమంది.

నా జీవితంలో శాస్త్రీ తరువాత నా తొడల మీద చెయ్యివేసిన మొదటి వాడు రమణ. నేను తన్మయత్వం నుంచి తేరుకునే లోపల వాడు తన తల వంచి నా బుజ్జీదాసి మీద తన నోటితో దాడి ప్రారంభించాడు.

వాడి నాలుక నా మొత్తంపై తగలగానే నా వంట్లోని రక్తమంతా ఒక్క సారిగా నా తొడల మధ్యకు చేరినంత ఫీలింగ్ వచ్చింది. శాస్త్రీతో గడిపిన నా తొలిరేయి రోజుకంటే ఎక్కువ మత్తు నన్ను ఆవహించ సాగింది.

"ఊమ్మమ్మ" అని మూలుగుతూ శాస్త్రీ గూటన్ని నా నోటిలోకి బలంగా అదుముకున్నాను. నా మూలుగు రమణ గాడికి బాగా ఎంకరేజ్ మెంట్ ఇచ్చినట్లుంది. నా తొడలని మరింతగా పిడతీసి నా రెమ్మల చుట్టూ తన నాలుకతో రాయసాగాడు.

నాకు స్వర్గంలో తేలి పోతున్న ఫీలింగ్ కలగ సాగింది. నా నోటిలో ఉన్న మా వారి గూటాన్ని ఒక చేత్తో పట్టుకుని, రెండో చేతిని రమణ గాడి తల మీదవేసి నా మొత్తకేసి అదుముకున్నాను. అసలు సిగ్గు, బీడియం అన్నీ మర్చిపోయి నా నోటిలో వున్న శాస్త్రీ బుజ్జీ గాడిని గొంతువరకు పీలుస్తూ, దాని తోలును లాగి ఎర్రటి గుండును నాకుతూ, అరుస్తూ, మూలుగుతూ నానా హంగామా చెయ్యసాగాను.

కొన్ని నిమిషాలు నాకుళ్ళు, చీకుళ్ళు అలా కొనసాగాక, శాస్త్రీ నా నోటిలోని తన బుజ్జీ గాడిని బయటకు లాగి, రమణ గాడి వైపు తిరిగి "నాకింది చాలులే ఇక లేవరా" అని అరిచాడు.

శాస్త్రీ అరుపులకు బిత్తర పోయిన రమణ నా తొడల మధ్యనుంచి తన తలని పైకెత్తి శాస్త్రీ వైపు చూసాడు.

అప్పుడు శాస్త్రీ వాడితో "ఇంతవరకు నాకింది చాలుగాని, లేచి వెళ్ళి అదిగో అక్కడ నిలబడి ఇప్పుడు మేడం ని నేను ఏమిచేస్తానో చూడు" అంటూ నా తొడల మధ్యకు వచ్చారు.

ఎప్పుడెప్పుడు శాస్త్రీ గూటం నా గుహలోకి ప్రవేశిస్తుందా అని ఎదురు చూస్తున్న నేను అక్కడ రమణ ఉన్నాడన్న సుప్రహ అయినా లెకుండా, శాస్త్రీ బుజ్జీ గాడిని కుడి చేత్తో పట్టుకుని నా రెమ్మల మధ్య సర్దుకుని ఇక మీదే ఆలశ్యం అన్నట్లు శాస్త్రీ వైపు చూసాను.

నా వుద్దేశ్యాన్ని అర్థం చేసుకున్న శాస్త్రీ తన నడుమును మెల్లిగా నాలోకి దించ సాగాడు. అప్పటికే రమణ గాడి నాకుడుతో బాగ కసెక్కి పోయి ఉన్నా నా బుజ్జీదాసిలోకి మా వారి

గురుడు "బురదలోకి దిగుతున్న కర్త ముక్కలా" బీర్లుగా దిగ సాగాడు. అ సుఖం ముందు స్వర్గం అనేది ఎందుకూ పనికి రాదనిపించింది.

మెల్లిగా నారెమ్మల మధ్య జండా పాతిన శ్రీవారు తన నోటిలోకి నా కుడి రొమ్ముని తీసుకుని చీకుతూ తన నడుముని కిందకి పైకి వూప సాగారు. అంతే నాలో మళ్ళీ కసి రేగి పొసాగింది.

నా రొమ్ముల్ని చీకుతున్న శాస్త్రి తలలోకి నా వేళ్ళు పోసిచ్చి తన తలని నా గుండెలకేసి అదుముకుంటూ "ఉమ్మ... ఉమ్మ... మ్మ...అ" అని మూలుగుతూ మెల్లిగా తన దంపుడుకు ఎదురొత్తులు ఇవ్వసాగాను.

బాగా కసెక్కి వున్నామేమో మరో రెండు నిమిషాల కల్లా ఇద్దరం ఇంచు మించు ఒకే సారి ఔటయి పోయాము. వూగి వూగి నా మీద అలాగే నోతి పోయిన శ్రీవారిని కరుచుకుని కళ్ళు మూసుకుని అలా ఎంత సేపు వుండిపోయామో గుర్తుకూడా లేదు.

"సర్ నేను ఇక వెళ్ళవచ్చా? మళ్ళీ మా మేనేజర్ సార్ కొప్పడతారు" అని రమణ గాడి మాటలు పిసిపించి వులిక్కి పడి కళ్ళు తెరిచాను.

అప్పటి వరకు ఆ గదిలో మీమీద్దరమే కాక ఇంకో వ్యక్తి వున్నాడన్న జ్ఞాపకం కూడా లేని నాకు సడెన్ గా సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. వెంటనే నా మీధ ఉన్న శ్రీవారిని పక్కకు తోసి కింద పడున్న దుప్పటిని అందుకుని నా వంటి పైకి లాక్కున్నాను.

వాడి ప్రశ్నకు నాతోపాటే కళ్ళు తెరిసిన శాస్త్రి లేచి, "అబ్బా తొడలంతా జీగట జీగటగా అయ్యాయి, వెళ్ళి స్నానం చెద్దామా?" అన్నారు. దానికి సమాధానంగా "ముందు వాడిని పంపించి మీరు వెళ్ళి స్నానం చేసి రండి, నేను తరువాత చేస్తాను" అన్నాను.

అందుకు శాస్త్రి "చిత్తం మేడం, తమరి ఆణ్ణ" అని లేచి మా మంచంకు కొంచెం దూరంగా పూర్తి నగ్నంగా నిలబడి వున్న రమణని చూసి నవ్వుతూ "రేయ్, ఇక్కడ జరిగిన పిషయాల ఎవరితో నన్నా చెప్పావా, ఏదో నేరం వేసి నిన్ను బొక్కలో తోయిస్తా, నా ఫ్రెండ్స్ చాలా మంది పోలీస్ స్టేషన్ లో పని చేస్తారు. అర్థం అయ్యిందా?" అన్నాడు.

తన మాటలకు అర్థం అయ్యింది అన్నట్లుగా భయం భయంగా తల వూపాడు రమణ. "సరే అయితే, వెళ్ళి బట్టలు వేసుకుని బయటకు తగలడు" అని వాడితో అని నా వైపు తిరిగి "నా పర్స్ లోనించి వాడికో 10 రూపీస్ ఇచ్చిపంపు" అని చెప్పి బాత్రుం కేసి నడిచారు శాస్త్రి.

శాస్త్రి మాటలు వినగానే రమణ గాడి మొహంలో ఎంతో రిలీఫ్ కనపడింది. శాస్త్రి అటు బాత్రాం వైపు నడవగానే వాడు తను నిలబడి ఉన్న చోటునుంచి వెళ్ళి కిందపడి వున్న బట్టలు తీసుకున్నాడు.

శాస్త్రి రూంలో లేక పోయేసరికి కొంచెం ధైర్యంగా వాడి బోసి మొల వైపు చూసాను. భయం వల్లనో, లేక బెరుకు వల్లనో వాడి బుజ్జి గాడు ముడుచుకుపోయి ఉన్నాడు. కిందపడి వున్న చొక్కా, లాగు అందుకుని హడాపిడిగా లాగు తొడుక్కుని, చొక్కా బొత్తాలు పెట్టుకో సాగాడు.

శాస్త్రి వాడికి డబ్బులు ఇవ్వమన్న విషయం గుర్తుకు వచ్చిన నేను, మెడ కిందనుంచి పూర్తిగా దుప్పటి కప్పుకుని అలానే లేచి కూర్చుని శాస్త్రి పాంట్ అందుకుని, పర్సన్ తీసి ఒక 10 రూపీస్ నోట్ తీసి వాడికి ఇవ్వబోయాను.

"వద్దు మేడం" అని గొణి గాడు. "పర్లేదులే తీసుకో" అని బలవంత పెట్టాను. అయినా వినకుండా "వద్దు మేడం" అంటూ అక్కడే నిలబడ్డాడు. పోనీ 10 రూపీస్ తక్కువ అనుకున్నాడేమో అని మరో 10 తీసి.. "ఇది గా 20 రూపీస్ తీసుకో" అన్నాను. "అయ్యో, వద్దు మేడం" అన్నాడు మళ్ళీ.

"ఏంట్రా, 20 కూడా చాలవా, మరి ఎంత ఇమ్మంటావు అన్నాను". దానికి సమాధానంగా "డబ్బులు వద్దు మేడం" అని ఆపాడు.

ఏదో అనుమానం వచ్చిన నేను "డబ్బులు వద్దా? మరి, ఇంకేమీ కావాలా?" అన్నాను.

ఒక నిమిషం పాటు బిక్కు బిక్కుగాచూసి, అటు తిరిగి బాత్రాం వైపు చూసాడు. లోపల నుంచి నీళ్ళు పడుతున్న శబ్దం వస్తుంది. శాస్త్రి స్నానంలో వున్నాడన్న ధైర్యంతోనో ఏమో నా వైపు తిరిగి "మళ్ళీ సార్ తో అనకండి మేడం. మీరు ఒప్పుకుంటే, సార్ వచ్చేలోపల మీపి ఒక్క సారి తాకనివ్వండి మేడం" అంటూ నా ఎద వైపు చూసాడు.

నాకు ఒక నిమిషం పాటు వాడు ఏమీ అడుగుతున్నాడో అర్థం కాలేదు.

అర్థం అయిన మరుక్షణమే నాలో కోపం ముంచుకొచ్చింది. వెంటనే "ఏంటిరా నీ ధైర్యం, ఏంటి నువ్వు మాట్లాడేది, సార్ ను పిలవాలా" అన్నాను కోపంగా.

అంతే ఉన్న పళాన వంగి నా కాళ్ళు పట్టుకుని "అయ్యో, వద్దు మేడం.. ఇప్పుడే వెళ్ళిపోతాను మేడం. దయచేసి సార్ కు చెప్పకండి మేడం" అంటూ ఏడుపు గొంతుతో నన్ను బ్రతీ పిలాడుకో సాగాడు.

ఎందుకో వాడిని అలా చూడగానే నాలో జాలి కలగ సాగింది. 10 నిమిషాల క్రితం నా మొత్తం నాకుతూ వాడు నాకిచ్చిన సుఖం గుర్తుకు వచ్చింది. పాపం పిల్ల పెధవ, వాడిని పట్టుకుని చెయ్యి కూడని పనులన్నీ చెయ్యించి ఇప్పుడు ఇలా బెదర కొట్టడం బాగాలేదని పించింది.

ఈరోజు జరిగిన విషయాలన్నీటితో పొల్చుకుంటే వాడు ఒక్క సారి నా ఎద మీద చెయ్యి వేసినంత మాత్రన నాకు జరిగే నష్టం ఏమీ లేదు. అందుకే నా కాళ్ళ మీద పడి వున్న వాడితో "సరే చెప్పను కానీ, ముందా ఏడుపు ఆపి లే" అన్నాను. వెంటనే లేచి నిలబడ్డాడు.

బాత్తూం వైపు ఒక సారి చూసాను, ఇంకా నీళ్ళ శబ్దం దానితో పాటు శాస్త్రీ కూని రాగం వినిపిస్తుంది. నా కాళ్ళ మీదనించి లేచి హడావిడిగా డోర్ వైపు నడుస్తున్న రమణ గాడిని చూసి "ఆగరా, ఇలా రా" అన్నాను.

పిలవగానే నా దగ్గరకు వచ్చిన వాడిని చూసి "సార్ తో చెప్పను కానీ, డబ్బులు వద్దన్నావు కనుక అలాగే ఒక్క సారి తాకు. త్వరగా, మళ్ళీ సార్ వస్తారు" అన్నాను.

నా మాటలకు వాడి మొహం వెలిగి పోయింది. బాత్తూం వైపు ఒక సారి చూసి వెంటనే నా ముందుకు వచ్చి నిలబడి తన రెండు చేతులు నా ఎద పై వేసి, నా రెండు రొమ్ముల్ని దుప్పటి పైనించే పట్టుకుని కసుక్కున పిసికాడు.

వాడి చేష్టలకు నా వళ్ళు ఒక్క సారి గా జల్లమంది. వెంటనే వాడి చేతులు పట్టుకుని "మెల్లగా" అన్నాను. ఇంకా శాస్త్రీ చేసిన పనులన్నీ చూసాడేమో మెల్లగా నా ముచ్చికల్ని దుప్పటి పైనించే పట్టుకుని రెండు వేళ్ళతో నలప సాగాడు.

వాడి చేష్టలకు మళ్ళీ నాలో కోరిక రాజుకో సాగింది. వెంటనే నా ద్రుష్టిని వాడి లాగు మీదకు సారించాను. నా రొమ్ముల్ని తాకగానే వాడిలో మళ్ళీ కదలిక మొదలయ్యిందేమో, వాడి లాగు గుడారంలా లేచి వుంది.

వెంటనే నా చెయ్యి వాడి నడుము మీదకు పొసిచ్చి వాడి చెడ్డీని కిందకి లాగే సాను. అంతే, డంగున రూళ్ళ కర్రలా లేచి గది సీలింగ్ వైపు సిక్కి చూస్తూ నిలబడింది వాడి గూటం. కోడె తాచులా బుసలు కొడుతూ నా కళ్ళ ముందు నిలబడిన వాడి గూటాన్ని చూస్తుంటే దనిసి తాకకుండా వదలబుద్ధి వెయ్యలేదు.

ఒక సారి బాత్తూం తలుపు వైపు చూసి, వణుకుతున్న చేత్తో వాడి గూటాన్ని పట్టుకున్నాను. నా చేష్టలకు వాడిలో కోరిక పెరుగుతున్నట్లుంది, వాడి గూటం ఒక్క సారి గా ఎగిసి

పడింది. నా చేతికి అలపికాసి సైజ్ లో వెచ్చగా కాతి పోతూ ఉన్న వాడి గూటం స్పర్శ నాలోని ప్రతి అవయవంలో తిమ్మిరి పెంచ సాగింది.

ఒక్క నీ మిషం వాడి మొహం వైపు చూసి, ఒక చేతితో వాడి గూటాన్ని అలానే పట్టు కుని రెండో చేతినీ నా ఎద మీద ఉన్న వాడి చేతుల పై వేసి నా ఎద మీద నుంచి పైకి జరిపాను. నేను చేసిన పనికి సందేహంగా నావైపే చూస్తున్న వాడి ముఖం వైపు చూసి నవ్వుతూ గొంతు వరకు కప్పుకుని వున్న దుప్పటినీ నా నడుము వరకు జార్చి, నా రొమ్ముల్ని నగ్నంగా వాడికి బహిర్గతం చేసి తిరిగి వాడి చేతుల్ని నా రొమ్ముల మీదకు జరిపాను.

నా చేష్టలకు వాడిలో కామం ఎంత పెరిగిందో బుసలు కొడుతూ నా చేతికి ఎదురు తిరుగుతున్న వాడి గూటాన్ని చూస్తే అర్థమయ్యింది. నా చేతిలో ఇమడనంటున్న దాని తోలుని కిందకి పైకి వ్రాప సాగాను. అంతే నా రొమ్ముల మీద ఉన్న వాడి రెండు చేతులు మరింత గట్టిగా బిగుసుకోవటం, వాడు "మే.... దామ్మో..... మ్మో" అని మత్తుగా మూలగడం ఒకే సారి జరిగి పోయాను.

నాలో రగులుతున్న కోరిక మంచి చెడ్డలని మరిపింపచేసిందో ఏమో, వాడి అంగన్నీ పట్టుకుని నా గుండెల వైపు మరింత దగ్గరగా లాగి, దాని తోలును వెనక్కు తీసి ఎర్రటి గుండును నా రెండు రొమ్ములకేసి రుద్ద సాగాను.

అంథే అలా రెండు సార్లు రుద్దానో లేదో "ఉమ్మో.. మ్మో.. అ..మ్మో... మ్మో... మ్మో... అ.. మేడ.... అ... ఆమ్మో..... మ్మో" అని మూలుగుతూ, వాడి గూటాన్ని పట్టుకుని వున్న నా చేతి పై తన చేతుల్ని వేసి నన్ను ఆపాలని ప్రయత్నించాడు.

కానీ అప్పటికే జరగాల్సింది జరిగి పోయింది. ఎంత కసిగా ఉన్నాడో ఏమో "భళుక్ భళుక్" అని తెల్లని వర్షపు జల్లు పడుతున్నట్లుగా నా ఎద మొత్తం పిచికారీ చెయ్యి సాగాడు.

అంతే ఒక్క సారిగా వాడి చేతుల్ని విధిలించుకుని "ఛీ.. ఛీ." అంటూ నడుము దగ్గర కుప్పగా పడి ఉన్న దుప్పటినీ పైకి లాక్కుని నా ఎద మీద పడ్డ వాడి వీర్యాన్ని తుడుచుకో సాగాను.

నా చర్యకు బిక్క మొహం పెట్టిన వాడు హడావిడిగా పాదాల దగ్గర పడున్న చెడ్డిని పైకి లాక్కుని "క్షమించండి మేడం, తప్పి పోయింది" అన్నాడు.

వాడిని ఏమీ అనాలో అర్థం కాలేదు. "సరే వెళ్ళు, మళ్ళీ సార్ వచ్చి చూసాడంటే నీన్ను చంపేస్తాడు" అన్నాను.

అంతే నా నోటిలోని వాక్యం పూర్తిగా కంప్లైట్ కాక ముందే ఆ రూం తలుపు తీసుకుని తారా జువ్వలా రయ్యన బయటకు పరుగెత్తాడు.

నేను ఆ దుప్పటి అలాగే కప్పుకుని లేచి వెళ్ళి తలుపు గడియ పెట్టి బాత్రూం వైపు నడిచాను. అప్పటికే శాస్త్రి స్నానం ముగించి తుడుచుకుంటున్నారు. నన్ను చూసిన తను "త్యర గా స్నానం చేసి బయలుదేరు. 1:30 కల్లా రూం ఖాళీ చెయ్యాలి" అన్నారు.

తొడల మధ్యన శ్రీవారి జిగురుతోనూ, గుండెల మీద రమణ గాడి జిగురుతోనూ నా వళ్ళంతా బంక బంక గా తయారయ్యి వుంది. శాస్త్రి మాటలకు తల వూపి స్నానం చేసేందుకై బాప్ తీప్పాను.

మరో అరగంట తరువాత శుభ్రంగా రెడి అయ్యి రూం కాళి చేసి ఇంటి దారి పట్టాము నేను మా వారు. రూం కీ ఇచ్చేటప్పుడు కానీ, మేము బయటకు వచ్చినప్పుడు కానీ రమణ గాడు కనపడతాడేమో అని చూసాను కానీ వాడి జాడే లేదు.

మేము ఇల్లు చేరే వరకు ఇద్దరిలో ఎవ్వరూ ఏమీ మాట్లాడ లేదు. ఇల్లు చేరాక ముందుగా తనే "ఎలా వుందోయి ఈరోజు, ఫ్రీల్లింగ్ గా లేదూ" అన్నారు. నేను దానికి ఏమీ సమధానం చెప్పకుండా మౌనంగా ఉండి పోయాను.

"వోటెల్ గదిలో నీ ఆవేశం చూస్తుంటే, ఆ రమణ గాడి చేత చేయించుకుంటావేమో అనుకున్నాను..." అయినే మళ్ళీ అన్నారు.

దానితో ఉలిక్కిపడిన నేను నా కలవర పాటుని కప్పి పుచ్చుకుంటూ "ఫీ, ఏమీ మాటలండి అపి. మనలాటి వాళ్ళ ఇళ్ళల్లో అనాల్సిన మాటలేనా అపి. ఇప్పటికే పరాయి వాడి ముందు బట్టలు లేకుండా ఉన్నానన్న తలపుతోనే బీక్క చచ్చి పోయి ఉన్నాను. ఇక ముందు ఇటువంటి బాపిక్ తీసుకురానని మాటివ్వండి, ప్లీజ్..." అన్నాను.

తను ఏ మూడ్ లో ఉన్నారో ఏమో వెంటనే "అయ్యాం సారీ లలితా, ఏదో సరదాకు అన్నాను కానీ చూస్తూ చూస్తూ నా బంగారాన్ని ఇంకోడికి ధార పొస్తానా, ప్లీజ్ సారీ చెబుతున్నానుగా, ఈరోజు నా మాట వినినా సరదా తీర్చినందుకు థాంక్స్. ఇక ముందే పుడు ఇటువంటి బాపిక్ తీసుకురాను. మన పిల్లల మీద వొట్టు, సరేనా?" అన్నారు.

తన మాటలకు ఎంతో రిలీఫ్ ఫీల్ అయిన నేను "సరేనండీ శ్రీవారూ, పిల్లలు స్కూల్ నించి వచ్చేటైం అయ్యింది. మీ సరదాలో పడి వాళ్ళకు టిఫిన్ కూడా ఏమీ చెయ్యలేదు. కాస్తా వెళ్ళి బయటనుంచి ఏమన్న తినేదానికి పట్టుకు రండి" అని తనను పంపించి వంట గదిలోకి నడిచాను.

తను ఇచ్చిన మాట ప్రకారమే శాస్త్రీ ఆరోజు తరువాత ఇంకెప్పుడూ నా దగ్గర ఆ ప్రస్థావనే తీసుకు రాలేదు. నేను అప్పుడేతే శాస్త్రీతో అంత ఆవేశంగా మాటలాడాను కానీ నాకు ఆ రోజు జరిగిన సంగతినసలు ఎంత మర్చి పోదామన్నా పదే పదే గుర్తుకు రా సాగాయి. నేను వద్దనుకున్నా ర మణ గాడి గూటం సైజ్ నా కళ్ళ ముందు కదలాడేది.

"ఆ రోజు నిజంగానే వాడి చేత ఒక్క సారి చేయించుకుంటే శాస్త్రీ వొప్పుకునే వారేమో?" అనిపించేది.

చేతికి చిక్కిన అవకాశం చేజార్చుకున్నందుకు నన్ను నేనే తిట్టుకునేదానిని. అనవసరంగా శాస్త్రీ చేత వట్టు వేయించుకున్నాను. మళ్ళీ అటువంటి అవకాశంకి ఛాన్స్ కూడా లేకుండా చేసుకున్నానే అని బాధ పడేదానిని.

రాత్తుళ్ళు శ్రీవారు నన్ను చేస్తున్నప్పుడు కళ్ళు మూసుకుని ర మణ గాడి సైజ్ ను గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ వాడే నన్ను చేస్తున్నట్లు వూహించుకునే దానిని. ఒక్కో సారి, శాస్త్రీ ఆఫీస్ కు వెళ్ళగానే బయలు దేరి వెళ్ళి ఆ హోటల్ దగ్గర ర మణ గాడిని పట్టుకుని ఇంటికి లాక్కొచ్చి వాడి చేత కరువు తీరా వాయింపుకుందామా అని పించేది.

వఱుగా సంసారం చేసుకుంటూ భర్త, పిల్లల్తో సుఖంగా బ్రతుకు వెళ్ళ దీస్తున్న నాకు శ్రీవారి పుణ్యమా అని లేని పోని ఆలోచనలు కలగటం మొదలయ్యి శరీరం తీరని కోరికతో రంపపు కోత అనుభవించడం మొదలుపెట్టింది.

ఈ సంఘటన జరిగి 10 రోజులు కావస్తుంది.. ఎలాగైనా ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనలను మర్చి పోయి మళ్ళీ మెల్లీగా మాములు మనిషిని కావాలని గట్టిగా ప్రయత్నిస్తున్న నా జీవితంలో అనుకోకుండా మరో సంఘటన జరిగింది.

ఆ రోజు ఆదివారం అవటంతో ఇంకా బెడ్ పైనే బద్దకంగా పడుకుని వున్న నేను కాలింగ్ బెల్ శబ్దానికి ఉలిక్కిపడి లేచి టైం చూస్తే ఉదయం 5:45 అయ్యి వుంది. "ఇంత ప్రొద్దున్నే ఎవరబ్బా" అనుకుని శాస్త్రీని లేపి "ఎవరో ఉదయాన్నే డోర్ బెల్ కొడుతున్నారు కాస్తా వెళ్ళి చూడండి" అన్నాను.

"అబ్బా, ఇంత ఉదయాన్నే ఎవరు లతీతా" అంటూ ఆవుతీస్తూ లేచి తన లుంగీ సర్దుకుంటూ తలుపు తీసేందుకు వెళ్ళారు. నేను కూడా "ఇంత వుదయాన్నే ఎవరై వుంటారా" అనుకుంటూ మొహం కడుక్కునేందుకై బాత్రూం వైపు నడిచాను.

ఆ కాలింగ్ బెల్ నా జీవితంలో మరో పెద్ద మార్పును తీసుకు రాబోతుంది ఆ క్షణాన నాకు తెలియదు.

బాత్రుంలో ముఖం కడుక్కుంటున్న నాకు "లలితా, ఎవరోచార్ చూడు" అంటూ శ్రీవారి అరుపు వినపడేసరికి, హడావిడిగా టవల్ తో ముఖాన్ని తుడుచుకుని, బొట్టు పెట్టుకుని ముందు గదిలోకి వచ్చాను.

ముందు గదిలో నోఫా పక్కనే రెండు సూట్ కేసులు ఒక పెద్ద బాగ్ పెట్టి వున్నాయి. పక్కనే ఉన్న నోఫాలో మా పెద్ద ఆడబిడ్డ కస్తూరి, ఆవిడ గారి భర్త గారు కూర్చుని వున్నారు. వురు ములూ, మెరుపులూ లేని తుఫానులా వీళ్ళు ఇలా చెప్పాపెట్టుకుండా ఎందుకొచ్చారా అని అలోచిస్తూ "ఎలా వున్నారు వదిన గారూ, ముందే చెపితే ఈయన స్టేషన్ కి వచ్చేవారు కదా" అన్నాను. దానికి సమాధానంగా తను "మేము బాగానే ఉన్నామమ్మా, అనుకోకుండా సడెన్ గా రావల్సి రావటంతో ముందుగా మీకు తెలుపలేదు" అంటుండగానే బయట నుంచి వాళ్ళ అబ్బాయి బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఇంట్లోకి వచ్చాడు.

"అటో వాడికి డబ్బులు ఇచ్చి పంపావట్రా?" అంటూ మా ఆడబిడ్డ వాడిని అడుగుతుంటే, కుటుంబ మంతా ఒకే సారి దిగారు, విషయమేం అని నేను అలోచిస్తున్నాను. నా అలోచనలకు సమాధానం ఆ రోజు మధ్యానం గాని తెలిసి రాలేదు.

ఆ రోజు మధ్యానం భోజనాలు అయ్యాక తీరిగ్గ కూర్చుని మాటలు ప్రారంభించాము. మా ఆడబిడ్డ భర్త, ఆమె కొడుకు మేము కాసేపు సిద్దపోతామంటూ పడుకున్నారు. మా పిల్లలు ఇద్దరూ ఆడుకోడానికి బయటకు వెళ్ళి వుండటంతో నేను, శాస్త్రి, మా ఆడబిడ్డ మాత్రం ఉన్నాము. అసలు విషయం ఆమె అప్పుడు మెల్లీగా చెప్పటం ప్రారంభించింది.

విషయం ఏమీటంటే వాళ్ళ బాలసుబ్రహ్మణ్యం.. అదే ఆమె కొడుకు, ఒక్కడే కొడుకు అని గారాబం చెయ్యటంతో చదువు అశ్రద్ధ చేసి తిరుగుతున్నాడట. ఇప్పుడు తనకు ఇంటర్మీడియట్ మొదటి సంవత్సరం అయిపోవస్తున్నా ఇంత వరకూ ఎంసెట్ మీద ధ్యాస చూపకుండా ఎప్పుడూ స్నేహితులు, సినీమాలు అని తిరుగుతున్నాడట. అందుకే వాడిని తీసుకొచ్చి మా వూర్లో ఉన్న ఏదైనా కాలేజ్ లో చేర్పించి, సాయంత్రాలు, శాలవ రోజులూ మంచి కోచింగ్ సెంటర్ లో ఎంసెట్ కు కోచింగ్ ఇప్పించాలని తీసుకు వచ్చారట.

మా వారు ఒక రెండు రోజులు శాలవు పెట్టి ఆ విషయాలు చూస్తే వాడిని కాలేజ్ లో కోచింగ్ లో చేర్పించి, వాడికో రూం వెతికి పెట్టి వెళ్ళాలనే ఉద్దేశంతో వచ్చామని ఆమె అన్నారు.

వెంటనే మా శ్రీవారు "అదేంటక్కా, మేము ఇక్కడుండగా బాలు వేరే రూంలో ఉండటం దేనికి. నేను నీకు అంత పరాయి వాడిలా కనపడుతున్నానా? తప్పకుండా నేను రేపటినుంచి శెలవు పెట్టి బాలు గాడిసి మంచి కాలేజీలో, కోచింగ్ లో చేర్చిస్తాను.. ఇక రూం అంటావా ఆ విషయం వదిలేయ్యి. వాడు మా ఇంట్లోనే వుంటాడు. మాకు అర్చన, సందీప్ ఎంతో వాడూ అంతే కదా" అంటూ ఒక సుధీర్ఘ ఉపన్యాసం ఇచ్చారు.

శాస్త్రీకి వాళ్ళ అక్కకు మధ్యలో ఇంకా నలుగురు పిల్లలు ఉన్నారు. శాస్త్రీకి చిన్నప్పటి నుంచి వాళ్ళ అక్క అంటే ఎంతో ప్రాణం. తనని కన్నబిడ్డలా చూసుకునేదని నాతో ఎప్పుడూ అంటుంటారు. ఆ గౌరవంతోనే నేను కూడా "అదేంటి వదినా, మీరు వాడిని బయట రూంలో ఉంచాలని ఎందుకు అనుకున్నారు. మాతోనే ఉంటాడు. ఎలాగూ మాది 2 బెడ్ రూం ఇల్లే కదా. సందీప్, అర్చనలతో పాటు బాలు కూడా మా బిడ్డే అనుకుంటాము" అని నేనూ అన్నాను.

మేము ఇద్దరం మరింత బలవంత పెట్టే సరికి ఆమె బాలుని మా ఇంట్లోనే వుంచేందుకు వప్పుకున్నారు. ఆ తరువాత పనులన్నీ చక్కచక్క జరిగి పోయాయి. బాలు కాలేజీలోనూ, కోచింగ్ సెంటర్లోనూ చేరటము, తనకు మేము మా పిల్లల రూం కేటాయింపటం అన్నీ జరిగి పోయాయి.

సందీప్ ఇప్పుడిప్పుడే మా దగ్గర కాకుండా వాడి రూంలోనే పడుకోవటం అలవాటు చేసుకుంటున్నాడు కాబట్టి సందీప్, బాలులకు మా రెండో బెడ్ రూం కేటాయించాము. అర్చన ఎప్పుడూ మాతోనే పడుకుంటుంది కాబట్టి అసలు సమస్య అనేదే లేకుండా పోయింది.

బాలుని కాలేజీ లో చేర్పించిన రెండు రోజులకు మా ఆడబిడ్డ, ఆమె భర్త ఇద్దరూ తీరుగు ప్రయాణం అయ్యారు. వెళ్ళేముందు ఆమె నా చేతులు పట్టుకుని "లలితా, ఒక్కడే బిడ్డ అని కొంచెం గారాబంగా పెంచాము. వాడికి కొంచెం మొండితనం ఎక్కువ. పొరపాటుగా వాడు ఏదైనా తప్పు చేసినా దానిని మనసులో పెట్టుకోకమ్మ... వాడిని కాస్త నీ బిడ్డ లానే అనుకుని గుండెల్లో పెట్టుకుని చూసుకోమ్మా..." అంటూ ఒక పెద్ద లెక్చర్ ఇచ్చారు. "అయ్యో మీరు అంతగా చెప్పాలా వదినా, ముందే చెప్పానుకదా మాకు సందీప్ ఎంతో బాలు కూడా అంతే అని" అన్నాను నేను.

బాలు మా ఇంటికి వచ్చి వారం రోజులు కావస్తుంది. వాడికి ఉదయాన్నే 7 నుంచి మధ్యాహ్నం 12 వరకు కాలేజ్. కాలేజీ తరువాత ఇంటి కొచ్చి అన్నం తీసి కాసేపు చదువుకునో, లేదా పడుకునో మళ్ళీ 4 గంటలకు కోచింగ్ కు వెళ్తాడు. కోచింగ్ సాయంత్రం 4 గంటల నుంచి రాత్రి 8 గంటల దాకా ఉంటుంది. వాడు తిరిగి ఇల్లు చేరే సరికి 8:30 అలా అవుతుంది. ఒక్కొక్క సారి ఏదైనా స్పెషల్ టెస్టులూ అవీ వుంటే రాత్రిళ్ళు ఇంకా ఆలస్యంగా వచ్చే వాడు.

వార్ల అమ్మా నానా వెళ్తూ వెళ్తూ వాడికో కొత్త సైకిల్ కూడా కొనిచ్చి వెళ్ళడంతో దాని మీదే కాలేజీకి, కోచింగ్ కి వెళ్తుంటాడు. ఎప్పుడూ తన కాలేజ్, తన కోచింగ్ తప్పితే వేరే ధ్యాసలో ఉన్నట్లు నాకు అనిపించడు. అప్పుడప్పుడు టైం వుంటే నాకు కూరలూ, పెచ్చాలూ కూడా తెచ్చిచ్చే వాడు.

ఎప్పుడూ "అత్తయ్యా, మా మయ్య" అంటు మాతో బాగా కలిసిపోయాడు. సందీప్ కు అర్చన కు వాడంటే భలే ఇష్టం. ఓపిక గా వాళ్ళతో ఆడే వాడు. ఓక రోజు రాత్రి కోచింగ్ నుంచి వచ్చాక పిల్లలిద్దరినీ తన పక్కన కూర్చోపెట్టుకుని ఎదో కథ చెబుతూ నవ్వీస్తున్న వాడిని చూస్తూ "ఇంత మంచి కుర్రాడి గురించి మా ఆడబిడ్డ ఎందుకంత జాగ్రత్తలు చెప్పిందా" అని అనుకున్నాను. నేను అలా అనుకున్నారెండు రోజులకే నా ప్రశ్నకు సమాధానం దొరికింది.

అరోజు ఉదయం 10, 10:30 అప్పుడు బట్టలు తీసుకెళ్ళేదానికి చాకలిది వచ్చింది. మేము మామూలుగా రోజూ వాడే బట్టలు మా పనిమనిషి ఉతికేస్తుంది. కానీ నెలకు ఒక సారి చాకల్లి వచ్చి, దుప్పట్లూ, దిండు గలీబులూ వగైరా తీసుకెళ్ళి ఉతికి తెస్తుంది. ఆ రోజు చాకలిది వచ్చినప్పుడు బాలు రూ ములోని పరుపుల మీద దుప్పట్లూ, దిండు కవర్లూ మారుద్దామని వెళ్ళి పాత దుప్పట్లు తీసి చూస్తే పరుపు ముసుగుంతా మరకలు మరకలుగా వుంది. సరే దానిని కూడా చాకలిదానికి పెద్దామని పరుపు లాగి ముసుగు తీయబోయాను.

అంతే ఒక్క ఊణం షాక్ తీన్నట్లు అయ్యింది నా పరిస్థితి. బాలు పడుకునే పరుపు కింద ఒక పది పదిహేను వరకూ పుస్తకాలు, అన్నీ బూతు పుస్తకాలు. రమణి, రాధిక, మన్మథా అంటూ ఏవేవో పేర్లతో ఉన్న పుస్తకాలు దర్భన మీచ్చాయి.

ఒక్క ఊణం నాకు ఏమీ పాలుపోలేదు. ఈ సారికి ఆ పరుపు ముసుగు అలానే వుంచి వెళ్ళి చాకలి దానికి బట్టలు ఇచ్చి పంపి తరువాత తీరికగా వచ్చి ఒక్కొక్క పుస్తకం తీసి చూస్తుంటే వాటి నిండా బూతు బొమ్మలు, బూతు కథలూనూ.

కుర్ర వెధవ వైకి అమాయకుడిలాగ కనిపిస్తూనే లోపల ఇన్ని గ్రంథాలు చదువుతున్నాడన్న మాట. ఈ రెండు మాడు వారాల్లో మా ఆడబిడ్డ వాళ్ళు రావటం, బాలు గాడు మాతో ఉండటం ఈ గొడవల్లోపడి రమణ గాడిని పూర్తిగా మర్చిపోయిన నాకు ఆ పుస్తకాలు, అందులోని బొమ్మలు, కథలూ చూడగానే మళ్ళి పాత జ్ఞాపకాలు తీరగ తోడ సాగాయి.

అలా నా మనసులోకి ఏ ఊణాన అయితే మళ్ళి రమణ గాడు వచ్చాడో ఆ ఊణమే నా ఆలోచనలన్నీ మళ్ళి ఎటో వెళ్ళి పో సాగాయి.

"అసలు బాలూ గాడి వయసు కూడా ఇంచు మీంచు ర మణ గాడి వయసే వుంటుంది కదా, మరి వాడికి కూడా ర మణ గడికి లా బారె డు జంభం వుంటుందా లేదా శ్రీ వారి దాసిలా మా మూలు సైన్ ఉంటుందా" ఇలా ఆలోచనలతో పిచ్చెక్కి పోయిన నేను ఆ పుస్తకాల్ని ఎప్పట్లనే సర్దేసి మా గదిలోకి నడిచాను.

ఆ మధ్యానం భోజనానికి ఇంటికి వచ్చిన బాలు ముఖంలోకి సూటిగా చూడలేక పోయాను. వాడేమో ఎప్పటి మాదిరిగానే కబుర్లు చెబుతూ భోజనం పూర్తి చేసి "నేను వెళ్ళి కాసేపు చదువుకుంటాను అత్తయ్యా" అని తన రూం వైపు నడిచాడు. రోజు భోజనం కాగానే కాసేపు చదువుకుంటానని తన రూంలోకి వెళ్ళి తలుపు వేసుకోవటం వాడికి అలవాటే.

వాడు వెళ్ళిన కాసేపటికి నాకు వాడు గదిలో ఇప్పుడు ఏమి చేస్తుంటాడో అన్న కుతూహలం ఎక్కువ అవ్వ సాగింది. నిజంగానే క్లాస్ పుస్తకాలు చదువు కుంటున్నాడా లేక బూతు పుస్తకాలు చదువుతున్నాడా ఎలాగైనా చూడాలని మెల్లీగా వాడున్న గది వైపు నడిచాను. గది తలుపు వేసి వుంది.

(ఇంకా వుంది)

తప్పెవరిది - Part 5 - Manmadha Murthy

అక్కడ గదిలోని మంచం మీద రెండు కాళ్ళు బార్లా జాపుకుని పడుకుని వున్నాడు బాలు. వాడి చేతిలో నేను ఇందాక చూసిన బూతు పుస్తకల్లో ఒకటి ఉంది.

అది కాదు నన్ను ఆశ్చర్య పరిచింది. మంచం మీద పడుకునివున్న వాడి వంటి మీద ఒక్క గుడ్డపేతీక కూడా లేదు. పూర్తి నగ్నంగా మంచం పై వెళ్ళికలా పడుకుని ఒక చేత్తో పుస్తకాన్ని చదువుతూ రెండో చేత్తో తన అంగాన్ని సవర దీసుకుంటున్నాడు. మనిషి మంచి తెలుపు అవటం వల్ల వళ్ళంతా పచ్చని చాయలో మెరిసిపోతుంది.

ఇక వాడి అంగం చూస్తుంటే నాకు గొంతులో గుటకలు పడటం ఆగి పోయింది. ఇంచు మించు శాస్త్రీ దానికన్నా రెండు రెట్లు పెద్దదిగా ఉంది. నాకు చటుక్కున రమణ గాడు గుర్తుకు వచ్చాడు. రమణ గాడిది చూసే నేను అమ్మా అనుకుంటే వీడిది రమణ గాడి దాని కంటే 1 1/2 రెట్లు పెద్దదిగా ఉంది. ఇక రమణ గాడి అంగం నల్లని నలుపైతే వీడిది తెల్లగా తళ తళ లాడుతుంది. శాస్త్రీది కూడా కొంచెం నలుపు కిందే చెప్ప వచ్చు.

వాడి చేతి పనులకు తెల్లటి దాని తోలు వెనక్కి వెళ్ళినపుడల్లా వాడి ఎర్రటి గుండు బయటకు వస్తూ భలే ముచ్చటిగా వుంది.

కుర్రాడు చదువుతున్న కథ మంచి వూపులోకి వచ్చినట్లుంది నేను చూస్తుండగానే తన చేతి వూపుడు ఎక్కువ చెయ్యటమే కాక అప్పుడప్పుడూ తను చదువుతున్న పుస్తకాన్ని తన అంగానికేసి రుద్దు తున్నాడు. బహుశా అక్కడ ఏదో పిల్ల గుడ్డలు వీపుకునివున్న బొమ్మ వుండి వుంటుందేమో అని వూహించుకున్నాను.

గదిలో జరుగుతున్న ధ్రుశ్యాన్ని చూస్తున్న నాకు తెలియకుండానే నా రెమ్మల మధ్య చెమ్మ వూర సాగింది.

ఇంతలో ఏమైందో ఏమో వాడు గబుక్కున లేచి తను చదువుతున్నా పుస్తకాన్ని పక్కకి పిసిరే సాడు. వెంటనే పరుపు మీద పరిచి ఉన్న దుప్పటిని పిసురుగా పక్కకులాగి కళ్ళు మూసుకుని తన అంగాన్ని గట్టిగా వూప సాగాడు. దానిథా వాడి గూటం తెల్లటి ద్రవాన్ని జెట్ ఫోర్స్ తో పరుపు మీదంతా చిమ్మసాగింది.

నేను ఇందాక దుప్పటి లాగినప్పుడు ఆ పరుపు మీద అన్ని మరకలెందుకు వున్నాయో నాకు ఇప్పుడు అర్థం అయ్యింది. ఇంకా కాసేపట్లో వాడు ఈ లోకం లోకి వచ్చి నన్ను చూసేస్తాడేమో అన్న భయంతో మెల్లిగా కుర్చీ దిగి, దాన్ని యధాస్తానంలోకి లాగి మా పడక గదిలోకి నడిచాను.

గదిలోకి వచ్చిన కొద్ది నిమిషాలకు కానీ నా గుండెదడ తగ్గలేదు. ఇండాక బాలు గాడు చేస్తున్న పనీ, వాడి గూటం సైజ్ పదే పదే నా కళ్ళ ముందు కదలాడసాగాయి.

ఇప్పుడు ఏమి చెయ్యాలో నాకు పాలు పోలేదు. ఈ పిషయాల శ్రీవారికి చెప్పలా వద్దా? వాడిని నేను వెంటిలేటర్ గుండా చూసిన పిషయం చెప్పక పోయినా కనీసం పుస్తకాల పిషయమన్నా తనతో చెపితే ఎలావుంటుందా అని ఆలోచించాను.

నాకు తెలియకుండానే నా తలపులు కొద్ది రోజుల క్రితం వోటల్ రూంలో జరిగిన సంఘటనల పై మరితాయి. "నువ్వు రమణ గాడితో చేయించుకుంటావేమో అనుకున్నాను" అని ఆయన అన్న మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి.

ఇప్పుడు బాలు గురించి చెబితే ఆయన మళ్ళీ "ఏంటోమ్ బాలు గాడి చేత వేయించుకుంటావా" అంటే... అమ్మో. ఆ తలపుకే నా గుండె జల్లుమంది.

"అంత పెద్ద గూటం నా బుజ్జి దానిలోపతికి వెళ్తుంటే నాప్పి పుట్టదూ? వాడికి రాబోయే భర్య ఎలా భరిస్తుందో. మెల్లి మెల్లిగా అలవాటు చేసుకుంటుందేమో?

తను మాత్రం వెళ్ళి అయిన కొత్తల్లో శ్రీవారి దండాన్ని చూసి ఇంత పెద్దది అంత చిన్న కంతలో ఎలా దూరుతుందా అని అనుకోలేదూ? కానీ ఇప్పుడు అంత పెద్దదే తనకు చిన్నది అనిపిస్తుంది కదా?"

ఇలా నా అలోచనలతో బుర్ర వేడెక్కిపోతూ అలానే నిద్రలోకి జారిపోయాను. అలా పడుకున్న నాకు "ఆత్మయ్యా నేను కోచింగ్ సెంటర్ కు వెళ్తున్నా" అన్న బాలు గాడి అరుపు విసికానీ మెలకువ రాలేదు.

శాస్త్రీ ఇంటికి వచ్చిన తరువాత ఆ పిషయం గురించి చెప్పాలని రెండు మూడు సార్లు తన వద్దకు వెళ్ళి, మళ్ళీ తను ఎలా రియక్ట్ అవుతారో అని బయపడి వెనక్కు వచ్చేసాను.

ఆ రాత్రి పాప నిద్ర పోగానే వెళ్ళి శ్రీవారిని కౌగిలించుకుని తమకంతో అల్లుకు పోతున్నప్పుడు మాత్రం తను "ఏమిటో ఈరోజు దేవిగారికి సడెన్ గా ఈ భక్తుడి మీద అంత దయ కలిగింది" అన్నారు.

ఆ రాత్రి శ్రీవారు నన్ను చేస్తున్నంత సేపూ నా కళ్ళు మూసుకునే వున్నాను. ఎందుకంటే నా పైన వూగుతున్నది శ్రీవారే అయినా కళ్ళు మూసుకుని నేను వూహించుకుంటున్నది బాలు గాడినీ.

ఆ మరుసటి రోజు పిల్లలు స్కూల్ కి, శాస్త్రి ఆఫీస్ కు వెళ్ళగానే నా కాళ్ళు ఆటో మాటిక్ గా బాలు గాడి రూం వైపు నడిచాయి. ఆ పుస్తకలు తీసి చందువుతుంటే వెళ్ళుయ్యి ప్రతిరోజూ భర్త దగ్గర సుఖాన్ని అనుభవిస్తున్న నాకే అంత వేడిక్కి పోతుంటే, ఇక బాలు గాడు చేతిపని చేసుకోవడంలో ఆశ్చర్యమేముంది అనిపించింది.

ఆ మధ్యాన్నం బాలు భోజనానికి వచ్చినపుడు వాడి కళ్ళల్లోకి చూడాలంటే కూడా ఏదో బెరుకుగా వుండింది. నాకు తెలియకుండానే నా చూపులు అప్పుడప్పుడు వాడి తొడలకేసి దొంగచూపు చూడసాగాయి. అవకాశం దొరికినప్పుడల్ల వాడి తొడల మధ్యకు తొంగి చూసి "అక్కడ ఎంత వుబ్బుగా వుందా" అని వెతికే దానిని.

వాడేమో మామూలుగా ఆ కబుర్లూ ఈ కబుర్లూ చెప్పి భోజనం పూర్తిచేసి "కాసేపు నేను వెళ్ళి చదువుకుంటాను అత్తయ్యా" అంటూ తన రూం లోకి వెళ్ళి తలుపు వేసుకున్నాడు.

ఆ సమయం కోసమే ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురు చూస్తున్న నేను వెంటనే కూర్చిని వాడి గది దగ్గర గాలాగి వెంటిలేటర్ లోసింపి లోపలికి చూసాను. అక్కడ నా ఆశలు అడియాశలు చేస్తూ బాలు గాడు మంచం మీద పద్మాసనం వేసి కూర్చుని ఎదో షోం వర్క్ కాబోలు చేసుకుంటున్నాడు. ఎంతో ఎక్జైట్ మెంట్ తో కుర్చీ ఎక్కిన నేను నీరసంగా దిగి దాన్ని యధా స్థానం లో పెట్టేసాను.

ఆ రోజునించి వరుసగా మరో మూడు, నాలుగు రోజుల పాటు ఇదే తంతు. ప్రతిరోజు ఉదయం శ్రీవారు, పిల్లలూ అటు వెళ్ళగానే నేను ఇటు వెళ్ళి వాడి పరుపుకింద నుంచి ఒకటో రెండో పుస్తకాలు తీసి చదవటం, వాడు వచ్చి భోజనం చేసి రూం లోకి వెళ్ళగానే కుర్చీ లాగి వెంటిలేటర్ గుండా చూడటం నా రూటీన్ అయిపోయింది. కానీ ఈ మూడు, నాలుగు రోజుల్లో ఒక్కరోజు కూడా వాడు చేతిపని చేసుకోవడం చూడలేదు.

రాను రాను వాడి గూటాన్ని మళ్ళీ చూడాలనే కోరిక నాలో పెరిగి పోసాగింది. వాడు స్నానం చేస్తున్నపుడు చూద్దామా అంటే వాడు ఉదయాన్నే సిద్ధ తేవగానే స్నానం చేస్తాడు. అప్పుడు శాస్త్రి, పిల్లలు ఇంట్లోనే వుంటారు కనుక ఆ అవకాశం లేదు. రోజు చదువుతున్న పుస్తకాలతో వళ్ళు వేడ్కిపోతున్న నేను వాడి గూటం దర్శనానికై పిచ్చెక్కి పోయేలా ఎదురు చూడ సాగను.

బాలు గాడి గూటాన్ని ఎలా చూద్దామా అని రక రకాలుగా ఆలోచిస్తున్న నాకు సడెన్ గా ఒక బ్రహ్మాండమైన ఐడియా వచ్చింది.

కొద్ది రోజుల క్రితం శ్రీవారి సలహాపై నేను బట్టల షాప్ వాడిని, మిగతా షాపుల వాళ్ళని, షాట్ బామ్ సి రెచ్చగొట్టినట్లే బాలు గాడిని కూడా రెచ్చ కొడితే..? తను వెంటనే రూంలోకి వెళ్ళి తలుపు వేసుకుని తప్పకుండా చేతిపని మొదలు పెడతాడు. నేను ఎంచక్కా పెంటిలేటర్ గుండా వాడి బుజ్జీ గాడిని చూసి ఆనందించవచ్చు.

ఈ ఆలోచన మదిలో మెదలగానే ముందు ఎంతో ఆనందం వేసినా మరలా ఎందుకో ఒక్క ఊణం నేనేనా ఇలా ఆలోచిస్తుందని పించింది. అలా చేద్దామా వద్దా, చేద్దామా వద్దా... అని ఆలోచిస్తూ ఆ రోజంతా పరధ్యానంగానే గడిపాను.

మరుసటి రోజు వుదయం మామూలుగానే బాలు కాలేజ్ కి, పిల్లలు స్కూల్ కు, శ్రీవారు ఆఫీస్ కు బయలుదేరారు. శ్రీవారికి టాటా చెప్పి ఆఫీసుకు పంపి లోపలకు రాగానే అంతవరకు ఎక్కడ దాక్కుని వున్నాయో బాలు గాడి ఆలోచనలు మళ్ళీ నా తలపుల్ని చుట్టెయ్యి సాగాయి.

నా మనసుకు, శరీరానికి మధ్య అనేక సిమిషాల పాటు జరిగిన సంఘర్షణలో ఫైనల్ గా నా శరీరమే గెలిచింది. ఏ ఊణాన అయితే శ్రీవారు నాకు నేర్పిన ఆట బాలు గాడితో ఆడాలని నిర్ణయించుకున్నానో ఆ సిమిషమే నా నిర్ణయాన్ని అమలు పరిచే కార్యక్రమం మొదలు పెట్టాను.

ఇక ఆ పూటకు త్వరగా వంట పూర్తి చేసి, బాత్రూంలో దూరి స్నానం ముగించి టవల్ కట్టుకుని మారూంలోకి వచ్చాను. బీరువాలో పెతికి పెతికి ఆ రోజు శ్రీవారు హుక్కులు తెంపిన బ్లూ రపికా, అదే రోజు కట్టుకున్న స్కై బ్లూ కలర్ చీర, బ్లూ లంగా బయటకు తీసాను. చెయ్యబోయే పసికి నాకు తెలియకుండానే నేను ఎక్సెట్ అవుతున్నానేమో నా ఎద ఎత్తులు బాగా ఉబ్బి రపిక పట్టటం చాలా కష్టమైంది.

ఎలాగొలా కష్టపడి, రపికకు మిగిలున్న మూడు హుక్కులు బిగించి, లంగా వేసుకుని, చీర కట్టుకుని, తల దువ్వుకుని, ముఖానికి పౌడర్ రాసుకుని, బొట్టు పెట్టుకున్నాను. సెటప్ అంతా సరిగా ఉందో లేదో ఒకసారి చెక్ చేసుకుందామని పైట జార్చీ నన్ను నేను అద్దం లో చూసుకున్నాను.

బిగిసిన నా పల్చటి రపికలోనించి పచ్చగా దబ్బపళ్ళనైజ్ లో బతిసిన నా రొమ్ములు స్పష్టంగా కనపడుతున్నాయి. గుండ్రాటి ఆరెండింటి మధ్య కోరికతో వేడెక్కి పొడుచుకు వచ్చినట్లు కనపడుతున్నాయి నా ముచ్చీకలు. రపిక పైరెండు హుక్కులు తెగిపోయి వుండడంతో నారెండు రొమ్ముల మధ్య చేతిక స్పష్టంగా కనపడుతూ రెచ్చగొట్టేలా వుంది.

అంతా పర్ ఫెక్ట్ గా ఉందని నిర్ధారణ చేసుకున్న నేను పైటను సర్దుకుని బాలు గాడి రాక కోసం ఎదురు చూడ సాగాను.

వాడు మామూలుగానే 12, 12:30 గంటల మధ్యలో వచ్చాడు. "వెళ్ళి కాళ్ళు కడుక్కురా, భోజనం వడ్డైనా" అని చెప్పి డైనింగ్ టేబుల్ వైపు నడిచాను.

డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వాడు వచ్చి ఫ్లేట్ పెట్టుకుని కూర్చోగానే నేను లేచి అన్నం గిన్నె తీసుకుని వంగి అన్నం వడ్డించ సాగాను. అలా వడ్డించ బోయే ముందు కాబువల్ గా పైటని నా ఎద ఒక పక్క మాత్రమే కవర్ చేసేలా అడ్జస్ట్ చేసుకున్నాను. ఆ పొజిషన్ లో పైట కప్పని ఎద బాగం పూర్తిగా వాడి ముఖం ముందుకు వచ్చింది. వాడి ముఖం వైపే దొంగ చూపు చూస్తూ వాడి ఫ్లేటులో అన్నం వడ్డించ సాగాను.

పల్చటి రపికలోనించి గుండ్రాట్టి నా రొమ్ము ముచ్చికతో సహా వాడికి దర్శన మిచ్చినట్లుంది. వాడు ఫ్లేట్ వైపు చూస్తున్నట్లు నటిస్తూనే నా రొమ్ము వైపు ఆబ గా చూడటం నేను గమనించక పోలేదు.

ఎక్కువ సేపు వాడికి చూసే అవకాశం ఇవ్వకుండా, చేతిలోని అన్నం గిన్నెను కింద పెట్టి పైట సర్దుకుని వాడికి కూరలు వడ్డించాను. తరువాత నేను కూడా నా పళ్ళెం లో అన్నం, కూర వడ్డించుకుని కూర్చుని వాడితో పాటే భోజనం చెయ్యసాగాను.

వాడు ఎప్పటిలానే మామూలుగా ఉండాలని ఎంత ప్రయత్నించినా వాడి కళ్ళు మాత్రం అప్పుడప్పుడూ మళ్ళీ ఏదన్నా చాన్ స్ రాక పోతుండా అన్నట్లు నా ఎదవైపు చూడడం గమనించాను.

కుర్ర వెధవ కళ్ళకు కొంచెం మళ్ళీ పిండు చేద్దాం అనిపించి కూర గరిట కావాలనే కిందకి జారపడిచాను. వెంటనే "అయ్యో" అంటూ కిందకి వంగి దానిని తీస్తున్నట్లే తీస్తూ నా పైట పూర్తిగా జార్చేసి లేచి కూర్చున్నాను. పైట జారిన పిషయాన్ని గమనించనట్లుగా నటిస్తూ, కూర గరిటని గిన్నెలో వుంచి నేను అన్నం తిన సాగాను. ఇక చూడాలి బాలూ గాడి పరిస్థితి.

పైన రెండు ఊక్కులు లేక పోవటంతో బతికిన నారెండు రొమ్ముల మధ్యన చీలిక వాడి కళ్ళకు స్పష్టంగా కనపడ్తూ వుండాలి. అదీ కాక పలచటి రపికలోంచి నారెండు రొమ్ములు ముచ్చికల్లో సహా స్పష్టంగా కనిపిస్తూ కుర్ర వెధవని పిచ్చి వాడిని చేస్తుండాలి.

వాడేమో అన్నం తింటున్నట్లే నటిస్తూ నా ఎదవైపు దొంగ చూపులు చూడసాగాడు. నేనేమో పైట జారి పోయిన పిషయం గమనించనట్లే మామూలుగా కాలేజీ పిషయాల అడుగుతూ

భోజనం చెయ్యసాగాను. వాడు నా ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇచ్చేటప్పుడు మాటలు తడపడటం గమనించాను.

ఇన కాసేపు ఉంటే ఏమై పోతాడో కుర్ర వెధవ అని అప్పుడే గమనించినట్లుగా చూసి పైట సర్దుకున్నాను. నేను పైట సర్దుకున్న రెండు నిమిషాల్లోనే అన్యమనస్కంగా ఏదో తీన్నాను అంటే తీన్నాను అన్నట్లుగా భోజనం పూర్తి చేసిన వాడు "నేను వెళ్ళి కాసేపు చదువుకుంటాను అత్తయ్యా" అంటూ తన రూం వైపు నడిచాడు.

ఆ నిమిషం కోసమే ఎదురు చూస్తున్న నేను, రెండు నిమిషాలు గాప్ ఇచ్చి, కుర్చీని వాడి రూం దగ్గరకు లాగి పెంటిలేటర్ గుండా లోపలకి చూసాను. నా పూహ అబద్ధం కాలేదు.

లోపల రూంలో బట్టల్ని పిప్పి కుప్పగా పోసి మంచం మీద కూర్చుని కళ్ళు మూసుకుని తన తొడల

మధ్యన చేతీసి జాడిస్తున్నాడు బాలు గాడు. తన చేతిలో ఈరోజు పుస్తకాలే మిలేక పోయే సరికి "బహుశా కళ్ళు మూసుకుని నన్నే పూహించు కుంటున్నాడేమో?" అనుకున్నాను.

ఏదీ ఏమైనా నా ఐడియా బ్రహ్మాండంగా పని చేసింది. కరువు తీర బాలు గాడి గూటాన్ని చూసుకుంటూ నా తొడల మధ్య చేర మీదనుంచే నొక్కుకో సాగాను.

ఆ సంఘటన తరువాత మరో రెండు రోజుల వరకు నాకు వాడి ఆలోచనలే రాలేదు. కానీ పాడు శరీరం మూడో రోజు వచ్చేసరికి మళ్ళీ వాడి బుజ్జి గాడిని చూడాలని తహ తహ లాడి పోసాగింది. కొద్ది నిమిషాలు ఆలోచించి ఆ రోజు మరో పథకం వేసాను.

ఆ రోజు కూడ బీరువాలోంచి సపోట కలర్ రపిక తీసి వేసుకున్నాను. ఈ రపిక కు హుక్కులన్నీ ఉన్నాయి. మామూలుగానే బ్రా వేసుకోలేదు. బాలు గాడు ఇంటికి వచ్చేటైం కు మా బెడ్రూం లో ఉన్న అటాచ్ డ్ బాత్రూంలో కాకుండా, కామన్ బాత్రూంలో కూర్చుని పిల్లలు ఇద్దరి యూనిఫాంలు ఉతకడం మొదలు పెట్టాను.

వాడు ఇంట్లోకి రాగానే కాళ్ళు చేతులు కడుక్కునేందుకు బాత్రూంలోకి వస్తాడని నాకు తెలుసు. చేర అంచుల్ని మోకాళ్ళ వరకు లాగి కుచ్చిళ్ళలో దోపుకుని, బాత్రూంలో కూర్చుని బట్టలుతక సాగాను. అలా కూర్చునే ముందు నా చేర చెంగుని ఒక పక్కకు మాత్రమే ఉండేలా సర్దుకుని మరో పక్క ఎదను పూర్తిగా వదిలేసాను.

వాడు ఇంట్లోకి వచ్చిన శబ్దం వినగానే ఒక మగ్గుడు నీళ్ళు ఎత్తి చేరచెంగు లే కుండా వదిలేసిన పక్క రపికపై పోసాను. దానితో నా రపిక పూర్తిగా తడిచి పోయింది. పేరుకు

రవిక ఉందనే కానీ, అసలుకే పల్చటి రవికా, దానికి తోడు పూర్తిగా తడిచి ఉండడంతో నా ఎడమ రొమ్మ ఇంచుమించు పూర్తి నగ్నంగా కనిపిస్తుంది.

నేను వూహించినట్లుగానే వాడు కాళ్ళు చేతులు కడుక్కునేందుకు బాత్రూంలోకి వచ్చాడు. నేను వాడిని అప్పుడే గమనించి నట్లుగా "రా రా బాలు. ఒక్క నిమిషం ఈ ఒక్క షర్ట్ ఉతికేస్తే అయిపోతుంది. ఈ రోజు పని మనిషి డుమ్మా కొట్టింది. పిల్లల యూనిఫాం ఉతక్కుంటే మళ్ళీ రేపటికి కష్టం" అని షర్ట్ ఉతుకుతున్నట్లు నటిస్తూ వాడి చూపుల్ని గమనించ సాగాను.

చీర అంచులు పైకి లాగి దోపి ఉన్నందువల్ల పూర్తి నగ్నంగా కనిపిస్తున్న నారెండు కాళ్ళ మీద పడ్డాయి వాడి చూపులు. మాశ్రీవారికి కాళ్ళ మీద వెంట్రుకలు వుంటే అస్సలు ఇష్టం ఉండదు కనుక, క్రీం రాసి ఎప్పుడు శుభ్రంగా ఉంచుకుంటానేమో, పచ్చని చాయతో తళతళ తాడుతూ నున్నగా కనిపిస్తున్నాయి మోకళ్ళ వరకూ నగ్నంగా ఉన్న నా కాళ్ళు.

మరలా ఎక్కవసేపు చూస్తే నేను పని కడతానని అనుకున్నడో ఏమో ఒక్క ఊణం తన చూపును మార్చుకుని బకెట్ లొనించి నీళ్ళు తీసుకునేందుకు ముందుకు వంగిన వాడి కళ్ళు నా ఎద పై పడ్డట్లున్నాయి. ఒక్క సెకండ్ పాటు షాక్ కొట్టినట్లు అలాగే రెప్పవెయ్యకుండా నా ఎద పైపు చూసాడు.

నేనేమో అసలు ఏమీ తెలియని నంగనాచిలా ఉతుకుతున్న షర్టును పిండి పక్కనే ఉన్న బకెట్లో వేసి లేచి నిలబడ్డాను. ఆ లేవటంలో పొర పాటుగా జరిగినట్లుగా నా ఎడమ రొమ్మని వాడి మోచేతికేసి రాస్తూ లేచాను.

కుర్ర వెధవ ఒక్క నిమిషం పాటు గజగజ వణకటం గమనించి నవ్వుకుంటూ ఉతికిన బట్టలున్న బకెట్ తీసుకుని బాత్రూం లొనించి బయట పడ్డాను. నేను వచ్చే సరికి బాలు గాడు వచ్చిడైసింగ్ టేబుల్ దగ్గర కూర్చుని వున్నాడు. అలా కూర్చుని వున్న వాడు తన ఎడం చేత్తో తొడల మధ్య ఫాంట్ మీద వేసి అదుముకోవటం నా ద్రుష్టినుంచి తప్పించుకోలేదు.

మేము భోజనం చేస్తున్నంత సేపూ వాడి కళ్ళు అపుడప్పుడు నా ఎదపైపు చూడ సాగాయి. కానీ, నేను ఆ రోజుకు ఇందాక చేసిన విందు చాలులే అని పైట పూర్తిగా కప్పుకుని కూర్చోవడంతో అబ్బాయిగారి ఆశ అడియాశే అయ్యింది.

నేను వూహించినట్లుగానే ఆ రోజు భోజనం తరువాత కూడా తను రూంలో దూరి చేతికి పని చెప్పటం, అది నేను వెంటిలేటర్ గుండా చూసి ఆనందిస్తూ నా తొడల మధ్య నొక్కుకోవడం రొటీన్ గా జరిగి పోయింది.

మరో రెండు రోజులు గడిచాయి. ఇంతలో ఆదివారం రావటంతో శ్రీవారు, పిల్లలు ఇంట్లోనే వున్నారు. ఆ రోజు ఎవరినో ఫ్రెండ్స్ ని కలవాలని మధ్యాన్నం వెళ్ళిన వాడు సాయంత్రానికి కాసే తిరిగి రాలేదు.

వాడు తిరిగి వచ్చి తన రూంలోకి వెళ్ళేప్పుడు వాడి చేతిలో న్యూస్ పేపర్ లో చుట్టి వున్న ఒక పాకెట్ ఉండటం గమనించాను. తను రాగానే హడావిడిగా రూంలోకి వెళ్ళి ఆ పాకెట్ అక్కడ పెట్టి కాసే మేము కూర్చుని వున్న హాలులోకి రాలేదు. వాడి ప్రవర్తనని బట్టి వాడు ఆ రోజు ఏదో కొత్త పుస్తకాలు తెచ్చినట్లున్నాడు అనుకున్నాను. ఆ రోజు రాత్రి చాలా సేపటి వరకూ వాడి రూంలో లైట్ వెలుగుతూనే ఉంది.

మరుసటి రోజు శాస్త్రీ అటు ఆఫీసుకు వెళ్ళగానే ముందు గది గడియ పెట్టి బాలు గాడి రూంకే సి నడిచాను. నేను వూహించినట్లుగానే పరుపుకింద ఇంతకు ముందున్న దాని కన్నా ఎక్కువ పుస్తకాలు ఉన్నాయి.

ఒక పుస్తకం మాత్రం న్యూస్ పేపర్ లో చుట్టి ఉంది. అది ఏమిటో చూద్దామని కుతూహలంగా పిప్పిన నాకు అందులో ఉన్న రంగు రంగుల బొమ్మలతో ఉన్న పుస్తకాన్ని చూడగానే ఒక్క ఊణం షాక్ తగిలినట్లయ్యింది.

ఏదో విదేశాల్లో ప్రింట్ చేసినట్లున్నారు ఆ పుస్తకాన్ని. కవర్ పేజ్ మీద పూర్తి నగ్నంగా వున్న ఒక తెల్ల పిల్ల వంగుని తన ఎదురుగా బట్టలు లేకుండా నిలబడి ఉన్న మగవాని అంగాన్ని ఐస్ ఫ్రూట్ చీకుతున్నట్లు చీకుతుంది. వంగుని వున్న ఆమె వెనకనుంచి మరో మగవాడు తన గూటాన్ని ఆమె గుహలో దూర్చి ఉన్నాడు.

వెనకనుంచి వాడు చేస్తున్న పనిని ఆనందిస్తూ, ముందు వాడిది చీకుతున్న ఆ పిల్ల మొహంలో సిగ్గు అనేది ఏ కోసానా నాకు కనిపించలేదు. తను చేస్తున్న పనిని బాగా ఆనందిస్తున్నట్లుగా ఉంది ఆ పిల్ల. ఇక ఆ పుస్తకం లోపలి పేజీలలో అన్నీ అలాటి బొమ్మలే.

నన్ను బాగా ఆశ్చర్య పరిచిందే మీటంటే కొన్ని బొమ్మల్లో ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు ఒకరినొకరు కౌగలించుకొనో, లేదా ఒకరి రొమ్ములు ఒకరు చీకుతూనో ఉండడం. మరో బొమ్మలో అయితే కవర్ పేజ్ మీద లాంటి సన్నివేశమే, కాదంటే ఇక్కడ వంగుని వున్నా ఆ అమ్మాయిని ఒక మగవాడు వెనకనుంచి దంచుతుంటే, ఆ అమ్మాయి తన ముందు పంగ పిడదీసుకుని పడుకుని వున్న మరో పిల్ల బుజ్జి దాన్ని ఆబగా నాకుతుంది. ఆ బొమ్మ చూడగానే ముందు ఛీ అనిపించినా, ఆ ఇద్దరి ఆడవాళ్ళ మొహంలో కనపడుతున్న త్రుప్తి చూస్తే అంధులో కూడా సుఖం ఉన్నట్లుంది అనుకున్నాను.

మరో బొమ్మలో ఒక అమ్మాయి పూర్తి నగ్నంగా మంచం మీద వాలి ఉంది. మంచం చివర నుంచి వేళ్ళాడుతున్న తన కాళ్ళ మధ్యన నీలబడున్న కుర్రాడు ఒకడు ఆమె కాళ్ళను రెండిటిని తన భుజం మీద వేసుకుని తన గూటాన్ని ఆమె బుజ్జి దానిలోకి దింపుతున్నాడు. అదే మంచం మీద మరో కుర్రాడు ఎక్కి ఆ పిల్ల ముఖం ముందుకు తన జంభం వచ్చేలా మోకళ్ళ మీద కూర్చుని వున్నాడు. ఆ పిల్ల ఎంతో ఆనందంగా వాడి జంబాన్ని చీకుతుంది. వాళ్ళ ముగ్గురికి మధ్యలో పూర్తి నగ్నంగా బోర్లా పడుకుని ఉన్న ఇంకో పిల్ల ఈ మొదటి పిల్ల రొమ్మల్ని చీకుతూ ఉంది.

ఇలా ఆ పుస్తకంలోని బొమ్మలన్నీ రంగు రంగుల్లో రెచ్చగొట్టేలా వున్నాయి. ఇద్దరు మగ వాళ్ళు ఒక ఆడది, ఇద్దరు ఆడ వాళ్ళు ఒక మొగ వాడు, ఇద్దరు మొగ, ఇద్దరు ఆడ, ఒక మొగ, ఒక ఆడ ఇలా రక రకాల కాంచినేషన్ లో ఉన్నాయి ఆ బొమ్మలన్నీ.

ఒక్కరి వంటి మీద కూడా నూలుపోగు లేదు. ప్రతీ బొమ్మలోనూ రక రకాల భంగిమల్లో ఉన్నారు వాళ్ళు. అసలు రతీ క్రీడని అన్ని భంగిమల్లో జరుపుకుంటారని నాకు అప్పటివరకూ తెలియదు. ఆ బొమ్మల్లో కనిపిస్తున్న ప్రతీ మగ వాడి అంగం ఇంచు మించు 6, 7 అంగుళాల పైన ఉంటుంది. వాళ్ళల్లో ఎవరి అంగన్ని తీసుకున్న శాస్త్రీ దాని కన్న కనీసం రెండు రెట్లు పెద్దది ఉంటుంది.

ఆ పుస్తకంలో నోటి పని చెయించుకుంటున్న ఆడ వాళ్ళ బొమ్మల్ని చూడగానే.... కొద్ది వారాల క్రితం నేను, శాస్త్రీ కలసి షోబాల్ లో గడిపిన క్షణాలు, రమణ గాడు తన నోటితో నా బుజ్జి దానిని నాకడం ఇవన్నీ గుర్తుకు రాసాగాయి. నా రొమ్మల మధ్య మగ వాడి నాలుక తగలడం ఆ రోజే మొదటి సారి, ఆఖరి సారి కూడా.

ఆ రోజు రమణ గాడు చేసిన పనితో, నోటి పని ఇచ్చే సుఖాన్ని రుచి చూసిన నేను ఆ తరువాత శ్రీవారిని అలా చెయ్యమని అడుగుదామని రెండు మూడు సార్లు అనుకున్నాను కానీ, సిగ్గు, మొహమాటం అడ్డాచ్చి అడగలేక పోయాను. ఒక వేళ సిగ్గు పడిచి అడిగినా మరి బరితెగించాననుకుంటారేమో అన్న భయంతో కూడా ఆ కోరికని నాలోనే చంపుకున్నాను.

కానీ ఇప్పుడు ఆ బొమ్మలు చూస్తున్న నాకు వళ్ళంతా వేడెక్కి పోసాగింది. ఆపలేని కామ తపన నా వంటిని చుట్టేసింది. నాకు తెలియకుండానే ఒక చెయ్యి నా చీర కుచిళ్ళలోనించి లోపలికి వెళ్ళి నా బుజ్జి దాన్ని నిమర సాగింది. మరో చేత్తో ఆ పుస్తకన్ని పట్టుకుని రవిక వైసిం చే నా ఎదకేసి అదుముకున్నాను.

నాకు అన్నిటికన్నా ఆ పుస్తకం అట్టుపై ఉన్న బొమ్మని చూస్తుంటే "ఆ పిల్ల ఒకడితో వెనుకనుంచి వేయించుకుంటూ మరొకడిని నోటిలో పెట్టుకుని.. ఉమ్ము... మ్మా ఎంత సుఖం అనుభవిస్తుందో... ఒక వేళ, ఆ రోజు షోబాల్ లో రమణ గాడు నన్ను వాయిచి వున్నట్టే,

శ్రీవారిదీ నోట్లో పెట్టుకుని నేను కూడా ఇలా సుఖపడి ఉండేదాన్నేమా?" అని పించి వళ్ళు మరింత వేడెక్క సాగింది.

ఈ ఆవేశంలో ఏమీ తప్పు చేస్తనో అని నా మనసులో భయం కలగ సాగింది. ఇక ఈ దాగుడు మూతలు ఆడటం నా వల్ల అయ్యేట్లు లేదు. ఈరోజు ఎలాగైనా శాస్త్రీ రాగానే బాలు భండారం గురించి చెప్పి, ఈ పుస్తకన్నీ శాస్త్రీ చేతికి వచ్చేలా చెయ్యాలి అని నిర్ణయించుకున్నాను.

దానితో శాస్త్రీ, నేను కలిసి ఈ పుస్తకంలో చూపిన వివిధ భంగిమలని టై చెయ్యవచ్చు.
"అప్పుడైనా శాస్త్రీ అక్కడ నోరు పెడతాడాడి?"

అసలు శాస్త్రీ ఈ పుస్తకన్నీ చూసి ఏమంటాడో..? ఇంకొక మగాడిని కూడా తీసుకు రానా, ఒక ఆడ ఇద్దరు మగ వాళ్ళు ఉన్న భంగిమ టై చెయ్యవచ్చు అంటాడేమో...?

లేదా కొంపతీసి ఇంకో అమ్మయిని పట్టుకొచ్చి ఒక మగా ఇద్దరు ఆడ వాళ్ళు ఉన్న భంగిమని టై చేద్దామంటారేమో..?"

ఇలా పిచ్చి పిచ్చిగా అలోచిస్తూ ఆ పుస్తకన్నీ మళ్ళీ పేపర్ లో చుట్టి బెడ్ కింద పెట్టేసి బాలు గాడి రూం లోనించి బయట పడ్డాను.

ఆరోజు శాస్త్రీ తో విషయమంతా చెప్పేసి బాలు గాడి భండారం బయట పెట్టి పోతున్నాను కాబట్టి ఈ ఒక్క రోజుకూ వాడి కళ్ళకి కనువిందు చేద్దామని పించింది. వెంటనే దానికి తగ్గట్లుగా ఒక పథకం ఆలోచించాను.

పథకం ప్రకారం ముందు మా బెడ్రూంకు అటాచ్ గా ఉండే బాత్రూం లోకి వెళ్ళి అక్కడ ఉన్న రెండు బకెట్లలోకొన్నీ బట్టలు నాన బెట్టాను. తరువాత నా పాత రవిక ఒకటి తీసుకుని దాని రెక్కల వద్ద కుట్లన్నీ పగిలి పోయాలా లాగాను. వెంటనే ఆ రవిక కు మాచింగ్ గా వుండే చీరా, లంగా, టవల్ కూడా తీసి పెట్టుకుని బాలు గాడి రాక్ కోసం ఎదురు చూడ సాగాను.

మామూలుగానే 12, 12:30 మధ్యలో ఇంటికి చేరిన వాడు గేట్ తీసిన శబ్దం వినరాగానే నా పథకాన్ని అమలుపరిచే ఉద్దేశ్యంతో అంధకు ముందే రెడీగా ఉంచుకున్న బట్టలు తీసుకుని కామన్ బాత్రూం లోకి పరుగెట్టాను. బాత్రూం లోకి దూరి తలుపు గడియ పెట్టి, నా వంటి మీదీ చీర, రవికా, బ్రా, లంగా అన్నీ విప్పి స్నానన్మ చెయ్యడం మొదలు పెట్టాను.

వాడు ఇంట్లోకి వచ్చి నా కోసం చూసి నేను కనపడక పోయే సరికి "అత్తయ్యా" అంటూ అరిచాడు. వెంటనే నెను బాత్ట్రూం లోసింప్ "రేయ్ బాలు, నేను స్ననం చేస్తున్నాను, వచ్చి భోజనం వడ్డిస్తాను" అంటూ అరిచాను. దానికి వాడు "సరే అత్తయ్యా" అని సమాధానం ఇచ్చాడు.

మరో మూడు, నాలుగు నె మిషన్లో నా స్ననం పూర్తి అయ్యింది. వెంటనే టవెల్ తో తుడుచుకుని లంగా కట్టుకున్నాను. ముందుగా వేసిన పథకం ప్రకారం రవిక చినిగి పోయి ఉంది కనుక, రవికను వీసుకోకుండా చీర కట్టుకుని, చీర చెంగును రవిక ఉంటే పైట ఎలా వేసుకుంటానో అలానే వేసుకుని, చిరిగిన రవికని చేతిలో పట్టుకుని బాత్ట్రూం లోసింపి బయటకు వచ్చాను.

బాలు గాడు ముంధు హాలులో కూర్చుని టిపి చూస్తున్నాడు. వాడిని చూసి "సారీ రా బాలు. ఒక్క నె మిషం లో వచ్చి అన్నం వడ్డిస్తాను. స్ననం చేద్దామని పోతే మా బాత్ట్రూంలో రెండు బకెట్లలో బట్టలు నానపెట్టి ఉన్నాయి. అందుకే ఇక్కడ స్ననం చేద్దామని వచ్చాను. తీరా స్ననం చేసాక చూసుకుంటే ఈ రవిక కాస్తా చినిగి పోయింది. వెళ్ళి వేరే రవిక వేసుకుని ఇప్పుడే వస్తాను" అన్నాన్.

రవికను వాడికి చూపుతూ చేతులు పైకి ఎత్తే సరికి నా చీర చెంగు సందులోసింపి నగ్నంగా ఉన్న నా కుడి రొమ్ము వాడికి పూర్తిగా దర్శన మిచ్చి ఉండాలి. వెధవ నేను మాట్లాడుతున్న దానికి సమాధాన్ కుడా ఇవ్వకుండా నా ఎద వైపు కళ్ళార్ప కుండా దొంగ చూపు చూస్తూ "అలాగే" అన్నట్లు తల వూపాడు.

కుర్ర వెధవని మరీ కాస్త వూరించాలనే పుద్దేశ్యంతో ఎత్తిన చేతిని అలాగే ఉంచి "వెళ్ళి కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కుని డైసింగ్ టేబుల్ మీద స్టేట్లు, గ్లాసులు కొంచెం పెట్టరా. నేను ఒక్క ఊణంలో వస్తాను" అంటూ మరీ కొన్ని ఊణాలు వాడికి నా రొమ్ముని ప్రదర్శించి మారూం వైపు నడిచాను. కుర్ర వెధవ ఈ దెబ్బతో పాంట్ లోనే కార్చేసుంతాడు అని నవ్వుకుంటూ వెళ్ళి బీరువలోంచి వేరే రవికని తీసి వేసుకుని డైసింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చాను.

బాలు గాడు ఆరోజు కూడా అన్యమనస్కంగా హడావిడిగా ఎదో తిన్నానంటే తిన్నాను అనిపించి లేచి చెయ్యి కడుక్కుని తన రూం వైపు వెళ్ళాడు. కొద్ది సేపటి క్రితం నా గుండ్రాటి రొమ్ముని నగ్నంగా చూసిన వాడు ఈరోజు తప్పకుండా తన చేతికి పని పెడతాడని వూహించిన నేను, వాడు రూం లోకి వెళ్ళిన రెండు నె మిషాల తరువాత మెల్లిగా కుర్చీని లాగి యధా ప్రకారం వెంటిలేటర్ గుండా రూంలోకి తొంగి చూసాను.

నా పూజా అబద్ధం కాలేదు. లోపల గదిలో తను మంచం మీద బాసింపట్టు వేసుకుని కూర్చుని నేను ఉదయం చూసిన ఫారిన్ పుస్తకాన్ని తన ముందు పరుపు మీద పెట్టుకుని పేజీలు తిరగేస్తున్నాడు. తను కూర్చుని వున్న బెడ్ పక్కనే తన పాంట్, అండర్ వేర్ పడి ఉన్నాయి. షర్ట్ మాత్రం ఇంకా వాడి వంటి మేదే ఉంది.

ఉదయం ఆ పుస్తకాలు చూసినప్పటి నుంచీ విపరీతంగా వేడెక్కి పోయిన నా వళ్ళు బాలుగాడి అంగాన్ని చూడగానే మరలా తన మారాం మొదలుపెట్టింది. నేను ఒక పక్క బాలు గాడు చేస్తున్న పనిని గమనిస్తూ, మరొక పక్క నా చేతినీ చీర కుచిళ్ళలోకి దోపాను.

మరో కొద్ది నిమిషాల పాటు ఆ పుస్తకం లో పేజీలని అటూ ఇటూ తిప్పిన వాడు ఉన్నట్లుండి లేచి, బెడ్ మీదనే తన మొకళ్ళపై కూర్చుని, వంటి మీద మిగిలున్న షర్ట్ కూడ విప్పి కిందకు విసిరేసాడు. ఇప్పుడు వాడు పూర్తి నగ్నంగా బెడ్పై తన మొకళ్ళ మీద కూర్చుని ఉండడంతో వాడి గూటం నాకు క్లియర్ గా కనిపించసాగింది.

ఆ ద్రుశ్యానికి నా వళ్ళంతా జ్వరం వచ్చిన దానిలా వణికి పోసాగింది. అప్రయత్నంగానే కుచిళ్ళ లోంచి తొడల మధ్యకు పెట్టున్న చేతినీ నా ఉపుస్తుకేసి రుద్ద సాగాను.

లోపల గదిలో మంచం మీద కూర్చుని బూతు బొమ్మలు చూస్తున్న బాలు గాడి పరిస్థితి కూడా నాకు మల్లే వున్నట్లుంది. తన చేతిలో ఉన్న పుస్తకాన్ని మంచం మీద బార్లా తెరిచి పెట్టి పక్కకు వంగి దిండు కిందనుంచి ఎదో ఒక వస్తువు తీసి తన ఎడమ చేత్తో పట్టుకుని తన కుడి చేతిలో ఉన్న అంగాన్ని దానికి వేసి రాయ సాగాడు.

వాడి చేతిలో ఉన్న వస్తువు ఏమీటా అని మరింత పరిశీలనగా చూసిన నాకు గుండె ఆగినంత పనయ్యింది. అది నా బ్రా. వాడు వచ్చేముందు స్నానం చెయ్యడానికై నేను విప్పి బాత్టూం లో వేసి వచ్చిన బ్రా. తన కాళ్ళు చేతులూ కడుక్కునేందుకై వెళ్ళిన వాడు మెల్లిగా దానిని బాత్టూంలోంచి కొట్టుకొచ్చినట్లున్నాడు.

నేను చూస్తుండగానే వాడు నా బ్రా కప్పుల మధ్య తన అంగాన్ని వేసి రుద్దుతూ కళ్ళు మూసుకుని తన కుడి చేతినీ వేగంగా పూపసాగాడు. మూసుకున్న వాడి కళ్ళల్లో తప్పకుండా నన్నే పూహించు కుంటుండాలి పెధవ. తన అంగాన్ని నా బ్రా కేసి రుద్దుతూ నా రొమ్ములని రుద్దుతున్నట్లు ఫీల్ అవుతున్నాడేమో.

వాడి పూపుడూ, చేష్టలూ చూస్తూన్న నాలో కోపం రావల్సింది పోయి కోరిక పెరగ సాగింది. తమకం అపుకోలేక ఉపస్తును ని మురుతున్న నా చేతి చూపుడు వేలుని నా బుజ్జి దానిలోకి కసుక్కున దించి వేగంగా పూపసాగాను. నా జీవితంలో ఇదే మొదటి సారి ఇలా

దీ మ్మలోకి నా వేలీసి పంపడం. మగ వాసి అంగం వెళ్ళేప్పుడు ఉన్నంత కిక్ లేక పోయినా
ఎదో గుడ్డిలో మెల్లలా కొంచం సుఖాన్ని ఇవ్వసాగింది నా వేలు.

(inkA undi..)

తప్పెవరిది - Part 6 - Manmadha Murthy

ఇంతలో బాలు గాడు కళ్ళు గట్టిగా మూసుకుని తన కుడి చేతిని శరవేగంతో పూపసాగాడు. వాడి ఎడం చెయ్యి నా బ్రా కప్పుల్ని అంగం చీవరి గుండు కేసి రుద్దుతుంది. వాడి ఫోర్స్ చూసిన నేను కూడా ఆవేశంగా నా వేలును మరింత వేగంగా పూపసాగాను.

అంతే ఆ ఆవేశానికి, వేగానికి ఒక్కసారిగా నా వచ్చు బేలన్ స్ తప్పింది.

ఎక్కడ పడి పోతానో అని ఒక్క సారిగా వెంటిలేటర్ రాడ్ని గట్టిగా పట్టుకున్నాను. పడి పోతానన్న తొందరలో నా చెయ్యి విపరీతమైన వేగంతో జరిపి వెంటిలేటర్ రాడ్ ని అందుకోవటంతో నా చేతికున్న గాబులు గల గల మని శబ్దం చె సాయి.

ఆ శబ్దానికి ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచిన బాలు నేరుగా వెంటిలేటర్ వైపు చూడడం అక్కడ సిల్చుని తన గదిలోకి తొంగి చూస్తున్న నా ముఖంపై వాడి చూపు పడటం క్షణాల్లో జరిగి పోయింది.

వాడి చూపు నావైపు తిరిగిన మరుక్షణమే నా గుండె జారి పోయినట్లయ్యింది. వెంటనే నేను సిల్చుని వున్న కుర్చి లోనించి గబుక్కున కిందకు దూకేసాను. అదురుతున్న గుండెలతో త్వర త్వరగా కుర్చిని డైసింగ్ బేబుల్ వద్దకు జరిపి పరుగులాంటి నడకతో మా బెడ్రూం లోకి వెళ్ళి బెడ్ మీద పడిపోయాను.

జరిగిన విషయానికి ఎంత బెదిరానంటే నా గుండె చప్పుడు నాకే స్పష్టంగా వినీపిస్తుంది. వంటిలోని వణుకు ఇంకా తగ్గలేదు. ఇప్పుడు ఏమి అవుతుంది? అన్న ప్రశ్నకు నా వద్ద సమాధానం లేదు. నేను తను చేస్తున్న పనిని చూసాను అని తెలిసిన బాలు రియాక్షన్ ఎలా వుంటుందో?

శాస్త్రీకి ఈ విషయం చెబుతానని భయ పడుతాడా?, వచ్చి నా కాళ్ళు పట్టుకుని జరిగిన దానికి క్షమించ మని ఏడుస్తాడా? లేక అసలు ఏమి జరగనట్లే ఉండి పోతాడా? ఇవన్నీ నా మదిని వేధిస్తున్న ప్రశ్నలు.

ఈరోజు వాడి విషయం ఎలాగూ శాస్త్రీతో చెప్పేద్దామని అనుకున్నాను కాబట్టి, కొంచం గుండె దీటవుగానే ఉన్నాను. కానీ నేను తనని చూసానని తెలిసిన బాలు గాడు ఇంకా ఆ పుస్తకాలు తన రూంలో వుంచుతాడా అనేదే నాకు నమ్మకం లేదు. ఒక వేళ వాడు ఆ పుస్తకాలన్నీ తీసుకుని వెళ్ళిపోతే నేను శాస్త్రీకి ఏమి ఋజువులు చూపించ గలను?

ఇలా ఆలోచిస్తూ పడుకుని వున్న నేను "ఆత్మయ్యా" అన్న పిలుపుతో ఉలిక్కి పడ్డాను.

అది బాలు గాడి గొంతు. మా పడక గది బయట నీలబడి పిలుస్తున్నట్లున్నాడు. వాడి పిలుపుకు పలకాలా వద్దా, పతి కితే ఏమి చేస్తాడు? తను చేస్తున్న పనికి సంజాయిషీ ఇచ్చుకుంటాడా? లేదా వచ్చి కాళ్ళ మీద పడుతాడా?

ఎందుకో సడెన్ గా కొన్ని వారాల క్రితం హోటల్ రూంలో ర మణ గాడిని శాస్త్రీ బెదిరించటం, వాడు భయపడి పోయి శాస్త్రీ కాళ్ళ మీద పడడం గుర్తుకు వచ్చాయి. అప్పుడు శాస్త్రీ వాడి బలహీనతని అడ్డం పెట్టుకుని వాడి చేత చేయించిన పనులు గుర్తుకు వచ్చి వళ్ళు తీయ్యగా మూలి గింది.

ఇప్పుడు బాలు గాడు కూడా వచ్చి కాళ్ళ మీద పడి నన్ను క్షమాపనలు వేడుకుంటే, నేను కూడా వాడిని బెదిరించి నా చెప్పు చేతల్లో వుంచుకోవచ్చు కదా? వాడి చేత అప్పుడు ర మణ గాడు చేసిన పని చెయ్యించు కుంటే? శ్రీవారిని అడిగేందుకు మొహమాట పడుతున్న నేను బాలు గాడి నైతే బెదిరించి ఎలా కావాలంటే అలా చెయ్యించుకోవచ్చు కదా?

ఇలా పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలతో బుర్ర వేడిక్కిపోతున్న నాకు మళ్ళీ "అత్తయ్యా" అన్న పిలుపు పిసిపిచింది. ఈ సారి కూడా వాడి పిలుపుకు సమాధానం ఇవ్వలేదు నేను. రెండు మూడు సార్లు పిలిచి పలకక పోయే సరికి నేను నిద్ర పోతున్నానేమో అనుకుని వాడే వెళ్తాదులే అనుకుని అలానే కళ్ళు మూసుకుని పడుకుండి పోయాను.

నేను అనుకున్నట్లే కొంత సేపటి వరకూ మళ్ళీ వాడి పిలుపు వినపడలేదు. "అమ్మయ్య, పిలిచి పిలిచి బదులు రాక పోయే సరికి వెళ్ళి పోయినట్లున్నాడు" అనుకుంటున్న నేను నా ఎదపై ఎవరిదో చెయ్యి పడడంతో ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచాను.

ఎదురుగా బాలు గాడు, ఒక చేతినీ నా ఎదమెద వేసి గట్టిగా వత్తుతూ మరో చేతినీ నా పొట్ట మీద వేసి రాస్తూ మెల్లిగా నన్ను ఆక్రమించుకో బోతున్నాడు.

నాకు ఒక్క నిమిషం పాటు జరుగుతున్న విషయం బోధపడలేదు. జరుగుతున్న విషయాన్ని కలదెలుసుకునే సరికే వాడు నా మీద వాతీ తన ముఖాన్ని నా ముఖం మీద వేసి అది మాడు.

వాడి పూపిరి వెచ్చగా నా ముఖానికి తగులుతుంది. అంతే, అప్పటికే ఈలోకంలోకి వచ్చిన నేను వాడిని పిసురుగా పక్కకు తొయ్యి బోయాను. కానీ వాడు నన్ను గట్టిగా పట్టుకుని వదలడం లేదు.

వాడి చేష్టలకు నేను కోపంగా అరుస్తూ "రేయ్ బాలు, ఏమీట్రా ఇది. మీ మా మయ్యకు చెప్పానంటే నిన్ను చంపేస్తారు.. తెలుసా" అంటూ అరిచాను.

వాడు దానికి "ఇంకా నాటకలు వద్దు అత్తయ్యా. నా గదిలోని పుస్తకాలు నువ్వు రోజు చదువుతున్నావని నాకు తెలుసు. నన్ను కావాలనే రచ్చగొడుతున్నావని నాకు తెలుసు. నువ్వు ఇప్పుడు బుద్ధిగా నాతో సహకరించావనుకో నీ విషయం మనీద్దరి మధ్యనే ఉంటుంది. లేదా మా ముఖ్యకు చెప్పేస్తా" అంటూ నా చేర కుచిళ్ళు పట్టుకుని లాగాడు.

వాడి మాటలకు నేను మళ్ళీ షాక్ తీన్నాను. "ఇదేంటి ఇది, వీడు నన్ను బెదిరిస్తున్నాడు. కథ అడ్డం తీరగటం అంటే ఇంతేనేమో, నేనే వీడిని బెదిరించాలని అనుకుంటుంటే ఇప్పుడు వీడు నన్ను బెదిరిస్తున్నాడు, అయినా వీడికి లొంగేది లేదు" అని మనసులో అనుకుని పిసురుగా వాడిని పక్కకు నెట్టాను.

ఈ సారి నా తోపుడుకు మంచం మేదే పక్కకు పడ్డాడు. వెంటనే మంచం మీద నుంచి లేచి బయట హాల్లోకి పరుగెత్త బోయిను. అలా లేచిన నన్ను ఒక్క వుదుటున వెనక నుంచి వాటేసుకుని మళ్ళీ మంచం మీదకు లాగాడు వాడు. అలా చెయ్యడంలో వాడి రెండు చేతులూ నా రొమ్మల మీద పడ్డాయి.

"రేమ్ బాలు, నీకిది న్యాయం కాదురా. మీ మా ముఖ్యకు నీ పుస్తకాల విషయం చెప్పను రా. స్లీప్ నన్ను వదిలెయ్యరా" అంటూ ఏడవ సాగాను.

దానికి వాడు "నువ్వు చెప్పినా మా ముఖ్య నమ్మడని నాకు తెలుసు అత్తయ్యా. అయినా నీకు సాక్షాలు దొరక్కుండా చేసేస్తా. కానీ నువ్వు వెంటిలేటర్ లోంచి నేను రూంలో బట్టలు మార్చుకుంటే చూస్తున్నావని నేను మా ముఖ్యకు చెప్పాననుకో, నీ పరువు ఏమవుతుందో ఆలోచించుకో. అందుకే మనీద్దరం మంచి ఫ్రెండ్స్ అయిపోదాము. నీ ఫ్రెండ్ కోసం ఈవొక్క సారి కీ ఒప్పుకో" అంటూ నన్ను బలవంతం గా మంచం మీద తోసి మళ్ళీ నా మీద పడ్డాడు.

అసలు మా రూంలోకి వచ్చేముందే వేసుకో లేదో లేదా ఇక్కడికి వచ్చి విప్పాడో తెలియదు కానీ వాడి వంటి మీద చొక్కా లేదు, ఉత్త పైజామాతో ఉన్నాడు. నేను వాడి మాటలకు ఏమీ సమాధానం చెప్పాలో అర్థం కాక వాడితో పెనుగులాడ సాగాను.

అప్పటికీ వాడి చేతులు నా రొమ్మల మీద పిలయతాండవం చేస్తున్నాయి. వాడి పెదాలు నా ముఖమంతా ముద్దులు కురిపిస్తున్నాయి. ఉదయం నుంచి జరిగిన సంఘటనలతో వళ్ళంతా వేడెక్కి వున్న నేను మెల్లిగా వాడికి లొంగి పోతానేమో అని భయమేస్తుంది. అందుకే నగ్నంగా ఉన్న వాడి గుండెల మీద నా గొళ్ళతో గట్టిగా రక్కాను.

"అమ్మా" అని అరిచి ఒక్క నీ మిషం నన్ను వదిలే సాడు.

అదే అదనుగా తీసుకుని మంచం మీద నుంచి క్రిందకి దూకి పరుగెత్తబోయిన నా కళ్ళకు చీర అడ్డం పడి ఒక్కసారి ముందుకు తూలబోయాను. అప్పటికీ వాడు చీర కుచిళ్ళు లాగేసి ఉండడంతో నా చీర అడ్డదిడ్డం గా అయిపోయి వుంది. ఎలాగైనా వాడినుంచి తప్పించుకుని హాల్లోకి వెళ్ళి మా రూం తలుపు లాగి బయట నుంచి గడియ పెట్టెయ్యాలని నా ఉద్దేశ్యం. అందుకే కాళ్ళకు అడ్డం పడిన చీరను లాగి పడవేసి ముందుకు పోబోయాను

కానీ అప్పటికీ నా రక్కుడు బాధ నుంచి తేరుకున్న వాడు కోపంగా "హేయ్, నీన్నూ" అని అరుస్తూ లేచి పరుగెత్తబోతున్న నన్ను వెనకనుంచి పట్టుకుని గట్టిగా వాటేసుకున్నాడు.

వయసులో ఉన్న కుర్రవాడూ, దానికితోడు ఆవేశంతో ఉన్నాడేమో వాడి బలం ముందు నేను వోడిపోతానేమో అనిపించింది. వెనుకనుంచి నన్ను వడిసి పట్టుకుని విసురుగా మంచం మీదకు తోసిన వాడు వెంటనే నా రపికను పట్టుకుని బలంగా ఒక్క గుంజు గుంజాడు.

దానితో ఆ రపిక కున్న హక్కులన్నీ ఒక్కసారిగా ఫట్టుమని తెగి పోయినా రపిక రెండు పాయలుగా విడిపోయింది. అంతే లోపల బ్రా వేసుకోక పోవడంతో నా రెండు రొమ్ములూ బాలు గాడికి దర్శనమిచ్చాయి.

వెంటనే రెండు చేతుల్తో నా ఎదను కప్పుకుని ఏడుస్తూ "ఒరేయ్, నీకు దణ్ణం పెడతాను నన్ను వదిలేయ్యరా, ప్లీజ్" అంటూ వేడుకో సాగాను.

దానికి వాడు "అలాగే వదిలేస్తాను అత్తయ్యా. ఈ ఒక్కసారికి కళ్ళు మూసుకొ అలాగే వదిలేస్తా" అంటూ ఒక చేత్తో ఎదను కప్పుకుని వున్న నా రెండు చేతులనీ అది మిపట్టి రెండో చేత్తో నా లంగా చీవరసి పట్టుకుని విసురుగా పైకి లాగాడు.

అంతే వాడు చేసిన పనికి నా లంగా పొట్ట మీదకు వచ్చి నడుము కిందనించి నా శరీరం పూర్తి నగ్నంగా వాడికి దర్శనమిచ్చింది. వెంటనే ఎదను కప్పుకుని వున్న నా రెండు చేతుల్ని గబుక్కున తీసి వాటితో నా మానాన్ని కప్పుకున్నాను.

నేను ఏ క్షణమైతే నా గుండెల మీద నుంచి చేతులు తీసానో ఆ క్షణమే వాడి చూపు నగ్నంగా పూగుతున్న నా రొమ్ముల మీద పడినట్లుంది. వెంటనే వాడు తన తల వంచి నా ఎడమ రొమ్ము ముచ్చిక పై తన నాలుకతో రాసాడు. ఏ క్షణానయితే తన నాలుక నా ముచ్చికకు తగిలిందో ఆ క్షణమే నాలో ప్రతిఘటన తగ్గి పోసాగింది.

"రేయ్ బాలూ.. ప్లీజ్ వద్దురా.. ఇలా చెయ్యడం తప్పురా" అన్నాను.

నేను ఇంతకు ముందు చూపినంత వ్యతిరేకత ఇప్పుడు చూపడం లేదని నా మాటల్లోనే మెత్తదనాన్ని బట్టి వాడికి అర్థమైనట్లుంది. నా మాటలు వినపడనట్లుగా తన పని తాను చేసుకు పోతున్నాడు. నాలుకతో నా ముచ్చిక చుట్టూ రాస్తూ మెల్లగా నా ఎడమ రొమ్ముని పూర్తిగా తన నోటిలోకి తీసుకుని చప్పరించ సాగాడు.

అప్పటికే నాలోని కోపం, సిగ్గు తగ్గి ఆ స్తనానే విపరీతమైన కోరిక రాజుకో సాగింది. కానీ నా మనసులో ఏ మూలనో భర్త, సమాజం, సాంప్రదాయం అంటూ కొట్టుకుంటుంది. చివరగా మరో సారి

ప్రయత్నిస్తామని నా మానన్ని కప్పి ఉన్న రెండు చెతుల్నిపైకెత్తి వాడి రెండు చెంపలపై ఆనించి, వాడి తలని గట్టిగా పట్టుకుని నావైపు తీపుకున్నాను.

వాడి కళ్ళల్లో కళ్ళు పెట్టి చూస్తూ "ఒరేయ్, స్లీజ్ ఇప్పటిదాకా చేసింది చాలు, ఇక వదిలెయ్యరా... నేను నీ గురించి మీ మామయ్యకు ఏమీ చెప్పను. అసలు ఇప్పుడు జరిగిన విషయాలన్నీ ఇంతటితో మరచి పోతాను.. స్లీజ్ రా బాలూ" అని వేడుకున్నాను.

వాడు కూడా నా కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూస్తూ ఒక పక్కనేను చెప్పేది పింట్లున్నట్లుగా నీ నతిస్తూ మరో పక్క తన చేతని బోసిగా ఉన్న నా తొడల మధ్యకు పోసిచ్చి నా బుజ్జి దాని మీద తన అర చేతని వేసి నిమర సాగాడు.

అంతే, వాడు చేస్తున్న పనికి నాలో అప్పటి వరకు ఎక్కడో మిగిలి ఉన్న ఆ కాస్త సిగ్గుకూ కూడా పూర్తిగా పోయింది. నా చేతుల్తో పట్టుకుని ఉన్న వాడి ముఖాన్ని నా ముఖం వైపు తాక్కుని వాడి పెదవులపై నా పెదవులు ఆనించాను.

దానితో నా నుంచి పూర్తిగా గ్రీన్ సిగ్నల్ వచ్చిందని అర్థం చేసుకున్న వాడు ఇక రెచ్చిపోయి తను పుస్తకల్లో చదివిన నాలెడ్డి అంతా నా మీద ప్రయోగించ సాగాడు.

తన నాలుకను నా నోటిలోకి పోసిచ్చి నా నాలుకతో పెనుగులాటలాడాడు. ఒక పక్క వాడి నోరు నా రెండు రొమ్ముల్ని మార్చి మార్చి చేకుతుంటే మరోపక్క తన చేతి వేళ్ళు నా బుజ్జి దానితో ఆడుకో సాగాయి. వాడు చేస్తున్న పనులకు నాలో నిమిష నిమిషానికీ తాపం పెరిగి పోసాగింది.

వాడి తలని కసిగా నా రొమ్ములకేసి అధుముకుంటూ "చీక రా చీకు. బాగా చీకు.. అపి రెండూ నీవేరా నీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చీకుకో...ఉమ్మా... అదీ.. ఆ.. అలాగా....ఉమ్మా.. అదీ పిసుకు...

బాగా..ఇంకాఉమ్మా...ఇంక...ఆ పిసకరా.. దా.. నా బుజ్జిగా.. దా బాగా బాయి తాగు...ఇంకా.. ఇంకా..అదీ" అంటూ కసిగా అరవ సాగాను.

నాలోని ఆవేశం చూసిన వాడు ఇంకా రెచ్చిపోయి నా రెండు రొమ్ముల్ని మార్చి మార్చి పిసుకుతూ చీక సాగాడు. ఇక ఆపుకోవడం నా వల్ల కాలేదు. ఇంకా ఏదో కావాలన్న కసి నాలో పెరిగి పోతుంటే నా చేతులు వాడి పైజామ బొందు మీద పడ్డాయి. మరో నిమిషంలో వాడి పైజామ బొందు వూడ దీసి దానిని పట్టి కిందకి లాగ సాగాను.

లోపల డ్రాయర్ వేసుకోలేదేమో నేను పైజామా కిందకి లాగ గానే నా వంటికి డంగున తగిలింది వాడి జంభం. వెచ్చగా కాలి పోతుందది. మోకళ్ళ వరకూ లాగిన వాడి పైజామాని అక్కడనుంచి నా కళ్ళతో కిందకి జరుపుతూ నా చేయి జాచి వాడి బుజ్జి గాడిని పట్టుకున్నాను.

వారం రోజులుగా నన్ను మురిపించి నా కళ్ళ ముందే కదలాదుతున్న వాడి జంభం ఇప్పుడు నా చేతిలో ఉంది. వాడి ఆవేశానికి నేను నా గుప్పిటి బిగించి ఎంత గట్టిగా పట్టుకున్నాకానీ వాడి జంభం ఎగిరెగిరి పడసాగింది. నా చేతికి అస్సలు ఇమడటం లేదు దాని సైజ్. నా గుప్పిట్లో ఎగిరి ఎగిరి పడుతున్న వాడి జంభాన్ని ఎప్పుడెప్పుడు నా బుజ్జి దానిలోకి తోసుకుందామా అని ఆత్మత పడసాగాను.

సరిగ్గా నా మనసు తెలుసుకున్నవాడిలా బాలు గాడు చీకుతున్న నా రొమ్ముల్ని వదిలి తన చేతినీ మా ఇద్దరి తొడల మధ్యకు తెచ్చాడు. వాడి ఉద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్న నేను నా చేతిలో ఉన్న వాడి బుజ్జి గాడిని వదిలి నా రెండు చేతులు వాడి వీపు మీద వేసి నిమర సాగాను.

బాలు గాడు తన చేత్తో వాడి బుజ్జి గాడిని పట్టుకుని నా రొమ్మల మధ్య దారి కోసం వెతుక్కుంటూ వున్నాడు. పాపం, కుర్ర వెధవకు కొత్త కాబట్టి దారి తెలియక బీక్క మొహం వేసుకుని నానా తంటాలు పడుతున్నాడు. ఇంతవరకు నాకు తాళి కట్టి నన్ను అగ్ని సాక్షిగా పెళ్ళాడిన శ్రీవారు తప్ప ఇంకెవ్వరూ వెళ్ళని ప్రదేశానికి వెళ్ళేందుకు బాలు గాడు సిద్ధ మవుతున్నాడు.

ఒక్క నిమిషం మనసంతా ఏదో తెలియని గిట్టి ఫీలింగ్ కలగ సాగింది. శాస్త్రాని మోసం చెయ్య బోతున్నాను అనే బాధ నా గుండెల్లో ఒక్కసారి కలుక్కుమంది. కానీ, ఇంత దూరం వచ్చాక ఇక వెనక్కు వెళ్ళేది ఎందుకులే అని నాకు నేనే సర్దిచెప్పుకుని మెల్లిగా ఒక చెయ్యి మా ఇద్దరి తొడల మధ్యకు జాపాను. అక్కడ దారి దొరక్క తెగ అవస్త పడుతున్న బాలు గాడి బుజ్జి గాడిని నా చేతిలోకి తీసుకుని రొమ్మల మధ్య సర్దుకున్నాను.

వాడి గూటం నా రెమ్మల అంచుకు తగిలిన మరుక్షణమే నా వళ్ళు జల్లు మంది. నేను వాడి బుజ్జి గాడిని పొజిషన్ లో పెట్టిన మరుక్షణమే నాలు గాడు తన నడుమును కసుక్కున నాలో దింపాడు.

"ఉమ్మమ్మ అని మత్తుగా మూలి గాను.

పిపరీతమైన కోరికతో కసెక్కి పోయి బాగా కార్చేసి వున్నానేమో.. నా రెమ్మల మధ్యనించి మెత్తగా, కమ్మగా దిగ సాగింది వాడి జంభం. నా జీవితంలో శాస్త్రీ తరువాత నా బుజ్జి దానిలోకి ప్రవేశిస్తున్న మొదటి దండం బాలుగాడిదే. శ్రీవారి దానికంటే పొడుగులోనే కాదు లావు కూడ పెద్దదే లాగుంది, నా రెమ్మల్ని రాసుకుంటూ నిండుగా లోపలకు దిగ సాగింది వాడిది.

అయిపోయింది... ఇన్ని రోజుల నా ప్రాతివ్రత్యం, సిగ్రహం అన్నీ మంటకలపి పోతున్నాయి. నా భర్తడి కాకుండా మరో మగవాడి గూటం నా పొలాన్ని దున్నుతుంది..

కానీ ఇవన్నీ పట్టించుకునే స్థితిలో నేను లేను. వాడు అందిస్తున్న అమర సుఖాన్ని అనుభవిస్తూ మత్తుగా మూలగ సాగాను.

"బాలూబూబూ.. ఉమ్మమ్మ.. చమ్మమ్మ.. పుతున్న..ఆ..వు.రా" అంటూ నా రెండు చేతులూ వాడి పిర్రల మీద వేసి నాలోకి బలంగా అదుముకున్నాను.

సీసాకు బీరడా కొట్టినట్లు నిండుగా నాలో దిగి తన నడుమును అటూ ఇటూ వూపసాగాడు వాడు. ఆ వూపుడికి వాడి గుండు నా మొత్త అంచులకు తగల సాగింది. నా కళ్ళ ముందు స్వర్గం కదలాడ సాగింది. మొదటి రాత్రి శ్రీవారి పొందు, షోట్ లో రమన గాడి భాగోతం, ఇవన్నీ బాలు గాడి దెబ్బ ముందు బలాదూర్ అనిపించాయి.

ఇక నాలోని ఆవేశాన్ని ఆపుకో లేక గట్టిగా "రేమ్ బాలూ... అదీ... ఉమ్మమ్మ...మ్మమ్మ...ం....ఆ.. అదీ. అలా

వూగ రా.....నీ.....బరేయ్..అదీ..ఆ..వూగు....వూగు... ఇంకా...అదీ...ఉమ్మమ్మ...స్వ..ర్...గం చూ.. .పిస్టు.. న్నా..వు.. ఉమ్మమ్మమ్మ... రేమ్మ్మ్మ్.. అదీ... అదీ.. వూగు..వూగు..ఇంకా..ఇంకా...అని అరుస్తూ వాడి పిర్రల్ని పట్టుకుని నాకేసి అదుముకో సాగాను.

నా ఆవేశం చూసిన వాడు కూడ రెచ్చిపోయి తన నడుమును కిందకీ పైకీ వూపసాగాడు. వాడి దూకుడుకు నా రెండు రొమ్మలూ ఎగిరెగిరి పడసాగాయి. జరుగుతున్న ఘోరానికి

తను సాక్ష్యం కాకూడదనో ఏమో నా మంగళ సూత్రం నా గొంతు మీదగా చుట్టుకుని మెడ వైపుకు జారి పోయింది. నా వళ్ళంతా ఎర్రగా కందిపోసాగింది.

నా కాళ్ళు రెండూ గాలిలోకి లేపి, నా నడుమును ఎగరేస్తూ వాడి పూపుడుకు ఎదురొత్తులు ఇవ్వ సాగాను.

మరో రెండు నిమిషాల మహాసంగ్రామం తరువాత వాడు "ఉమ్మమ్మ...అత్త...య్య్య్య... య్య్య...అ" అంటూ నా బుజ్జి దానిలోకి "భళుక్.. భళుక్.. భళుక్...భళుక్" మంటూ కార్చేసి అలాగే నా మీద నోతి పోయాడు.

వాడు అందించిన సుఖానికి పరవశించిపోతూ తన ముఖాన్ని నా గుండెలకేసి అదుముకుని వాడి బుట్టులో నా వేళ్ళు పోనిచ్చి నిమరుతూ అలాగే కళ్ళు మూసుకుని పడుకుని పుండిపోయాను. మరో ఐదు నిమిషాల వరకూ ఇద్దరిలో ఎవ్వరూ మా ఏమీ మాట్లాడలేదు.

కొంత సేపు గడిచే సరికి వాడు కార్చిన రసమంతా నా తొడల మీదకు కారడం మొదలయ్యి జీగురు జీగురుగా తగల సాగింది. దానితో వాడిని మెల్లగా పక్కకు తోసి లేచి బొడ్డు మీద వరకు కుప్పగా లాగి ఉన్న నా లంగాని కళ్ళ మీదకు సర్దుకుని బాత్తూం లోకి పరుగెత్తాను.

బాత్తూం తలుపు వేసి గడియపెట్టి, లంగా పైకెత్తి బకెట్ ముందు గొంతు కూర్చుని మగ్ తో నీళ్ళు అందుకుని నా తొడల మధ్య బాగా రుద్ది రుద్ది కడగ సాగాను. కుర్ర వెధవ ఎంత కార్చాడో గానీ వేలుతో రెమ్మల మధ్య ఎంత రుద్ది కడిగినా ఇంకా జీగురు జీగురుగానే తగుల్తుంది. ఆ జీగురంతా పూర్తిగా పోయిందాకా రుద్ది రుద్ది కడిగి, లేచి నిలబడి నావైపు చూసుకున్నాను.

రపిక హుక్కులన్నీ పూర్తిగా తెగి పోయి ఉన్నాయి. ఆకరి హుక్కు ముటుకు ఇంకా రపికని పట్టుకుని వీలదుతుడి, మిగతా హుక్కులన్నీ అసలు రవైక మీద కూడా లేవు. నా రపిక రెండు పాయలుగా విడిపోయి ఉండడంతో తల వంచి నా ఎడ వైపు చూసుకున్నాను. నా రెండు రొమ్ములు బాలు గాడి పిసుకుళ్ళకూ, చీకుళ్ళకూ ఎర్రగా కందిపోయి ఉన్నాయి.

అసలు జరిగింది తలుచుకుంటే నా వళ్ళంతా భయంతో వణికి పోసాగింది. నేను ఎంత తప్పు చేసానో నా ఆవేశం, కోరికా తగ్గాక కానీ నాకు అర్థం కావటం లేదు.

సనాతనమైన కుటుంబంలో పుట్టిన నేను చిన్నప్పటి నుంచీ మన సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలు ఎంతో నిష్ఠగా పాటించే దానిని. పెళ్ళి అయ్యాక శాస్త్రాని మినహా మరో మగ వాడి వైపు కన్నెత్తి చూసిన జ్ఞాపకం కూడా లేదు. అటువంటి నేను, శాస్త్ర పుణ్యమా

అని కొన్ని వారాల క్రిథం ఒక రూం బోమ్ ముందు బట్టలు వీప్పి పడుకున్నాను. ఇప్పుడు మరో కుర్రవాడితో కరువుతీరా కామం తీర్చుకున్నాను.

శాస్త్రీకి ఈరోజు జరిగిన విషయం తెలిస్తే? అమ్మో ఇంకేమైనా ఉందా... నా కాపురం కూలి పోవడానికి ఇక ఎన్నో రోజులు పట్టదు. మరి.. ఎలా? శాస్త్రీకి ఏమి చెప్పకుండా ఇంత చేసిన బాలూ గాడిని ఇంట్లోనే పెట్టుకునేదా?

నా శరీరంలోని ప్రతి అంగాన్ని చూసిన వాడి మొహాన్ని నేను ఎలా చూడగలను? ఇలా ఆలోచనలతో నా బుర్ర వేడెక్కిపోసాగింది. ఇక ఎంతసేపు ఇలా ఆలోచిస్తూ బాత్ట్రూంలోనే నిలబడి ఉండేది, ఎలా జరగాలనుంటే అలా జరుగుతుందని మనసు దీటవు చేసుకున్నాను.

ఇప్పుడు బాత్ట్రూం లోనించి బయటకు వెళ్తే బాలు గాడు అక్కడే ఉంటాడు కదా, ఇలా వంటి మీద వట్టి లంగా, చిరిగిన రపికతో ఎలా వెళ్ళాలిరా భగవంతుడా అనుకుంటూ చుట్టూ చూసాను.

నా అద్దెం కొద్దీ దండం మీద శాస్త్రీ పడిచిన లుంగి, బవెల్ పడి ఉన్నాయి. వెంటనే వెళ్ళి తన లుంగిని రపిక మీదనించే రొమ్ముల పై దాకా బిగించి కట్టుకుని, బవల్ తో భుజాల మీద కప్పుకుని వణుకుతున్న చేతుల్తో బాత్ట్రూం తలుపు తీసి బెడ్డూం లోకి అడుగు పెట్టాను.

ఆశ్చర్యంగా అక్కడ బాలు గాడు లేడు, కిందపడి ఉన్న వాడి పైజమా కూడా లేదు. "అమ్మయ్యా" అని ఒక నీట్టూర్పు పడిచి వడి వడిగా వెళ్ళి బెడ్డూం తలుపు మూసి గడియపెట్టి వచ్చి బట్టలు మార్చుకుని పరుపు మీద వాలిపోయాను.

అలా ఎంతసేపు పడుకుని ఉండి పోయానో గుర్తు లేదు. ఎవరో తలుపు మీద బాదుతున్న శబ్దం వినపించి ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచాను. స్కూల్ నించి వచ్చిన పిల్లల గొంతు వినపడుతుంది. బెడ్డూం గడి వేసి పడుకుని వుండడంతో తలుపు మీద కొడుతూ నన్ను పిలుస్తున్నారు.

హడాపడి గాలిచి వెళ్ళి తలుపు తీసి బయట చూస్తే 4:05 కావొస్తుంది. బాలు గాడు కోచింగ్ కు వెళ్ళి పోయినట్లున్నాడు. వాడు వుండే రూం తలుపు బార్లా తీసుంది.

పిల్లలకు తినే దానికి కొంచం స్నాక్స్ తీసి ఇచ్చి, గ్లాస్ లో పాలు కలిపి ఇద్దరినీ డైనింగ్ టేబుల్ మీద కూర్చోబెట్టి తడబడుతున్న నడకతో వడి వడిగా బాలు గాడి రూంలోకి వెళ్ళి పరుపు ఎత్తి చూసాను. ఒక్క పుస్తకం కూడా లేదు అక్కడ.

దీండు కింద మటుకు ఇందాక వాడి చేతిలో నలిగిన నా బ్రా ఉంది. తీసి చూస్తే బ్రా కప్పుల మధ్య అంతా ఇంకా తడి తడిగా జిగురుగా ఉంది. అంటే నేను ఇందాక తనను చూస్తున్నానని తెలిసి కూడా తను చేస్తున్న పనిని పూర్తిచేసినట్లున్నాడు. అందుకే మొదటి సారయినా జావ గారి పోకుండా నన్ను అంత సేపు చెయ్యగలిగాడు.

ఇక పుస్తకాల విషయానికొస్తే నేను శాస్త్రీ తో ఏమీ చెబుతానో అని భయపడి నట్లున్నాడు. అందుకే పుస్తకాలన్నీ తీసి దాచేసాడు. ఇప్పుడు నేను ఏమీ చెప్పినా తనకు తెలియదని బుకాయిస్తాడేమో? ఇలా ఆలోచిస్తూ రాత్రికి వంట చేసేందుకై వంటగది వైపు నడిచాను.

ఆరోజు సాయంత్రం శ్రీవారు వచ్చి తన దోరణిలో తను మామూలుగా మాట్లాడుతున్నా నా వంట్లో ఎక్కడో ఏదో తెలియని భయం, గిట్టి ఫీలింగ్ నన్ను మామూలుగా వుంచలేక పోయాయి.

"ఏంటోమ్, అలా పరధ్యానంగా ఉన్నావు. వంట్లో నలతగా ఉందా" అని అడుగుతున్న శాస్త్రీ ప్రస్థకు "ఆ, కొంచెం తల నెప్పిగా ఉంది" అని చెప్పి సరిపెట్టాను.

రోజు మాదిరిగానే ఆ రోజు కూడా రాత్రి 8, 8:30 మధ్యలో బాలు గాడు ఇంటికి వచ్చాడు. తనని చూసి శాస్త్రీ ఏమీ అనక పోయే సరికి నేను జరిగిన విషయాలేమీ శాస్త్రీకి చెప్పలేదని అర్థం చేసుకున్నట్లున్నాడు వాడు. అందుకే అసలేమీ జరగనట్టే మామూలుగానే వెళ్ళి స్నానం చేసి వచ్చి డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గర కూర్చున్నాడు. నేను కూడా ఏమీ మాట్లాడకుండా పిల్లలకూ, శాస్త్రీకి, బాలు గాడికి భోజనం వడ్డించ సాగాను.

మరుసటి రోజు కూడా బాలు గాడు కాలేజీ నుంచి మామూలుగానే వచ్చాడు. రావడమే నేరుగా బాత్రూం లోకి వెళ్ళి తన కాళ్ళు, చేతులు కడుక్కుని వచ్చి డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గర కూర్చున్నాడు. నేను కూడా ఏమీ మాట్లాడకుండా వాడికి భోజనం వడ్డించాను. తను వంచిన తల ఎత్త కుండా భోజనం చేసి లేచి తన రూం లోకి వెళ్ళాడు.

ఇద్దరిలో ఎవ్వర మూ ఏమీ మాటలాడ లేదు. నేను కూడా భోజనం పూర్తి చేసి మా పడక గదిలోకి నడిచాను. గదిలోకి వచ్చి మంచం మీద వాలబోయిన నేను ఎందుకైనా మంచిది వెళ్ళి పడక గది తలుపు వేసి గడియ పెట్టి వద్దామని వెనకకు తిరిగాను.

నేను అటు తిరిగి రెండు అడుగులు వేసానో లేదో ఎదురుగా మా పడక గది గుమ్మంలో బాలు గాడు ప్రధ్యక్ష మయ్యాడు. వాడి చేతుల్లో ఒక పెద్ద పుస్తకాల కట్ట ఉంది. వాడిని చూడగానే వులిక్కి పడిన నేను అక్కడ నుంచి కదల కుండా వున్న చోటునే నిలబడి పోయాను.

చేతిలోని పుస్తకాల కట్ట తో మారూం లోకి వచ్చిన వాడు నేరుగ మంచం దగ్గరకు వచ్చి తన చేతిలోని పుస్తకాలను మంచం మీద పెట్టి నావైపు ఢిరిగి "ఇవిగో అత్తయ్యా, నువ్వు నా దగ్గర చూసిన పుస్తకాలు. ఇక వీటితో నాకు అవసరం లేదు కదా" అన్నాడు.

ముందు వాడు ఏమీ మాట్లాడుతున్నాడో అర్థం కాలేదు. అందుకే "ఏమీట్రా నువ్వు అనేది" అన్నాను.

దానికి వాడు "నిజమే అత్తయ్యా. ఇక ఇలాంటి పుస్తకాలు చదివినట్లుంటే అప్పుడు అడుగు. ఈరోజు నించి నువ్వు ఎలా నడుచుకోమంటే అలా నడుచుకుంటాను. నీ మీద వట్టు" అంటూ నా దగ్గరకు నడచి నా తల మీద తన చెయ్యివేసాడు.

"అరేయ్.. ఈ వట్టు అవన్నీ ఏంట్రా" అంటూ నా తల మీదున్న తన చేతిని పట్టుకున్నాను.

వాడి చెయ్యి వెచ్చగా కాలి పోతూ మెల్లిగా వణుకుతుంది. "ఏమీట్రా ఇది, నీ చెయ్యి ఇంత వెచ్చగా ఉంది. జ్వరం గానీ వచ్చిందా?" అన్నాను.

దానికి సమాధానంగా వాడు "అవును అత్తయ్యా, జ్వరమే.. నీన్న సాయంత్రం నించి కళ్ళు మూసినా, కళ్ళు తెరిసినా నువ్వే గుర్తుకు వస్తున్నావు. రాత్రంతా నిద్ర పోలేదు.. ఇప్పుడు కాలేజీ పాటాలు వినలేదు... ఏమీ చేస్తున్నా నువ్వే.. నువ్వే అత్తయ్యా నువ్వే" అంటూ నన్ను గట్టిగా కౌగిలించుకుని నా వళ్ళంతా తన చేతులతో తడమ సాగాడు.

వాడి మాటలనూ, వాడు ఇప్పుడు చేస్తున్న పనులనీ బట్టి తన వుద్దేశ్యం ఏమిటో నాకు బాగా అర్థం అయింది. అప్పటికే నా వీపును చుట్టుకుని వున్న వాడి చేతులు మెల్లిగా నా పిర్రల మీదకు జారి నా పిర్రల్ని ని మురుతున్నాయి.

కానీ నాకు అర్థం కానిదల్లా నేను వాడికి ఎందుకు సహకరిస్తున్నానో అనేదే? నా శరీరం ఏ మూలనో వాడి పొందు కోరుకుంటున్నట్లుంది, అందుకే వాడు చేస్తున్న పనులకు వ్యతిరేకించడం లేదు. నీన్న మధ్యానం నుంచీ నాలో ఉన్న భాధ, భయం, గిట్టి ఫీలింగ్ అన్నీ ఎటు పోయాయో అర్థం కావడం లేదు, నా చేతులూ, శరీరం పూర్తిగా బాలు గాడికి సహకరిస్తున్నాయి.

నన్ను అలా కౌగిలించుకుని మెల్లిగా తన చేతులు ముందుకు జరిపి చీర కుచిళ్ళు లాగే సాడు. దానితో నా చీర మొత్తం నా పాదాల దగ్గర కుప్పగా పడింది. నేను ఏమీ మాట్లాడకుండా వాడి వీపు మీద చెయ్యి వేసి అలా ని మురుతూనే వున్నాను. అంతవరకు నా భుజాల మీద వాలి ఉన్న వాడి తల మెల్లిగా నా ముఖం వైపు జరిపి మెల్లిగా నా పెదవులని ముద్దాడ సాగాడు. మెల్లిగా మేము బెడ్ మీదకు వాలి పోయాము..

తప్పెవరిది - Part 7 - Manmadha Murthy

నేను అలా పడుకోగానే అంత వరకు నన్ను పట్టుకుని వున్న వాడి చేతుల్ని నా వంటి మీద సించి తీసేశాడు. నిశ్శబ్దంగా ఉన్న ఆ రూంలో వినపడుతున్న శబ్దాలని బట్టి వాడు తన బట్టలు పిప్పుకుంటున్నాడని అర్థం అయ్యింది నాకు. ఒక్క సీ మిషం మౌనం తరువాత వాడి పూపిరి నా మెడకు వెచ్చగా తగిలింది. తన బట్టలన్నీ పూర్తిగా పిప్పేసుకున్నట్లున్నాడు, వాడి గూటం వెచ్చగా నా రెండు పిర్రల మధ్య తగులుతుంది.

నా మెడ మీద, చెవుల కిందా ముద్దులు పెడుతూ మెల్లిగా తన చేతుల్ని నా వీపు కిందగా జరిపి నా ఎద మీదకు జరిపాడు. నన్ను చేసినట్లే ఈరోజు కూడా రవిక హుక్కులన్నీ తెంపేస్తాడేమో అనుకున్నాను. కానీ వాడి చేతులు రవిక మీద నుంచే ఆ రెండిటినీ పట్టుకుని పిసక సాగాయి.

నాలో అప్పటికే ఉద్రేకం కట్టలు తెంచుకుని ప్రవహిస్తుంది. నా శరీరం వాడి పొందుకై తహ తహ లాడి పోతుంది. అందుకే మెల్లిగా నా ముఖాన్ని కప్పుకుని వున్న చేతులు తీసి నా తల ఒక సైడుకు తిప్పాను. అంత వరకూ నా మెడ మీద ముద్దులు పెడుతున్న వాడు నేను తల తిప్పడం చూస్తూనే నా చెవిలో "అత్తయ్యా..." అన్నాడు.

"పూ..." అని మత్తుగా మూలిగాను.

"ఇలా నావైపు తీరగ పూ" అంటూ తను నా మీదనుంచి పక్కకు జరిగి నన్ను మెల్లిగా తన వైపు తిప్పుకున్నాడు.

అలా తన వైపు తీరిగిన నా ముఖాన్ని చూస్తూ మెల్లిగా తన పెదవులతో నా పెదవుల మీద ముద్దాడ సాగాడు. అప్పటికే బాగా వేడెక్కి పోయిన నేను వాడి పెదవుల్ని నా నోటిలోకి తీసుకుని గట్టిగా పీల్చి వదిలేసాను. నేను చేసిన పనికి నా గ్రీన్ సిగ్నల్ పూర్తిగా వచ్చేసినట్లే అని నిర్ధారణ చేసుకున్నట్లున్నాడు వాడు.

మెల్లిగా నన్ను వెల్లికలా తిప్పి నా రవిక హుక్కులు ఒక్కొక్కటే పూడతీయ సాగాడు. అప్పటికే కోరికతో రెచ్చిపోయి మా మూలు సైజ్ కన్నా రెండింతలు వుబ్బి ఉన్న నా ఎద బరువుకు తట్టుకోలేక పిగిలి పోయేలా ఉంది నా రవిక. వాడు ఒక్కొక్క హుక్కు తీస్తున్న కొద్దీ వఱుగా పూపిరి పీల్చుకుంటూ బయత పడ సాగాయి నా ఎద ఎత్తులు రెండూ. ఒకటి.. రెండు.. మూడు....ఇలా అన్నీ హుక్కులూ పూడి నా రొమ్ములు రెండూ వాడికి దర్శన మిచ్చాయి.

"అత్తయ్యా...." మళ్ళీ పిలిచాడు వాడు.

"పూ.. " నా సమాధానం.

"ఎంత గుండ్రంగా ఉన్నాయో నీ బట్టాయిలు" అన్నాడు. వాడి భాషకు నాకు భలే నవ్వు వచ్చింది.

"పాలు వస్తాయా?" అని మళ్ళీ వాడే అన్నాడు. వాడి మాటలకు నా వంట్లో ఇంకా అగ్ని రాజుకో సాగింది.

"సిన్న... చీ కావుగా.. వచ్చాయా?" ఎదురు ప్రశ్న వేసాను.

నా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా నా ఎడమ ముచ్చికను తన నోటిలోకి తీసుకుని చప్పరిస్తూ తన చేత్తో నా కుడి ముచ్చికను నలప సాగాడు.

"అబ్బా..... చంపేస్తున్నావు..రా" అంటూ వాడి తలను మత్తుగా నా గుండెల కేసి అదు ముకున్నాను.

కాసేపు నా రొమ్మలతో ఆడుకున్నాక, వాడు మెల్లీగా తన తలని వైకెత్తీ ఒక్క క్షణం నా తొడల వైపు చూసి తిరిగి నా ముఖంలోకి చూసాడు.

"ఏమిటా?" అన్నట్లు కళ్ళు ఎగరే సాను.

"సిన్న ఆ భయం లో అసలు చూడలేదు, ఒక్క సారి చూపవూ" అన్నాడు.

వాడి మాటలు అర్థం అయినా, అర్థం కానట్లు "ఏమిటి? చూపేదీ?" అన్నాను.

"నీ.. పూ.... అదే.. నీ.. నీ.. పప్పని" తడబడుతూ అన్నాడు.

వాడి మాటల్కు సిగ్గు మంచుకొచ్చిన నేను వెంటనే నా తొడలని మూసుకుని "ఛీ... సిగ్గులేదూ.. వెధవా..." అన్నాను.

"కావాలంటే నువ్వు నాది చూడు అత్తయ్యా" అని ధైర్యంగా లేచి మంచం మీద మొకళ్ళపై కూర్చుని తన అంగాన్ని నాకేసి చూపాడు.

కోడె తాచూలా బుస కొడుతుంది అదీ.

"వూ.. బాగానే ఉందిలే ... చీలకడ దుంపలా... ఏమీ వేసి పెంచుతున్నావురా?" అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా, "మరి నీది చూడనియ్యవూ?" అంటూ నా తొడలు పట్టుకుని వీడదీయ సాగాడు.

ఇక ఇంత దూరం వచ్చి సిగ్గు పడేదే ముంది గనుక, అందుకే నా తొడలు రెండూ పెడల్పుచేసి వాడికి నా బుజ్జీదాని దర్శనాన్ని ప్రసాదించాను.

అక్కడ సబ్బు రాసి వెంట్రుకలు తీసి మూడు రోజులే అయ్యింది.. అప్పుడప్పుడే వస్తున్న మొలకలతో.. నా పప్ప అయ్యగారి కళ్ళు నిండుగా దర్శన మిచ్చి నట్లుంది... ఆబ గా దాని వైపే చూడ సాగాడు.

వాడి చూపులు గ మనించిన నేను సిగ్గుగా "ఏమీటా.. చూపు... సిగ్గు లేకుండా" అన్నాను.

అందుకు వాడు "ఊమ్!! అత్తయ్యా.... ఎంత బాగుందో... లేత కొబ్బరి ముక్కలా చూడగానే కొరుక్కు తీనెయ్యాలనుంది" అన్నాడు.

వాడు చదివిన బూతు పుస్తకాల్లోని భాష నంతా నా మీద ప్రయోగిస్తున్నట్లున్నాడు. లేకుంటే పెళ్ళయ్యి ఇద్దరు పిల్లలున్న నా బుజ్జీది లేత కొబ్బరి బీళ్ళలా ఉండడం. కానీ "కొరుక్కు తీనడం" అనే వాడి కామెంట్ వినగానే నాకు షోట్ లో ర మణ గాడి చేత శ్రీవారు చేయించిన పసి గుర్తుకు వచ్చి నరాలన్నీ తీయ్యగా మూలి గాయి.

వెంటనే "తీనాలనుటే... తీనెయ్యరా.. మళ్ళీ మాటలెందుకూ" అందామా అనిపించింది. కానీ ఏ మూలనో ఇంకా సిగ్గుగా వుండటంతో ఏమీ అనకుండా వీడదీసి ఉన్న నా తొడలని మూయబోయాను.

వాడు వెంటనే నా రెండు తొడలని రెండు చేతుల్తో పట్టి ఆపుతూ "ఫ్లీజ్... ఉండు అత్తయ్యా... అప్పుడే మూసేస్తే ఎలా? తళ తళా మెరిసి పోతుంది, కనీసం దానికి ఒక చీన్న ముద్దు అన్నా ఇవ్వనీ" అన్నాడు.

వాడి మాటలకు నా వళ్ళంతా ఒక్క సారి గా జల్లు మంది. నేను తిరిగి ఎదో అనే లోపలే వాడు మెల్లీగా తన తల వంచి నా బొడ్డు మీద ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. అక్కడ నుంచి మెల్లీగా తన తలని జరుపుతూ నా తొడ చుట్టూ ముద్దుల వర్షం కురిపించ సాగాడు.

వాడి చేష్టలకు నా వళ్ళు కసెక్కి పోసాగింది. ఆపలేని తాపంతో వాడి బుట్టును పట్టుకుని వాడి తలని నా తొడల మధ్యకేసి గట్టిగా అదు ముకున్నాను. నేను చేసిన పనికి వాడు

తలెత్తి నా వైపు చూసి నవ్వి, నా వుద్దేస్యం అర్థం అయినట్లుగా మెల్లగా తన రెండు చేతులతో నారెమ్మలు విడదీసి తన నాలుకతో నారెమ్మల మధ్య చేన్నగా నాకాడు.

అంతే "ఉమ్మో.... .మ్మా. బా.....బా.....అ....అలూ...బ" అని గట్టిగా మూలుగుతూ వాడి తలని నారెమ్మలకేసి గట్టిగా అదుముకున్నాను.

నాలోని ఆవేశాన్ని చూసిన వాడు రెచ్చిపోయి తన నాలుకతో నారెమ్మల మధ్య పిలయి తాండవం చెయ్యి సాగాడు. కేవలం నాలుకతో నాకడమే కాకుండా నారెమ్మల మధ్యనున్న బొడిపని తన పెదవులతో ముద్దువుగా కొరుకుతూ నా దిమ్మని మొత్తం తన నోటిలోకి తాగి చప్పరిస్తూ నా ప్రాణం తోడెయ్యి సాగాడు.

వాడు చేస్తున్న పనులకు విపరీతంగా కనెక్కిన నేను ఒక చేత్తో వాడి తలని నా తొడల కేసి బలంగా అదుముకుంటూ మరోచేత్తో నా రొమ్ముల్ని నేనే పిసుక్కో సాగాను.

నా చేష్టలు చూసి నేను ఎంత సుఖాన్ని అనుభవిస్తున్నానో అర్థం చేసుకున్న వాడు మధ్య మధ్యలో నా తొడల మీద ముద్దుల వర్షం కురిపిస్తూ నా దిమ్మని పూర్తిగా కొరుక్కుతీన సాగాడు.

వాడి కొరుకుడుకూ, చేకుడుకూ అప్పటికీ ఏ పది సార్లలో బాబ్ అయ్యిపోయి ఉంటాను నేను.

ప్రతి సారీ నేను తారస్థాయికి చేరుకొన్నప్పుడు నా నడుము పైకెత్తి వాడి తలని గట్టిగా నా తొడల కేసి అదుముకుని కార్చేస్తే, వాడు ఆ రసాలని జుర్రుకుంటూ ఆబగా నాకేయ్యి సాగాడు.

నా అంతట నేను ఏదో వొకటి చెయ్యక పోతే నా మూలుగులూ, అరుపులూ ఇస్తున్న ఎంకరేజ్ మెంట్ తో వాడు ఇక ఆ రోజంతా నా పప్పనాకడం ఆపేలా లేడని మెల్లగా లేచి కూర్చున్నాను.

వాడి తల నా తొడల మధ్యన చిక్కుకు పోయి ఉండడంతో నేను లేచి కూర్చున్న పిషయం గమనించని వాడు తన పనిలో తాను బీజీగా ఉన్నాడు. మెల్లగా లేచి కూర్చున్న నేను హుక్కులు వూడి రెండు పాయలుగా చీలి పోయిన్న నా రపికని పూర్తిగా పిప్పినేల మీదకు వేసి, నారెండు చేతులతో బాలు గాడి తలని పట్టుకుని మెల్లగా నా ఎద వైపుకు తాగుతూ మళ్ళీ మంచం మీద వాలి పోయాను.

అప్పటి వరకూ నా దీమ్మ ర సాలను జుర్చుకుంటున్న బాలు గాడి నోరు ఇప్పుడు నా రొమ్ముల మీద దాడి ప్రారంభించింది. వాడి పనిలో వాడు బిజీగా ఉంటే, నా చేతులు మాత్రం వాడి బుజ్జి గాడి కోసం తడమ సాగాయి..

మా ఇద్దరి శరీరల మధ్యనుంచి ఒక చేతిని పోసిచ్చి మెల్లిగా తడు ముతున్న నాకు అప్పుడే కొలి మిలోనించి తీసినా ఇనుప రాడ్ లా కొలి పోతున్న వాడి గూటం దొరికింది. దానిని నా గుప్పిటితో గట్టిగా పట్టుకుని మెల్లిగా నా రొమ్ముల మధ్య సర్దుకుని మరో చెయ్యి వాడి పిర్రల మీద వేసి అదమ సాగాను.

నా ఆత్రాన్ని అర్థం చేసుకున్న వాడు తన నడుమును కొంచం మెల్లిగా అటూ ఇటూ వూగించి, పొజిషన్ కరెక్టుగా ఉందని నిర్ధారణ చేసుకుని నా మొత్తలోకి కసుక్కున దించాడు.

ఆ దింపుడికి ఒక్క సారి స్వర్గంలోకి వెళ్ళిన ఫీలింగ్ కలిగిన నేను "ఇట్లే..ట్లే... ట్లే..వ్ ట్లే...ఉమ్మ" అని మత్తుగా మూతగాను.

మత్తుగా నేను మూతగిన మూలుగు పిసి రెచ్చి పోయిన వాడు నన్ను అలానే అది మిపెట్టి పడుకుని నా తొడల మీద ఉన్న తన నడుమును మెల్లిగా గుండ్రంగా తీప్ప సాగాడు. ఆ తీప్పుడుకు నా రొమ్ముల మధ్య దూసుకు పోయిన వాడి గూటం నా దీమ్మ అంచులన్నీ కదిలి పోయేలా అటూ ఇటూ వూగ సాగింది.

"ఓరేమ్... బా...లూ...ఊ గా... చంపు..తున్నా.. వురా. రేమ్....నీ....." అంటూ ఏదేదో మూలుగుతున్న నా నోటిని ఇంక అరవనివ్వ కుండా వాడి నోటితో మూసేసి నా మీద వూగ సాగాడు వాడు.

ఇందాకటి నుంచి తను చేస్తున్న పనులతో ఎంత కసెక్కి పోయి ఉన్నాడో ఏమో తను పని మొదలు పెట్టిన కొద్ది నిమిషాల్లోనే "అత్త..ఆ.. య్యా.." అని మూలుగుతూ నా పప్ప సిడుగా ర సాలు కార్చేసాడు వాడు.

పూర్తిగా బొట్ అయ్యినాక కూడ వాడి నడుము ఇంకా వూగుతూనే ఉంది. మా ఇద్దరి ర సాల మధ్య వాడు వూగుతున్న వూగుడుకి మా తొడల మధ్య నుంచి "తపక్. తపక్.. తపక్" అంటూ పింత శబ్దం రా సాగింది. ఆ శబ్దాలు మొదలైన తరువాత కూడా తన నడుముతో మరో నాలుగు వూపులు వూపి నా మీద మత్తుగా వాలి పోయాడు వాడు.

కొద్ది నిమిషాలు గడిచాక మెల్లిగా నా మీదనుంచి పక్కన ఉన్న పరుపు మీదకు దొర్లిన వాడు, నన్నటిలా నేను లేచి బాత్రుం వైపు పరుగెడుతాననుకున్నాడో ఏమో నన్ను గట్టిగా

పట్టుకుని తన వైపుకు తీపుకున్నాడు. తనవైపుకు తిరిగిన నా ముఖంలోకి చూస్తూ "సారీ.. అత్తయ్యా.., నీన్న చూస్తుంటే ఆపుకోలేక పోతున్నాను.. ధయ చేసి మా మమ్యకు చెప్పకే??" అన్నాడు.

అంత వరకు వాడిచ్చిన సుఖాన్ని మనస్ఫూర్తిగా అనుభవించిన నేను వాడు అన్న మాటలకు మెల్లగా నవ్వుతూ "మీ మా మమ్యకు ఈ విషయం చెప్పకుండా వుండాలంటే ఒక కండిషన్" అన్నాను.

"ఏమిటి అ కండిషన్" అన్నట్లు నా వైపు ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తున్న వాడితో మళ్ళీ నేనే "నువ్వు క్రమం తప్పకుండా మన ఇద్దరికీ వీలుకుదిరి నప్పుడల్లా నాకు ఈ సుఖాన్ని ఇస్తానని మాటివ్వాలి" అన్నాను.

ముందు నా మాటలు వాడికి అర్థం అయ్యి నట్లు లేదు, అర్థం కాగానే అబ్బాయి గారి ముఖం మతాబులా వెలిగి పోయింది "ఓహ్... తాంక్స్ అత్తయ్యా.. తాంక్స్... తాంక్స్....." అంటూ నారొమ్ముల మీద ముద్దులు కురిపించ సాగాడు.

కొద్ది సేపటి తరువాత నేనే "అయినా, ఇంత చిన్న వయసులో నీకు అంత యావ ఏమిటా?" అని అడిగిన నాకు వాడు చెప్పిన విషయం విని మతి పోయినంత పనయ్యింది.

వాడు చెప్పిన విషయాల్ని బట్టి వాడి పేరెంట్స్ కి అంటే మా పెద్ద ఆడబిడ్డ, ఆవిడ మొగుడుకి విపరీతమైన సెక్స్ యావ అట. ఇంట్లో ఎదిగిన పిల్లలు ఉన్నారని కూడా చూసుకోకుండా, పగలూ రాత్రి తేడా లేకుండా ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు గదిలో దూరి తలుపులు వేసుకునే వారట. దానితో వాడికి చిన్నపటి నుంచే ఆ యావ ఎక్కువైంది. అటు వంటి సమయంలోనే వాళ్ళ వూర్లో అద్దెకు పుస్తకాలు ఇచ్చే షాపతను వీడికి ఈ పుస్తకాలని మెల్లగా అలవాటు చేసాడట.

వాళ్ళ పేరెంట్స్ భగోతం చూసి, ఆ పుస్తకాలు చదివి వేడెక్కిపోయిన వీడు ఒక రోజు రాత్రి వాళ్ళ ఇంట్లోనే నిద్రపోతున్న పనిపిల్ల మీద పడి ఆ పిల్లని లొంగదీసుకోబోయాడట. అంతలోనే మంచినీళ్ళ కోసమై లేచిన వాళ్ళ నాన్నగారు అది చూసి మండిపడి, వాడిని ఎక్కడికీ కదలకుండా రెండు రోజులు రూంలోనే పెట్టి ఉంచాడట. తరువాత ఆ పెద్ద మనిషి బాగా ఆలోచించి తన భార్యతో కలిసి చర్చించి వాడిని తీసుకొచ్చి మా ఇంట్లో వదిలారట.

నాకు అప్పుడు అర్థం అయ్యింది మా ఆడబిడ్డ పెళ్ళా పెళ్ళా "వాడు ఏదైనా తప్పు చేసినా, ఊమించి వాడిని నీ గుండెల్లో పెట్టుకుని చూసుకోమూ.." అని ఎందుకన్నదో.

సిజమే ఆపిడకు మాట ఇచ్చినట్లే వాడు చేసిన తప్పుకు వాడి తలని నా గుండెల్లో (రొమ్ముల మధ్య) పెట్టుకోవటమే కాదు, వాడి మొలని నా రె మ్మల్లో కూడా పెట్టుకుని చూసుకుంటున్నాను.

వాడు చెప్పిందంతా పిన్ననేను "భలే తెలివయిన వాళ్ళురా మీ అమ్మా, నాన్న. ఏదో పని పిల్లని ఉద్దరించాలని నిన్ను అక్కడ నుంచి తీసుకొచ్చి ఇక్కడ నా కొంపకే ఎసురు పెట్టారే" అన్నాను.

దానికి వాడు "అయ్యో, అలా అనకు అత్తయ్యా. మా మయ్యకు మన విషయం నా వంట్లో ప్రాణం ఉండగా తెలియదని నీకు ప్రోమిస్ చేస్తున్నాను. నీ కాపురానికి నా వల్ల ఎటువంటి ప్రమాదం రాదు" అన్నాడు.

దానికి నేను నవ్వుతూ "వేసిన నంగనాచి వేషాలు చాలుగాని, వెళ్ళి కొంచం కడుక్కుని వస్తానుండు, ఎంత కార్పావో చూడు" అంటూ లేచి బాత్టూం వైపు నడిచాను.

"నేను కూడా కడుక్కుంటాను" అంటూ నగ్నంగా నడుస్తున్న నా పిర్రలవైపే చూస్తూ నన్ను ఫాలో అయ్యాడు.

బాత్టూం నేల మీద గొంతు కూర్చుని మగ్ తో నీళ్ళు తీసుకుని తొడల మధ్య పోసుకుంటూ రుద్ది రుద్ది కడగ సాగాను. నా వీలుని దిమ్మలోకి పోనిచ్చి వాడు కార్చిన రసాల జిగురు పోయేలా కడుక్కుంటున్న నన్ను చూస్తూ వాడు "అంత బాగా నీది మాత్రమే కడుక్కోక పోతే కాస్తా నాది కూడా కడగ రాదూ" అంటూ నా ముందుకు వచ్చి నిలబడ్డాడు.

"ఒక సారి రంకు మొదలయ్యాక ఇక ఇవన్నీ తప్పవు కదా" అనుకుంటూ వాడి గూటం తోలును వెనక్కి లాగి మగ్ తో నీళ్ళు పోసి శుబ్రంగా కడగ సాగాను.

నా చెయ్యి తగిలిన మరుక్షణమే వాడి జంభం మళ్ళీ ఊపిరి పోసుకో సాగింది. దానిని శుబ్రంగా కడిగి లేచి నిలబడ్డ నేను అక్కడే ఉన్న టవల్ తో తుడుచుకుని, ఆ టవల్ ని వాడి మీదకు పిసిరేసి పడక గదిలోకి నడిచాను. నేను పిసిరేసిన టవల్ తో తన జంబాన్ని తుడుచుకుని, దానిని తన మొలకు చుట్టుకుని వాడు కూడా నా వెనకే నడిచాడు.

రూం లోకి వచ్చి లంగా కట్టుకుని, రపిక వేసుకుని హక్కులు పెట్టుకో సాగాను. వాడు తన వంటి మీద ఉన్న టవల్ తో అలాగే నడిచే అక్కడ పరుపు మీద పడున్న పుస్తకాల కట్టను తన చేతిలోకి తీసుకుని నావైపు తిరిగి "ఇక వీటితో నాకు పనిలేదు అత్తయ్యా.. ఇక వీటిన పారెయ్యి మంటావా" అన్నాడు.

దాసికి నేను "ముందు వాటిని పారెయ్యటమే కాదు, ఇక ముందు ముందు నీ శ్రద్ధ అంతా క్లాస్ పుస్తకాల మీదే ఉండాలి అలా అని నాకు మాట ఇవ్వాలి. అయినా నీకు ఎక్కడ నుంచి వచ్చాయి రా ఆ పుస్తకాలు?" అన్నాను.

నా మాటకు వాడు "మా వూర్లో ఉన్నప్పుడు ఇటువంటి పుస్తకాలు చదవటం అలవాటు అయి ఇక్కడకు వచ్చాక అపి దొరకక పోయే సరికి పిచ్చి పట్టినట్లు అయ్యింది అత్తయ్యా. అప్పుడు మా కాలేజీలో నాకు పరిచయమైన ప్రతి కుర్రాడినీ అడిగే వాడిని. ఫైనల్ గా మధు అనే కుర్రాడి పుణ్యమా అని ఇవి నాకు దొరికాయి" అంటూ ఒక నిమిషం ఆగి మళ్ళీ తనే చెప్ప సాగాడు.

"మధు వాళ్ళ అన్నకు వీడియోలు, పుస్తకాలు అద్దెకిచ్చే షాప్ ఉంది అత్తయ్యా. వాడి పేరెంట్స్ కూడా నా పేరెంట్స్ లాగే పల్లెటూర్లో ఉంటారు. మధుని ఇక్కడ ఉన్న పెద్ద కొడుకు దగ్గరుంచి చదివిస్తున్నారు. వాళ్ళ అన్న తన షాప్లో ఇటువంటి పుస్తకాలు, బుక్స్ ఫిల్మ్ కాసెట్స్ అన్నీ ఉంచుతాడట. వాడు అక్కడ నుంచి తెచ్చి ఇవి నాకు ఇచ్చే వాడు.

నీకో విషయం తెలుసా.." అంటూ ఆపాడు.

"ఏమిటి?" అన్నట్లు కళ్ళు ఎగరే సాను.

"మధు గాడు నాకు ఎంత క్లోస్ అయ్యాడంటే వాడి సీక్రెట్స్ అన్నీ నాతో చెప్పుకుంటాడు. ఈ పుస్తకాలని వాళ్ళ వదిన కళ్ళ బడేటట్లు చేసి, తనని రెచ్చ గొట్టి వాడి అన్నయ్య ఇంట్లో తేనెపుడు ఆమెను లొంగ దీసుకున్నాడట. ఆ ఐడెయా నే నేను నీ మీద ప్రయోగించింది" అంటూ నవ్వాడు.

వాడి మాటలకు షాక్ తిన్న నేను వెంటనే "అమా భడవా, అయితే అంతా పథకం ప్రకారమే చేసావన్న మాట" అన్నాను.

దాసికి వాడు "నువ్వు ఫస్ట్ టైం నా గదిలో బుక్స్ కలిబెట్టినంత వరకూ నాకు అసలు ఆ ఐడెయానే లేదు అత్తయ్యా. బుక్స్ ఎవరో తీసారు అని అనుమానం వచ్చింది.

రెండు రోజుల తరువాత నువ్వు అంత వరకూ ఎప్పుడూ చెయ్యని పనులు చెస్తూ నన్ను రెచ్చ గొట్టడం స్ట్రాట్ చెయ్యగానే నాకు ధైర్యం పెరిగి పోయింది" అన్నాడు వాడు.

వెంటనే నేను "అయిందేదో అయిపోయింది. ఇక ముందేప్పుడూ ఇటువంటి పుస్తకాలు నా కళ్ళ పడగూడదు, బుద్ధి గా నీ చదువు మీద కాంసంట్రేట్ చెయ్యాలి. సరేనా?" అన్నాను.

అందుకు వాడు "తప్పకుండా అత్తయ్యా, నువ్వే చూస్తావుగా" అంటూ కింద పడివున్న వాడి బట్టలు అందుకుని, చేతిలో ఉన్న పుస్తకాల కట్ట తో ఆ రూంలోనించి కదిలాడు.

వాడు అలా కదలగానే ఏదో గుర్తుకు వచ్చిన నేను "ఒక్క సి పిషం ఉండు" అన్నాను. అప్పటికే నేను రవిక హక్కులు పెట్టుకోవటం పూర్తి అయ్యింది.

నా మాటలు వినిన ఆగిన వాడివైపు నడిచి వాడి చేతిలోని బుక్స్ లాక్కుని దానిలో మొన్న వాడు కొత్తగా తెచ్చిన ఫారిన్ బొమ్మలు మాత్రం ఉన్న పుస్తకాన్ని తీసి పట్టుకుని మిగతా బుక్స్ అన్నీ వాడి చేతికిచ్చి "ఇక వెళ్ళు. ఇవన్నీ ఎక్కడ పారేస్తావో.. తిరిగి ఈ ఇంట్లో నాకు కనపడ కూడదు" అన్నాను.

నా ప్రవర్తనకి విస్తు పోయిన వాడు "మరి ఆ పుస్తకం... అంటూ నసిగాడు".

దానికి నేను నవ్వుతూ "పిచ్చి కన్నా, రేపటినుంచి నువ్వు నేను ఎంచక్కా ఈ పుస్తకాన్ని చూస్తూ ఇందులోని యాంగిల్స్ అన్నీట్రై చేస్తూ.." అంటూ ఆపేశాను.

ఆ మాట అన్నాక కాసే నాకు అర్థం కాలేదు నేను ఎంత బరితెగించి మాట్లాడుతున్నానో.

నా మాటలకు వాడి ముఖం వెలిగి పోయింది.

"సిజంగానా... ఈ బుక్ లో ఉన్న వన్నీట్రై చేస్తామా.. అంటే ఇది కూడానా..." అంటూ తన చేతిలో ఉన్న బట్టలు కింద పడేసి, నా చేతిలో పుస్తకాన్ని లాగి త్వర త్వరగా పేజీలు తిప్పి ఒక బొమ్మ చూపాడు.

ఆ బొమ్మలో ఒక మొగ వాడు పూర్తిగా బట్టలు వీప్పి నీలబడి వున్నాడు. నగ్నంగా ఉన్న వాడి కాళ్ళ మధ్య ఒక పిల్ల మోకళ్ళపై కూర్చుని బారెడు పొడవున్న వాడి గూటాన్ని ఆబగా చీకుతుంది.

ఆ బొమ్మ చూసిన నేను నవ్వుతూ "వూ.. అది కూడా" అన్నాను.

నా సమాధానంతో వాడి మొహం వెలిగి పోయింది. వాడి సంతోషం గమనించిన నేను నా చేతిలోని పుస్తకాన్ని పక్కన పడవేసి, నీలబడి ఉన్న వాడి కాళ్ళ దగ్గర నా మోకళ్ళపై కూర్చుని వాడి మొలకు చుట్టుకుని వున్న టవల్ ని లాగేశాను.

.... (ఇంకా ఉంది)

తప్పెవరిది - Part 8 - Manmadha Murthy

నేను చెయ్యి బోతున్న పని వాడికి అర్థం అయినట్లుంది. వాడి జంభం కోరికతో ఎగిరెగిరి పడుతుంది. అలా ఎగిరి పడుతున్న దానిని నా కుడిచేత్తో పట్టుకుని, మెల్లగా తోలుని వెనక్కు లాగి ముద్దుగా బయత పడ్డ ఎర్రటి గుండు చుట్టూ నా నాలుకతో మెల్లగా రాసాను.

ఆ నాకుడుకు వాడి వళంతా ఒక్క సారిగా పులకరించి నట్లుంది. "అత్తయ్యాఊ" అని మూలుగుతూ తన రెండు చేతుల్తో నా తలని పట్టుకుని తన బుజ్జి గాడిని నా నోటికేసి అది మాడు.

కొద్దిని మిషాల క్రితం నా తొడల మధ్య వాడి నోరు ఇచ్చిన సుఖాన్ని ఇంకా మరిచిపోసి నేను వాడి అంగాన్ని మంస్పూర్తిగా నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను.

వంటి మీద కేవలం లంగా, రపికతో వాడి రెండు కాళ్ళ మధ్య కూర్చుని వాడి అంగాన్ని అలా చీకుతానని వాడు కలలో కూడ వూహించి వుండడు. నా తలని తన రెండు చేతులతో గట్టిగా పట్టుకుని తన మొలకేసి అదుముకుంటూ కళ్ళు మూసుకుని నేను చేస్తున్న పనిని ఎంజాయ్ చెయ్యి సాగాడు.

అలా ఎంత సేపు చీకనో గానీ, ఉన్నట్లుండి సడెన్ గా నా నోటిలోని తన అంగాన్ని బయటకు లాగి తన చేతిలోకి తీసుకుని విసురుగా రెండు సార్లు జాడించాడు. అంతే వాడి అంగాన్నించి తెల్లటి ధ్రవం జెబ్ ఫోర్స్ తో వచ్చి నా మొహం మీద, వంటి మీద అంతా పిచికారీ చేసింది.

"సారీ అత్తయ్యా" అంటూ బిక్క మొహం వేసి న్నాపైపీ చూస్తున్న వాడి వైపు చూసి "పెధవా!!" అని ముద్దుగా కసురుకుని "తను చేసిన పనికి వెళ్ళి స్నానం చేస్తే కాని లాభం లేదు" అనుకుంటూ లేచి బాత్రుం వైపు నడిచాను.

నేను స్నానం ముగించి వచ్చే సరికి రూం అంతా శుభ్రంగా సర్దిపెట్టి ఉన్నాడు. ఆ ఇంగ్లీష్ బొమ్మల పుస్తకం మాత్రం పరుపు మీద ఉంది. మిగిలిన పుస్తకాలు కానీ బాలు గాడు కానీ ఆ రూంలో లేవు. పరుపు మీద ఉన్న ఆ పుస్తకాన్ని తీసి జాగ్రత్తగా దాచి, బట్టలు కట్టుకుని కాసేపు కునుకు తీద్దామని పరుపుపై వాలాను.

కొద్ది వారాల క్రితం వరకు కట్టుకున్న భర్త తప్పవేరే ఎవరూ నా పూహల్లోకి కూడా వచ్చే వాళ్ళు కారు. అటువంటి నేను ఈరోజు ఇలా నాకంటే 10, 15 సంవత్సరాలు చిన్నవాడైన కుర్ర వాడితో సంబంధం పెట్టుకోవడం, పట్ట పగలే ఇలా పచ్చిగా వాడి అంగాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకోవటం.. ఇవన్నీ తలుచుకుంటే ఇది నిజమేనా అనిపిస్తుంది?

అసలు నేను ఈరోజు ఈ పరిస్థితికి దిగజారటానికి తప్పెవరిది?

గుట్టుగా సంసారం చేసుకుంటూ రోజులు వెళ్ళ దీస్తున్న నన్ను వెరైటీ అంటూ తన కోరిక తీర్చుకోవటం కోసం పరాయి మగవాళ్ళ ముందు నా శరీరం ప్రదర్శింప చేసిన శ్రీవారిదా?

శ్రీవారు ఏదో చేసారనుకో, దానినే ఆలోచిస్తూ బాలుని రెచ్చ గొట్టి ఈ స్థితికి తీసుకొచ్చిన నాదా?

పసిపిల్లను కాపాడాలనే కారణంతో బాలు గాడిని తీసుకొచ్చి మా ఇంట్లో ఉంచి, చివరకు నా కొంప మీదకే తీసుకొచ్చిన మా ఆడబిడ్డ కస్తూరిదా?

కావాలనే పుస్తకాల్ని నా కళ్ళ పడేలా చేసి, ఒక పథకం ప్రకారం నన్ను లొంగ దీసుకున్న బాలు గాడిదా?

తప్పెవరిది? నాదా, శాస్త్రీదా, కస్తూరిదా లేక బాలుదా...

తప్పెవరిది? ఇలా ఆలోచిస్తూ అలాగే నిద్రలోకి జారుకున్నాను!

.... (ఇంకా ఉంది)

తప్పెవరిది - Part 9 - Manmadha Murthy

ఆ రోజు మొదలుకుని ప్రతిరోజూ మధ్యాన్నం వంటి గంట నుంచి మూడు గంటల మధ్యలో మా ఇద్దరి భజన రౌటీన్ అయి పోయింది. ఒక్క శని, అది వారాల్లో మాత్రం వాడికి చాన్స్ దొరికేది కాదు. శనివారం అర్చన కు ఒక పూటే స్కూల్. అందు వల్ల అది కూడ 12 గంటల నుంచి ఇంట్లోనే ఉండేది. ఇక ఆదివారం శాస్త్రీ ఎలాగూ ఇంట్లోనే ఉంటారు కనుక వాడికి అసలు చాన్స్ దొరికేది కాదు.

మా ఇద్దరి మద్య తొడ సంబంధం మొదలయిన తరువాత కూడ శాస్త్రీ ఉన్నప్పుడు వాడి ప్రవర్తన మామూలుగానే ఉండేది. ఎటువంటి పరిస్థితుల్లో కూడా శాస్త్రీకి అనుమానం రాకుండా నడుచుకునే వాడు. సోమవారం వస్తే చాలు రెండు రోజుల పస్తుతో అల్లాడి పోయి ఉంటాడేమో ఆబ గా నన్ను అల్లుకు పోయే వాడు.

నాకేమో, ఉదయం బాలు గాడితో, రాత్తుళ్ళు శ్రీవారితో కొంచెం ఇబ్బందిగా అసిపించేది. మెల్లిగా శ్రీవారికి వారానికి ఒకటి లేదా రెండు రోజులు మాత్రమే అసి రేషన్ పెట్టడం మొదలు పెట్టాను.

"ఎదుగుతున్న పిల్లల్ని ఇంట్లో పెట్టుకుని మరీ రోజూ అంటే కష్టమే" అంటూ గొణిగే సరికి తనూ ఒక్కోసారి ఫోర్స్ చేసే వారు కాదు.

శ్రీవారితో చెయ్యించుకునేప్పుడు ఎంత సంసార స్త్రీలాగా అణిగి మణిగి ఉంటానో, బాలూ గాడితో చెయ్యించుకునేప్పుడు అంత బరితెగించి రెచ్చి పోయే దాన్ని.

అప్పుడప్పుడూ, నా దగ్గర తీసి దాచిన ఆ ఫారీన్ పుస్తకాన్ని ముందు పెట్టుకుని దానిలోని యాంగిల్స్ ట్రై చేసే వాళ్ళమీ. బాలు గాడితో ఇంచు మించు ప్రతిరోజూ నా పప్ప నాకించుకోవడం అలవాటయి పోయింది నాకు.

వాడి అంగాన్ని మటుకూ అప్పుడప్పుడూ నా నోటిలోకి తీసుకునే దానిని. వాడి అంతట వాడుగా దాన్ని చీక మని ఎప్పుడూ అడిగే వాడు కాదు. నేను ఎలా చెబితే అలా నడుచుకునే వాడు.

వ్రతం చెడ్డా ఫలితం దక్కిందన్నట్లు, ఏదో ఆవేశంలో తప్పు చేసినా, ఆ తప్పు చేయకుండా వుంటే నేను ఎంత సుఖానికి దూర మయ్యి ఉండేదానో, బాలు గాడి పొందులో నాకు అర్థ మయ్యింది.

ప్రాణానికి ప్రాణంగా ప్రేమించే భర్తా, ముచ్చటైన ఇద్దరు పిల్లలు, కోరుకున్నప్పుడు కోరుకున్న విధంగా నన్ను సంతోష పెట్టే బాలు గాడు.. ఇలా ఎంతో హాయిగా సాగి పోతున్న నా జీవితంలోకి సడెన్ గా ఒక రోజు మరో కొత్త సమస్య తెచ్చి పెట్టాడు బాలు గాడు. ఆ రోజు.

.. అప్పటికే బాలు కు నాకు తొడ సంబంధం మొదలయ్యి మూడు వారాలపైనే అయ్యింది. ఆ రోజు కాలేజీ నుంచి రావడమే డల్ గా వచ్చాడు వాడు. భోజనాలు కాగానే తను లేచి ముందు గదిలోకి నడిచాడు. నేను డైనింగ్ టేబుల్ మీద ఉన్న గిన్నెలన్నీ వంట గదిలోకి తీసుకెళ్ళి పెట్టి, డైనింగ్ టేబుల్ శుభ్రం చెయ్యి సాగాను.

ప్రతి రోజు ఇలాగే నేను అన్ని శుభ్రం చేసి వచ్చేంత వరకూ తన రూం లో కూర్చుని షాం వర్క్ చేసుకోవడమో లేదా ఏమన్న చదువు కోవడమో చేస్తుంటాడు వాడు. నేను వంట గదిలోనించి మా పడక గదిలోకి వెళ్ళిన వెంటనే నా వెనకే వచ్చి నన్ను అల్లుకు పోతాడు. ఓక్కో సారి నేనే మా గదిలోకి నడవకుండా నేరుగా వాడి గదిలోకి వెళ్తాను. అటువంటి రోజుల్లో వాడి గదిలోనే లాగించే వాళ్ళమీ.

రోజులా ఆ రోజు కూడా వంట గది సర్ది బయటకు వచ్చిన నాకు వాళ్లోనే డల్ గా కూర్చుని వున్న బాలు గాడు కనిపించాడు.

వాడిని అలా చూసిన నేను "ఏమీట్రా, వంట్లో బాగాలేదా ఏమీటి? అలా ఉన్నావు?" అంటూ వెళ్ళి వాడి నుదిటి మీద చెయ్యిపెట్టి చూసాను. జ్వరం అయితే ఏమీ లేదు.

"నిన్నే అడిగేది, వీని పించడం లేదా?" అని మళ్ళీ రెట్టించి అడిగాను.

దానికి వాడు "నువ్వు కోపగించుకోనంటే ఒక విషయం చెప్పాలి అత్తయ్యా. అనుకోకుండా మనిద్దరికి ఒక సమస్య వచ్చి పడింది" అన్నాడు.

వాడి మాటలకు నాలో ఏదో భయం కలగ సాగింది. "కొంపతీసి మా సంబంధం శాస్త్రీకి గానీ తెలిసి పోయిందా" అని అలోచిస్తూ "ఏమయ్యిందో కొంచెం త్వరగా చెప్పరా" అంటూ అరిచాను.

అందుకు వాడు "ప్లీజ్, దయచేసి కోపగించుకో వద్దు అత్తయ్యా. నేను ఇంతకు ముందే నీకు మా ఫ్రెండ్ మధు గురించి చెప్పాను కదా. ఆ పుస్తకాలూ అవీ నాకు ఇచ్చాడనీ.. వాడి సలహా ప్రకారమే నేను నిన్ను లొంగదీసుకున్నాననీ, గుర్తుందా?" అన్నాడు.

"ఆ.. గుర్తుందిలే, ఇప్పుడు ఏమయ్యింది వాడికి?" అన్నాను.

"వాడికే మీ కాలేదు. వాడే మనకు ఇప్పుడు సమస్య తెచ్చిపెట్టింది. వాడికి ఎలాగైనా నీతో గడపాలని కోరిక పుట్టిందట. వారం రోజులుగా నన్ను చంపుకు తీంటున్నాడు. నేను ఎంత సర్ది చెప్పినా..తను పదే పదే అదే అడుగుతున్నాడు. ఇక ఫైనల్ గా ఈరోజు బ్లాక్ మెయిల్ చెయ్యడం మొదలు పెట్టాడు" అని చెప్పాడు వాడు.

వాడి మాటలు వింటున్న నాకు కాళ్ళు, చేతులూ ఆడడం మానేసాయి. ఎండి పోయిన గొంతును పెగల దీసుకుని "ఏమీటిరా నువ్వు చెప్పేది. ఏమని బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తున్నాడు?" అన్నాను.

దానికి వాడు "ఈ శనివారం లోపల నేను నీతో మాట్లాడి వప్పించక పోతే, ఆదివారం రోజు తను వచ్చి మన విషయం మామయ్యకు చెబుతానని బెదిరించడం మొదలు పెట్టాడు అత్తయ్యా. స్ట్రీట్ నన్ను కోపగించుకోవద్దు" అంటూ బిక్కమొహం వేసి, "నేను చెప్పాల్సింది చెప్పాను. ఇక నీ ఇష్టం" అన్నట్లు కూర్చున్నాడు.

వాడి మాటలకు నాకు ఏమీ సమాధానం చెప్పాలో అర్థం కాలేదు. నా పరిస్థితి ముందు గొయ్యి, వెనక నుయ్యి లాగ తయారయ్యింది. ఈ సమస్య నుంచి ఎలా బయట పడ్డో అర్థం కాని నేను వాడివైపు కోపంగా ఒక చూపు చూసి నేరుగా మా పడక గదిలోకి నడిచాను.

రోజులా వాడు నా వెనుకే రాలేదు. వాడి మీద కోపంతో నేను కూడా వాడిని పిలువలేదు. ఈ రోజు బుధవారం. ఈ సమస్య పరిష్కరించేందుకు ఇక మూడు రోజులే నాకు గడువు. "ఏమీ చెయ్యాలి రా భగవంతుడా" అనుకుంటూ అలా మంచం పై వాలి పోయాను.

నేను లేచే సరికి బాలూ గాడు కోచింగ్ కు వెళ్ళి పోయాడు. ఆ రోజంతా ఇక మనసంతా అదోలా ఉండింది. ఈ సమస్యను ఎలా పరిష్కరించాలో అర్థం కాకుండా ఉంది. మరుసటి రోజు బాలు గాడు కాలేజీ నించి రాగానే కూర్చుని వాడితో గట్టిగా మాట్లాడి ఈ సమస్యను ఎలగోలా పరిష్కరిద్దామని నిర్ణయించుకున్నాను.

మరుసటి రోజు మధ్యాహ్నం త్వరగా వంట పూర్తిచేసి బాలు గాడి రాకకై ఎదురు చూస్తూ సోఫాలో కూర్చుని టి పి చూస్తున్నాను. ఇంతలో "టింగ్ టింగ్" అంటూ కాలింగ్ బెల్ మోగింది.

బాలు గాడు అయితే నేరుగా తలుపు తీసుకుని లోపలకి వస్తాడు. "ఈటైం లో ఎవరు వచ్చారా?" అనుకుంటూ వెళ్ళి తలుపు తీసిన నాకు ఎదురుగా ఇంచు మించు 18, 19 ఏళ్ళ వయసున్న ఒక కుర్రాడు కనపడ్డాడు.

బాలు గాడి కన్నారెండు మూడు సంవత్సరాలు పెద్ద వాడిలా ఉన్నాడు. రఫ్ గడ్డం తో, బాగ వత్తుగా పెరిగిన మీసం తో స్కై బ్లూ కలర్ షర్ట్ నల్ల పాంట్ లో టక్ చేసుకుని హండ్స్ గా సీలబడి ఉన్న తనని చూసి "ఎవరు కావాలండి" అన్నాను.

"శాస్త్రి గారి ఇల్లు ఇదే కదూ" అన్నాడు.

"అవును, మీకు ఎవరు కావాలి?" అని ప్రశ్నించాను.

"మీరు, లతీత గారు కదూ?" అన్నాడు.

"అవును" అంటూ తల వూపి, "ఇంతకూ మీకు ఏమి కావాలి?" అని కళ్ళు ఎగరే సాను.

వెంటనే తను "నా పేరు మధు ఆంటీ. బాలు మీకు నా గురించి చెప్పే ఉంటాడు" అన్నాడు.

తన మాటలకు నా వొళ్ళు ఒక్క సారి గా వణికి పోయింది. వాడు బాలు అంటూ చెబుతున్నది మా బాలు గాడి గురించే అని అర్థం అయ్యింది. ఇంకాసేపు అక్కడే సీలబడితే వాడు ఏమి మాట్లాడతాడో అన్న భయంతో, వెంటనే "లోపలకి రండి. బాలు ఇంకా రాలేదు. తను వచ్చే టైం అయ్యింది" అంటూ లోపలకు పిలిచాను.

తను వెంటనే ఇంటి లోపలకి వచ్చి, గుమ్మం వద్ద సీలబడి చెప్పులు వదిలి, వెళ్ళి అక్కడ ఉన్న నోఫాలో కూర్చున్నాడు. నేను వణుకుతున్న చేతులతో తలుపు మూసి వెనక్కు తిరిగి తనతో "మంచి నీళ్ళు ఏమన్నా తీసుకుంటారా?" అన్నాను.

వెంటనే వాడు "నేను మంచి నీళ్ళు తాగడానికి రాలేదు ఆంటీ. బాలు నీకు అంతా చెప్పాడట కదా. వాడు ఈరోజు ఇంటికి రాడు. మూడు గంటల వరకూ ఈ ఇల్లు మసిద్దరికే" అన్నాడు.

వాడు చెబుతున్నది కొంచం కొంచం అర్థం అవుతున్నా, అర్థం కానట్లే ముఖం పెట్టి "ఏమీటి, మీరు చెబుతుంది. అసలు బాలు ఎక్కడ? వాడు ఇంటికి ఎందుకు రాడు?" అన్నాను.

వెంటనే వాడు "ఈ ముసుగులో గుద్దులాటలు దేనికి ఆంటీ. నేను నిన్ను దెంగటానికి వచ్చానని నీకు తెలుసు. మర్యాద గా వొప్పుకుని దెబ్బ వేయించుకుంటే సరే, లేదంటే ఇక్కడ నించి నేరుగా అంకుల్ వాళ్ళ ఆఫీసుకు వెళ్ళి నేను చెప్పాల్సింది చెప్పి, చూపాల్సిన రుజువులు చూపి ఇంటికి వెళ్తాను" అంటూ పచ్చిగా అని తను కూర్చున్న నోఫాలోంచి లేచి తలుపు వైపు నడిచాడు.

అలా లేచి తలుపు వైపు కదిలిన తనను చూసి, ఇప్పుడు శాస్త్రీ వద్దకి వెళ్తున్నాడేమో అని భయపడిన నేను వెంటనే "ఆగు.. నేను చెప్పేది విను. వెళ్ళొద్దు" అంటూ అరిచాను.

అప్పటికే తలుపు వద్దకు చేరిన తను, మూసి ఉన్న తలుపుకు లోపల నుంచి గడియ పెట్టి, నా వైపు తిరిగి "నేను ఎక్కడకూ వెళ్ళలేదు ఆంటీ, నీ జాగ్రత్త కోసమే తలుపు గడియ పెట్టేందుకు వచ్చాను. ఇప్పుడు చెప్పు ఇక్కడే దెంగుకుందామా లేక పడక గదిలోకి పోదామా? నీ ఇష్టం" అంటూ నా వైపు నడిచాడు.

తను చేస్తున్న పనికి, తన స్పీడ్ కి నాకు నోటిలోసింపి మాటలు రావడం లేదు.

మాట్లాడకుండా శిలలా అలాగే నిలబడి ఉన్న నా దగ్గరకు వచ్చిన వాడు నా వైపు చూసి నవ్వుతూ "ఆంటీ, నీకు పూకు నాకించుకోవటం అంటే చాలా ఇష్టమంటగా, బాలు చెప్పాడు" అంటూ నిలబడి ఉన్న నా కాళ్ళ దగ్గర వంగి నా చేర, లంగాలని రెంటినీ కలిపి పట్టుకుని ఒక్క సారిగా నా నడుము దాక లేపాడు.

నేను తన చర్యకు ప్రతిఘటించాల్సింది పోయి అలానే బిక్కమొహం వేసుకుని నిలుచున్నాను. నా లంగా, చేరలను కలిపి పైకి ఎత్తిన తను నా తొడల మధ్య చూస్తూ "ఉమ్మో.. ఆంటీ నీ దీమ్మకి రోజూ గుండు కొడతావా ఏంటి ఒక్క ఆతు కూడా లేకుండా ఇంత తళ తళా మెరిసిపోతుంది" అన్నాడు.

తను అలా అన్న తరువాత గానీ నేను ఈ లోకం లోకి రాలేదు. వెంటనే రెండు చేతులతో నా లంగాని, చేరని పట్టుకుని తిరిగి కిందకి లాగాలని ప్రయత్నించాను. కానీ, అప్పటికీ నేను చెయ్యి బోతున్న పనిని వూహించిన మధు ఒక చేత్తో నగ్నంగా ఉన్న నా కాళ్ళను చుట్టేసి మరో చేత్తో నా నడుము పట్టుకుని నన్ను పక్కనే ఉన్న నోఫా లోకి తోసాడు.

తను తోసిన తోపుకు పక్కనే ఉన్న నోఫా లోకి వెళ్లికలా పడ్డాను నేను. నేను అలా పడిన వెంటనే, నా రెండు కాళ్ళను పట్టుకుని బలవంతంగా పిడదీసి, ముందుకు వాలి తన నొటితో నా దీమ్మ మీద దాడి చేసాడు మధు. ఏ క్షణమైతే తన నాలుక నా రెమ్మల మధ్య తాకిందో ఆ క్షణమే నా ప్రతిఘటన ఆగి పోయింది.

అప్పటివరకు లంగా, చేరలను కిందకి లాగేందుకు పట్టుకుని వున్న నా చేతులు ఆటోమాటిక్ గా వాడి తల మీదకు వెళ్ళి వాడి తలని నా రెమ్మలకేసి అదమ సాగాయి. నాలో ప్రతిఘటన పూర్తిగా ఆగి పోయిందని గమనించిన తను ఇంకా రెచ్చి పోయి నా దీమ్మని జుర్నుకో సాగాడు.

రఫ్ గా ఉన్న తన గడ్డం నా తొడల మధ్య గరుకుగా తగిలి అదో సుఖాన్ని ఇస్తుంటే..
వత్తుగా పెరిగున్న తన మీసం నా రెమ్మల మధ్య గిలిగింతలు పెట్టసాగింది. తన తలని
మరింతగా నా దిమ్మకేసి అదుముకుంటూ "ఉమ్మో..మ్మో..మ్మోఉఅ" అని మూలిగను.

నా మూలుగు పిన్న తను చేస్తున్న పని ఆపి తల పైకెత్తి "ఏంటి ఆంటీ నా నాకుడు
నచ్చిందా? బాగా కమ్మగా ఉందా?" అంటూ పచ్చిగా అడిగాడు.

తన ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వకుండా తన తలని పట్టుకుని గట్టిగా నా తొడల మధ్యకు
లాక్కున్నాను. తను వెంటనే నా బిళ్ళ మీద పెద్దగా చప్పుడు వచ్చేలా "ప్పే" అని ముద్దు పెట్టి
తన తల పైకెత్తి లేచి నిలబడి నా వంటికి చుట్టుకుని వున్న చీరను లాగి నేల మీదకు
వేసాడు.

మరే రెండు నిమిషాల్లో నా లంగా, రపికలు కూడా వెళ్ళి ఆ చీర మీద కుప్పగా పడ్డాయి.
ఇప్పుడు నోఫాలో పూర్తి నగ్నంగా పడుకుని వున్న నా వైపే చూస్తూ "అబ్బ, ఏమి సళ్ళు
ఆంటీ, ఇద్దరు పిల్లలు పుట్టినా కానీ షేప్ తగ్గ కుండా మైంటెన్ చేసావు" అంటూ వంగాసి నా
రెండు రొమ్మల మీద ముద్దులు పెట్టాడు.

నేను ఏమి మాట్లాడ లేదు. మళ్ళీ తనే.. "మా వదిన మీకంటే కనీసం పది సంవత్సరాలు
అయినా చీన్నదా, తనకు ఇంకా పిల్లలు కూడా లేరు కదా.. అయినా తన సళ్ళు చూడాలి..
గుమ్మడి కాయల్లా ఎంత లావు ఉంటాయో" అన్నాడు.

అప్పటికి కానీ మధుకు తన వదినతో అక్రమ సంబంధం ఉందని బాలు నాకు చెప్పిన
పిషయం గుర్తుకు రాలేదు.

నేను ఏమి మాట్లాడక పోయే సరికి తనే మళ్ళీ "సిజంగా ఆంటీ, నేను నిన్ను పూరికే
పొగడాలని పొగడడం లేదు. నీ సళ్ళు కానీ, పూకు కానీ చూస్తుంటే నీకు వెళ్ళి అయ్యి
ఇద్దరు పిల్లలు ఉన్నారంటే అసలు నమ్మ బుద్ధి వెయ్యటం లేదు" అన్నాడు.

అప్పటికే నాలో కొంచం బెట్టు తగ్గి దాని స్తానానే కోరిక రాజుకుంతోంది. దానికి తోడు
తను పూకు, దెంగు అంటూ పచ్చి బూతులు మాటలాడటం నాకు కోపం తెప్పించాల్సింది
పోయి నాలోని కోరిక తీసి ఇంకా ఎక్కువ చేస్తున్నాయి.

అందుకే సిగ్గు వదిలేసి తన ముఖం లోకి చూస్తూ "ఇక పొగిడింది చాలు కానీ, నువ్వు
బట్టలు పిప్పుకొ" అన్నాను.

"అమ్మో.. ఆంటీ కి నా మొడ్డ చూడాలని ఆత్రంగా ఉన్నట్లుండే" అంటూ నవ్వుతూ లేచి నిలబడి తన బట్టలు విప్పుకో సాగాడు.

తన మాటలకు నేను ఏమీ సమాధానం ఇవ్వకుండా బట్టలు విప్పుకుంటున్న మధు వైపే చూడ సాగాను.

తను టక్ చేసుకున్న షర్ట్ ని లాగేసి, బటన్ న్ విప్పి షర్ట్ తీసి నేల మీదకు విసిరి కొట్టాడు. షర్ట్ లోపల బనీన్ కూడ వేసుకుని వున్నాడు. అదీ తీసేసి, తన పాంట్ బెల్ట్ వూడ దీసి, జిప్ కిందకి లాగి పాంట్ తీసి కింద వేసాడు. తన బుజ్జి గాడు అప్పటికే రెచ్చి పోయినట్లున్నాడు, తన అండర్ వేయర్ ప్రాంతంలో ఉబ్బుగా కనపడుతుంది.

నేను అలా చూస్తుండగానే అది కూడా తీసేసి కింద పడవేసి నా వైపు తిరి గాడు.

తన జంభం ఇంచు మించు బాలు గాడి దాని సైజ్ లోనే ఉంది. అప్పటికే బారెడు ఎత్తున సాగి డంగున లేచి ఆడుతుంది.

నేను దాని వైపే చూడడం గమనించిన మధు, తన రాడ్ ని చేతితో పట్టుకుని నా వైపుకు నడుస్తూ "ఏమంటావు ఆంటీ నా మొడ్డ సైజ్ నీకు నచ్చిందా?" అన్నాడు.

తను అప్పటికే నాకు దగ్గరగా రావడంతో దాని వైపే పరీక్షగా చూస్తున్న నేను వులిక్కి పడ్డాను.

అంధుకు కారణం..... తన అంగానికి.....

.... (ఇంకా ఉంది)

తప్పెవరిది - Part 10 - Manmadha Murthy

అందుకు కారణం తన అంగానికి ముందు భాగంలో అసలు తొలు లేదు. ఏర్రటి నాబ్ తళ తళ మెరుస్తూ దర్శన మిస్తుంది. ఏప్పుడో ఒక సారి శాస్త్రీ అంటే పిన్నాను, కొంత మంది అలా తోలును కట్ చెయ్యించి సుంతీ చేసుకుంటారని. నా జీవితంలో ఇదే మొదటి సారి అలా చేసిన అంగాన్ని చూడటం. దాని వైపే ఆశ్చర్యంగా చూడటం గమనించిన తను "ఏంటి ఆంటీ, నచ్చిందా, లేదా?" అన్నాడు.

నెను ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. అప్పటికీ నేను పడుకుని వున్న నోఫా దగ్గరకు వచ్చిన తను నా నడుము దగ్గరగా నోఫాని ఆనుకుని కింద నేల మీద కూర్చున్నాడు. అలా కూర్చున్న వెంటనే తన చేతులతో నా ఎడమ కాలుని పట్టుకుని లాగి నోఫా బాక్ రెస్ట్ పైన ఉంచాడు. తరువాత నా కుడి కాలుని పట్టుకుని నోఫా మీదనించి కిందకి లాగి నా కుడి పాదాన్ని నేల పై ఆనేలా చేసాడు.

ఇప్పుడు రెండు తొడలు వెడల్పుగా చేతి నా మానం ఒక గుహ లాగా తెరుచుకుని ఉంది. తను వెంటనే తన కుడి చేతినీ నా మానం మీదకి జరిపి నా క్లిటారిస్ ని తన బొటన వేలు, చూపుడు వేలు మధ్యలోకి తీసుకుని మెల్లిగా నలప సాగాడు. తను చేస్తున్న పనికి నాలా పిపరీతమైన కోరిక రాజుకోసాగింది.

అలా రెండు వేళ్ళతో నా బొడిపని సలుపుతూనే మెల్లిగా తన మధ్య వేలుని నా రెమ్మల మధ్యలోకి పోసిచ్చి కసుక్కున నా గుహలోకి దించాడు. అంతే "ఇష్..ఉమ్మూ" అని గట్టిగా ఒక మూలుగు మూలీగి తన చేతిపై నా చేతినీ వేసి గట్టిగా అదిమాను. తన మధ్య వేలు నా రెమ్మల అంచుల్ని తగులుతూ నా దిమ్మ అంతా కలి బెట్ట సాగింది. తను చేస్తున్న పనికి నాలా కోరిక, ఆవేశం పెరిగి పోసాగాయి.

"ఆదె.. ఇంకా.. దూర్పు అష్.. అమ్మా అలా.. అదీ..అదీ..ఉమ్మూ భాగున్నా.. ది.. మధూ.. ఎక్కడ నేర్చావయ్యా .. ఉమ్మూ" అంటూ పచ్చిగా వాగ సాగాను. తన కుడి చెయ్యి నా తొడల మధ్య పిలయ తాండవం ఆడుతుంటే, తన ఎడమ చెయ్యి మెల్లిగా నా రొమ్ముల్ని రెండిటిని పట్టుకుని పిసక సాగింది.

నేను కూడా నా చేతుల్ని నా రొమ్ములపై ఉన్న తన చేతి మీద వేసి మరింత గట్టిగా వత్తుతూ " పిసుకు.. అదీ.. అలా.. అమ్మా.. అదీ.. ఈ ఆంటి ఆపిల్స్ రెండూ నీ కొసమే రా బుజ్జీ.. అదీ.. అలా పిసుకు .. ఇలా రా.. దీనిని కొరుకు..రా రా నీన్నే, వచ్చి ఈ రెండిటిని చేకు" అంటూ పచ్చిగా అరుస్తూ తన తలని నా రొమ్ముల కేసి లాగాను.

నా ఆవేశం చూసిన తను "ఒక్క నీ మీషం ఆంటీ" అంటూ నా దీమ్మలొసి తన వేలుని బయటకు లాగి, లేచి నిలబడి నా వైపు చూసి నవ్వి కొంచెం ముందుకు వంగి తిరిగి తన కుడి చేతిని నా దీమ్మలైపు జరిపాడు. ఈ సారి తన చూపుడు వేలుని మెల్లగా నారమ్మల మధ్యలోకి దింపి, బొటన వేలితో నా బొటి మ మీద రాస్తూ.. తన మధ్య వేలుని మెల్లగా కిందకి పోసిచ్చి, నా పిర్రల మధ్యగా పోసిచ్చి నారెండు పిర్రల మధ్య దించి దించనట్లుగా దించాడు.

అంతే, తను చేసిన పనికి నా వళ్ళంతా ఒక్క సారి గా స్వర్గం లోకి వెళ్ళి పోయినంత ఫీలింగ్. వెళ్ళి అయి ఇన్ని సంవత్సరాలు అయినా, బాలు గాడితో సంబంధం పెట్టుకుని ఇన్ని రోజులు అయినా ఇంత వరకూ వాళ్ళిద్దరిలో ఎవరూ తాకని ప్రదేశాన్ని మధు వేల్పు తాకుతున్నాయి.

నా పిర్రల మధ్య లోపలకి పెట్టి పెట్టనట్లుగా తన మధ్య వేలుతో గట్టి గా వత్తుతూ, చూపుడు వేలుతో నారమ్మల లోపల గుచ్చి గుచ్చి నీ మురుతున్న తన చేష్టలకి రెచ్చి పోయిన నెను "అయ్యో.. అదీ.. అలా.. అమ్మూ.. అదీ.. బలే.. ఉంది.. బలే.. ఉందిరా.. దేవుడా... ఇంకా.. అదీ.. " అంటూ మూలగ సాగాను.

నా అరుపులు, మూలుగులు చూసిన తను "అయ్యో ఆంటీ, అలా పెద్దగా అరిచేస్తే పక్కింటి వాళ్ళకు వినపడదా? అందుకే నీ అరుపు గట్టి గా వినపడకుండా.. నీ నోటి నీండా ఇది కుక్కుకొ" అంటూ తన ఎడమచేత్తో నా తలని పట్టుకుని కొంచం పైకి ఎత్తి, తన నడుమును నా ముఖం మీదకు జరిపి తన అంగాన్ని నా పెదాలకు వేసి రాసాడు.

బాగా కసెక్కి ఉన్నదేమో, నా ముక్కుకు గుప్పున మదపు వాసన తగిలింది. కింద నా తొడలూ, పిర్రల మధ్య తన కుడి చెయ్యి రెచ్చి పోయిచేస్తున్న పనులకి విపరీతంగా కసెక్కి పోయి ఉన్న నేను వెంటనే తన ఎర్రటి నాబ్ ని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. ముందు వగరుగా, ఉప్పగా తగిలింది.. అయినా తీయ్య కుండా అలానే నా గొంతు వరకూ జరుపుకుని ప్రియంగా చీక సాగాను.

నా చీకుడుకు రెచ్చి పోయిన మధు, నా కాళ్ళ మధ్య ఉన్న తన చేతి వేళ్ళని విపరీత మీన వెగంతో ఆడిస్తూ, తన ఎడమచేత్తో నారెండు రొమ్ముల్ని పట్టుకుని గట్టి గా పిసుక సాగాడు. నేను నా కుడి చేతితో తన బుజ్జి గాడిని పట్టుకుని ఆబగా నొటినిండా కుక్కుకుని దానిని చీకుతూ ఆ రసాలు పీల్చసాగాను. నా చీకుడికి, పీల్చుడికి కసెక్కి పోయిన మధు కూడా "ఉమ్మో.. అదీ.. అలాఉ. ఉమ్మో.. అదీ.. " అని మూలుగుతూ ఉన్నట్లుండి టక్కున నా నొటిలోనించి దానిని బయటకు లాగే సాడు.

"ఏమైంది?" అన్నట్లు తన వైపు చూస్తున్న నాతో "సారీ ఆంటీ, ఇంకాసేపు చీకితే నీ నొటి నిండా కార్చేస్తానేమో అని లాగే సాను" అంటూ నా కాళ్ళ మద్య ఉన్న తన చేతిని కూడపైకి తీసేసి నన్ను నోఫా లో లేపి కూర్చోబెట్టి "ఒక్క నీ మిషం లేచి నిలబడుతావా ఆంటీ అన్నాడు.

అప్పటికీ నేను తనకు పూర్తిగా బాసిస అయి పోయాను. "ఏందుకు, ఎమిటి" అని కూడా అడగకుండా తను అడిగిన వెంటనే నోఫా లోసింపి లేచి నిలబడ్డాను. నేను అలా లేచి నిలబడగానే తను అదే నోఫా లో తన రెండు కాళ్ళు ఒక దానికి ఒకటి ఆనుకునేలా కూర్చున్నాడు. బారెడు పొడుగున్న తన దండం టంగున లేచి ఆ గది కప్పుకేసి చూస్తుంది. నోఫాలో అలా కూర్చున్న తను నావైపు తిరిగి "ఇప్పుడు మెల్లిగా వచ్చి అటో కాలు ఇటో కాలు వేసి నా వడిలో కూర్చో ఆంటీ" అన్నాడు.

ఇందాకే చెప్పాను కదా నేను తనకి అప్పటికే బాసిససి అయి పోయానని. అందుకే మారు మూలాల్లడకుండా వచ్చి, అటో కాలు ఇటో కాలు వేసి తన మొల మీద కూర్చోబోయాను. ఇంతలో తను "ఒక్క నీ మిషం.. ఒక్క నీ మిషం" అంటూ అరిచి కూర్చోబోతున్న నన్ను ఆపి తన అంగాన్ని ఒక చేత్తో పట్టుకుని మరోచేత్తో నా బుజ్జి దాని రెమ్మలు పిడదీసి.. తన రాడ్ సి నారెమ్మల మధ్య కరెక్ట్ పొజిషన్ లో పెట్టి "అట్లో.. ఇక కూర్చో ఆంటీ.. కాస్త మెల్లిగా కూర్చో ఏం..!" అన్నాడు.

తన నుంచి గ్రీన్ సిగ్నల్ రాగానే నా మొత్తని మెల్లిగా కిందకు దించాను. నేను అలా దించగానే నారెమ్మల్ని రాసుకుంటూ మెత్తగా నా బుజ్జిదానిలోకి దిగసాగింది మధు జంబం. మధు తన చేతుల్లో నా వీపుని చుట్టేసి నన్ను గట్టిగా కౌగతించుకుని తన నోటిని నా నోటి మీదకు తెచ్చి ముద్దాడ సాగాడు. కింద తన జంభం సమ్మగా నా బొక్కలోకి దిగుతుంటే పైన తన నాలుక నా నాలుకతో మెలికలు వేసి పీల్చుడు ముద్దు ఇస్తున్నాడు. తను చూపిస్తున్న సుఖానికి వళ్ళంతా గాతీలో తేలి పోతున్నట్లుంది.

నా చేతులతో తన తలని గట్టిగా పెనవేసి తన నొటిలోకి నా నాలుకను పోసిచ్చి ఎంగిలి ముద్దులు పెడుతూ నా మొత్తని పూర్తిగా కిందకి దించాను. తన జంభం నా బొక్క చీవరికంటూ తగులుతూ నాలో పులకింతలు రేకిస్తుంటే మెల్లిగా నా నడుమును కిందకి మీదకి వూప సాగాను. మధు నా వీపు మీద ఉన్న తన చేతుల్ని మెల్లిగా కిందకి జార్చి నా పిర్రలపై వేసి, రెండు పిర్రలనీ చీల్చి నట్లు పట్టుకుని తన నడుమును మెల్లిగా పైకెత్తి నా దంపుడుకు ఎదురొత్తులు ఇవ్వ సాగాడు.

తన తొడల మీద కూర్చుని విపరీతంగా వూగుతున్న నా వేగానికి నా రొమ్ములు రెండూ చంగు చంగున ఎగిరి ఎగిరి పడుతున్నాయి. అరెంటి మీద ఉన్న నా మంగళసూత్రం కూడా ఆ వూపుడుకు ఎగిరి ఎగిరి పడసాగింది.

అంత వరకూ నన్ను కసిగా ముద్దాడుతున్న మధు, తన తలసి వంచి నా రొమ్ముల్ని, వాటి పై ఎగురుతున్న నా మంగళ సూత్రాన్ని చూసి "అబ్బ ఇదొకటి గల గలా శబ్దం చేస్తూ" అంటూ తన రెండు చేతుల్ని ముందుకు జరిపి నా మంగళ సూత్రాన్ని పట్టుకుని నా తల మీదుగా లేపి నా వంటి మీద నుంచి తీసి కింద పడి ఉన్న మా బట్టల మీద వేసాడు.

సనాతన కుటుంబంలో పుట్టి మంగళ సూత్రానికి ఎంతో పిలుపిచ్చేనేను, తను చేసిన చేష్టలకు ఏమీ అడ్డు చెప్పకుండా తన తొడల మీద అలాగే వూగ సాగాను. మంగళ సూత్రం కూడా లేక పోవడంతో ఇక మరీ అడ్డూ లేకుండా కసిగా ఎగురుతున్న నా రొమ్ములని ఒక చెత్తా ఒడిసి పట్టుకుని తన నాటిలోకి తీసుకున్నాడు మధు. నా ముచ్చికలపై తన నోరు, నామొలలొ తన దండం ఇస్తున్న సుఖానికి మై మరచి పోయిన నేను పెద్దగా మూలుగుతూ తన కాళ్ళపై ఇంకా వేగంగా వూగ సాగాను.

ఇంతలో మధు నా పిర్రలపై వేసి ఉన్న తన చేతి వేళ్ళని నా పిర్రల మధ్యకు పోసిచ్చి తన వేళ్ళతో మెల్లిగా నా పిర్రల మధ్య గుచ్చ సాగాడు. తాను చేస్తున్న పనికి రెచ్చి పోయిన నేను.. "అదీ.. అలా.. దించరా.. అదీ.. అమ్మమ్మ.. చీకు.. అదీ.. దంచు.. ఉమ్మో.. ఇంకా.. నా బుజ్జి కన్న.. ఇంకా... చంపుతున్నావురా.. నాయనా.. ఉమ్మో.. ఉమ్మో.. అమ్మో.. దంచు.. వేలు ఇంకా లోపలకి పెట్టరా.. నా అదే .. చినిగి పోవలీ.. ఉమ్మో.. ఇమ్.. ఉమ్మో.. ఉమ్మో.. ఉమ్మో.. ఉమ్మో!!!" అంతూ కైమాక్స్ చేరుకున్నాను.

నా కాళ్ళు రెండూ గాలిలో తేలి పోతున్న ఫీలింగ్. వళ్ళంతా మత్తుగా తూలి పోతుంది. ఇక తన మీద వూగే ఒపిక కూడ లేకుండా తనని బల్లిలా అలాగే కరుచుకుని వుంది పొయినాను. నా పరిస్థితి గమనించిన తను రెండు చేతుల్ని నా పిర్రలపై వేసి గట్టిగా బిగించి, నా బుజ్జి దానికి తన జంభానికీ ఉన్న లింక్ తెగకుండా మెల్లిగా లేచి నిలబడి మెల్లిగా ఒక పక్కకు తిరిగి నన్ను నోఫా మీద కూర్చోబెట్టాడు.

తరువాత నా కాళ్ళు రెండూ చీల్చినట్లుగా గాలిలోకి లేపి పట్టుకుని తన నడుమును ముందుకూ వెనుకకూ శరవేగంతో వూపుతూ నా బుజ్జి దాన్ని వాయిచ సాగాడు. నా వళ్ళంతా తను ఇచ్చిన సుఖానికి నీరసంగా అయిపోయింది. తను వేస్తున్న దెబ్బలకు కనీసం మూతిగే వోపిక కూడా లేని నేను కళ్ళు మూసుకుని ఆ సుఖాన్ని ఎంజాయ్ చెయ్య సాగాను. అలా కొద్ది నిమిషాలు వూగిన తను ఉన్నట్లుండి తన నడుము వేగాన్ని ఎక్కువ చేస్తూ "అమ్మో.. అమ్మో.. అమ్మో.. అమ్మో.. " అంటూ నా బుజ్జిదని నీడా కార్చేసాడు.

గత తొమ్మిది సంవత్సరాలుగా కేవలం శాస్త్రీ రసాల్ని మాత్రమే రుచి చూసిన నా బుజ్జిది, పది రోజుల తేడాలో రెండు కొత్త రసాల్ని సింపుకుంది. నా బుజ్జి దాని సిండుగా తన రసాల్ని కార్చేసి, నాపై అలాగే నోతి పోయి పడుకున్న మధు కాసేపటి తరువాత మెల్లిగా కళ్ళు తెరిచి

"ఎలా ఉంది ఆంటీ?" అన్నాడు.

" ఏమిటి? " అన్నాను, తను అడిగేది ఏమిటో తెలిసినా తెలియనట్లే.

" నా దెంగుడు, నీకు నచ్చిందా, మా ముగ్గురిలో ఎవరికి 1స్ట్ మార్క్ వేస్తావు" అన్నాడు.

తను అంటున్న ముగ్గురు ఎవరో నాకు అర్థం అయ్యింది. వెంటనే "మధ్యలో మా వారు ఎందుకులే నాయనా, అయినకు ఎప్పుడూ స్పెషల్ ప్లేస్ ఉంటుంది. ఇక మీ ఇద్దరిలో అంటావా నీకే నా 1స్ట్ మార్క్" అన్నాను మనస్ఫూర్తిగా.

నా కాంప్లిమెంట్స్ కి తన ముఖం వెలిగి పోయింది. వెంటనే " థాంక్స్ ఆంటీ, మరి ఇప్పుడు నీకు మరో స్పెషల్" అంటూ నా మీద నించి లేచి నిలబడ్డడు.

తన మాటలకు ఉలిక్కిపడి " ఏంటీ? " అన్నాను.

"ఇప్పుడు నువ్వు వూహించని మరో స్పెషల్" చూడు ఆంటీ, అంటూ లేచి నిలబడిన తను కింద పడి ఉన్న చీరని తీసి నా మీదకు పిసిరేసి, తన పంట్ వేసుకుని " ఒక్క నిమిషం" అంటూ వెళ్ళి తలుపు తీసి ఏదో సైగ చె సాడు.

తన ప్రవర్తన నాకేమీ అర్థం కావడం లేదు. లేచి బట్టలు వేసుకుందామా అంటే తలుపు తీసి వుంది. అందుకే తను నా మీదకు పిసిరిన చీరను వల్లంతా దుప్పటిలా కప్పుకుని అలాగే చూస్తున్నా.

తను తలుపు తీసిన కొద్ది క్షణాల్లానే మా గుమ్మంలో ప్రత్యక్ష మయ్యారు మరో ముగ్గురు కుర్రవాళ్ళు. అందరూ బిల బిల మంటూ వాళ్ళోకి రాగానే మధు నావైపు తిరిగి " ఆంటీ.. వీళ్ళు ముగ్గురూ నా క్లోస్ ఫ్రెండ్స్, నాకు బాల ఎంతో వీళ్ళు ముగ్గురు కూడా అంతే.. ఇంతవరకూ నాకు ఇచ్చావే ఆ సుఖాన్ని ఇప్పుడు వీళ్ళు ముగ్గురికీ ఇవ్వు.." అంటూ నవ్వాడు.

నాకు వళ్ళంతా చె మటలు పట్ట సాగాయి. కాళ్ళు, చేతులు గజ గజా వణక సాగాయి. ఇంతలో వాళ్ళు ముగ్గురూ నేను పడుకుని వున్న నోఫా దగ్గరకు వచ్చి నా వంటి మీద కప్పుకుని వున్న చీరని పట్టి లాగ బోయారు.

వెంటనే ఆ చీరని నా రెండు చేతుల్తో గట్టిగా పట్టుకుని " ప్లీస్.. వద్దు.. నన్ను ఏమీ చెయ్యకండి.. మీకు దండం పెడతాను.. ప్లీస్.. వద్దు.. ప్లీస్.. " అంటూ ఎడుస్తూ అరవ సాగాను.

కానీ ముగ్గురు వయసులో ఉన్న కుర్రవాళ్ళ పశుబలం ముందు నేనెంత.. నా వంటి మీద ఉన్న చీరను లాగి పారెయ్యడానికి వాళ్ళకు ఎంతో సేపు పట్టలేదు. వెంటనే వళ్ళల్లో ఒకడు నగ్నంగా ఉన్న నా రొమ్ముల మీద తన చేతులు పెయ్యబోయాడు.

"వద్దు.. ప్లీస్.. నిన్నే.. నన్ను తాకొద్దు.." అని అరుస్తూ వాడి చేతుల్ని అడ్డుకుని, వాడిని దూరంగా తొయ్యబోయాను.

కానీ ఇంతలో "అత్తయ్యా.. అత్తయ్యా.. ఎమెంది నీకు.. అత్తయ్యా.." అంటూ వినపడి కళ్ళు తెరిచాను.

ఎదురుగా బాలు గాడు. అక్కడ మధు కానీ మిగతా కుర్రవాళ్ళు కానీ ఎవరూ లేరు.. నా వంటి మీద బట్టలన్నీ అలాగే వున్నాయి. నా వళ్ళంతా చె మట పట్టి ముద్ద ముద్ద అయి పోయి ఉంది.

ఐతే ఇంత వరకూ నేను కలగన్నానన్న మాట. "మధు పిషయం ఎలా డీల్ చెయ్యాలా" అని ఆలోచిస్తూ బాలు గాడి కొసం ఎదురు చూస్తూ సోఫాలో కూర్చుని ట్ న్ చూస్తున్న నేను అలాగే సిద్దలోకి జారుకున్నట్లున్నాను.

మధు రావడం.. నేను తనకు లొంగి పోవడం.. అదంతా కలగన్నట్లున్నాను.

"ఇపిగో.. కాస్త మంచి నీళ్ళు తాగు అత్తయ్యా.. ఏదో పీడ కల వచ్చినట్లుంది" అన్న బాలు గాడి మాటలకు ఈ లోకంలోకి వచ్చాను.

"సిజంగానే పీడకలే... ఛీ.. తెదంటే.. అమ్మో" అనుకుని అలాగే కూర్చుండి పోయాను.

"భోజనం చెద్దాం రా అత్తయ్యా" అన్న బాలు గాడి మాటలకు తల ఎత్తి వాడి వైపు చూసాను.

అంతే వాడి మీద నాకు ఎక్కడ లేని కోపం ముంచుకొచ్చింది. నాకు ఈ బాధ అంతా వాడి వల్లే కదా? అందుకే వెంటనే "నాకు ఆకలి లేదు, నువ్వు తీను. నువ్వు తీసుకొచ్చిన ఈ సమస్య ఎలా పరిష్కరించాలా అని ఆలోచనలతో నాకు పిచ్చి పడుతుంది" అని వాడి మీద అరిచి పిసురుగా లేచి మా పడక గదిలోకి వెళ్ళాను.

ఏమనుకున్నాడో ఏమో తను ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆరొజు తను భోజనం తిన్నాడో లేదో కూడా తెలియదు. గదిలోకి వెళ్లిన నేను అలానే పడుకొని ఆలోచిస్తూ సిద్ద పోయి లేచే సరికి తను చోచింగ్ కు వెళ్ళి పోయిడు.

రేపు శుక్రవారం, రేపు సాయంత్రం లోగా ఏదో వకటి నిర్ణయించి, శనివారం లోగా మధుకు సమాధానం చెప్పాలి. సమస్య మొత్తం నా మీద వేసి తనకు ఏమీ పట్టనట్లు వయిగా తీరుగుతున్న బాలు గాడి మీద ఎంత కోపం వస్తుందో చెప్పలేను.

"ఈ సమస్యనుంచి ఎలాగైనా గట్టెక్కించరా దేవుడా " అని ఆ దేవుడిని ఎన్ని సార్లు వేడుకున్నానో తెక్కలేదు. "మూలీగే నక్క మీద తాటికాయ పడింది " అన్న సామెతని గుర్తు చేస్తూ ఆ రోజు సాయంత్రం అఫీస్ నుంచి వస్తూ శ్రీవారు మరో వార్త మోసుకొచ్చారు. అది ఎమిటంటే కొదుకు మీద బెంగ పెట్టుకున్న మా ఆడబిడ్డ కస్తూరి ఒక రెండు వారాలు మా దగ్గర ఉండేందుకు వస్తుందట. తను శనివారం వేకువజాము బస్ లో దిగుతుందనీ, బస్ స్టాండ్ కు వెళ్ళి రెచైవె చేసుకోమనీ ఆపిద గారి భర్త మా వారి ఆఫీసుకి ఫోన్ చేసి చెప్పారట.

అక్కయ్య వస్తుందన్న ఆనందంతో ఉన్న శాస్త్రి ఏదేదో చెబుతున్నారు. కానీ ఒక్కటి నా బుర్రకు ఎక్కటం లేదు. మొదలే ఈ పరిస్థితి నుంచి ఎలా బయట పడాలా అని ఆలోచిస్తున్న నేను ఇప్పుడు ఈపిడ గారి రాకతో మరింత ప్రమాదంలో పడతానేమో అన్న భయంతో లోలోపలే వణికి పోసాగాను.

ఆ రాత్రి ఎలా గడిచిందో గుర్తు లేదు. మరుసటి రోజు శ్రీవారిని ఆఫీసుకు పంపించి స్నానం చేసి వంటి మీద చీర చుట్టుకుని గదిలోకి వచ్చిన నేను అక్కడ పరుపు మీద కూర్చొని వున్న బాలు గాడిని చూసి వులీక్కి పడ్డాను.

.... (ఇంకా వుంది)

తప్పు ఎవరిది
parts 11 to 20 of 30 parts

by manmadha_murthy@yahoo.com

visit

<http://in.groups.yahoo.com/group/hot-indin-telugu-stories-05/>

<http://teluguliterature.co.nr/>

<http://kama.ravi.us/cpg143/>

తప్పెవరిది - Part 11 - Manmadha Murthy

నన్ను చూడగనే "సారీ అత్తయ్యా. నువ్వు రెండు రోజులుగా ఎంత బాధ పడుతున్నావో నాకు తెలుసు" అంటూ ఏదో చెప్పబోతున్న వాడి మాటలకు అడ్డు పడుతూ..

"ఏంటా నువ్వీరోజు కాలేజీకు వెళ్ళలేదా?" అన్నాను.

దానికి వాడు "ప్లీస్ నేను చెప్పేది పూర్తిగా పిను అత్తయ్యా.." అంటూ నా ముఖం లోకి చూసాడు.

సరే చెప్పి ఏడుపు అన్నట్లు ముఖం పెట్టను.

"నువ్వు పడుతున్న బాధ నాకు తెలుసు అత్తయ్యా. అందుకే మధు గాడికి మా అమ్మ వస్తున్న పిషయం చెప్పి, ఈ పరిస్థితుల్లో తనకు సమాధానం చెప్పేందుకు వీలు కాదనీ, మా అమ్మ వెళ్ళి పోయేవరకు టైం ఇవ్వమనీ అడిగాను. వాడు అందుకు వొప్పుకున్నాడు. అది చెబుదామనే వచ్చాను" అన్నాడు. వాడు చెబుతున్న మాటలకు ఒక్క నీ మిషం ఎంతో ఆనందం వేసింది. ఈ సమస్య పూర్తిగా పరిష్కారం కాక పోయినా ప్రస్తుతానికి వాయిదా పడిందన్న పిషయం పిసి ఎంతో రిలీఫ్ ఫీల్ అయ్యాను. పాపం వాడు ఆ పిషయం నాతో చెప్పేందుకు కాలేజీ కూడ ఎగరకొట్టి వచ్చాడు.

ఇంతలో వాడు "ఇక వెళ్తాను అత్తయ్యా.. ఈ పిషయం చెబుదామనే వచ్చాను. నీకు ఈ పరిస్థితి తెచ్చినందుకు నిజంగానే సారీ అత్తయ్యా. ఏదో క్లోజ్ ఫ్రెండ్ కదా అని నోరు జారాను. వాడు దానిని అడ్వాంటేజ్ గా తీసుకున్నాడు. అంతే తప్ప నేను కావాలని చెయ్యలేదు. నువ్వు అది అర్థం చేసుకుంటే చాలు" అంటూ దీనంగా ముఖం పెట్టి లేచి ఆ రూం లోనించి బయటకు నడవబోయాడు.

అలా వాడిని చూసిన నాకు ఒక్క నీ మిషం జాలి వేసింది. వెంటనే "ఒక్క నీ మిషం ఆగరా" అన్నాను.

నా పిలుపుకి ఆగిన తను "ఏమిటి?" అన్నట్లు నావైపు చూసాడు.

"ఇలా రా" నా దగ్గరకు రమ్మనట్లు పిలిచాను.

నా దగ్గరగా వచ్చి నీలబడ్డాడు.

"నువ్వు చెప్పేది నిజమేనా?" అన్నాను.

"సిజం, అత్తయ్యా.. దేవుని మీద వొట్టు. ఈ రెండు రోజులుగా నీ బాధ చూస్తుంటే నాకు ఏడుపు వచ్చింది.. తెలుసా. అటువంటిది నేను ఈ పిషయంలో అబద్ధం ఎందుకు చెబుతాను?" అన్నాడు.

అంతే తన మాటలకు నాలో వాడి మీద ప్రేమ పొంగుకు వచ్చింది. వెంటనే వాడిని నా దగ్గరకు లాక్కుని తన తల మీద నా చెయ్యి వేసి నిమరుతూ "పిచ్చీ!" అంటూ ముద్దుగా అన్నా.

రెండు రోజులుగా కోపంగా ఉన్న నేను ఒక్క సారిగా ప్రేమని చూపే సరికి అనంద పడిపోయిన వాడు "వదిలీతే మళ్ళీ దొరకనేమో" అన్నంత గట్టిగా నన్ను కౌగిలించుకుని అలాగే ఉండి పోయాడు.

"వీధి తలుపు గడియ వేసి వచ్చావా?" అన్నాను.

"వూ" అన్నాడు.

"ఒక్క నిమిషం తెయ్యి" అంటూ వాడి కౌగిలి విడిపించుకుని పక్కకు జరిగి నా వంటి మీద చుట్టుకుని వున్న చేరని తీసినేల మీదకు పిసిరికొట్టి పడక మీద కూర్చుని "రా" అన్నట్లు రెండు చేతులూ జాపాను. లోపల ఇంకే మిబట్టలు లేక పోవడంతో పూర్తి నగ్నంగా ఉన్న నేను అలా చేతులు జాపిన మరుక్షణమే నా చెతుల్లో వాలి పోయాడు.

మళ్ళీ నా మనసు ఎక్కడ మారుతుందో ఏమో అనుకున్నట్లున్నాడేమో, అలా వాలిన మరుక్షణమే నా కుడి రొమ్మును తన నోటిలోకి తీసుకున్నాడు. రెండు రోజులుగా ఇద్దరూ మూరంగా ఉన్నందువల్ల వెంటనే రంగంలోకి దిగి పోయాము.. !

ఇక ఆ రోజుకు వాడు మళ్ళీ కాలేజ్ కి వెళ్ళలేదు. ఆ మధ్యాన్నం భోజనాలు అయ్యాక మరో షోప్ వేసుకుని కానీ వదలలేదు వాడు నన్ను. మళ్ళీ కస్తూరి వదిన వస్తే ఎలాగూ రెండు మూడు వారాలు కుదరదు కాబట్టి నేను కూడా కసి తీరా అడిగి అడిగి వేయించుకున్నాను.

మరుసటి రోజు ఉదయమే శ్రీవారు బస్ స్టాండ్ కు వెళ్ళి వాళ్ళ అక్కను ఇంటికి తీసుకొచ్చారు. తను వచ్చే సరికి బాలు గాడు లేచి కాలేజ్ కు వెళ్లడానికి రెడీ అవుతున్నాడు. అక్క వచ్చింది శ్రీవారు ఆఫీస్ కు ఎగనామం పెట్టి ఇంట్లోనే వుండి పోయారు ఆ రోజంతా.

ఆ మరుసటి రోజు ఆదివారం. కస్తూరి వదిన రాకతో ఈ రెండు రోజులు సరదాగా సంతోషంగా గడిచి పోయాయి. శాస్త్రి కూడా ఇంట్లోనే వుండటంతో అసలు మధు గురించి కానీ, తన వల్ల నేను, బాలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్య గురించి కానీ అస్సలు ఆలోచించనే లేదు.

మరో రెండు, మూడు రోజులు గడిచాయి. పిల్లలందరికీ మరో పది రోజుల్లో స్కూల్స్ కి, కాలేజీలకి పది రోజుల పాటు శలవలు రాబోతున్నాయి. కస్తూరి వదిన ఒకే సారి కాలేజీ మూసినంత వరకు వుండి బాలుని కూడా తనతో తీసుకుని పోవాలని నిర్ణయించింది. ఆ పది రోజులూ బాలుతో పాటు మేము కూడా వెళ్తామని సందీప్, అర్చన ఇద్దరూ ఒకతే అడగటం మొదలు పెట్టారు.

శాస్త్రి ఏమో "చూద్దాం లేండా" అంటూ సరిపెట్ట సాగారు. "ఇందులో చూసేదానికి ఏముందిరా, ఎలాగూ పిల్లలకు శలవలే కదా, వచ్చి మాతో సరదాగా ఒక పది రోజులు గడిపి వస్తారు" అని వాళ్ళ అక్క అనడంతో తను ఫైనల్ గా సరే అన్నారు.

కస్తూరి రాకతో బాలుకి నాకు మధ్య నూన్ షోలు పూర్తిగా ఆగి పోయాయి. దానితో పిల పిల లాడి పోయే వాడు పాపం. మధ్యాన్నం పూట భోజనం చేసేప్పుడు మెల్లి గా టేబుల్ కిందనీంచి తన కాలుని నా తొడల మధ్యకు పోసిచ్చే వాడు. భోజనాలు అవగానే నాకు సవయం చేసేందుకు అన్నట్లు డైనింగ్ రూం లోనే వుండి వాడి అమ్మ అలా వెళ్ళగానే నా ఎద మీద చేతులు వేసి రవిక మీద నీంచి పిసికే వాడు.

ఒక రోజు అయితే పొర పాటుగా జారినట్లు తన చేతిలోని గరిటని కిందకి వేసి, దాని కోసం వెతుకుతున్న వాడిలా టేబుల్ కింద దూరి తన చేతుల్ని నా చీర కిందుగా పోసిచ్చి నేరుగా నా పప్ప మీద పెట్టాడు. తను చేస్తున్న పనికి ఒక పక్క భయపడుతున్నా మరో పక్క బాగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నాను. "ఏంట్లా ఎంత సేపు గరిట వెతికేదీ" అన్న వాళ్ళ అమ్మ పిలుపుకు చేతిని చటుక్కున తీసి పైకి లేచాడు.

వాళ్ళ అమ్మ హాల్లో కూర్చుని వున్నప్పుడు నేను గనుక వంటగదిలో వుంటే నేరుగా వచ్చి వెనుకనుంచి వాటేసుకుని నా మీద మీద ముద్దులు కురిపిస్తూ చేతుల్ని నా ప్లనాల మీద వేసి రెండిటినీ కసిగా వత్తేవాడు. వాడు చేస్తున్న చేష్టలు కస్తూరి వదిన ఎక్కడ చూస్తుందో అని హడలి చచ్చేదాన్ని. ఇంట్లో శాస్త్రి ఉన్నప్పుడు మటుకు తను బుద్ధి మంతుడిలా ఉండే వాడు.

మరో నాలుగు రోజులు గడిచాయి. కస్తూరి వదిన వచ్చి అప్పటికే ఇంచు మించు వారం దాటుతుంది. బాలు గాడితో నేను గడిపి అప్పటికి 10 రోజులు అయ్యింది. దానితో శరీరం మెల్లి గా సుఖాల గురించి ఆలోచించటం మొదలు పెట్టింది. ఇంట్లో తన అక్కగారు

వుండటంతో శ్రీవారు కూడా నా మీద చెయ్యి వెయ్యటం లేదు. నాకే ఇలా వుంటే ఇక బాలు గాడికి ఎలా ఉందో?

ఆ రోజు కూడ ఎప్పటి లానే బాలు మధ్యాన్నం భోజనానికి వచ్చాడు. తను వచ్చే సరికి నేను, కస్తూరి వదినా కూర్చోని టిపి లో ఏదో సీరియల్ చూస్తున్నాము. తను రాగానే డైనింగ్ టేబుల్ మీద ఫ్లేట్స్ అవ్ పెదుదామని లేచి వంట గది వైపు నడిచాను.

అలా నడుస్తున్న నాతో "నేను ఈ మిగతా సీరియల్ చూసేసి వస్తాను, మీరిద్దరూ తినడం మొదలు పెట్టండి" అని కస్తూరి వదిన అన్నారు. అది విన్నబాలు గాడు ఒక్క నిమిషం కూడా వ్రుధా చెయ్యకుండా నాతో పాటు వంట గదిలోకి నడిచాడు. అలా వంట గదిలోకి వచ్చామో లేదో వెంటనే నన్ను కౌగిలించుకుని నా ముఖమంతా ముద్దులు పెట్ట సాగాడు. వాడి ఆవేశం చూస్తుంటే నేను ఏమాత్రం సరే నన్నా వంట గదిలోనే అసలు పని కాసేచ్చేట్లున్నాడు. నేను కూడా వాడి నోటిలో నా నోటిని పెట్టి ఎంగిలి ముద్దులు పెడుతూ నా చేతిని వాడి తొడల మధ్య వేసి వాడి బుజ్జి గాడిని పాంట్ మీద నుంచే తడమ సాగాను.

"అత్తయ్యా.. " అన్నాడు.

"వూ" అన్నాను.

"ఆగలే కుండా వున్నాను అత్తయ్యా.." చిన్నగా గొణి గాడు.

"ఏమి చేద్దాం చెప్పు" అన్నాను.

"ఎలాగైనా మా అమ్మని ఏమార్చు అత్తయ్యా.. స్లీప్" అన్నాడు వాడు.

"చూద్దాం లే" అన్నాను.

అప్పటికే తన చేతులు చేర క్రిందనించి నా పొట్ట మీదుగా జరిపి నా రపిక హుక్కులు తీసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాయి.

"అమ్మో.. ఇప్పుడు కాదు.. మీ అమ్మ ఏ నిమిషమైనా వస్తుంది" అన్నాను.

"ఆగ లే కుండా వున్నాను అత్తయ్యా" మళ్ళీ అన్నాడు.

"తెలుసురా.. నాకు అలాగే ఉంది.. ఏదో ఒకటి చేస్తాను కదా.. నన్ను నమ్ము.." అన్నాను.

"ఒక్క సారి వాటిని తాకుతాను అత్తయ్యా.. ప్లీస్" అన్నాడు మళ్ళీ.

"సరే త్వరగా ఏడుపు" అంటూ రపిక కింది సింపి రెండు ముక్కులు పూడ తీసాను.

వెంటనే తన చేతినీ నున్నగా ఉన్న నా రొమ్ముల మీద వేసి ని మురుతూ మరో చేత్తో పాంట్ మీద నుంచి తన దండాన్ని గట్టిగా అదుముకో సాగాడు. ఇంతలో ఎవరో వస్తున్న అడుగుల చప్పుడు, అంతే చటుక్కున తనను వదిలించుకుని వడివడిగా వెళ్ళి వెల్ఫ్ లోసింపి ప్లేట్సు, గ్లాసులు తీయ్య సాగాను.

"ఈ రోజుల్లో సీరియల్ కంటే అడ్వర్టైస్ మెంట్లకే ఎక్కువ టైం తీసుకుంటున్నారు అమ్మాయి" అంటూ కస్తూరి వదిన వంట గదిలోకి ప్రవేశించింది.

నేను ఒక్క క్షణం లేట్ గా రియాక్ట్ అయ్యి ఉంటే పరిస్థితి ఎంత ఘోరంగా ఉండేదో తలుచుకుంటే గుండె జల్లు మంది.

తన మాటలకు ఏమీ అనకుండా ప్లేట్లు, గ్లాసులు తీసుకెళ్ళి డైనింగ్ టేబుల్ మీద సర్ద సాగాను. బాలు కూడ ఏమీ మాట్లాడలేదు.

అందరం భోజనాలు చెయ్యటం పూర్తి అయ్యాక బాలు గాడు తన ఫ్రెండ్ దగ్గర ఏదో నోట్స్ తీసుకోవాలని, అటునుంచి అటే తను కోచింగ్ కు వెళ్తానని చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.

వాడు వెళ్ళిన 10 నిమిషాలకు వంట గది అంతా సర్దేసి మా పడక గది వైపు వెళ్ళాను. నేను వెళ్ళే సరికి మా పడక గదిలో పడుకుని స్వాతి మాగజైన్ చదువుకుంటున్నారు కస్తూరి వదిన.

తను మామూలుగా రోజూ మధ్యాహ్నం మా బెడ్రూం లోనే కాసేపు కునుకు తీస్తారు. రెండో రూంలో బాలు కూర్చుని ఏదో షోం వర్క్ అపీ చెసుకుంటుంటాడని, వాడికి డిస్టర్బెంస్ లేకుండా ఇక్కడకు వస్తారు.

నేను కూడా వెళ్ళి తన పక్కనే పడుకుని ఏదో పుస్తకం పట్టుకుని చదవ సాగాను.

"లతీతా..!" ఉన్నట్లుండి నన్ను పిలిచారాపిడ.

"ఏమిటి వదినా" అన్నాను.

"నేను ఒక పిషయం అడుగుతాను. మన స్పూర్తిగా నిజం చెబుతావా?" అన్నారు.

తను ఏమీ అడగ బోతుందో నాకు అర్థం కాలేదు.

"అలాగే అడగండి" అన్నాను.

"మా బాలు గాడి వల్ల నీకు ఎటువంటి ఇబ్బంది కలగడం లేదు కదూ" అన్నారు.

"అయ్యో అదే మీ మాట వదినా, మాకు మా పిల్లలు ఎంతో, బాలు కూడా అంతే" అన్నాను.

"నేను అనేది అది కాదు. వయసులో ఉన్న కుర్రాడు కదా. ఏమన్నా పిచ్చి పిచ్చి వేషాలు వేస్తున్నాడా. నీతో అసభ్యంగా.. ఏమన్నా.. అంటూ" గుటకలు మింగ సాగారు.

"మీకు ఎందుకొచ్చింది ఆ అనుమానం?.. అటువంటిది ఏమీ లేదు" అన్నాను.

"ముందే అడిగాను. మనస్ఫూర్తిగా నిజం చెబుతావా అని.. మరి నాకెందుకో నువ్వు నిజం చెప్పటం లేదనిపిస్తుంది" అన్నారు.

తన మాటలకు షాక్ తిన్నాను. "అయ్యో నిజమే చెబుతున్నా.. నన్ను నమ్మండి" అన్నాను.

"మరి నువ్వు నిజమే చెబుతున్నావు అమ్మాయి. నేనే ఒక విషయం అర్థం కాక ఈ ప్రశ్న అడిగాను. అదే మిటంటే బాలు రాక ముందు మనిద్దరం టిపి చూస్తున్నప్పుడు బాగానే ఉన్న నీ రవిక హక్కులు, నేను వంట గదిలోకి వచ్చే సరికి ఎందుకు వూడి వున్నాయా అనేదే నాకు అర్థం కాలేదు. అందుకే అడిగాను. మరోలా అనుకోకు అమ్మాయి" అన్నారు.

అంటే నేను రెడ్ హండెడ్ గా తనకు దొరికి పోయానని నాకు అర్థం అయ్యింది. వెంటనే నాకు ఎక్కడ లేని ఏడుపు వచ్చేసింది.. దానితో పాటు ఆపిడ మీద కోపం ముంచుకొచ్చింది.

"అవును, మీ అనుమానం నిజమే. ఏదో పని మనిషిని ఉద్దరించాలని మీరు వాడిని తీసుకొచ్చి మా దగ్గర వదిలారు. అది కాస్తా నా నెత్తి మీదకు వచ్చి కూర్చుంది. ఎవరు లేని టైంలో నా బలహీనతని అడ్డం పెట్టుకుని నన్ను లొంగ దీసుకున్నాడు మీ కొడుకు.." అంటూ మొదలు పెట్టి ఏడుస్తూ జరిగిన విషయాలన్నీ తనకు చెప్పాను.

నేను బాలు గాడి రూంలోకి వెంటిలేటర్ గుండా చూసిన విషయం మాత్రం తనతో చెప్పలేదు. కానీ వాడు

పుస్తకాలు తెచ్చి నాకు కనపడేట్లు పెట్టడం.. నేను పడుకుని వుంటే వచ్చి నా మీద బలవంతంగా పడటం.. పుస్తకాలు చదివి, అందులో బొమ్మలు చూసి రెచ్చిపోయి ఉన్న నేను

తనకు మెల్లగా లొంగి పోవటం, తరువాత బాలు గాడు వచ్చి మధు సంగతి చెప్పడం, నేను రెండు రోజులు పాటు ఎంత మధన పడ్డానో.. లక్కీ గా తన రాకతో ఆ సమస్య ఎలా వాయుదా పడిందో అంతా చెప్పాను.

ఆవిడ ఏమీ మాట్లాడకుండా నేను చెప్పేవన్నీ ఓపిక గా వినారు. అంతా వినడం ఆమె నా చేతులు రెండూ పట్టుకొని "లలీతా.. తప్పంతా మాదే, నన్ను క్షమించుమా.. వెధవ నీ నెత్తి మీదకి తెస్తుందిని వూహించలేక పోయాము.. నువ్వేమీ బాధ పడకు నీ సమస్య ఎలాగైనా నేను తీరుస్తాను.." అంటూ నన్ను ఒదార్చారు.

"మీరే చూడండి వదినా, ఎటువంటి పుస్తకాలు తెచ్చి నా కళ్ళ బడేలా చేసేవాడో" అంటూ నేను బాలు దగ్గర తీసి పెట్టుకుని వున్న విదేశీ బొమ్మల పుస్తకాన్ని షెల్ఫ్ లోని నా చీరల మధ్య నుంచి తీసి తన చేతికి ఇచ్చాను.

తను ఏమీ మాట్లాడ కుండా ఆ పుస్తకాన్ని తీసుకుని చూడ సాగారు. నేను ఏడ్చి ఏడ్చి ఉబ్బి పోయిన ముఖాన్ని కడుక్కునేందుకు బాత్టూంలోకి వెళ్ళాను. బాత్టూంలో ముఖం కడుక్కుని తిరిగి వచ్చే సరికి అక్కడ రూంలో కస్తూరి వదిన కానీ, ఆ పుస్తకం కానీ లేరు. ఏమైందా అని ముందు గదిలోకి వచ్చిన నాకు అప్పుడే స్కూల్ నించి వచ్చిన మా పాప, బాబులతో మాట్లాడుతూ కనిపించారు ఆవిడ.

ఇక ఆ రోజు మా ఇద్దరి మధ్య ఆ ప్రసక్తి రాలేదు. మరుసటి రోజు ఎప్పటిలానే శాస్త్రీ ఆఫీస్ కు వెళ్ళగానే వెళ్ళి స్నానం చేసి రూంలోకి వచ్చి బట్టలు కట్టుకుని, తల దువ్వుకుని బొట్టు పెట్టుకుంటుండగా మా గదిలోకి వచ్చారు కస్తూరి వదిన, తన చేతిలో నన్ను నేను ఇచ్చిన పుస్తకం ఉంది.

"ఇదిగో అమ్మాయ్, నీ పుస్తకం. అయినా.. ఈ బొమ్మలు చూసి కూడా వాడు వచ్చి నీ మీద పడేంత వరకూ సిగ్రహంగా ఉన్నావంటే నన్ను మెచ్చుకోవాల్సిందే" అంటూ పుస్తకాన్ని అక్కడ ఉన్న పరుపు మీద వేసారు.

నేను ఏమీ మాట్లాడకుండా బొట్టు పెట్టుకుని వెళ్ళి ఆ పుస్తకాన్ని తీసి బీరువాలో నా చీరల మధ్య దాచేందుకు ఇటు తిరిగాను. తను ఇంకా అక్కడే మంచం మీద కూర్చుని వున్నారు. నేను తన వైపు చూడటం చూసిన ఆవిడ.. "ఏమీ పాడు పుస్తకమో కానీ రాత్రంతా కంటి మీద కునుకు లేదు.. చీరకు వేకువ జామున వెళ్ళి వంటగదిలోనించి ఒక పొడగాటి వంకాయను తీసుకుని బాత్టూంలో దూరాననుకో" అన్నారు.

ఒక్క నీ మిషం ఆవిడ ఏమీ మాట్లాడుతుందో అర్థం కాలేదు. "వంకాయా?" తను చెప్పేది నిజంగానే అర్థం కాని నేను.

"ఏమిటి, నువ్వెప్పుడూ వంకాయ వాడలేదా?" అంటూ ఆవిడ ఆశ్చర్యంగా నన్ను ప్రశ్నించారు.

సిజంగానే నాకు తను ఏమీ మాట్లాడుతుందో అర్థం కావటం లేదు. అందుకే ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా అలానే నీల్చున్నాను.

"ఏదీ.. ఆ పుస్తకం ఇలా ఇవ్వు చెబుతాను" అంటూ ఆవిడ మంచం మీద నించి లేచి నా చేతిలోని పుస్తకాన్ని లాక్కుని పేజీలు తిరగేసి ఒక పేజి దగ్గర ఆగి నావైపు తిరిగి "ఇలా చూడు" అన్నారు.

అందులో ఒక తెల్లని వీదేశీ పిల్ల బట్టలన్నీ పిచ్చుకుని పరుపు మీద కూర్చుని వుంది. తన కాళ్ళు రెండు పంగ జాపుకుని తన కాళ్ళ మధ్యలో మగవాని అంగం షేప్ లా ఉన్న ఒక వస్తువు ఏదో పెట్టుకొని ఉంది. తన కళ్ళు మాత్రం ఎవరో తనని నిజమైన గూటంతో చేస్తున్నంత తన్మయత్వంతో మూసుకుని వున్నాయి.

"ఆ పిల్లను చూసావు కదా.. ఆ పిల్ల వీదేశాల్లా ఉంది కాబట్టి అటువంటి మెషిను వాడుతుంది. అదే మా లాంటి పల్లెటూర్లలో పొడవాటి వంకాయని వాడుతాం" అన్నారు ఆవిడ.

అప్పటికి కానీ నాకు అర్థం కాలేదు, వేకువ జామున తాను వంకాయని తీసుకుని బాత్టూంలో దూరానని ఎందుకు చెప్పారో. తన మాటలకు నాకు సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. ఏమీ మాట్లాడకుండా ఆ బొమ్మ వైపే చూడ సాగాను.

"ఇలా రా వచ్చి ఇలా కూర్చో.. " అంటూ ఆవిడ మంచం మీద కొంచం పక్కకు జరిగి తన పక్కనే కూర్చో మన్నట్లు చూపించి మరో పేజీ తిప్పి ఈ బొమ్మ చూడూ.. వెధవది ఏ అరటి పండ్లో మింగినట్లు మింగేస్తుంది ముండ" అన్నారు.

అప్పటికే ఆమె పక్కన కూర్చున్న నేను తను చూపుతున్న బొమ్మ వైపు చూసాను. అందులో ఒక పిల్ల పరుపు మీద వెళ్లికలా పడుకుని వుంది. తన ముఖం మీద అబ్బో కాలు ఇబ్బో కాలు వేసి నీలబడి ఉన్నాడో కుర్తాడు. వాడి జంభం మొత్తం ఆ పిల్ల నోటిలో ఉంది.

అలా ఆ బొమ్మనే తదేకంగా చూస్తున్న నేను "లలితా" అన్న ఆవిడ పిలుపుకి ఈ లోకం లోకి వచ్చాను.

"ఏమిటండీ" అన్నాను.

"మా శాస్త్రీ గాడు కూడా ఇలా నోటిలో పెట్టి.. " అంటూ ఆపారు ఆమె.

నేను సమదానం చెప్పలేదు.

"సిన్నేనమ్మా అడిగేది.. మా శాస్త్రీ గాడికి కూడా ఇలా చీకించుకొనే పిచ్చి ఉందా" అన్నారు.

"అవును" అన్నట్లు తల వూపి.. "మీ తమ్మడికే కాదు, అబ్బాయికి కూడా.." అంటూ గొణిగాను.

"అమ్మో.. మా బాలు గాడు కూడా నోటిలో పెట్టెంత ఎదిగాడా?" అన్నారు ఆపిడ.

"మరి అన్నయ్య గారు.." అంటూ నసిగాను నేను.

"ఓహ్, మా ఆయనా.. ఆయన ఒక్క నోరు ఏమీటమ్మా.. నా వంట్లో ఎక్కడ సందు కనపడితే అక్కడ పెట్టాలని చూస్తారు" అన్నారు.

తను అంత పచ్చిగా, బెన్ గా మాట్లాడుతుండటంతో నాకు కొంచెం ధైర్యం వచ్చింది. అందుకే వెంటనే "మరి మీరు ఇప్పుడు కూడా రోజూ చేసుకుంటారా?" అన్నాను.

అప్పటికే ఇంకో పేజీ తిప్పి మరో బొమ్మ చూస్తున్న ఆపిడ నా ప్రశ్నకు నవ్వుతూ "ఆహ్, ఒక్కో సారి రోజుకు రెండు సార్లన్నా ఉంటుంది.. మీ అన్నయ్యకు అదే యావ అనుకో" అన్నారు.

అప్పుడు గానీ నాకు "మా పేరెంట్స్ ఇద్దరికీ అదే యావ అత్తయ్యా" అంటూ బాలు గాడు చెప్పిన విషయం గుర్తుకు రాలేదు.

నేను ఇంకేదో అడిగే లోపల తను ఇంకో పేజీ తిప్పి "ఇలా చూడవే అమ్మాయి గుంటలు రెండూ ఏమీ చేస్తున్నాయో" అంటూ మరో బొమ్మ నాకు చూపారు.

అందులో ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు పరుపు మీద పడుకుని వున్నారు. ఒక అమ్మాయి తల కిందులుగా పడుకుని ఉంది.. ఇద్దరూ ఒకరి బుజ్జి దాన్ని మరొకరు నాకు కుంటున్నారు. ఆ బొమ్మ చూడగానే నాకు తొడల మధ్య నరాలు జీవు మంటూ మూతి గాయి. ఏమీ మాట్లాడకుండా తదేకంగా ఆ బొమ్మ వైపే చూస్తున్నాను.

"అమ్మాయి!" ఆపిడ పిలిచారు.

"ఏమిటి వదినా" అన్నాను.

"నువ్వు ఎప్పుడైనా మరో ఆడ దానితో పడుకున్నావా?" అన్నారు.

"ఛీ.. లేదు" అన్నాను.

"అందులో ఛీ ఎముందీ? ఆ గుంటల్ని చూడు ఎంత బాగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారో" అన్నారు ఆపిడ.

నేను ఏమీ మాట్లాడ లేదు.

"సిన్నే అడిగేది.. ఇందులో ఛీ ఏమిటీ అని?" అని అపిడ మళ్ళీ అన్నారు.

"అయినా, ఇద్దరూ ఆడవాళ్ళే అలా చేసుకుంటే అందులో సుఖం ఏమీ ఉంటుందే మిటి?" అన్నాను.

"అందులో సుఖం ఉందో లేదో నువ్వు చేస్తే కదా తెలిసేది" అని నవ్వారు ఆపిడ.

ఆపిడ ఏమీ అంటున్నారో, ఈ పరిస్థితి ఎక్కడకు దారి తీస్తుందో అర్థం కాని నేను ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా నవ్వి వూరుకున్నాను.

"పోనీ మసిద్దరం అలా చేసి.. అందులో ఏమీ సుఖముందో చూద్దామా..?" అన్నారు.

తన మాటలకు ఉలిక్కిపడ్డాను.. నాకు తెలియకుండానే నా గుండె జల్లు మంది.

.. (ఇంకా వుంది)

తప్పెవరిది - Part 12 - Manmadha Murthy

తన మాటలకు నా గుండె జల్లు మంది.

"నేను.. ఆపిడతో? తను అక్కడ నోరు పెట్టి..నా బుజ్జిదాసిసి.." ఆ ఆలోచన నా మదిలోకి రాగానే నా తొడల మధ్య ఒక్కసారి గాజిలపరం మొదలయింది.

ఏమీ మాటలాడ కుండా అలా కూర్చున్న నన్ను చూస్తూ "సిన్నే అడిగేది.. మసిద్దరం కూడా అలా చేసి చూద్దామా.. ఆ రుచి ఎలా ఉంటుందో?" అని అంటూ నవ్వారు ఆపిడ.

అప్పటికే నా వళ్ళు నా స్వాధీనం తప్పుతుంది. ఎక్స్‌ట్రా మెంట్ తో నా నరాలు చిట్టి పోయేలా ఉన్నాయి.. తన ముఖం లోకి చూడాలంటే కూడా సిగ్గేస్తుంది..

"సిన్నేనమ్మా.. మరదలా అడిగేది" అంటూ మళ్ళీ రెట్టించి అన్నారు ఆపిడ.

"మీ ఇష్టం.." అంటూ సిగ్గుగా రెండు చేతుల్తో నా ముఖాన్ని దాచుకున్నాను.

"అదంతా సిగ్గే.. కొంపతీసి నా తమ్ముడి దగ్గరా, కొడుకు దగ్గర కూడా ఇలానే సిగ్గు పడతావా?" అంటూ ఆపిడ తన చేతిలోని పుస్తకాన్ని పరుపు మీద పిసిరేసి నావైపు తిరిగి తన చేతుల్ని నా చేతులపై వేసారు.

తన చేతులు అప్పటికే నులిపెచ్చగా కాలి పోతున్నాయి. "విడి ఒక్కసారి నా కొడుకు, తమ్ముడు నీ ఎత్తుల్ని ఎంత సాగదీసారో చూడనీ" అంటూ చీర మీదనించే నా ఎద మీద చెయ్యి వేసారు.

తన చేష్టలకు వణాంతా మళ్ళీ జల్లు మంది. "ఒక ఆడది అందులో మా వారు అంత గౌరవంగా చూసుకునే కస్తూరి వదినేనా ఇలా మాట్లాడుతుంది ?" అనుకున్నాను.

నేను అలా ఆలోచనలో ఉండగానే నా పవిత్ర కొంగుని లాగేసి నా రపిక ఊక్కులు పిప్పడం మొదలు పెట్టారు ఆపిడ.

సడన్ గా నాకు ఎక్కడ లేని సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. "అయ్యో.. వద్దు..వదినా" అంటూ రెసిస్ట్ చెయ్యబోయాను.

"పరవాలేదులే..నేను నీ లాగ ఆడ దానినే గా. నాకు లేనివి నేకే మి ఎక్స్ట్రా లేవులే.." అంటూ అప్పటికే నా రపిక హక్కులన్నిటినీ తీసిన ఆవిడ నన్ను మెల్లగా మంచం మీద నించి లేపి సీల్చోబెట్టారు.

మరి ఇంకేమి మాటలాడ కుండా శరీరం మొత్తాన్ని ఆవిడకే వదిలేసి సిగ్గుగా నా చెతుల్తో ముఖాన్ని దాచుకున్నాను. మరో రెండు నిమిషాల్లో చీర, రపికా, లంగాలు నా వంటి మీద నుంచి వేరు అయ్యాయి. ఇప్పుడు నేను వంటి మీద నూలుపోగు కూడా లేకుండా ఆవిడ ముందు పూర్తి నగ్నంగా నిలబడి ఉన్నాను.

"అబ్బా.. ఆడదాన్ని నాకే ఎంత ముద్దొస్తున్నాయో ఇవీ అమ్మామ్!" అంటూ తను వంగి నా కుడి రొమ్మ మీద చటుక్కున ముద్దు పెట్టారు.

తన చేష్టలకు నా వంట్లోని రక్తమంతా ఒక్క సారి గా నా తొడల మధ్యకు పాకినట్లుగా నా తొడల మధ్య జీవు మంది.

"ఉమ్మో.. వదినా.. నాకు సిగ్గేస్తుంది" అంటూ గొణి గాను.

"సిగ్గా? సిగ్గెందుకే అమ్మామ్, నేను ఆడదానినే కదా.." అంటూ మళ్ళీ అన్న మాటే అని నన్ను పరుపు మీద పడుకొ బెట్టారు.

నేను నా ముఖాన్ని అలగే చేతుల మధ్య దాచుకుని పరుపు మీద పడుకున్నాను.

"అక్కడ రోజూ సబ్బు రాస్తావా ఏమిటి? కొవా బీళ్ళలా మెరిసి పోతుంది" అన్న ఆవిడ మాటల్ని బట్టి తన చూపు ఎక్కడ వుందో అర్థం అయ్యి నా ముఖాన్ని కప్పుకుని వున్న చేతుల్ని చటుక్కున కిందకి జరిపి నా బుజ్జిదాని మీద బోర్లించాను.

"అయ్యో, అలా కన్నె పిల్లలా సిగ్గు పడతావేంటే మరదలు పిల్లా.. కాస్త చూడసియ్యి.. చూసినంత మాత్రాన అరిగి పోదులే.." అంటూ ఆవిడ నా తొడలని మూసి ఉన్న చేతుల్ని బలవంతంగా తీయబోయారు.

"స్లీజ్.. వదినా.. సిగ్గేస్తుంది!" అంటూ మత్తుగా గొణి గాను.

"ఇంతవరకు వచ్చి సిగ్గేమిటే పిచ్చి పిల్లా? ఓహో, అర్థం అయ్యింది.. నేను ఇంకా బట్టలు వేసుకునే వున్నానని కదూ నీ సిగ్గంతా" అంటూ తను పట్టుకుని వున్న నా చేతుల్ని పిడిచి పెట్టి మంచం మీదనించి దిగి తన బట్టలు కూడా పిప్పుకో సాగారు.

కస్తూరి వదిన వయసులో నాకంటే కనీసం ఒక 6, 7 సంవత్సరాలు అయినా పెద్దది. ఇంచు మించు నా పొడుగే ఉన్నా నా కంటే కొంచెం లావుగా ఉంటారు ఆవిడ. కోల మొహం తో, నాకంటే తెల్లగా మంచి రంగుతో ఉంటుంది తను.

అలా మంచం మీద నుంచి లేచిన తను మెల్లిగా తన చీరను విప్పినేల మీద వేసింది. అంతవరకూ పరిశీలనగా చూడ లేదు కానీ ఆమె ఎద సైజులు రవిక మీద నుంచి చూస్తేనే నా ఎద కన్నారెండు రెట్లు పెద్దవిగా ఉన్నట్లు కనిపిస్తున్నాయి. చీర విప్పి కిందవేసిన తను మెల్లిగా రవిక మీద చేతులేసి ఒక్కొక్క హాక్ విప్పసాగింది.

తను ఒక్కొక్క హాక్ విప్పతుంటే తన ఎద ఎత్తులు కొంచెం కొంచెం బహిర్గత మవుతూ నాలో ఏదో తెలియని కోరికని రేపుతున్నాయి..

మెల్లిగా రవికకు ఉన్న అన్ని హక్కులూ విప్పి రవికని తన శరీరం మీదనుంచి వేరుచేసి కింద వేసారు.

అలా చేసేప్పుడు తన భుజాల కింద సంకలో గుబురు గుబురుగా వెంట్రుకలు ఉండడం గమనించాను. శాస్త్రీకి అలా సంకల కింద, కాళ్ళ మీద, మొల మీదా ఒక్క వెంట్రుక వున్నా భలే కోపం వస్తుంది. బహుశా అన్నయ్యగారికి అదే ఆవిడ గారి భర్తకు ఆ పట్టింపులే మి ఉన్నట్లు లేవు. ఆలోచనలు ఆపి తన వైపు చూసాను. తను ఇప్పుడు కేవలం లంగా, బ్రా మాత్రం వేసుకుని వుంది.

ఆవిడకంటే 6. 7 సంవత్సరాలు చిన్నదాన్ని అయిన నేనేమో బ్రా వేసుకోకుండా వుంటే, తనేమో ఈ వయసులో కూడా బ్రా వేసుకోవటం చూసి ఆశ్చర్యమేసింది. నేను తన బ్రా వైపు ఆశ్చర్యంగా చూడటం గమనించిన తను

"నావీ నీలా బతాయిలు కావమ్మా.., ఇవీ గుమ్మడి కాయలు అందుకే బ్రా వేసి బంధించాతి " అంటూ నవ్వారు. తన మాటలకు నాకూ నవ్వు వచ్చింది. కానీ బలవంతంగా ఆపుకున్నాను.

ఇంతలో తను తన చేతులని వీపు మీదగా నెనక్కు పోసిచ్చి బ్రా హాక్ వూడ దేసి బ్రా ని తన వంటి మీద నుంచి వేరు చేసారు.

తను చెప్పింది నిజమే.. ఆ రెండూ నా రొమ్ములకన్నారెండింతలు పైనే ఉన్నాయి. తన ఎద సిండుగా ఆక్రమించుకుని వున్నాయి అవి. తను బ్రా తీయగానే వూపిరి పోసుకున్నట్లుగా ముందుకు ఉబి కాలు.

నేను అలా తన ఎద ఎత్తుల వంక చూస్తుండగానే కస్తూరి వదిన తన లంగా బొందును కూడా పిడదీసి లంగాని పాదాల దగ్గరకు జార్చేసి నా ఎదురుగా వచ్చి నీలబడి..

"చూడవే అమ్మాయ్, నేను ఏమన్నా సిగ్గు పడుతున్నానా" అంటూ ప్రశ్నించింది.

నేను తన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా నా చూపును ఆమె ఎద మీద నింపి చిన్నగా మొల మీదకు మర్చించాను. తను ఇందాక నన్ను అడిగిన ప్రశ్నను బట్టి తను కూడా అక్కడ సబ్బు రాసి వెంట్రుకలు తీసేట్లుంది. మరి ఆ సబ్బు రాసి ఎన్ని రోజులయిందో ఏమో గానీ అంతా గుబురు గుబురుగా ఉంది. తన బుజ్జిడి ఆ గుబురు మధ్యలో ఎక్కడ దాక్కుందో కానీ నాకు సరిగా కనపడలేదు.

"ఏమే అమ్మాయ్, అలా చుస్తున్నావు. మాకు మీ పట్నపు వాళ్ళలాగా రోజు సబ్బు రాసుకునే తీరిక, చోటు దొరకవు తల్లీ, అందుకే అక్కడ అడవిలా పెంచేస్తా.. ఎప్పుడన్నా మీ అన్నయ్యగారికి తీరిక దొరికితే తనే అక్కడ రేజరుతో శుభ్రం చేస్తారు" అంటూ వచ్చి పరుపు మీద నా పక్కనే కూర్చుంది.

తన మాటలు వింటూ, తను ప్రవర్తించే విధానం చూస్తుంటే అసలు ఈమె మా కస్తూరి వదినేనా నిపించింది. "మా ఇద్దరినీ ఈ పరిస్థితిలో చూస్తే శాస్త్రీ ఏమవుతాడో?" ఇలా ఆలోచిస్తున్న నేను నా నడుము మీద తన చెయ్యి పడటంతో ఈ లోకం లోకి వచ్చాను.

మంచం మీద నా పక్కనే పడుకుని వున్న తను నన్ను దగ్గరగా లాక్కుని తన తలని వంచి నాకుడి రొమ్ముని తన నోటిలోకి తీసుకుని చప్పరించ సాగారు. ఒక ఆడమనిషి ఇలా నా రొమ్ముల్ని చీకడం నాకు కొత్తగా, పింతగా, గుబులుగా.. ఏదోలా అనిపించ సాగింది. నా రెండు చేతులు తన తల మీద వేసి మత్తుగా నా రొమ్ము కేసి అదుముకున్నాను.

"ఇదే మీ మొగుడూ పెళ్ళాల కోలాటం కాదే అమ్మాయ్. అంతా నేను చేస్తుంటే నువ్వు ఆనందించే దానికి. కాసేపు నేను నీ మొగుడిని, మరి కాసేపు నువ్వు నా మొగుడివి" అంటూ తను కొంచం పైకి జరిగి తన ఎడమ రొమ్ముని నా ముఖం మీద వేసి రుద్దారు.

తన వుద్దేశ్యం అర్థమైన నేను మెల్లీగా దానిని ఒక చేత్తో పట్టుకుని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను.

"అంత సున్నితం పనికి రాదమ్మాయ్, కాస్త గట్టిగా చీకు.. ఉమ్మో అదీ.. అలా.. ఆ ముచ్చికని కాస్త ముసి పంటితో కొరుకుదూ.. అదీ.. అలా.. సమ్మగా ఉందే అమ్మాయ్.." అంటూ ఆపిడ అడిగి అడిగి తన రొమ్మును తనకు కావాల్సిన రీతిలో చీకించుకుంటూ తన చేతుల్ని నా రొమ్ముల మీద వేసి పిసక సాగారు.

తరువాత ఏమి చెయ్యాలో అర్థం కాని నేను అలాగే తన రొమ్మని చీకుతూ ఉండి పోయాను. కాసేపు నా చేత కమ్మగా చీకించుకున్న తను " ఇక చీకింది చాలు గాని అసలు పసిలోకి దిగుదామా అన్నారు.

"మీ ఇష్టం" అన్నట్లు తల వూపాను.

వెంటనే తను " అయితే ఇప్పుడే వస్తాను వుండు" అంటూ లేచి అలాగే నగ్నంగా నడుచుకుంటూ వంటగది వైపు వెళ్ళారు. తను వెళ్ళింది ఎందుకో అర్థం కాని నేను అలాగే పడుకుని అక్కడే పడి వున్న ఆ విదేశీ బొమ్మల పుస్తకాల్ని తీసుకుని పేజీలు తిరగెయ్య సాగాను.

ఆ బొమ్మలు చుస్తున్న కొద్దీ నా తొడల మధ్య జీలపరం మరీ ఎక్కువ కా సాగింది. కస్తూరి వదిన వచ్చే వరకు దానిని బుజ్జగిద్దామని మెల్లిగా ఒక చేతిని తొడల మధ్యకు పోసిచ్చి నా అర చేతిని దిమ్మ మీద బోర్లించి మెల్లిగా పైకి కిందకూ రుద్ద సాగాను. నా చేతిని అక్కడకు జరపగానే అక్కడ తగిలిన చెమ్మని చూసాక గానీ నేను ఎంత వేడెక్కిపోయి వున్నానో అర్థం కాలేదు.

అలా ఆ బొమ్మలు చూస్తూ, నా రెమ్మల్ని, బొటి మనీ ఒక చేత్తో రుద్దుకుంటున్న నేను "వెధవది.. ఈ సారి బజారుకు వెళ్ళినప్పుడు కాస్త పొడవు చూసి తీసుకురా" అంటు కస్తూరి వదిన మాటలు వినపడి తల తిప్పాను.

తను అప్పుడికే నేను పడుకుని వున్న మంచం దగ్గరగా చచ్చారు. ఆపిడ చేతిలో రెండు వంకాయలు వున్నాయి. నీళ్ళతో కడిగి తీసుకొచ్చినట్లున్నారు, సిగ సిగ మెరిసి పోతున్నాయి. నేను తన వైపు చుస్తుండగానే ఆ రెండిటినీ పరుపు మీద పెట్టి మెల్లిగా తన తల వంచి నా రెండు కాళ్ళు పిడదీసి వంగి న పప్ప మీద "మ్మ.. ప్ప.." అంటూ ముద్దు పెట్టారు.

తన చేష్టలకు నా వళ్ళంతా ఒక్క సారి గా పులకరింతతో జల్లు మంది. "ఇష్టం.. వదినా.." అన్నాను.

నిజంగా కోవా బిళ్ళలా ముద్దొస్తుందే నీ కొబ్బరి ముక్క" అంటూ ఆపిడ మెల్లిగా మంచం మీదకు ఎక్కి తన వీపుని నా ముఖం వైపు పెట్టి నా గుండెల మీదుగా అటో కాలు ఇటో కాలు వేసి మెల్లిగా వంగుని నా తొడల మధ్యకు తన తలని వంచారు.

తను వంగున్న పొజిషనుకు తన తొడలు రెండూ నా ముఖం మీదకు వచ్చాయి. తొడలు రెండూ చీలి వుండటంతో గుబురుగా పెరిగిన వెంట్రుకల మధ్య లోనించి తన పప్పు నా కళ్ళముందు దర్శన మిచ్చింది.

దాని వైపే చుస్తున్న నేను కస్తూరి వదిన నాలుక నా రెమ్మల మధ్య దూరడంతో ఒక్కసారిగా ఈలోకం లోకి వచ్చాను. మొదటి సారిగా నా జీవితంలో మరో ఆడది నా బుజ్జిదాన్ని నాకుతుంది. ఎంతో అనుభవ మున్నదానిలా తను నా రెండు రెమ్మల్ని పిడదీసి పట్టుకుని తన నాలుకను నా గుహ లోపలకు పోసిచ్చి ఆబగా నాకుతున్నారు ఆపిడ.

తన నాకుడుకు నాలోని నరాలన్నీ పురి పిప్పుకున్నట్లు స్పందించ సాగాయి. వళ్ళంతా గాలిలో తేలి పోతున్న అనుభూతి.. ఇక ఎటువంటి సందేహం లేకుండా వెంటనే నేనూ తన తొడల్ని నా నోటికి దగ్గరగా లాక్కుని, రెమ్మల్ని పిడదీసి ఆపిడ గారి బుజ్జి ముండని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను.

ముందు వుప్పుగా, వగరుగా తగిలింది.. అయినా ఆపకుండా రెండు రెమ్మల్ని బాగా పిడదీసి నా నాలుకను తన రెమ్మల మధ్యనించి లోపలికి పోసిచ్చి, తన గుహ లోపలి గోడలకేసి రుద్ద సాగాను.

నా చేష్టలకు విపరీతంగా రెచ్చి పోయిన తను తన తలని మరింత గట్టిగా నా తొడల కేసి అదు ముతూ నా క్లిటోరిస్ ని తన నోటిలోకి తీసుకుని చప్పరించ సాగరు. అంతే ఆమె చేసిన పనికి నా వళ్ళు పూర్తిగా నా స్వాధీనం తప్పి పోయింది. తని ఇస్తున్న సుఖాన్ని తట్టుకోలేని నా నడుము ఎగిరెగిరి తన నోటికి ఎదురొత్తులు ఇవ్వ సాగింది.

మరో పక్క నా నోరు తన పప్పు రసాల్ని పీల్చి పిప్పి చెయ్య సాగింది. గుబురుగా ఉన్న వెంట్రుకల మధ్య ఎర్రని ఎరుపుతో చీలి వున్న ఆమె రెమ్మల మధ్య నా నాలుక వీలయి తాండవం చెయ్య సాగింది. మామూలుగా బాలు గాడు నా పప్పు నాకుతున్నప్పుడు వాడు ఎక్కడెక్కడైతే నాకితే నాకు ఎక్కువ సుఖం కలుగుతుందో తెలిసిన నేను, కస్తూరి వదిన పప్పుని అదే ప్రదేశాల్లో నాక సాగాను.

ఆ గదిలో కాసేపటి వరకు మా ఇద్దరి మూలుగులతో, "ప్య్.. ప్య్.. అంటూ మా నోటి పీల్చుళ్ళ శబ్దాలతో నిండి పోయింది. అలా మేము ఇద్దరం ఎంత సేపు ఒకరి పప్పు ఒకరం నాకుకుంటూ వున్నామో తెలియ లేదు.

కొంత సేపు గడిచాక కస్తూరి వదినే.. మెల్లిగా తన తల ఎత్తి నా వైపు చుసి నవ్వుతు.. పక్కనే పడి ఉన్న వంకాయని తన చేతుల్లోకి తీసుకుని మరో వంకాయని నా చేతికి ఇచ్చి "ఇక దంచుడు మొదలు ప్లదామా" అన్నారు.

నేను సమాధానం చెప్పేలోపలే తను ఇందాకటి పొజిషన్ లోనే మళ్ళీ వంగి నారెమ్మల్ని పిడదీసి మెల్లీగా ఆ వంకాయని నారెమ్మల మధ్య దూర్చి తన చేతిని కిందకి పైకి ఆడించ సాగారు.

వంకాయ అంత పొడుగు లేనందు వల్లో ఏమో, నాకేమో ఈ వంకాయ తొట్టుడు కంటే తను ఇందాక నోటితో ఇచ్చిన సుఖమే బాగుంది అనిపించింది. నేను కూడా మెల్లీగా నా చేతిలోని వంకాయని ఆపిడ రెమ్మల మధ్య సర్ది.. నా చేతిని కూడా కిందకి పైకి ఆడించ సాగాను.

నేను అలా వంకాయని దోపిన మరుక్షణమే తను ఆ వంకాయని జంభం గా వూహించు కున్నట్లున్నారు.. వెంటనే రెచ్చిపోయి "అదీ.. అలా.. వూపు.. ఇంతా.. అదీ..ఈ. ఈ. అడుగు తగలాతీ.. ఏమీ దిగుతుందో.. రా..ఉమ్మో.. మ్మో.. మ్మో.. ఆ.. అదీ.. ఇష్.. " అంటూ మత్తుగా మూలగడం మొదలు పెట్టి మరో రెండు నిమిషాల కల్లా నా మీద నుంచి పక్కకు దొర్లి అలా బెడ్ మీద సోతి పోయారు.

ఆ ఆవేశంలో తను నారెమ్మల మధ్య ఉంచిన వంకాయ సంగతి కూడా మర్చి పోయినట్లున్నారు. అంతవరకూ తన రెమ్మల మధ్య ఆడించిన వంకాయ మాత్రం ఇంకా నా చేతిలోనే ఉంది.

చేతిలో ఒక వంకాయతో, రెమ్మల మధ్య మరో వంకాయతో పూర్తి నగ్నంగా ఉన్న నేను లేచి పూర్చుని నా చేతిలోని వంకాయని పక్కన వేసి, నారెమ్మల మధ్య ఇరుక్కుని వున్న వంకాయని కూడా చిన్నగా లాగి కింద వేసి, కింద పడి వున్న బట్టలు తీసుకుని బాత్టూం వైపు నడిచాను.

నేను బాత్టూం నించి తిరిగి వచ్చే సరికి కస్తూరి వదిన కూడా లేచి బట్టలు కట్టుకుంటున్నారు. నేను రావడం చూసిన తను నవ్వుతూ "ఇప్పుడు చెప్పు.. ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు చేసుకుంటే సుఖం వుంటదా వుండదా?" అన్నారు.

నేను ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. "సిన్నేనమ్మో.. అడిగేది" అని ఆపిడ రెట్టించె సరికి నేను

"ఆ.. ఎంతైనా మగ వాని.. తరువాతే.. ఐనా" అంటూ నానుస్తూ గొణి గాను.

అందుకు ఆపిడ "అహ.. అదే మీ లేదమ్మామ్, సమయానికి నీ దగ్గర మచి పొడగాటి వంకాయలు లేవు కానీ, మంచి 5 అంగుళాల వంకాయ గనుక దొరికి వుంటే.. అప్పుడు చూడాలి.. నీ అభిప్రాయం తప్పని నువ్వే ఒప్పుకుంటావు" అన్నారు.

వెంటనే నేను " వదినా నేను ఒక పిషయం అడుగుతాను.. ఏమీ అనుకోరు కదా?" అన్నాను.

"ఏమీ అనుకోను గానీ ఎమీటా పిషయం?" అన్నారు.

"మీకు ఇలా ఇంకో ఆడదానితో గడపటం ఇదే మొదటి సారి కాదు కదూ?" అన్నాను.

అందుకు ఆపిడ "భలే కసిపెట్టావే? నేను ఏమన్నా ఇదే మొదటి సారి అని నీకు చెప్పానా?" అంటూ నవ్వారు.

"అంటే..?" అన్నాను.

"ఇంత దాక వచ్చాక ఇక నీకు నాకు మధ్య రహస్యాలు ఎందుకు కానీ, ఇది మొదటి సారి కాదు. అలాగని నువ్వు రెండో దానివీ కాదు. కాలేజీలో చదువుకునే రోజుల్లోనే నాకూ, నా స్నేహితురాలి కీ కుదిరింది.. అప్పటి నుంచీ ఏదో అవకాశం దొరికి నప్పుడల్లా దొరికిన ఆడవాళ్ళతో కక్కుర్తి పడటం అలవాటయిపోయింది..".

తను చెప్పిన మాటలకు ఆశ్చర్య పోయిన నేను, ఆ ఆశ్చర్యం లోసించి తెరుకుని ఏదో అనే లోపల తనే మళ్ళీ "అంతెందుకు? ఏదో పని పిల్లని ఉద్దరించాలని బాలు గాడిని తెచ్చి నా కొంప ముంచారు అన్నావు కదా. ఆ పని పిల్లతో కూడా నాకు.." అంటూ వాక్యాన్ని సగం లో ఆపి నావైపు చుసారు.

"ఏమిటీ పని పిల్లతో.. మీకు?" అన్నాను మరింత ఆశ్చర్యంతో.

అవును లీతా, ఆ పని పిల్లతో కూడా నాకు అనుకోకుండా కుదిరింది. అది ఒక సారి పడక పడక మీ అన్నయ్య గారి కళ్ళల్లో పడింది.. దానిని అవకాశంగా తీసుకుని, మమ్మల్నిద్దర్నీ బెదిరించి ఆయన కూడా అదే పని పిల్లని లొంగ దీసుకున్నారు.. ఇక బాలు గాడు కూడా అదే పని పిల్లని మరిగితే మా ఇద్దరి గుట్టు ఎక్కడ బయట కొస్తుందో అని భయపడి వాడిని వెంటనే తీసుకొచ్చి ఇక్కడ పెట్టాము తప్పితే వాడు నీకే ఎసరు పెడుతాడని కలలో కూడా అనుకోలేదు" అంటూ షాక్ మీద షాక్ ఇస్తూ చెప్పారు ఆపిడ.

నేను మాత్రం "ఏమిటీ.. పని పిల్లతో మీకు.. అన్నయ్య గారి కీ.. ఇది నిజమా?" అంటూ మాటలు రాసి దానిలా గొణిగాను.

"అవునమ్మా, నేను చెప్పేది నూటికి నూరు పాళ్ళు నిజమే. మీ అన్నయ్య అలా అమాయకుడు లా ఉంటారు కానీ, అసాధ్యుడు తెలుసా? కొన్ని సంధర్భాల్లో మా గౌరీని నన్ను ఇద్దర్నీ ఒకే సారి, ఒకే మంచం మీద.. చేస్తారు" అన్నారు.

తన మాటల్ని బట్టి గౌరీ అంటే వాళ్ళ పని పిల్ల పేరు అని అర్థం అయ్యింది.

"మరి మీరు అందుకు ఒప్పుకున్నారా? మీకు అలా అన్నయ్య గారు మీ కళ్ళ ముందే వేరే స్త్రీ నీ.. అలా చేస్తుంటే మీకు కష్టం కలగదా?" అన్నాను.

"మొదట్లో కొంచం కష్టం గానే ఉండేది కానీ రాను రాను అందులో ఉన్న మజా నీ ఆనందించడం మొదలు పెట్టాను. అయినా తను నా కళ్ళ ముందే గౌరీ తో కులుకుతుంటే ఒక్కో సారి కడుపు భగ్గు మనేది. అందుకే తనకు తగిన శాస్త్ర చెయ్యాలని.." అంటూ ఏదో చెప్పబోయి ఆపారు.

"తగిన శాస్త్ర చెయ్యాలని.. ఏమీ చేశారు?" అని నేను రెట్టించి అడిగే సరికి

"మరి ఎవ్వరితో ఈ మాట చెప్పనని ప్రమాణం చెయ్యి" అంటూ నా చేతినీ తన చేతిలోకి తీసుకుని నా చేత వొట్టు వేయించుకుని తీరిగి చెప్పటం ప్రారంభించారు.

'తనకు తగిన శాస్త్ర చెయ్యాలని తనకు తెలియకుండా మా పాలేరు వెధవతో కూడా సంబంధం పెట్టుకున్నాను. వెధవ.. వళ్ళంతా కుళ్ళబొడిచి వదుల్తాడు అనుకో.." అంటూ ఆపారు.

తను చెబుతున్న విషయాలు వింటున్న నాకు నోటిలోనించి మాటలు కూడా రావడం లేదు. నీ మిషానీకి ఒక బాంబ్ పేలించినట్లు ఆపిడ తన రహస్యాలన్నీ అలా చెప్పుకుంటూ పోతుంటే "ఇది కలా, నిజమా? నిజంగానే కస్తూరి వదినేనా ఇవ్వన్నీ చెబుతుంది" అన్నట్లుగా అలా మంచం మీద కూర్చుండి పోయాను.

మంచం మీద కూర్చుని అలానే నోరు వెళ్ళబెట్టి తను చెబుతున్నది వింటూ కూర్చుండిపోయిన నా ముఖంలోకి ఒక సారి చూసి తీరిగి తను చెబుతున్న విషయాల్ని కంటిన్యూ చేశారు.

"ఇంతెందుకు అమ్మాయ్. నీన్న నువ్వు మా బాలు గాడి చేత చెయ్యించుకున్న విషయం చెప్పాక, అంత చిన్న కుర్రాడితో చెయ్యించుకున్నప్పుడు నువ్వు ఎంత సుఖాన్ని అనుభవించావో తలుచుకుని నా తొడల మధ్య ఒకటే జీలపరం పుట్టిందనుకో.. అందుకే నీ సమస్యకు ఒక పరిష్కారం ఆలోచించాను" అని ఒక్క క్షణం ఆపి "ఇంతకూ నేను చెప్పేది నువ్వు వింటున్నావా?" అన్నారు.

"అ..అ! అ, ఆ వింటున్నాను. చెప్పండి" అన్నాను.

"మా వాడి స్నేహితుడు అదే.. మీ ఇద్దరినీ బెదిరిస్తున్నాడే, వాడి పేరే మీటి?" అన్నారు ఆపిడ.

"మధు" అన్నాను.

"నువ్వు ఎలాగైనా మా బాలు గాడిని మేనేజ్ చేసి ఆ మధుని రేపు మధ్యాన్నం మన ఇంటికి పిలిపించు. ఎలాగైనా బాలు గాడు రాకుండా ఆ మధు గాడు ఒక్కడే వచ్చేలా చూడు. వాడితో నేను మాటలాడి నీ సమస్య శాస్త్వితంగా పరిష్కరిస్తాను" అన్నారు ఆపిడ.

"అంటే మీరు.. రేపు.. వాడితో.. అదే ఆ మధు గాడితో..?" అంటూ నసిగాను.

"అహ్.. అక్షరాల నువ్వు వూహించేదే కరెక్ట్. నేను ఇంత వరకూ బాలు గాడి వయసున్న కుర్రాళ్ళతో ఎప్పుడూ కక్కుర్తి పడలేదమ్మాయి. వాడేమో నా కొడుకు అయి కూర్చున్నాడా.. అందుకే వాడి వయసే ఉన్న మధు గాడితో.. ఏదో నా తంటాలేవో నేను పడి వాడు నీ జోలికి ఇక రాకుండా చేస్తాను కదా?" అన్నారు ఆపిడ.

కస్తూరి వదినకు మరీ ఇంత యావ ఉందని నాకు నమ్మబుద్ధి కావడం లేదు. కానీ ఎదురుగా జరుగుతున్న విషయాలు చూస్తుంటే నమ్మక తప్పటం లేదు.

"మా బాలుని ఎలా ఒప్పిస్తావో నీ ఇష్టం. నేను వాడు వచ్చే లోపల భోజనం చేసి మార్కెట్ కు వెళ్తాను. తీరిగి 3 గంటల తరువాతే ఇంటికి వస్తాను. ఈ లోపల వాడిని ఎలాగోలా వప్పించి మంచి వార్త నాకు చెప్పేందుకు రెడీ గా ఉండు.. సరేనా" అన్న ఆపిడ మాటలకు

"సరే" అన్నట్లు తల వూపాను.

ఆపిడ చెప్పినట్లుగానే 12 గంటల లోపలే భోజనం పూర్తి చేసి ఒక సంచి పట్టుకుని మార్కెట్ కు బయలుదేరారు. వెళ్తా వెళ్తా "అన్నట్లు చెప్పడం మరచి పోయాను అమ్మాయి. ఆ మధు గాడు మన ఇంట్లో ఉండే టైములో బాలు గాడు మన ఇంటికి రాకుండా ఏదో ఒక ఏర్పాటు చెయ్యి. ఎంతయినా వాడు నా కొడుకు కదా. వాడు ఇంట్లో ఉండగానే వాడి స్నేహితుడితో.. చేయించుకోవాలంటే కొంచెం ఇబ్బందే" అని చెప్పి వెళ్ళారు.

జరుగుతున్న విషయాలు చూస్తుంటే నా జీవితంలో ఇంకెన్ని మార్పులు రాబోతున్నాయో అనిపిస్తుంది. కానీ ఇక్కడ నేను గమనించిన ఒక విషయం ఏమీంటే నాకు తెలియకుండానే నాలో చిన్నగా ఆ యావ ఎక్కువ అవుతుందని. కొంచెం టైం దొరికినా శ్రుంగార పరమైన ఆలోచనలే నా మదిలోకి వస్తున్నాయి.. ఇదంతా ఎక్కడికి దారి తీసుందో మరి?

బాలు గాడు మధ్యానం 12 గంటల కల్లా భోజనానికి వచ్చాడు. ఇంట్లో వాళ్ళ అమ్మ కన పడక పోయే సరికి "అత్తయ్యా, అమ్మ ఎక్కడ?" అన్నాడు.

... (ఇంకా వుంది)

తప్పెవరిది - Part 13 - Manmadha Murthy

"అపిడ లేరు, బజారుకు వెళ్ళారు. తిరిగి వచ్చే సరికి సాయంత్రం అవుతుంది" అన్నాను.

అంతే.. . కుర్రవాడి ముఖం వేయి వోల్ట్స్ బల్బులా వెలిగి పోయింది.

"నిజంగా?" అన్నాడు. అప్పటికే తను నా దగ్గరగా వచ్చాడు.

"అహా, నిజంగానే" అన్నాను.

"మరి ఇంతసేపు చెప్పవేంటి అత్తయ్యా?" అంటూ చటుక్కున కిందకి వంగి నా చేరసి, లంగాని కలిపి ఒక్క సారి గా పైకి ఎత్తాడు.

"అరేయ్.. బాలు" అంటూ ఏదో అనె లోపలే తన తలను నా తొడల మధ్యకు దూరడం, తన నాలుక నారెమ్మల మీద దాడి చెయ్యటం జరిగి పోయింది. ముందు భోజనం చేసి తరువాత మొదలు పెడదాం అని చెప్పాలని

"రేయ్.. బాలు.. ఆగరా.. ముందుఊ భోజనం మ్మ.. ఉమ్మ.. ఆప్ట్.. ఆహ్.. అప్ట్.. అప్ట్" అంటూ వాడి తలని నా తొడల కేసి అదుముకున్నాను.

ఉదయం నించి కస్తూరి వదిన చెబుతున్న మాటలవల్ల, తను వంకాయతో చేసిన పసితో పూర్తి త్రుప్తి లేకుండా అసంత్రుప్తిగా ఉన్నందువల్ల నాకూ ఎప్పుడెప్పుడా అని ఉందేమో ఇక వాడి చేష్టలకు అడ్డం చెప్పకుండా నా చేతులు పైకెత్తి రవిక హుక్స్ పిప్పుకో సాగాను.

ఇద్దరం ఆత్రంగా, ఆరాటంగా ఉన్నామేమో మరో పది, పదిహేను నిమిషాలపాటు అలా ఆ వంట గదిలోని గచ్చు మీదే కిందా మీదా దొర్లి మా పసి కానిచ్చేసాము. ఇద్దరికీ కొరిక తీరిన తరువాత కానీ సిగ్గు గుర్తుకు రాలేదు. వెంటనే ఇద్దరం బట్టలు కట్టుకుని భోజనం పూర్తిచేసాము. భోజనం కాగానే వాడిని ఉండమని త్వర త్వరగా డైనింగ్ టేబుల్ సర్ది, వాడిని తీసుకుని మా పడక గదిలోకి నడిచాను.

లోపలకు రాగానే "బాలూ" అంటు పిలిచాను.

"ఏమిటి అత్తయ్యా?" అన్నాడు.

"మనకో బాడ్ న్యూస్" అన్నాను.

"ఏమీటి అన్నట్లు నాపైపు చూసాడు.

"మన పిషయం మీ అమ్మకు తెలిసిపోయింది" అన్నాను.

అంతే ఒక్క సారి గా వాడి ముఖంలోకి భయం ప్రవేశించింది. "మరి.. ఇప్పుడు ఎలా? అత్తయ్యా.." అన్నాడు.

నేను ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఇద్దరం కాసేపు మౌనంగా ఉన్నాము. మెల్లిగా తనే "తను ఏమంది?" అన్నాడు.

"ఏమంటుంది. ముందు మండి పడింది. మీ మామయ్యకూ, మీ నాన్నకూ చెబుతానని బెదిరించింది. తన కాళ్ళ మీద పడి బ్రతిమిలాడుకున్నాను. చివరకు ఒక కండిషన్ మీద మన పిషయం సీక్రెట్ గా ఉంచేందుకు వప్పుకుంది అన్నాను.

"ఏమీ కండిషన్ అది అత్తయ్యా" అన్నాడు.

"చెబితే నువ్వు కోప్పడకూడదు" అన్నాను.

"లేదు.. చెప్పు అత్తయ్యా స్లీజ్" అన్నాడు.

"తనకు.. కూడా.. తనకు.." అంటూ నీళ్ళు నమలసాగాను. పిషయం చెబితే బాలు గాడి రియాక్షన్ ఎలా ఉంటుందో అని భయంగా ఉంది.

"తనకు? తనకు ఏమీటి అత్తయ్యా? ఏమీ కావాలట?" అన్నాడు.

"తనకు కూడా.. నేను.. మనము.. అదే మనీద్దరం కలసి తనకు కూడా ఒక కుర్రవాడిని.. ఏర్పాటు చెయ్యాలట.." అంటు తడబడుతూ చెప్పాను.

"అయ్యో?" అన్నాడు. నేను చెప్పేది అర్థం కానట్లు.

"అదీ నేను నీతో చెయ్యించుకున్నట్లు తను కూడా ఎవరితోనన్నా చెయ్యించుకోవాలని ఉబలాట పడుతుంది" అన్నాను.

ఒక్క సి పిషం పాటు ఆ రూంలో నిశ్శబ్దం తరువాత తనే మెల్లిగా "మరి నువ్వు ఏమీ చెప్పావు అత్తయ్యా?" అన్నాడు.

"నేను ఏమి చెప్పేదిరా? ఇప్పటికే మీ ఫ్రెండ్ మధు గాడి భయంతో వణికి పోతున్నా నేను, ఇప్పుడు మీ అమ్మ అడిగిన కోరిక తీర్చకపోతే ఇంకేమన్నా ఉందా" అన్నాను.

ఏమి అలోచిస్తున్నాడో ఏమో, ఏమీ మాట్లాడలేదు.

కొద్ది సిమిషాల మౌనం తరువాత నేనే మళ్ళీ "ఇప్పటి వరకూ నాకు తట్టలేదు కానీ, ఇప్పుడే ఒక ఆలోచన వచ్చింది రా" అన్నాను.

"ఏమిటి అది?" అన్నట్లు చూసాడు.

"ఆ మధు గాడినీ మీ అమ్మకు జత చేస్తే, ఆవిడ కోరిక తీరుతుంది, మీ అమ్మకు వాడు నన్ను బెదిరిస్తున్న పిషయం చెప్పి వాడిని ఏదోలా మేనేజ్ చేసి మన జోతికి రాకుండా చేసామనుకో మన సమస్య తీరుతుంది" అన్నాను.

నా మాటలకు తను ఏమీ సమాధానం ఇవ్వలేదు. తనకు ఆలోచించుకునేందుకు ఒక సిమిషం టైం ఇచ్చి మళ్ళీ నేనే "ఏమంటావు? చెప్పరా" అన్నాను.

"నీ ఇష్టం అత్యయ్య. నేను రేపు ఉదయం కాలేజీ అయిపోగానే మధు గాడితో మా అత్యయ్య నీతో మాట్లాడాలట అని చెప్పి పంపుతాను. ఇక వాడు ఇక్కడకు రాగానే నువ్వు, మా అమ్మ కలిసి ఏమి చేస్తారో నాకు తెలియదు. నేను అటునుంచి అటే ఎవరన్నా ఫ్రెండ్ వాళ్ళ రూముకు వెళ్ళి తిరిగి రాత్రి కోచింగ్ అయ్యక ఇంటికి వస్తాను" అన్నాడు.

వాడు అంత తొందరగా వొప్పుకుంటాడని నేను వూహించలేదు. అదీ గాక వాడు ఇంటికి రాకుండా ఎటున్నా వెళ్ళి రేపు రాత్రికి గానీ రాను అని చెప్పడం నాకు మరింత సంతోషం వేసింది. కస్తూరి వదిన వెళ్ళా వెళ్ళా "మధు ఇక్కడ ఉన్నప్పుడు బాలుని ఇంటికి రాకుండా చూడు" అని చెబితే ఆ పిషయం బాలుతో ఎలా చెప్పాలా అని అలోచిస్తున్న నాకు వాడే ఒక పరిష్కారం చూపెట్టాడు.

వాడు అంత సులభంగా వొప్పుకునే సరికి ఎంతో రిలీఫ్ ఫీల్ అయిన నేను "మా బాలు మంచి బాలుడు" అని నవ్వుతూ వాడిని మంచం మీదకు తోసి వాడి మీదకు నేను ఎక్కాను. మరో రెండు సిమిషాలకు మా ఇద్దరి వంటి మీద నూలుపోగు కూడా లేదు. నా సమస్యను అంత ఈజీగా పరిష్కరించిన వాడి జంభాన్ని మనస్ఫూర్తిగా నా నోటిలోకి తీసుకుని ఐస్-క్రూట్ చీకినట్లు చీక సాగాను. మరో 15, 20 సిమిషాలకు గానీ మారెండో రౌండ్ పూర్తి కాలేదు.

ఇక ఆ రోజు బాలు గాడు కోచింగ్ కు వెళ్ళిన పది సి మిషాలకు గానీ మార్కెట్ నుంచి కస్తూరి వదిన రాలేదు. రాగానే నా ముఖంలోకి ఆత్రంగా చూస్తూ "పండా? కాయా?" అని అడిగారు.

"పండే" అన్నాను.

"హమ్మయ్యా, వాడు ఏమంటాడో అని హడలి చచ్చాననుకో. ఇక నేను వెళ్ళి రేపటికి సిద్దం కావాలి. కాస్త నీ సబ్బు వుంటే ఇవ్వు అమ్మాయ్ అక్కడంతా శుభ్రం చేసుకుంటాను" అన్నారు.

వెళ్ళి షెల్ఫ్ లోనించి వెంట్రుకలు తీసుకునేందుకు నేను వాడే క్రిం తీసి ఇచ్చాను. అది తీసుకుని కూని రాగం తీస్తూ బాత్రూం వైపు నడిచారు ఆపిడ.

ఇక మరుసటి రోజు ఉదయం శాస్త్రీ ఆఫీసుకు వెళ్ళినప్పటినించి ఒకటే ఎక్స్ప్రెస్ మెంట్ లో మధు కోసం ఎదురు చూడ సాగారు ఆపిడ. "వాడు వచ్చే లోపల మసిద్దరం ఒక సారి కానిద్దామా.." అంటూ నన్ను అడిగారు.

నాకు ఎందుకో నన్ననే అందులో పెద్ద సుఖం కనపడలేదు. అందుకే "ఈరోజుకు వద్దులేండి వదినా. రేపు చూద్దాం" అని సరిపెట్టాను.

తను కూడా నన్ను బలవంత పెట్టలేదు.

ఇక మధ్యాహ్నం 12 నుంచీ చీ మ చేటుక్కు మన్నా తలుపువైపు చూస్తూ షైరానా పడసాగారు ఆపిడ. సరిగ్గా మరో అరగంట తరువాత గానీ కాలింగ్ బెల్ మోగలేదు. వెళ్ళి తలుపు తీసిన నాకు ఎదురుగా దర్శన మిచ్చాడు ఒక కుర్రాడు.

తనే మధు అనుకుంటాను. నేను కలలో చూసిన మధుకు ఈ మధుకు అస్సలు పోలికలే లేవు. ఈ మధు క్లీన్ గా షేప్ చేసుకుని, మూతి మీద మీసం లేకుండా, కోల ముఖం, తెల్లని తెలుపు రంగుతో అచ్చం ఈ రోజుల్లో వచ్చే కుర్ర సినిమా హీరోలా ఉన్నాడు. చూసేందుకు మా బాలు గాడి కంటే కనీసం 10 రెట్లు అందంగా కనిపిస్తున్న తన వైపే చూస్తూ ఉండిపోయాను నేను

"నా పేరు మధు అంటే. బాలు నన్ను ఇక్కడకు పంపించాడు" అని వినయంగా అంటున్న తన మాటలు వినగానే ఈ లోకం లోకి రాలేదు.

"లోపలకు రండి" అంటూ జరిగి తనని లోపలకి రానిచ్చే తలుపు మూసి గడియ పెట్టి వచ్చాను.

హాల్ లోకి అడుగు పెట్టిన తను అక్కడ నోఫాలో కూర్చుని వున్న కస్తూరి వదిన వైపు చూసి "ఈపిడ ఎవరు" అన్నట్లు నావైపు తిరి గాడు.

తను కస్తూరి. మీ ఫ్రెండ్ బాలు వాళ్ళ అమ్మగారు" అని చెప్పాను.

వెంటనే తన వైపు తిరి గి "న మస్తే ఆంటీ" అన్నాడు.

"న మస్తే, న మస్తే. ఏమిటి మా లతీతకు ఏదో బెదిరింపు పంపావట" అంటూ ఆపిడ ఒక్క ఊణం కూడా వేస్ట్ చెయ్యకుండా నేరుగా టాపిక్ లోకి వచ్చేసారు.

తన మాటలకు షాక్ తిన్నట్లు ముఖం పెట్టిన తను వెంటనే "బెదిరింపా? నేనా? ఎవరు చెప్పారు ఆంటీ? మీరి ఏమి మాట్లాడుతున్నారో నాకే మీ అర్థం కావడం లేదు" అన్నాడు.

"బెదిరించక మరి?.. అలా నంగనాచిలా ముఖం పెట్టక నాయనా. నీకు ఏమి తెలియకుంటే మరి నువ్వు ఇప్పుడు ఇక్కడకు ఎందుకు వచ్చినట్లో" అన్నారు ఆపిడ.

"ఎందుకా? ఒక రోజు ఏదో మాటల సంధర్భంలో మా వదినకు, నాకు సంబంధం ఉందని బాలు గాడితో చెప్పాను. వాడు దానిని అడ్వాంటేజ్ గా తీసుకుని ఎలాగైనా తనకూ మా వదినతో ఒక చాంస్ ఇప్పించ మని నన్ను బెదిరించడం మొదలు పెట్టాడు, కానీ నేను వాడి బెదిరింపులకు ఈ రోజు కూడా లొంగ లేదు. కావాలంటే వెళ్ళి మా అన్నయ్యతో చెప్పుకో మని చెప్పాను. దానితో వాడి బెదిరింపులు ఆపేసాడు" అంటు ఒక్క నీసిషం పాటు తను చెప్పేది ఆపి మా ఇద్దరి ముఖం లోకి చూసాడు.

"తరువాత?" అన్నారు కస్తూరి వదిన.

"కరెక్ట్ గా గుర్తు లేదు కానీ, రెండు మూడు వారాల క్రితం అనుకుంటాను వాడు నా దగ్గరకు వచ్చి తనకూ, లతీత గారీకీ లీంకు కుదిరిందని చెప్పి, నేను గనుక మా వదినతో వాడికి చాంస్ ఇప్పిస్తే తను లతీత గారీతో నాకు చాంస్ ఇప్పిస్తానని నాకు ఆశ పెట్టాడు. నేను దానికి కూడా ఒప్పుకో లేదు. కానీ.." అంటూ మళ్ళీ ఆపాడు.

తను చెబుతున్న పిషయాలు పింటున్న నాకు మతి పోతున్నంత పని అయ్యింది. "అమ్మా, బాలు గా ఎంత నాటకాలు ఆడావురా" అనుకున్నాను.

"కానీ, పది రోజుల క్రితం అనుకుంటాను నన్ను తీసుకెళ్ళి మార్కెట్ లో కూరలు కొనేందుకు వచ్చిన లతీత గారిని నాకు చూపించాడు. తన అందం చూసాక నాకు బాలు

గాడు చెసిన ప్రపోజల్ వొప్పుకోకుండా ఎంత తప్పు చేసానో అర్థం అయ్యింది" అని నావైపు చూసి చిన్నగా నవ్వి మళ్ళీ కంటిన్యూ చేసాడు.

"లత గారినీ చూసిన వెంటనే నా మనసు మార్చుకున్నట్లు వాడితో చెప్పాను. మా వదినతో మాట్లాడి, తనని బుజ్జగించి, బ్రతిమీలాడి, బెదిరించి ఫైనల్ గా బాలు గాడితో పడుకునేందుకు వొప్పించాను. ఇక మీ దగ్గరనించి గ్రీన్ సిగ్నల్ కోసం ట్రై చేస్తున్నానని చెప్పాడు. ఫైనల్ గా ఈరోజు అంతా రెడీ అంటే నేను ఇక్కడకు వచ్చాను" అని తను చెబుతున్న విషయాన్ని పూర్తి చేసి మా ఇద్దరి ముఖాల వైపు చూసాడు మధు.

"మరి వాడు ఇప్పుడు.. మీ వదిన దగ్గరకు.." అంటు అడిగారు కస్తూరి వదిన.

"అవును అంటే. వాడు ప్రస్తుతం మా వదిన దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అసలు మీరు వున్నారన్న విషయం కూడా వాడు నాకు చెప్పలేదు. లత గారు ఒక్కరే వుంటారనే నేను వచ్చింది" అన్నాడు మధు.

తన మాటలు పింటున్న నాకు షాక్ మీద షాక్ తగులుతుంది. బాలు గాడు ఎంత నాటకాలు ఆడాడో తలుచుకుంటే నాకు వళ్ళీ మండి పోతుంది. కస్తూరి వదిన వచ్చే ముందు రోజు దొంగ ముఖం పెట్టి తను నాకేదో ఫేవర్ చేస్తున్నట్లుగా మధుతో మాట్లాడి ఈ సమస్యని ప్రస్తుతానికి వాయిదా వేయించానని ఎంత అబద్ధం చెప్పాడు.

"వాడికి ఎలాగైనా బుద్ధి చెప్పాలి, వెధవన్నర వెధవ" అనుకున్నాను

సరిగ్గా నా మనసు చదివిన దానిలా కస్తూరి వదిన కూడా "బాలు వెధవ ఎంత పని చేసాడే. ఇటు నీతో, అటు ఈ అబ్బాయితో డబుల్ గేం ఆడి మీ ఇద్దరినీ మోసం చేసి వాడు లాభం పొందాడు. వెధవని నిలదీసి అడిగి వాయిచి పారెయ్యి" అన్నారు.

"వద్దు అంటే. వాడి మెంటాలిటీ ఏమిటో నాకు ఇప్పుడిప్పుడే అర్థం అవుతుంది. లత ఆంటీ వాడిని నిలదీసిన మరుక్షణమే వాడు అంకుల్ దగ్గర తన విషయం చెబుతానని తననే బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తాడు అన్నాడు.

వాడు అన్నది నిజమే. నేను అంత దూరం ఆలోచించ లేదు. కానీ విషయం తెలిసే వాడిని ఏమీ చెయ్యకుండా వదిలేయాలంటే నా వల్ల కాదు. నీదానంగా ఆలోచించి వాడికి ఎలాగైనా బుద్ధి చెప్పాలి. ఇలా నా ఆలోచనలో నేను ఉంటే..

"నేను ఇక వెళ్తాను అంటే" అంటూ లేచి నిలబడ్డాడు మధు.

"అయ్యో, ఎక్కడికయ్యా వెళ్ళేది. ఒక్క నీ మిషం ఉండు" అంటూ కస్తూరి వదిన లేచి తన చేతినీ పట్టుకుని ఆపారు.

పిషయం అర్థం కాని మధు బిక్క ముఖం వేసుకుని అలానే చూస్తుండి పోయాడు.

"మీ ఫ్రెండ్ చెసిన మోసానికి తగిన బుద్ధి చెప్పాలంటే ఒక ఐడియా ఉంది, చెబుతాను రా అంటూ మధు చెయ్యి పట్టుకుని తనని బాలు గాడి రూం లోకి లాక్కెళ్ళారు కస్తూరి వదిన.

తను అతనిని ఎందుకు తీసుకెళ్తుందో తెలిసిన నేను కుర్చున్న నో ఫా లోసించి కదలకుండా అలానే వాళ్ళిద్దరి వైపు సూస్తున్నాను.

బాలు గాడి గది వరకు వెళ్ళాక మధుని రూం లోకి వెళ్ళమని చెప్పి నావైపు తిరిగిన కస్తూరి వదిన "ఏమే అమ్మాయ్! నువ్వు కూడా రారాదు సరదాగా?" అన్నారు.

తన వుద్దేశ్యం అర్థమైనా నేను 'ఊ మా నేను రాను' అన్నట్లు గా నా తలని గట్టిగా అటూ ఇటూ వూపాను. తనూ, మధూ ఇప్పుడు ఏమి చేసుకోబోతున్నారో నాకు తెలుసని తెలిసి కూడా ఆమె నన్ను ఆ రూంలోకి రమ్మని పిలవడం నిజంగానే నాకు ఆశ్చర్యమేసింది. ఒకే సారి మేము ఇద్దరం మధుతో చెయ్యించుకోవాలనే ఆవిడ ఐడియా చూసి "అమ్మో ఎంత బరితెగించింది ఈవిడ" అనుకోకుండా వుండలేక పోయాను.

"నీ ఇష్టం అమ్మాయ్. మళ్ళీ నన్ను తప్పు పట్టకుండా నీకో అవకాశం ఇచ్చాను. నువ్వే ఒప్పుకోలేదు. ఒక అరగంట తరువాత కలుస్తా అయితే" అంటూ తనూ గదిలోకి వెళ్ళి తలుపు దబాలున మూసారు.

లోపల మధుని ఎలా మేనేజ్ చేస్తుందో.. అసలు ఇద్దరూ ఏమి చేస్తుంటారో అన్న వూహలతో ఒక్క ఐదు నిమిషాల పాటు అలానే బొమ్మలా కూర్చుండి పోయిన నాకు సడెన్ గా బాలు గాడి భాగోతం నా కళ్ళబడేలా చేసిన వెంటిలేటర్ గుర్తుకు వచ్చింది.

అంతే తరువాత ఒక్క నిమిషం కూడా ఆలశ్యం చెయ్యకుండా డైనింగ్ బేబుల్ వద్ద ఉన్న కుర్చీని వెంటిలేటర్ దగ్గరకు చప్పుడు కాకుండా లాగి, మెల్లగా దాని మీద ఎక్కి ఆ గదిలోకి తొంగి చూసాను. లోపల గదిలో..

మంచం మీద ఎక్కి నిలబడి వున్నాడు మధు. తన వంటి మీద మొలతాడు తప్పితే ఒక్క నూలుపోగు లేదు. తన ఎదురుగా నేల మీద నిలబడి ఉంది కస్తూరి వదిన. ఆమె వంటి మీద కూడా మంగళ సూత్రం మినహామి మరేమీ లేవు. మధు మంచం మీద, తను నేల మీద వుండడంతో కస్తూరి వదిన ముఖం సరిగ్గా మధు తొడల మధ్య ఉంది. ఆమె చేతులు

మధు రెండు పిర్రల పై వేసి పట్టుకుని మధు జంభాన్ని ప్రియంగా తన నోటిలోకి తీసుకుని
చీకుతున్నారు

మధు కూడా తన చేతులు రెండింటిని కస్తూరి వదిన తలపై వేసి ఆమె తలని తన తొడల
మధ్య కేసి అదుముతూ తన నడుమును ముందుకు వెనకకూ వూపుతూ ఆవిడ ఇస్తున్న
నోటి సుఖాన్ని కమ్మగా అనుభవిస్తున్నాడు.

నేను కలలో చూసిన మధుకు ఈ మధుకు చాలా తేడా ఉంది. తన దండం కస్తూరి వదిన
నోటిలో ఉండడంతో దాని సైజ్ కరెక్ట్ గా తెలియడం లేదు కానీ నేను కలలో చూసిన
దండం కంటే పెద్దది గానె అనిపిస్తుంది.

"కుర్ర వెధవలు ఏమీ సేసి పెంచుతున్నారో గాని ఒక్కొక్కడిది చీలకడ దుంపలా బారెడు
ఉంది" అనుకున్నాను.

నేను అలా చుస్తుండగానె కస్తూరి వదిన తన నోటిలోని మధు దండాన్ని బయటకు తీసి ఏదో
అన్నారు. ఆమె చెప్పిన మాటలు పిన్న మధు "సరే" అన్నట్లుగా నవ్వి మంచం మీదనించి
కిందకి దిగాడు. తను మంచం మీద నించి దిగేప్పుడు నాకు పూర్తిగా దర్శనమిచ్చింది తన
అంగం. నేను కలలో చూసినట్లుగా సుంతే చేసిలేదు. తన బుజ్జి గాడికి కూడా తోలు
సిండుగా ఉంది. అప్పటి వరకు కస్తూరి వదిన నోటిలో వుండడంతో తడి తడిగా తల తళ
లాడి పోతుంది అది.

తను మంచం మీద నుంచి దిగిన మరుక్షణమే కస్తూరి వదిన మంచం మీదకు ఎక్కారు. ఆ
వయసులో కూడా కుర్రదానిలా మంచం మీదకు ఎక్కిన ఆవిడ తన కాళ్ళను కొంచం
ఎడంగా చేసి నిల్చుని మధుని దగ్గరగా రమ్మని పిలిచి, ఇంచు మించు తన తొడల ఎత్తు
వరకూ వచ్చిన మధు తలని పట్టుకుని ఆప్యాయంగా తన చీలిన తొడల మధ్యలోకి
నొక్కుకున్నారు

ఆవిడ అలా నొక్కిన మరుక్షణమే మధు తన పని ప్రారంభించినట్లు ఉన్నాడు. ఆవిడ ముఖం
లో కలుగుతున్న మార్పులు చూస్తుంటే ఆవిడ తెగ సుఖాన్ని అనుభవిస్తున్నట్లు నాకు అర్థం
అయ్యింది. ఆ సన్నివేశం చుస్తున్న నా తొడల్లో మెల్లిగా చెప్పలేని జీలపరం మొదలయ్యింది.
అలా నిల్చునే మెల్లిగా నా చీర, లంగాల్ని నడుము వరకూ లాక్కుని నా బుజ్జిదాని మీద
చెయ్యివెసి నీ మురుకో సాగాను.

కొద్దిని మిషాల తరువాత కస్తూరి వదిన తొడల మధ్య నుంచి తన తల పైకెత్తి ఏదో
చెప్పాడు మధు. దానికి ఆవిడ నవ్వుతూ "సరే" అన్నట్లుగా తల వూపి పరుపు మీద

కూర్చుని తన రెండు తొడల్ని పక్కకు విడదీసి దిండు మీద తల ఆనిచి వెళ్లికలా పడుకున్నారు.

ఆవిడ అలా ఆ పొజిషన్ లో పడుకోవడంతో నా కళ్ళకు క్లియర్ గా దర్శన మిచ్చింది తన బుజ్జిది. నీన్న గుబురు గుబురు వెంట్రుకల మధ్య ఎక్కడో దాక్కుని వున్న అది ఇప్పుడు ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేకుండా. మధు నాకుడుతో ఏర్పడిన తడితో తళ తళా మెరిసిపోతుంది.

నీన్న నా దగ్గర క్రీం తీసుకున్న తను అక్కడంతా శుబ్రం చేసుకున్నట్లు వున్నారు. వెంటనే నా దృష్టి ఆవిడ చేతుల కిందకి పోసిచ్చాను. అక్కడ కూడా నీట్ గా శుబ్రం చేసుకున్నట్లున్నారు. ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేదు.

"అయినా ఈవిడకి ఈ వయసులో ఇదేమి కోరిక రాబాబు? బాగా సింగారించుకుని కుర్రవాళ్ళతో చేయించుకోవడం.. అయినా మరీ ఇంత యావ అయితే ఎలా" అనుకున్నాను. కానీ ఒక విధంగా నేను ఆమెలా తయారవుతున్నానన్న విషయం నాకు అప్పుడు స్ఫురించ లేదు.

నేను అలా చూస్తుండగానే మధు తన మీద తల కిందులుగా బోర్లా పడుకున్నాడు. నీన్న నాతో చేసిన యాంగిల్ లో ఇప్పుడు మధు తో చేస్తున్నారు ఆవిడ. అలా బోర్లా పడుకున్న మధు తన తలని వంచి విడదీసి ఉన్న ఆవిడ తొడల మధ్య పెట్టాడు.

తన రెండు చేతులనీ ఆమె పిర్రల మీదుగా తొడల మధ్యకు తెచ్చి కొద్దిగా విడిపోయి ఉన్న ఆమె బుజ్జిదాని రెమ్మల అంచుల్ని పట్టుకుని మరీ కాస్త విడదీసాడు. దానితో రెండుగా విచ్చుకున్న తన బుజ్జిది ఎర్రగా పండిన దాని మృ పండుని రెండుగా చేతిస్తే ఎలా ఉంటుందో అలా కనపడసాగింది.

ఇంతలో మధు తన బొటనవేలీని అలా తెరుచుకున్న రెమ్మల మీదుగా పొడుచుకు వచ్చినట్లు కనపడుతున్న ఆవిడ బొటి మపై వేసి కసిగా రుద్దాడు. దానితో ఆవిడ మొత్త ఒక్క సారిగా షాక్ కొట్టినట్లుగా వణికింది. అది చూసిన మధు తన తల తిప్పి నవ్వుతూ ఎదో అని వెంటనే వంగి విచ్చుకుని వున్న ఆ గుహలోకి మెల్లీగా తన నాలుకను పంపి గుండ్రంగా రాయసాగాడు.

అప్పటికే నాలో విపరీతమైన వేడి రాబుకుంది. నాకు తెలియకుండానే నా చీర విప్పి కింద పడేసి ఉన్నాను. రపిక నాలుగు హక్కులు వూడి పోయి ఉన్నాయి. నా చెయ్యి లంగా లో దూరి నా బుజ్జి దాని లోతుల్ని కొలుస్తుంది.

మధు చేస్తున్న పనికి కస్తూరి వదిన ఎంత సుఖాన్ని అనుభవిస్తుందో కిందకీ మీదకీ కదులుతున్న ఆమె నడుము చూస్తుంటే తెలుస్తుంది. ఇంతకీ తను ఏమి చేస్తుందా అని తలకొంచం పక్కకు జరిపి ఆమె వైపు చూసాను. నేను వూహించినట్లుగానే తన నోటిలో మధు జంభాన్ని చీకుతూ ప్రపంచంలోని సుఖాన్ని అంతా తనే అనుభవిస్తున్నట్లుగా కళ్ళు మూసుకుని మరీ ఆనందిస్తున్నారు ఆపిడ.

ఇంకా కాసేపు ఆ ద్రుశ్యాన్ని చూస్తే, నా సిగ్రహం సడలి పోయినేనూ ఆ రూంలోకి ఎక్కడ వెళ్తానో అని భయం వేసిన నేను వెంటనే ఆ కుర్చీలోంచి దిగి, దానిని యధా స్థానంలో పెట్టి, వెళ్ళి ఫ్రెడ్ తీసి ఉన్నవాటిల్లోకల్లా మంచి లావు, పొడవూ ఉన్న వంకాయని తీసుకుని కింద పడి ఉన్న నా చీరను తీసుకుని మా బెడ్డూం వైపు పరిగెట్టాను.

మరో గంట తరువాత "అమ్మాయ్ లలితా, సిద్ద పోతున్నావా?" అంటూ వినపడింది కస్తూరి వదిన గొంతు.

అప్పటికే నేను తేసుకెళ్ళిన వంకాయతో ఏదో అలా అయ్యిందని పిచ్చి, దానిని డస్ట్ బిన్ లో పడేసి, బట్టలు కట్టుకుని అలా బెడ్ పై వాటి ఉన్న నేను "లేదు, రండి. తను వెళ్ళి పోయాడా?" అన్నాను.

"అహ.. ఇప్పుడే వాడిని అలా సాగనంపి వస్తున్నాను.." అంటూ ఆపారు ఆపిడ.

నేను ఏమీ మాటలాడలేదు.

"మళ్ళీ రేపు ఇదే టైముకు వస్తానన్నాడు.." మళ్ళీ ఆపిడే అన్నారు.

"తను వస్తానన్నాడో? లేక ఈపిడే రమ్మన్నారో?" మనసులో అనుకున్నాను. పైకి ఏమీ అనకుండా తల వూపాను.

"ఎలా ఉంది అని అడగవా?" తనే అన్నారు.

తను ఏమీ మాట్లాడుతున్నారో నాకు తెలుసు. అయినా నప్పి "ఏమిటి? ఎలా వుండేది?" అన్నాను.

"నంగనాచిలా మాట్లాడకు అమ్మాయ్. నేను ఏమీ అంటున్నానో నీకు తెలియదూ?" అన్నారు ఆపిడ.

మళ్ళీ నప్పి "సరే చెప్పండి. ఏలా ఉంది?" అన్నాను..

.....(ఇంకా వుంది)

తప్పెవరిది - Part 14 - Manmadha Murthy

"అద్దీరి పోయిందనుకో. కుర్ర వెధవ అన్ని మెళుకువలు ఎక్కడ నేర్చాడో కానీ స్వర్గం చూపించాడు" అన్నారు ఆవీడ.

నేను ఏమీ మాట్లాడ లేదు.

"నువ్వు వచ్చి వుంటే బాగుండేది. వాడు పాపం నీ మీద బాగా మోజు పెంచుకుని వున్నాడు.." అన్నారు.

"నా కోసం తన వదినని బాలు గాడి కింద పడుకో బెట్టిన విషయం పిన్నప్పుడే నాకు వాడు నా మీద మోజు పడుతున్నాడన్న విషయం అర్థం అయ్యింది. మరి ఈవిడ కొత్తగా తెలుసుకున్నదేంటో?" అనుకున్నాను.

"నిన్నే అడిగేది. వాడు నీ మీద అంత మోజుతో ఉన్నప్పుడు కాస్త వాడి కోరిక తీరిస్తే నీ సొమ్మేమి పోతుందీ?" నేను ఏమీ మాట్లాడక పోయే సరికి తనే మళ్ళీ అన్నారు.

"వదినా, బాలు గాడి విషయంలోనే నేను గిట్టి తో చస్తున్నాను. మళ్ళీ ఇంకో అఫైర్ పెట్టుకుని నా కాపురాన్ని కూల్చుకోనా?" అన్నాను.

"అంటే శాస్త్రీకి తెలుస్తుందని భయపడుతున్నావు గానీ, లేదంటే మధు గాడితో వేయించుకునేందుకు నీకు ఇష్టమేనన్న మాట" అన్నారు.

"అయ్యో నేను ఒక మాట అంటే మీరు దానికి పది అర్థాలు తీస్తే ఎలా వదినా? నేను ఆ వుద్దేశ్యంతో అనలేదు" అన్నాను.

"పోనీ, ఒక పని చెయ్యి.. మీ పొరుగు ఇళ్ళలోనో, లేదా స్నేహితురాళ్ళలోనో ఒక మంచి పిల్లని చూసి మా శాస్త్రీ గాడి కింద పడుకోబెట్టు. తరువాత మెల్లీగా తనకు నీ విషయం చెప్పి వాడినే వొప్పించు. అప్పటికే తను కూడా వ్రతం చెడ్డాడు కాబట్టి తనూ వొప్పుకుంటాడు" అన్నారు ఆవీడ.

"అయ్యో? ఈవిడతో డేంజర్ లాగుంది?" అనుకున్నాను. పైకి మటుకు నవ్వుతూ "అవే మీ జరిగే పనులు కావు కానీ ఈ విషయం ఇక్కడితో వదిలెయ్యండి వదినా. మీరు మాత్రం కొంచెం ఆ మధు గాడు నా జోలికి రాకుండా వాడికి గట్టిగా చెప్పండి".. అన్నాను.

పైకి అయితే అలా అన్నానే కానీ ఆవిడ వల్ల ఈ పని అయ్యేలా నాకు అనిపించ లేదు. అప్పటికే బాలు గాడు చేసిన మోసం గుర్తు వచ్చినప్పుడల్లా నా వల్పు వుడికి పోతుంది.

"వాడిని నీ జోతికి రాకుండా చూసేందుకు మేము ఎంతలే అమ్మా? అయినా ఇది నీకు ఒక సమస్య ఏమిటి? నువ్వు అనుకుంటే దేనినైనా నిమిషాల్లో సాధించవూ" వ్యంగంగా అన్నారు ఆవిడ.

ఆవిడ సుడెన్ గా ఇంత వ్యంగంగా ఎందుకు మాట్లాడుతున్నారో, అసలు ఆవిడకు ఏమి అయిందో అర్థం కాని నేను కనీసం మధు బాపిక్ నుంచి ఆమెను డైవర్ట్ చేద్దామని..

"అయినా, మీ అబ్బాయి మటుకు..? ఎంత మోసమో చూడండి. నాకేమో మధు బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తున్నాడని చెప్పి, తను మధుని బ్లాక్ మెయిల్ చేసి వాళ్ళ వదినతో.. అవ్వ? ఈ వయసులోనే.. ఎన్ని తెలిపి తేటలూ.. ఎంత ఘోరం?" అన్నాను.

"ఘోరమా? ఘోరం ఏమిటే అమ్మాయ్. అయినా వాడిదే తప్పు ఎలా అవుతుంది? తగుదునమ్మా అని బ్రా కూడా వేసుకోకుండా ముచ్చికల్లో సహాకనపడేలా ఆ రపికలూ, బొడ్డు కిందకి చీరలు.. అలా వుంటే కుర్ర వెధవలకు కసి ఎక్కడూ? ఏదో వయసు పొంగు ఆపుకోలేక అలా చేసాడు.. దానికే మోసం, ఘోరం అంటూ పేర్లు పెట్టాలా?" అంటూ లేచి పిసురుగా నడుచుకుంటూ ఆ రూములోనించి వెళ్ళి పోయారు.

ఆవిడ మాటల్లో షాక్ తిన్న నేను "ఇదే మిట్రా భగవంతుడా" కథ ఇలా అడ్డం తిరిగింది?" అనుకున్నాను. అసలు ఆవిడ సుడెన్ గా ఫ్లేట్ ఫిరాయించి నా మీద ఎందుకు అంత కోపం చూపిస్తుందో అర్థం కాలేదు. నేను కూడా "తనని కాసేపు అలా వదిలేస్తేనే మచిది" అనుకుని మారూం లోనే ఉండి పోయాను.

కొద్ది సేపటికి పిల్లలు స్కూల్ నుంచి రావడం, మరి కొద్ది సేపటికి శ్రీవారు ఆఫీస్ నుంచి రావడంతో ఇక ఆరోజుకి ఆ విషయం మర్చి పోయాను. ఆ రోజు రాత్రి ఇంటికి వచ్చిన బాలు గాడిని చూసి నాకు పీకలదాకా కోపం వస్తున్నా, అతి కష్టం మీద దిగమింగుకుని మామూలుగా ఉండేందుకు ప్రయత్నించాను.

మరుసటి రోజు అటు పిల్లలూ, ఇటు శ్రీవారు వెళ్ళగానే హాల్లో కూర్చుని టిపి చూస్తున్న కస్తూరి వదిన దగ్గరకు వెళ్ళి పక్కనే వున్న నోఫా లా కూర్చుంటూ "నా మీద కోపం తగ్గిందా వదినా?" అన్నాను.

"కోపమా? నాకెందుకమ్మా కోపం? అయినా నాకు కోపం వస్తే ఇక్కడ తెక్కచేసే వారు ఎవరులే?" అన్నారు.

ఆవిడ మాటలకు, తను చూపిస్తున్న నిష్టారానికీ నాకు ఏడుపు వస్తున్నంత పని అయ్యింది. అందుకే..

'అంత నిష్టారం ఎందుకు వదినా? నిన్ను సొంత అక్కలా చూసుకుని నా పిషయాలన్నీ నీకు చెప్పుకున్నాను. నువ్వెమో అసలు పిషయం ఏమిటో చెప్పకుండా ఉన్నట్లుండి నా మీద అంత కోపం చూపిస్తే ఎలా" అన్నాను. అలా అంటున్నప్పుడు నాకు తెలియకుండానే నా గొంతు జీర పోయింది..

"ఏంటీ? అక్కలా భాపించి అంతా నాకు చెప్పుకున్నావా? ఎంత సెపటికీ మా బాలు గాడు నిన్ను ఎలా రెచ్చగొట్టి లొంగడిసుకున్నాడో చెప్పావుకానీ, నువ్వు చేసిన పనులు చెప్పావా? నువ్వు తగుదునమ్మా అని రపిక హుక్కులు తెంపుకుని వాడి ముందు పైట జార్చిన పిషయం చెప్పావా? వాడి ముందు రపిక లేకుండా తిరిగి కావాలనే వాడికి నీ రామ్ము ప్రదర్శించిన పిషయం చెప్పావా? ఎంత సేపటికీ వాడిదే తప్పు అన్నట్లుగా మాట్లాడి, మళ్ళీ మోసగాడు, వెధవ అంటూ వాడికే పేర్లు పెట్టడం?" అంటూ ఆపారు.

ఆవిడ మాట్లాడుతున్న పిషయాలన్నీ బట్టి మధు ద్వారా నేను బాలు గాడిని రెచ్చగొట్టిన పిషయం ఆవిడకు తెలిసి పోయిందని అర్థం అయింది. ఈ బాలు వెధవ ప్రతీ పిషయం వెళ్ళి మధు తో చెప్పుకున్నట్లున్నాడు. దేవుని దయ వల్ల నేను వెంటిలేటర్ గుండా చూసిన పిషయం మాత్రం చెప్పినట్లు లేదు. లేదంటే ఆవిడ నిన్ననే వెంటిలేటర్ వైపు చూసిన నన్ను రెడ్ హుండెడ్ గా పట్టుకుని వుండే వారు.

"అయినా బాలు గాడు నేను వెంటిలేటర్ గుండా చూసిన పిషయం చెబితే మళ్ళీ తను చేతి పని చేసుకుంటున్న పిషయాన్ని కూడా చెప్పాలి కాబట్టి ఎందుకులే అని మధుతో ఆ పిషయం మటుకు చెప్పినట్లు లేదూ అనుకున్నాను.

"ఏమిటి నేను ఒక పక్క ఇలా వాగుతుంటే.. బెల్లం కొట్టిన రాయిలా అలా ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా వుండి పోయావు?" అన్నారు ఆవిడ.

"ఏమీ మాట్లాడ మంటారు చెప్పండి, ఆడదానిని గనుక నేను చేసిన పనులు సిగ్గు విడిచి చెప్పుకోలేక పోయాను. అంతే కానీ ఏదో మీ దగ్గర పిషయం దాచి మిమ్మల్ని మోసం చెయ్యాలని కాదు" అన్నాను.

"కారణం ఏదైనా నిన్న మధు గాడి ద్వారా నీ పిషయం పిన్నప్పటి నుంచీ నాకు వళ్ళు మండి పోతుందమ్మా. నేను నీకు ఏమీ సహాయం చెయ్యలేను.. అంతెందుకు మధు గాడు చెప్పింది

పిన్న తరువాత అసలు నేనే వెళ్ళి శాస్త్రీకి నీ విషయం చెప్పేద్దామా అనుకున్నాను?" అన్నారు.

తను అంటున్న మాటలు వింటుంటే నా కాళ్ళూ చేతులూ వణికి పోసాగాయి. "ఏదో పెద్దాపిడ, విషయం పిని కాస్త షాల్ప్ చేస్తుందనుకుంటే ఆపిడి నా కొంప మీదకు తెచ్చి పెట్టేలా ఉంది. అనవసరంగా కొరిపితో తల గోక్కున్నానేమో.." అనిపించింది.

"పోనీ, ఈ సమస్యకు పరిష్కారమేంటో చెప్పండి.. నేను మధుకింద నలగాలి అంతే కదూ.. అప్పుడు మీకు ఆనందం కదూ?" అన్నాను. ఏడుపు గొంతుతో.

"నువ్వు మధుకింద నలిగితే నాకు ఆనందం ఎందుకే పిచ్చి పిల్లా? నేను ఇక్కడకు వచ్చినప్పుడల్లా వాడికింద నేను నలగాలి అదే నాకు ఆనందం.." అంటూ ఆపారు ఆపిడి.

నేను ఏదో అనేంతలో తనే తిరిగి "కానీ ప్రతి సారీ నేను ఒక్క దాన్నే రాను కదా? ఒక్కో సారి మీ అన్నయ్య కూడా వస్తారు కదా? అప్పుడు మరి మధు గాడితో నేను కలవడం ఎలా? మళ్ళీ ఆపారు.

"అందుకే..?" త్వరగా చెప్పండి అన్నట్లు రెట్టించాను.

"అందుకే.. నేను వూరు వెళ్ళాక తిరిగి మేము మళ్ళీ ఇక్కడకు వచ్చే లోపల మధు గాడి విషయం మా ఆయనతో చెప్పేస్తాను" అన్నారు.

"మరి తను ఎమీ అనరా?" అన్నాను.

"ఎందుకనరు, అంటారు. కానీ నేను మధు గాడితో ఉన్నంత సెపు తను నీన్ను వాయిచుకోవచ్చని చెప్పాననుకో.. అప్పుడు ఏమీ అనరు.. ఆనందంగా వొప్పుకుంటారు.. అసలు మా శాస్త్రీ గాడి వెళ్ళి అయిన రోజునుంచీ ఆయనకు నీ మీద కోరిక.. అది నువ్వు తీర్చావనుకో.. నేను మధు గాడి తో కాదు కదా ఇంతో వంద మందితో పడుకున్నా ఆయన ఏమీ అనరు" అంటూ మరో ఆటం బాంబ్ నా నెత్తిన పేల్చారు ఆపిడి.

"నాకు ఒక్క సారి గా భూమి బ్రద్దలై అందులోకి నేను కూరుకు పోతే బాగుండును అనిపించింది. అమ్మ కంటే కొడుకే వంద రెట్లు మేలు లాగున్నాడు. ఈ రేట్ లో అసలు నా జీవితం ఏమీ అయి పోతుందో అన్న భయం నాకు పట్టుకో సాగింది. అటు బాలు గాడు, ఇటు మధు గాడు, మధ్యలో ఈపిడి.. వీళ్ళందరూ నన్ను బెదిరించి ఇంకా ఎంత మంది దగ్గర పడుకో బెడతారో?" ఆలోచనలతో నా బుర్ర వేడెక్కి పోసాగింది.

"సిదానంగా ఆలోచించుకో అమ్మాయి, ఇందులో నువ్వు సరే అనడమే తప్ప కాదు అనే మాటకే అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే నువ్వు కాదు అన్న మరుక్షణమే నీ గుట్టు అంతా శాస్త్రీ గాడి ముందు రట్టు అవుతుంది.. నీ సంసారం వీధిన పడుతుంది.. ఆలోచించుకో" అని సిసి మాలో ఆడ పిలన్ లా నా వైపు చూసి నవ్వుతూ లేచి తన రూములోకి వెళ్ళారు కస్తూరి వదిన.

నేను కూడా లేచి వెళ్ళి మా బెడ్రూంలో పడుకుని ఈ సమస్యని ఎలా పరిష్కరించాలా అని ఆలోచించ సాగాను. కస్తూరి వదిన చెప్పినట్లు ఈ సమస్యకు ఒక్కటే పరిష్కారం "అది నేను ఆపిడ గారి భర్తతో.." ఆ విషయం తలుచుకుంటేనే నాకు భయం కలగ సాగింది. 'అన్నయ్య గారు' అంటూ నేను ఎంతో గౌరవంగా పిలుచుకునే ఆయన కింద నేను..?

ఇలా కాదని గుండె దిటవు చెసుకుని చేచి వెళ్ళి వంట పూర్తి చేసి ఫ్రైజ్ గా తలారా స్నానం చేసి వచ్చి కూర్చుని మళ్ళీ ఆలోచించ సాగాను. కస్తూరి వదిన 12 కాక మునుపే హడావిడిగా భోజనం కానిచ్చి మధు రాక కోసం ఆత్మతగా ఎదురు చూస్తున్నారు. అలా కాలుగాతిన పిల్లలా తీరుగుతూ మధు కోసం చూస్తున్న తనను చూడగానే నా మెదడులో ఫ్లాష్ లా ఒక ఆలోచన మెదిలింది.

తను చెప్పినట్లు వినకుంటే శాస్త్రీకి నా గురించి చెప్పి నా కాపురం కూల్చేస్తానని బెదిరించింది తను. తను చెప్పింది నీజమే, తను ఎంతో గౌరవంగా చూసుకునే అక్క గారు చెబితే మా వారు ఏ మాట అయినా పింటారు..

ఆ సిబ్యుయేషన్ నుంచి నన్ను నేను రక్షించుకోవాలంటే ముందు మా వారికి తన అక్కగారి మీద ఆపిడ మాటల మీద వున్న నమ్మకాన్ని పోగొట్టాలి.. అలా చెయ్యాలంటే.. ఒక్కటే మార్గం.. నాకు వచ్చిన అయిడియా కు 'శెవ్ బాష్' అంటూ నన్ను నేనే అభినందించుకుని దానిని వెంటనే ఆచరణలో పెట్టేందుకై లేచి హాల్లోకి నడిచాను.

హాల్లో మధు కోసం ఎదురు చూస్తూ అటూ ఇటూ తీరుగుతున్న కస్తూరి వదినతో "వదినా కొంచం పచారి కొట్టు వరకూ వెళ్ళి పది నిమిషాల్లో వస్తాను. ఈ లోపల మధు వస్తే ముందు తలుపు లాక్ చేసుకుని వెళ్ళండి. నా దగ్గర కీస్ ఉన్నాయి" అన్నాను.

"అలాగే" అన్నారు ఆపిడ.

నేను చెప్పులు వేసుకుని బయలుదేరుతుంటే "కనీసం ఈ రోజున్నా మాతో పాటే నువ్వు రారాదటే అమ్మాయి పాపం ఆ మధు గాడు నీన్నే తలుచుకుని చొంగ కారుస్తున్నాడు" అన్నారు.

"లేదులేండి.. మీరు కానివ్వండి.. నేను కొంచెం ఆలోచించుకోవాలి.. అంతగా అయితే రేపో, ఎల్లండో చూద్దాం" అంటూ వీధి తలుపు ముందుకు లాక్కుని ఇంట్లోనికి బయట పడ్డాను.

వీధిలోకి రాగానే దగ్గరగా ఉన్న పబ్లిక్ టెలిఫోన్ బూత్ కెళ్ళి శ్రీవారి ఆఫీసుకు ఫోన్ చేసి రిసెప్షనిస్ట్ ని శాస్త్రీ గారికి కనెక్ట్ చెయ్యమని అడిగాను.

ఒక నిమిషం తరువాత "హల్లో" అంటూ శ్రీవారి గొంతు వినపడింది.

"హల్లో, నేనండీ లలితని. మీకు ఈ రోజు లంచ్ అవర్ కొంచెం ఎర్లీగా తీసుకునేందుకు వీలు అవుతుందా?" అన్నాను.

తను మామూలుగా ఒంటి గంట నుంచి రెండు వరకు లంచ్ బ్రేక్ తీసుకుంటున్నారు.

"ఏమైంది లలితా, అంతా ఓకే నే కదా" అన్నారు.

"అంతా ఓకే నె, మీకు ఒక ముఖ్యమైన విషయం చెప్పాలి. లంచ్ బ్రేక్ ఇప్పుడే తీసుకుని ఇంటికి వచ్చేందుకు వీలు అవుతుందా? స్లీప్ ఎందుకూ ఏమీటీ అని అడగ కండి. ఫోన్ లో చెప్పగలిగేది అయితే ఇప్పటికే చెప్పి ఉండేదాన్ని" అన్నాను.

తను ఏ కళ నున్నాడో వెంటనే "ఓకే లలిత, మా సూపర్ వైజర్ తో చెప్పి మరో 5 నిమిషాల్లో బయలుదేరుతాను" అన్నారు.

"నేను వీధి తలుపు తీసే ఉంచుతాను. శబ్దం చెయ్యకుండా రండి. మీ అక్కయ్య సిద్ద పోతుంటారు" అన్నాను.

"అలాగే, బై" అన్నారు తను.

"బై" అని చెప్పి ఫోన్ పెట్టేసి బయట చూసుకున్నాను. 12:20 కావస్తుంది. శ్రీవారు స్కూటర్ మీద ఇల్లు చేరడానికి ఎంత లేదన్నా పది, పదిహేను నిమిషాలు పడుతుంది. తను చెప్పినట్లుగానే ఇంకో 5 నిమిషాల్లో బయలుదేరినా తను వచ్చే సరికి 12.40 , 12.45 అవుతుంది.

నా అంచనా ప్రకారం మధు ఇంకో 5 నిమిషాలలోపలే రావాలి. వాడు వచ్చాక, ఇద్దరూ రూం లోపలికి వెళ్ళి, బట్టలు విప్పుకుని అసలు పని ప్రారంభించే సరికి కనీసం మరో 15 నిమిషాలన్నా పడుతుంది. అంటే కనెక్ట్ గా శ్రీవారు వచ్చే సరికి ఇద్దరూ మంచి రసపట్టులో వుండాలి. "అదే కనుక జరిగితే నా ప్లాన్ పర్ఫెక్ట్ గా పని చేసినట్లే అనుకున్నాను.

కస్తూరి వదినకు మళ్ళీ అనుమానం రాకుండా పక్కనే ఉన్న పచారీ కొట్టులో ఒక కిలో పెసర పప్పు కొనుక్కుని ఇంటి వైపు నడిచాను. అలా మా ఇంటి వైపు అడుగులేసుంటే సైకిల్ మీద వస్తూ కనపడ్డాడు మధు. నన్ను చూడగానే సైకిల్ దిగి

"హల్లో ఆంటీ" అని నా పక్కనే నడవ సాగాడు.

"బాగున్నావా" అంటూ పలకరించాను.

"కస్తూరి ఆంటీ రమ్మంటే.." అన్నాడు.

"తెలుసు, అయినా.. నీకన్నా వయసులో అంత పెద్ద ఆవిడకోసం, మంచి వయసులో ఉన్న మీ వదినని బాలు గాడికి వదిలి పెట్టి.." అంటూ గొణిగాను.

"నేను సిన్ననే చెప్పానుకద ఆంటీ. నెను మీమల్ని చూసేంత వరకు బాలు గాడి ప్రపోజర్ కు వాప్పుకోలేదని. నేను సిన్న వచ్చింది మీ కోసం.. కస్తూరి ఆంటీ ఫోర్స్ చేస్తే అక్కడ ఉండి పోయాను. తను చెప్పిన మాట పిసి తనను సుఖ పెడితే మీమ్మల్ని ఎలాగైనా వాప్పిస్తానని కస్తూరి ఆంటీ ప్రామిస్ చేసారు కాబట్టే నేను మళ్ళీ ఈరోజు వచ్చాను తెలుసా..?" అన్నాడు.

తన మాటలకు ఆశ్చర్య పోయాను. "ఈ అమ్మా, కొడుకులు ఒకరిని మించిన వారు మరొకరుగా ఉన్నారు" అనుకున్నాను.

"అయినా బాలు గాడు ఎదో ఫ్రెండ్ వని నీతో నా గురించి ఏదేదో చెప్పుకున్నాడనుకో, అవన్నీ తీసుకెళ్ళి ఆవిడ దగ్గర చెప్పుకోవాలా?" అన్నాను.

నేను అన్న మాటలు తనకు అర్థం అయినట్లు లేదు. అందుకే "ఏ విషయం ఆంటీ?" అన్నాడు.

"అదే నేను బాత్రుంలో బట్టలు ఉతుకుతున్నప్పుడు.." అంటూ ఆపాను.

"ఒహో.. అదా? సారీ ఆంటీ మీకు, కస్తూరి ఆంటీకి మధ్య సీక్రెట్స్ ఉంటాయని అనుకోలేదు. బాలు గాడు మీరు తడిసిన బ్లౌజ్ తో వాడిని రెచ్చగొట్టిన విధానం చెప్పినప్పటి నుంచే నాకు మీ మీద అడ్డూరేషన్ పెరిగి పోయింది ఆంటీ.. ఎలాగైనా ఆ రెండింటినీ ఒక్క సారీ నా చేతుల్లో తాకితే గానీ.." అంటూ తన ద్రుష్టి నా ఎద మీదకు పోసిచ్చాడు.

వెంటనే సిగ్గుగా నాపైట సర్దుకుని, చీర కొంగుని నా గుండెల చుట్టూ కప్పుకున్నాను. అలా మాటల్లోనే నడుచుకుంటూ మా ఇంటి గుమ్మ వద్దకు వచ్చేసాము.

"తను లోపల నీ కోసమే వెయిట్ చేస్తుంది.. పద" అంటూ తలుపు తీసాను.

ఏమీ మాట్లాడకుండా తను లోపలకి నడిచాడు. నేనూ తన వెంటే నడిచాను. మధుని చూడగానే కస్తూరి వదిన ముఖం వెలిగి పోయింది. వెంటనే వాడి చేతినీ పట్టుకుని తన రూంలోకి లాక్కెళ్తు "ఏమేయ్ అమ్మాయ్ మరో సారి అడుగుతున్నా.. నువ్వు రారాదూ?"

మధు నా సమాధానం కోసం ఆశగా నా ముఖం వైపే చూస్తున్నాడు.

"లేదులే మీరు వెళ్ళండి వదిన" అంటూ చెతిలోని పాకెట్ తొవంట గది వైపు నడిచాను. మరో నీమిషంలో ఆ రూం తలుపు మూత పడ్డాయి.

చేతిలోని పాకెట్ వంట గదిలో సర్దేసి తిరిగి వచ్చిపైలం చూసే సరికి 12.40 కావస్తుంది. శ్రీవారు ఇక ఏ క్షణమైనా రావచ్చు. ఆయన వచ్చినప్పుడు తన స్కూటర్ శబ్దం వాళ్ళిద్దరికీ ఎక్కడ వినపడుతుందో అసిట్ పి పెట్టి వాల్యూం బాగా పెంచేసి కూర్చుని చూడ సాగాను.

మరో నాలుగు నీమిషాల తరువాత లాక్ తీసి వున్న వీధి గుమ్మం డోర్ తోసుకుంటూ శ్రీవారు ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టారు. తనని చూడగానే ఏమీ మాట్లాడ వద్దన్నట్లు నా నోటి మీద వేలు వేసి సైగ చేసాను. నేను ఏమీ చేస్తున్నానో అర్థం కాని తను పిల్లీలా నడుచుకుంటూ నా దగ్గరకు వచ్చి చిన్నగా "ఏంటి విషయం?" అని నా చెవిలో గుస గుసగా అన్నారు.

"చెప్పడం కాదు చూపిస్తా రండి. నేను చూపించింది చూడగానే ఆవేశంగా కోపం తెచ్చుకోకుండా కొంచెం నిదానంగా ఆలోచిస్తానని నాకు ప్రామిస్ చెయ్యండి" అంటూ మెల్లిగా అన్నాను.

"అలాగే, ప్రామిస్. నన్ను సస్పెన్స్ లో చంపకు" అన్నారు.

"సరే రండి అయితే" అంటూ మెల్లిగా డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గర వున్న కుర్చీనే లాగి కస్తూరి వదిన వున్న రూం వెంటిలేటర్ దగ్గర పెట్టి తనతో "మెల్లిగా దీని మీద ఎక్కి ఆ వెంటిలేటర్ గుండా గదిలో ఏమీ జరుగుతుందో చూడండి" అన్నాను.

తను ఏమీ మాట్లాడకుండా కుర్చీ ఎక్కి ఆ గదిలోకి తొంగి చూసారు. నేను కిందనే నీలబడి తన ముఖం లో కదలాడే భావాలన్నీ చదవ సాగాను.

లోపలికి తొంగి చూడగానే నమ్మలేని విషయాన్ని చూస్తున్నట్లుగా ఒక్క నీ మిషం తను షాక్ తీన్నట్లు ముఖం పెట్టారు. వెంటనే తన ముఖాన్ని తీప్పి నావైపు చూసారు. నేను చటుక్కున నా తలని కిందకి వంచుకున్నాను.

కొద్ది సేపటి తరువాత మెల్లిగా తల ఎత్తి చూస్తే తన చూపులు మళ్ళీ వెంటిలేటర్ గుండా గదిలో జరిగే ద్రుశ్యాన్ని చూస్తున్నాయి. లోపల వాళ్ళిద్దరు ఏ పరిస్థితుల్లో వున్నారో నాకు తెలియదు కానీ నేను అనుకున్న ఫ్లాన్ సక్సెస్ ఫుల్ గా నెరవేర్చానని మాత్రం అర్థం అయింది.

కళ్ళు ఆర్పకుండా తడేకంగా రూంలోకి చూస్తున్న శ్రీవారి చెయ్యి మెల్లిగా తన తొడల మధ్యకు వెళ్ళి పాంట్ మీద నించే తన గురుడిని రుద్దుకోవడం గమనించి ఆశ్చర్యపోయాను. "లోపల తను ఎంతో గౌరవంగా చూసుకునే అక్క నగ్నంగా తన కంటే వయసులో సగం ఉన్న కుర్రవాడితో పొర్లుతుంటే ఈయనకు కోరిక ఎట్లా పుట్టిందో.." అనుకున్నాను.

అలా పాంట్ మీదే తన జంభాన్ని తడుముకుంటున్న శ్రీవారు అలా తన ద్రుష్టి వెంటిలేటర్ నుంచి మర్లించ కుండానే తన పాంట్ బెల్ట్ వూడా దీసి, జిప్ లాగి దానిని కిందకి జార్చారు. తను ఏమీ చెయ్యబోతున్నారో అర్థం కాని నేను అలా ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ నీలబడ్డాను.

పాంట్ కిందకి జారి పోగానే తన చేతిని నడుము మీదకు జరిపి తన అండర్ వేయర్ కూడా మోకాళ్ళ వరకూ కిందకి లాగేసారు. వెంటనే థంగున నీలుక్కుని బయట పడింది శ్రీవారి జంభం. దానిని గుప్పెటతో పట్టుకుని తన చేతిని కిందకూ పైకీ వూపుతూ గదిలో జరుగుతున్న ద్రుశ్యాన్ని చూడడం మొదలు పెట్టారు.

తను ఏ పరిస్థితుల్లో వున్నారో నాకు అర్థం అయ్యింది. వెంటనే ఏ మాత్రం సంకోచించకుండా తను నీలున్నవైపు నడిచాను. తను కుర్చీ ఎక్కి వుండటంతో తన తొడలు కరెక్ట్ గా నా ముఖం దగ్గర వున్నాయి. వెంటనే జంభం మీద వేసి ఆడిస్తున్న తన చేతిని పట్టుకున్నాను. నా చెయ్యి తనకు తగలగానే నావైపు తిరిగి "ఏమిటి అన్నట్లు చూసాడు.

అలా నావైపు చూసిన తన కళ్ళల్లో కళ్ళుపెట్టి చూసినప్పటికీ మెల్లిగా తన జంభాన్ని నా చేతితో పట్టుకుని నా పెదవులకు ఆనించుకున్నాను. నేను ఏమీ చెయ్యబోతున్నానో అర్థం అయిన శ్రీవారి ముఖం వెలిగి పోయింది. "తాంక్స్" అన్నట్లుగా తన చేతిని నా తల మీద వేసి మెల్లిగా నీమీరి తన ద్రుష్టి మళ్ళీ వెంటిలేటర్ వైపు సాగించారు.

తను నా తల మీద ప్రేమతో తట్టి ఇచ్చిన ప్రోత్సాహంతో రెచ్చి పోయిన నేను తన జంభాన్ని నా ఎడమ చేత్తో నోటిలోకి లాక్కుని ఐస్-ఫ్రూట్ చీకినట్లు చీకడం మొదలు పెట్టాను. నా కుడి చెయ్యి ఆటోమాటిక్ గా నా చీర కుచ్చిళ్ళ కిందుగా నా తొడల మధ్యలోకి దూరింది.

అలా ఎంత సేపు గడిచిందో తెలియలేదు కానీ ఉన్నట్లుండి శ్రీవారు చటుక్కున వంగి నా బుజాలు పట్టుకుని నన్ను దూరంగా లాగి తన చేతిని స్పీడ్ గా ఆయన జంభం మీదకు పోసిచ్చి కసిగా వూప సాగారు. అంటే లావా లా పొంగిన తన ద్రవం మా హాల్లోని గచ్చు మీదంతా పిచికారీ చెయ్యి సాగింది.

అది చూసిన నేను నవ్వుకుంటూ వంట గదిలోకి వెళ్ళి ఒక పాత బట్టని తడుపుకుని తీసుకు వచ్చాను. నేను తిరిగి వచ్చే సరికి కుర్చీ మీద నుంచి దిగి అండర్ వేయర్, పాంట్ వేసుకుని తన బెట్టె పెట్టుకుంటున్నారు శ్రీవారు. నన్ను చూడగానే మెల్లిగా నవ్వారు.

నేనూ నవ్వుతూ కింద కూర్చుని నేల మీద తను వాలక పోసిన జిగురునంతా శుభ్రంగా తడి బట్టతో తుడిచి ఆ బట్ట తీసుకుని తిరిగి వంట గది వైపు నడిచాను. తను కూడా అక్కడ వేసి వున్న కుర్చీనీ తీసి మెల్లిగా డైసింగ్ టేబుల్ వద్ద పెట్టి నా వెనుకనే వంట గదిలోకి వచ్చి "ఎప్పటి నుంచి జరుగుతుంది ఈ వ్యవహారం" అన్నారు.

"ష్టే.. ఇప్పుడు కాదు. ఇక ఏ కణానైనా వాల్లీద్దరు గదిలోంచి వచ్చేస్తారు. మీరు సాయంత్రం ఆఫీస్ నుంచి రాగానే బజారు వరకు వెళ్ళొద్దాం రా అని నన్ను పిలుచుకుని వెళ్ళండి. అప్పుడు అన్నీ వివరంగా చెబుతాను" అన్నాను.

"అలాగే.. మరి నేను వెళ్ళాస్తాను" " అని గుస గుసగా అన్నారు

నేనూ సరే అనగానే అటు తిరిగి నాలుగు అడుగులేసి చటుక్కున వెనక్కు తిరిగి నా దగ్గరగా వచ్చి నన్ను కౌగలించుకుని నా పెదవుల మీద గట్టిగా ఒక ముద్దు పెట్టారు. నేను కూడా తన నోటి మీద నా నోటిని పెట్టి తన ముద్దుకు ఎదురు ముద్దీచ్చి తన కౌగిలి విడిపించుకుంటూ "ఇక ఆవిడ వచ్చే లోపలే పదండి" అన్నాను.

"అలాగే" అంటూ నా కుడి రొమ్ము మీద తన చెయ్యి వేసి రపిక మీద నుంచే గట్టిగా పిసికి "ఈ రోజు రాత్రికి.. ఏది ఏమైనా.. అది ఉండాలిండే.." అని నా చెవిలో చెప్పి బయలుదేరి వెళ్ళారు. తను స్కూటర్ స్టార్ట్ చేసి దూరంగా వెళ్ళి పోయేంత వరకూ ఉండి తరువాత అంత వరకూ వాగుతున్న టి పి సి ఆపి వెళ్ళి మారూంలో పడుకున్నాను.

నా మనసుకు ఇప్పుడు కొంచెం ప్రశాంతంగా ఉంది. నా ప్లాన్ లో మొదటి సగం సక్సెస్ ఫుల్ గా పూర్తి అయింది. ఇక రెండవ సగం ఈ రోజే సాయంత్రం బజారుకు వెళ్ళినప్పుడు అమలు

పరుస్తాను. దానితో నా జీవితంలో ఇక మధు గాడి వల్ల కానీ, కస్తూరి వదిన వల్ల కానీ, ఆవిడ కొడుకు వల్ల కానీ ఎటువంటి ఇబ్బందీ ఉండదు. ఇలా ఆలోచిస్తూ మంచం మీద వాటి పోయాను.

నేను కస్తూరి వదిన ఎక్కడ వచ్చేస్తుందో అని అనవసరంగా భయపడి శ్రీవారిని వెంటనే తరిమేసాను కానీ తను వెళ్ళిన అరగంటకు కానీ కస్తూరి వదిన ఆ రూంలోనించి బయటకు రాలేదు.

ఆ రోజు సాయంత్రం శ్రీవారు ఆఫీస్ నుంచి వచ్చి రాగానే "లతీతా, కొంచెం మార్కెట్ వరకూ వెళ్ళొద్దాం రా" అంటూ కస్తూరి వదిన వైపు తిరిగి "అక్కయ్యా, మేమిద్దరం కొంచెం మార్కెట్ వరకూ వెళ్ళి ఒక అరగంటలో వచ్చేస్తామే" అన్నారు.

"అలాగే వెళ్ళి రండిరా" అని తనతో అని నా వైపు తిరిగి "కొంచెం తాజా కూర గాయలు వుంటే పట్టుకు రామ్మా" అన్నారు ఆపిడ.

"అలాగే వదినా" అంటూ సంచి పట్టుకుని శ్రీవారితో బయలుదేరాను. స్కూటర్ ఇంటి దగ్గరనుంచి బయలుదేరిన నీ మిషం లోపలే "ఇప్పిడు చెప్పు అసలు ఎప్పటినించీ మొదలయ్యింది ఈ వ్యవహారం" అంటూ అడిగారు.

"కాస్త స్కూటర్ ఎక్కడైనా ఆపండి. నీదానంగా మాట్లాడుకుందాము. ఇది అరిచి చెప్పాల్సిన విషయం కాదు" అన్నాను.

నా మాటలకు సరేనంటూ ఒక ఉడిపి వోటల్ ముందు తిసుకెళ్ళి ఆపారు. ఫామిలీ సెక్షన్ లో ఎవ్వరూ లేరు. మా ఇద్దరికీ మసాలా దోశ ఆర్డర్ చేసి "పు ఇక చెప్పు" అన్నారు.

వెంటనే అంతకు ముందునుంచే ప్రివేట్ గా అలోచించి పెట్టుకున్న కద చెప్పడం మొదలు పెట్ట సాగాను.

"నాలుగు రోజుల క్రితం అనుకుంటాను, ఆ అబ్బాయి మన ఇంటికి బాలు గాడితో కలిసి వచ్చాడు. తన పేరు మధు. మీ అక్కయ్యా ఎలా కలవెసిందో వాడితో మాటలు కలవేసింది. మరుసటి రోజు ఎప్పటిలానే బాలు గాడు మధ్యానం భోజనానికి వస్తాడని ఎదురు చూస్తుంటే వాడి బదులు ఈ మధు వచ్చాడు. బాలు ఎక్కడా? అని అడిగితే వాడి కంటే ముందు మీ అక్కయ్య వాడు నేను వున్న ఈ వారం రోజులు భోజనానికి రాదు అంటూ సమాధానం చెప్పారు. నేను విషయం కలదెలుసుకునే లోపలే ఆ మధు, మీ అక్కయ్య ఇద్దరూ కలిసి రూంలోకి దూరి తలుపు వేసుకున్నారు.." అంటూ చెబుతున్న విషయం ఆపి మంచి నీళ్ళు తాగాను.

"తరువాత..?" అంటూ ఆత్రంగా ప్రశ్నించారు శ్రీవారు.

"తరువాత ఏముంది, ఆ రూం లో ఏమీ జరిగి ఉంటుందో వూహించలేనంత నంగనాచిసి ఏమీ కాదుగా నేను. కానీ మీ అక్కయ్య మీద నాకున్న గౌరవంతో తనని నేను ఎమీ అడగలేదు. మరుసటి రోజు అంటే మొన్న ఉదయం నేను స్నానం చేసి వచ్చి బట్టలు కట్టుకుంటుంటే మన రూం లోకి వచ్చారు ఆపిడ.

రాగానే అప్పికి సగం బట్టలే వేసుకుని వున్న నన్ను గట్టిగా కొగలించుకుని మంచం మీదకు తోసి.. అంతవరకూ నేను కట్టుకుని వున్న బట్టలు కూడా లాగేసి.. ఒక మగ వాసిలా.. నా మీద పడి.. ఛీ చెప్పాలంటేనే సిగ్గేస్తుంది" అంటూ మళ్ళీ ఆపాను.

"పరవా లేదు.. నేనేగా చెప్పు.. తరువాత ఏమైంది/" శ్రీవారి ముఖం లో ఎక్కడలేని ఎక్స్‌ప్రెస్, ఆతుత కొట్టొచ్చినట్లు కనపడుతున్నాయి.

"తరువాత ఇంకేముంది? మీ అక్కగారు వచ్చి ఉన్నారని మనిద్దరం కూడా ఈ మధ్య కలవడం లేదు కదా.. ఎంతైనా ఆ సుఖానికి అలవాటు పడిన శరీరం కదా, మీ అక్క గారి చేష్టలతి మెల్లిగా లొంగి పోయాను. నా రెండు తొడల మధ్య ఆపిడ తల పెట్టి.." అంటూ మళ్ళీ ఆపాను.

"వూ.. చెప్పు. ఎందుకు అలా మధ్య మధ్యలో ఆపుతావు" పిసుగ్గా అన్నారు ఆయన.

.. (ఇంకా వుంది..)

తప్పెవరిది - Part 15 - Manmadha Murthy

"మీరు ఒక సారి ఏదో గేం ఆడుదామని నన్ను తీసుకెళ్ళి ఒక షోటల్ గదిలో ఆ షోటల్ రూం బామ్

చేత నా తొడల మధ్య.. ఏమీ చేయించారో.. అదే పని ఆపిడ నాకు చెయ్యడమే కాకుండా..

నన్ను బలవంత పెట్టి నా చేత.. తను కూడా.. అలాగే చేయించుకు.. అబ్బా నాకు చెప్పాలంటే సిగ్గేస్తుంది.." అన్నాను.

నా మాటలు పింట్లున్న తన ముఖంలో ఏదో తెలియని ఎక్స్ప్రెస్ మెంట్. ఇంకా ఇంకా పినాలన్నట్లుగా "ఆ తరువాత ఏమైందో త్వరగా చెప్పు" అన్నారు.

"ఇక మా ఇద్దరి శరీరాలు కొంచెం చల్ల బడ్డాక తను చెప్పిన విషయాలు విని నేను నమ్మలేక పోయాను తెలుసా" అన్నాను.

"ఏమీ చెప్పింది తను?" అన్నారు శాస్త్రి వెంటనే.

"ఏమీ చెప్పిందా?, తనకు ఇలా ఆడవాళ్ళతో కక్కుర్తి పడడం మామూలేనట. వాళ్ళ పని పిల్లని తనూ, అన్నయ్య గారు కలసి పంచుకుంటారట.. అన్నయ్య గారికి తెలియకుండా తను వీలున్నప్పుడల్లా వేరే మొగవాళ్ళతో కూడా లాగించేస్తారట. ఒక వేళ అన్నయ్య గారికి విషయం తెలిస్తే తను దానిని పెద్దది చెయ్యకుండా తన స్నేహితురాళ్ళనో, పొరుగింటి ఆడవాళ్ళనో వాప్పించి ఆయన కింద నతీగేలా ఏర్పాటు చేస్తారట.." ఇంతలో సర్వర్ దోశలు తీసుకు రావడంతో చెబుతున్న విషయాన్ని ఆపాను.

తెచ్చిన టిఫిన్ ఫ్లేట్లు అక్కడ సర్ది వాడు వెళ్ళేంత వరకూ ఆగి వాడు అటు వెళ్ళగానే మళ్ళీ నేనే మొదలు పెట్టాను.

"మీకు మీ అక్కయ్య అంటే ఎంతో గౌరవం, ఇష్టం ఉన్నాయి అని తెలుసు కనుక ఈ విషయాలన్నీ మీకు చెప్పకుండా దాచుదాము అనుకున్నాను. కానీ ఈ రోజు మీ అక్క గారు నా వద్దకు వచ్చి ఒక కోరిక కోరారు. అది వినగానే నా కాళ్ళ కింద భూమి బద్దలు అయినట్లయ్యింది నాకు. ఏమీ చెయ్యాలో అర్థం కాని నేను అన్ని విషయాలు మీతో చెప్పుకుని మీ సలహా తీసుకుందామనే మీకు ఫోన్ చేసింది" అని ఆపాను.

"ముందు టిఫిన్ తిను, మళ్ళీ చల్లారి పోతుంది" అంటూ తను కూడా తన ఫ్లేట్ లోని దోశని తీసుకుని తినసాగారు శ్రీవారు.

"అదేంటి, మీ అక్కయ్య కోరిన కోరిక ఏమీటో అడగరా?" అన్నాను ఆశ్చర్యంగా ఫ్లేట్ లోని దోశని తుంచినోటితో పెట్టుకుంటూ.

"ఎలాగూ నువ్వే చెబుతావుగా?" అన్నారు తను.

"ఏమీ మాట్లాడకుండా దోశ తిన సాగాను. నేను నా ఫ్లేట్ లోని దోశ మొత్తం పూర్తి చేసేవరకూ ఇద్దరం ఏమీ మాట్లాడలేదు. నేను చెయ్యి కడుక్కుని వచ్చి కూర్చోగానే తనూ వెళ్ళి చెయ్యి కడుక్కుని వచ్చి కూర్చుంటూ "సరే ఇప్పుడు చెప్పు.. మా అక్కనిన్ను ఏమీ కోరిక కోరిందో" అన్నారు.

"ఏమీ కోరిక కోరిందా..? చెప్పాలంటేనే నోరు రావటం లేదు.. తనకు ఈ మధు అనే కుర్రాడు చాలా బాగా నచ్చాడట. తను ఇంకో రెండు రోజుల్లో వూరు వెళ్ళి పోతుంది కదా. అలా వెళ్ళిన తను త్వరలో మళ్ళీ వస్తారట. అలా వచ్చినప్పుడు ఈ సారి అన్నయ్య గారు కూడా వచ్చారనుకోండి, అప్పుడు తనకు ఈ మధు తో కక్కుర్తి పడడం కుదరదు కదా.. అందుకనీ.."

"అందుకనీ..?" పెంటనే అన్నారు శాస్త్రి.

"అన్నయ్య గారు ఉన్నప్పుడు కూడా తను మధు తో కిందా మీదా పడాలంటే ఒక్కటే మార్గమట.. అది ఏమీటంటే.. నేను.. అన్నయ్య గారితో.." అంటుంటే నా గొంతు జీర పోయింది. ఇక కంటిన్యూ చెయ్యటానికి నా నోటిలోనించి మాటలు రాలేదు.

శాస్త్రి ఏమీ మాటలాడలేదు.

వస్తున్న ఏడుపుని దిగమింగుకుంటూ మళ్ళీనేనే "అలా తన మాట పిసి నేను అన్నయ్య గారితో, అదే మిబావ గారితో పడుకోకుంటే.. నాకు మధుకో, లేదా నాకు మన బాలు గాడికో రంకు అంటగట్టి మీ దగ్గర పిర్యాదు చేసి నా కాపురం కూలుస్తానని బెదిరించారు" అంటూ కళ్ళల్లో వూరిన నీళ్ళు కిందకి జారకుండా పైట చెంగుతో నా కళ్ళు వత్తుకున్నాను.

తను ఏమీ మాట్లాడకుండా నావైపే చూస్తూ కాఫీ తాగడం పూర్తి చేసారు. ఇంతలో సర్వర్ బీల్ తెచ్చి మా ముందు పెట్టి వెళ్ళాడు. తను వాలెట్ లోనించి డబ్బులు తీసి అక్కడ పెట్టి, నావైపు తిరిగి "ఇక వెళ్తామా?" అన్నారు.

"అదేమీటండీ? నేను చెప్పిన విషయం వీన్నారు కదా.. నన్ను ఇప్పుడు ఏమీ చెయ్యమంటారో చెప్పరా? అసలు ఏమీ మాట్లాడకుండా అలా ఉండి పోతే ఎలా?" అని ప్రశ్నించాను.

దానికి సమాధానంగా "ఏమీ చెప్పమంటావో చెప్పు లీతా? మా బావ ఎంత అదృష్టవంతుడు కాకపోతే మా అక్కలాంటి భార్య దొరికింది తనకు? నువ్వు చెప్పిన పిషయాలన్నీ పిన్న తరువాత మా అక్క మీద నాకున్న గౌరవం మరింత పెరిగి పోయింది. తనకు నచ్చిన మార్గంలో తను ఎటువంటి సంకోచం లేకుండా వెళ్ళి, తను సుఖ పడడమే కాక మా బావ గారినీ గురించి ఆలోచించి, ఆయనను కూడా సుఖ పెడుతుంది.

ఒక్క రోజు నా మాట పిని నేను చెప్పినట్లు నడుచుకునేందుకు నువ్వు ఎంత బెట్టు చేసి బప్పుకున్నావో గుర్తుందా? అయినా, ఆ రోజు అలా నీ వళ్ళు నలుగురికి చూపించినందువల్ల నీ పాతివ్రత్యం మంటగలసి పోయిందా? ఆ రోజు నీ బెట్టు కొంచం సడలించి ఆ రూం బామ్ గాడితో చెయ్యించుకుని వుంటే నీది కరిగి పోయి ఉండేదా.. నాకు నువ్వు ఇచ్చే సుఖాన్ని వదిలేయ్యి.. నీ సుఖం కోసమే కదా నేను అన్నీ చేసింది.

ఈ రోజు మా అక్క తన అంతట తానే నీన్ను తన భర్త కింద నలగమని అడిగిందంటే ఆవిడ తన భర్త సుఖం కోసం ఏమైనా చెయ్యి గలదన్న మాట. నీజంగానే మా బావ అదృష్టవంతుడు కాదంటావా? ఆయన చండ ప్రచండుడు గా పేరు తెచ్చుకున్న అందరినీ గజ గజ లాడించే మా బావ లాంటి వాళ్ళ కింద నలగాలంటే పెట్టి పుట్టి వుండాలి లే.. ఆ రాత నీకు లేదు.

ఇప్పుడు నన్ను ఏమీ చెయ్యమంటావో నువ్వే చెప్పు? వెళ్ళి నీకోసం మా అక్కతో తగవు పెట్టుకొనేదా? అయినా మా అక్క వచ్చి నీకు మధుతోనో, మన బాలు గాడితోనో సంబంధం ఉంది అని చెప్పివుంటే ఎగిరి గంతేసి వుండే వాడినే కానీ నీన్ను తరిమివేసి మన కాపురాన్ని కూల్చే వాడిని కాదు. ఇక నువ్వు ఏమీ చెయ్యదలచుకున్నావో నీ ఇష్టం. నువ్వు ఏమీ చేసినా నాకు అభ్యంతరం లేదు.

ఒక్క పిషయంలో మాత్రం నీకు నా మాట ఇస్తున్నాను.. అది ఏమిటంటే నీ గురించి ఎవరో ఏదో చెబితే పిని నీన్ను తరిమివేసేంతటి నీచుడిని కాదు నేను. అది నువు అర్థం చేసుకుంటే చాలు.. ఇక వెళ్ళాం పద" అంటూ లేచి నీల్చున్నారు.

తను మాట్లాడిన మాటలు పూర్తిగా బుర్రలోకి ఎక్కించుకునేందుకు నాకు రెండు నీమిషాలు పట్టింది. ఒక సారి తను చెప్పిందంతా నా బుర్రలోకి ఎక్కగానే షాక్ తీన్నట్లు శిలాప్రతి మలా అలానే ఉండి పోయాను.

"నీన్నే, పద వెళ్ళాము" అన్న శాస్త్రీ పిలుపుకు ఈ లోకం లోకి వచ్చిన నేను మరేమీ మాట్లాడకుండా లేచి శాస్త్రీ వెనుకనే అడుగులు వేసాను.

అక్కడ నుంచి మార్కెట్ కు వెళ్ళినంత సేపు, మార్కెట్ లో వస్తువులు కొంటున్నంత సేపు, తీరిగి ఇల్లు చేరేవరకూ శాస్త్రీ అన్న మాటలే నా బుర్రలో గిరున తీరగ సాగాయి.

"అయినా ఇది ఎక్కడా కనీ పినీ ఎరగని పిడ్డారం. తన భార్య పరాయి మగవాళ్ళతో అక్రమ సంభందం పెట్టుకోలేదని బాధ పడే భర్త గురించి ఎప్పుడూ పినలేదు నెను. కానీ ఈ రోజు నా కళ్ళారా చూస్తున్నాను. అయినా నాదే పి పోతుంది.. అలా అనుకుంటే నేనే పి పతివ్రతను కాను కదా. ఎప్పుడైతే నా అందాలన్నీ రమణ గాడి కళ్ళకు పిండు చేసానో ఆ రోజే నా సిష్ట సగం పోయింది.. మళ్ళీ ఏ రోజు అయితే బాలు గాడికి లొంగి పోయానో ఆ రోజుతో నా నియమం, సిష్ట, అన్నీ చచ్చి పోయాయి.

అయినా నెను ఇంకొకడి కింద నలీగితే కమనకి అంత సంతోషం కలుగుతుందని నేను పూహించనేలేదు. ఏదో ఒక రోజు భార్యని అలా పరాయి మగవాడి ముందు నగ్నంగ పడుకో బెట్టి ఆనందించి తన కోరిక తీర్చుకున్నాడు అనుకున్నానే కానీ.. తనలో ఇంకా ఇన్ని తీరని కోరికలు వున్నాయని నాకు ఆ క్షణం వరకూ అర్థం కాలేదు"

ఇల్లు చేరేంత వరకూ ఇద్దరిలో ఎవ్వరమూ మాట్లాడలేదు. ఇల్లు చేరిన తరువాత కూడా శాస్త్రీ తన అక్కతో ఏమీ జరగనట్లే మామూలుగా ప్రవర్తించ సాగాడు. నా బుర్ర మాత్రం ఆలోచనలతో పిచ్చెక్కి పోసాగింది. నేను పూహించింది ఒకటి.. జరుగుతుంది మరొకటి. "స్నానం చేసి వస్తా" అని బాత్టూంలో దూరి అక్కడ కూర్చుని శాస్త్రీ చెప్పిన విషయాలన్ని మళ్ళీ మళ్ళీ మననం చేసుకుని ఆలోచించాను.

ఒక అరగంట సేపు నా మనసుతో నేనే తర్జన భర్జనలు పడి ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాను. అలా నిర్ణయం తీసుకోగానే నా మనసు ఎంతో తేలిక పడింది. ఇక మరే సంకోచం లేకుండా ఫ్రెష్ గా స్నానం పూర్తి చేసి, బట్టలు కట్టుకుని కూని రాగం తీస్తు వంటగది వైపు నడిచాను.

భోజనాలు పూర్తి చేసి, కాసేపు ఆ కబుర్లూ ఈ కబుర్లూ అయ్యాక "నేను వెళ్ళి పడుకుంటాను" అంటూ తన గదిలోకి వెళ్ళారు కస్తూరి వదిన. అప్పటికే బాలు గాడు, సందీప్ ఆ గదిలోనే కింద పరుపులు వేసుకుని పడుకుని నిద్ర పోతున్నారు. ఇక మాతోపాటే కూర్చుని మా మాటలు వింటూ నా వడిలో పడి అలాగే నిద్ర పోయిన మా పాప అర్చనని శ్రీవారు ఎత్తుకుని మా బెడ్ రుం వైపు నడిచారు. తన వెనుకనే లేచిన నేను వెళ్ళి వీధి తలుపు లాక్ చేసి, అన్ని రూంస్ లో లైట్స్ ఆపి మా పడక గదివైపు నడిచాను.

నేను వెళ్ళే సరికి పాపను మంచం మీద ఒక పక్కగా పడుకో బెట్టి తను మరో పక్క కళ్ళు మూసుకుని పడుకుని వున్నారు శ్రీవారు. మా పడక గది తలుపు కూడా వేసి, లైట్ ఆర్పి వచ్చి తనకు, పాపకూ మధ్యలో ఉన్న స్తలంలో పడుకుని మెళ్ళిగా..

"ఏమండీ" అన్నాను.

"వూ" అన్నారు తను.

"సిద్ద పోతున్నారా?" నా ప్రశ్న.

"సిద్ద పోయేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాను" తన సమాధానం.

"నా మీద కోపమా?" అన్నాను

"కోపమా? నీ మీదా? ఎందుకు?" అన్నారు.

"మరి కోపం లేకుంటే సిద్ద పోయేందుకు ఎందుకు ప్రయత్నిస్తారు?" అన్నాను.

"సిద్ద పోయేందుకు ప్రయత్నిస్తే నీ మీద కోపం ఉన్నట్లా?" ఎదురు ప్రశ్న వేసారు.

"మా మూలుగా అయితే కాదు. కానీ ఈ రోజు మధ్యానం నాతో ఏమన్నారో గుర్తుందా?" అన్నాను.

"ఏమన్నాను?" తిరిగి నన్నే అడిగారు.

"ఈ రోజు రాత్రికి ఏదీ ఏమైనా అది ఉండాల్సిందే అనలేదా.. మీకు గుర్తుంది తెండి.. ఎలాగైనా నా చేత అడిగించుకోవాలని అలా అంటున్నారు" అన్నాను.

"ఓహో, అదా.. నాకు ప్రస్తుతం ఆ మూడ్ లేదు" అన్నారు.

"మూడ్ లేదా? మూడ్ ఎందుకు లేదో నాకు తెలుసు తెండి" అన్నాను.

"ఏమిటి నీకు తెలిసింది. మూడ్ లేదు అంటే.. మూడ్ లేదనే కదా.. పెడార్థాలు తీయకుండా పడుకుని సిద్దపో" అన్నారు కొంచెం పిసుగ్గా.

"సరే.. అలాగే నిద్ర పోతాను కానీ.. నేను ఏ రోజు సాయంత్రం మీకు చెప్పిన విషయం మీద ఒక డెసిషన్ తీసుకున్నాను.. అది మీకు చెప్పేసి.. అప్పుడు అలాగే నిద్ర పోతాను" అన్నాను.

తను ఏమీ మాటలాడ లేదు. మళ్ళీ నేనే..

"మీరు సాయంత్రం చెప్పిన విషయాల్ని గురించి బాగా ఆలోచించాను. నేను తెలియక ఏదన్న తప్పు చేసి వుంటే నన్ను క్షమించండి.. ఇక ఈ రోజు నించి మీరు ఎలా చెయ్యమంటే అలా చేస్తాను. మీరు సరే అంటే రేపు ఉదయమే కస్తూరి వదినతో వెళ్ళి అన్నయ్య గారి విషయంలో సరే అని చెప్పేస్తాను" అన్నాను.

అంతే అప్పటి వరకూ పడుకుని వున్న వారల్లా ఒక్క సారి గా లేచి కూర్చుని నా ముఖం తోకి చూస్తూ "నిజంగా? అన్నారు.

"మీ మీద వాట్లు. ఈ నిషేధం నించి మీరు ఏమీ చెయ్యమంటే అది చేస్తాను.." అని మళ్ళీ అన్నాను.

అంతే అయ్యి గారి ముఖం ఒక్కసారి గా వెయ్యి వోల్ట్స్ బల్బ్ వెలిగినట్లు వెలిగి పోయింది.

"మన స్పూర్తి గా చెబుతున్నావా లేక నా కోసం చెబుతున్నావా?" అన్నారు.

"మన స్పూర్తి గానే చెబుతున్నానండి. అయినా నేను ఇంకొక రిటో చేయించుకోవడం మీకు అంత ఆనందం ఇస్తుందని నాకు సాయంత్రం మీరు అనేంత వరకూ తెలియదు. మీరు మీ మనసు విప్పి నాకు చెప్పుకుని వుంటే ఎప్పుడో మీ కోరిక తీర్చేదానని" అన్నాను.

"నాకు తెలుసు నువ్వు ఒప్పుకుంటావని.. ఎందుకంటే నువ్వు నా బంగారు కొండవి" అంటూ నన్ను తన కౌగిలిలోకి తీసుకిసి, నాపైట తొలగించి నా రవిక హక్కుల మీద చెయ్యి వేసారు.

"అదేంటి, ఇప్పుడే కదా మీకు మూడ్ లేదు అన్నారు" అన్నాను.

"అప్పుడు మూడ్ లేదోయ్.. కానీ నువ్వు చెప్పిన విషయం విన్నాక.. డబుల్ మూడ్ వచ్చింది" అంటూ అప్పటికే హక్కులు వూడిన రవికని నా వంటి మీద నుంచి వేరు చేసి వంగి నా కుడి రొమ్ముని తన నోటిలోకి తీసుకుని ముచ్చికని చప్పరించ సాగారు.

"పిచ్చిశ్రీవారూ" అనుకుంటూ తన తల మీద నా చేతినీ వేసి నా గుండెలకేసి అదుముకుని వత్తుగా వున్న జుట్టులోకి నా వేళ్ళు పోసింది నీ మర సాగాను.

శ్రీవారి చెయ్యి మెల్లిగా నా కాళ్ళ మీద పడింది. చెంగు దగ్గరనించి నా చేరని పట్టుకుని మెల్లిగాపైకి లాగి నున్నగా మెరుస్తూ బయటపడ్డ నా తొడల మీద చెయ్యి వేసి నీ మురుతూ నా బుజ్జి దాని వైపు తన వేళ్ళని పోసిచ్చారు.

ఉదయం నించి జరుగుతున్న సంఘటనలతో బాగా కనెక్కి వున్న నెను వెంటనే నా రొమ్మల మీద వున్న తన తలని పట్టుకుని పైకి లేపి తన నోటిలో నా నోరు పెట్టి గట్టిగా ముద్దాడాను. అప్పటికే తన చూపుడు వేలు నా బుజ్జిదాని చీలికలో దూరి నన్ను మరింత రెచ్చగొట్టడం మొదలు పెట్టింది.

ఇక ఆలశ్యం చేసే సహనం నాలో లేదు. అందుకే తన కౌగిలి విడిపించుకుని లేచి నిలబడి నా చేర, లంగా విప్పి పడేసి మంచం మీద దిశ మొలతో ఎక్కి పడుకుని నా తొడలు రెండూ విడదీసి "మీదే ఆలశ్యం" అన్నట్లు శ్రీవారి వైపు చూసాను.

అప్పటికే తన షర్ట్, లుంగి విప్పి కింద పడవేసి మంచం మీదకు ఎక్కుతున్న శ్రీవారు నా ఆత్రం గ మనించినట్లుగా రావడమే నేరుగా నా తొడల మధ్యకు వాలి తన బుజ్జి గాడిసి నా బుజ్జిదాని చీలిక మీద వుంచి లోపలకు దారి చూసుకో సాగారు.

అలా ప్రారంభమైన మా ప్రణయ యుద్ధం మరో 20 నిమిషాలకు గానీ పూర్తి కాలేదు.

మరుసటి రోజు ఉదయం ఆఫీస్ కు వెళ్ళే ముందు నన్ను గదిలోకి పిలిచి "మరి ఈరోజు అక్కయ్యకు చెప్పేస్తున్నావా అయితే?" అన్నారు.

"మీకు ఎటువంటి అభ్యంతరం లేదంటే అలాగే చెప్పేస్తాను.." అన్నాను.

"నాకు ఏమీ అభ్యంతరం లేదు రా.. అసలు నువ్వు ఎప్పుడెప్పుడు బావ గారితో చెయ్యించుకుంటావా.. అది నేను ఎప్పుడు చూస్తాన.. తలుచుకుంటేనే నా నరాలు చిట్టి పోయేంత ఎక్సైట్ మెంట్ వస్తుంది" అంటూ నన్ను కౌగిలించుకున్నారు.

"అయ్యో.. వదలండి, మీ అక్కయ్య పక్క గదిలోనే వున్నారు" అంటూ తన కౌగిలి విడిపించుకున్నాను.

"మరో విషయం.." అన్నారు.

ఏంటన్నట్లు చూసాను.

"ఈ విషయాలన్నీ నాకు తెలిసి పోయినట్లు మా అక్కయ్యతో అనకు" అన్నారు.

"సరే" అన్నట్లు తల వూపాను.

"అన్నట్లు.. ఆ మధు గాడు మళ్ళీ ఈ రోజు కూడా వస్తాడా?" అన్నారు.

"వస్తాడనే అనుకుంటాను.. ఏమీ మీరు మళ్ళీ లుంచ్ టై ములో ఇంటికి వచ్చి.. మీ అక్కయ్యనీ.. వాడినీ.."

అన్నాను.

"వూ.. అక్కయ్యని అలా చూడడం తప్పు అని మనసు పీకుతున్నా.. అలా ఇంకో జంట చేసుకోవడం చూడడం ఎంతో ఎక్స్టింగ్ గా ఉంటుంది కదా.. అందువల్ల.. పోనీ.. అంటూ ఆపారు

"పోనీ.. ఏమిటో చెప్పండి?" అన్నాను.

"నువ్వు వాళ్ళ ఇద్దరితో జాయిన్ అవ్వకూడదూ?" అన్నారు.

తన మాటలకు మనసులో "అక్క, తమ్ముడు ఇద్దరూ ఇద్దరే" అనుకుని పైకి మాత్రం నవ్వుతూ "మీరు జాయిన్ అవ్వమంటే అలానే అవుతాను" అన్నాను.

"సిజంగా?" అన్నారు తను.

"రాత్రే చెప్పాను కదా.. ఇప్పటి నుంచి మీరు ఏమీ చెబితే అది చేస్తానని" అన్నాను.

"తాంక్స్ రా లల్లీ" అంటూ నా చేతి పై తన చెయ్యి వేసి ప్రేమగా నొక్కారు.

"మనలో మనకు తాంక్స్ ఎందుకు గానీ, 12:30 తరువాత మెల్లీ గా చప్పుడు చెయ్యకుండా రండి.. వీధి తలుపు తీసి వుంచుతాను. వచ్చే ముంది ఇంటి ముందు మధు వచ్చిన సైకిల్ ఉందో లేదో చూసుకోండి. సైకిల్ వుంటే తను వచ్చినట్లు" అన్నాను.

"అలాగే అయితే.. ఈ రోజు మంచి నోన్ షో చూడబోతున్నానన్న మాట" అని ఆనందంగా కూని రాగం తీస్తూ ఆఫీస్ కు బయలుదేరి వెళ్ళారు.

తను అటు వెళ్ళగానే వెళ్ళి మా పడక గదిలో పడుకుని "ఇదంతా దేని కోసం జరుగుతుందో.. నా జీవితం ఇంకా ఎన్ని మలుపులు తిరగబోతుందో" అని ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాను.

అలా ఎంత సేపు వున్నానో తెలియదు కానీ "అమ్మాయ్, లతీతా.. సిద్ద పోతున్నావా?" అన్న కస్తూరి వదిన పిలుపు వినపడి ఈ లోకం లోకి వచ్చాను.

"లేదు వదినా రండి" అన్నాను మంచం మీద లేచి కూర్చుంటు.

"ఏమిటోనమ్మ. నా మీద అతిగినట్లున్నావు. నాతో మాటలాడడమే మానేసావు" అంటూ వచ్చి నేను కూర్చున్న మంచం మీదే ఒక చివరగా కూర్చున్నారు.

"అయ్యో, అదే మీ లేదండి.. రాత్రి పడుకునే సరికి కొంచెం లేట్ అయ్యింది. అందువల్ల కొంచెం బద్దకంగా వుంటే ఇలా వచ్చి పడుకున్నాను" అన్నాను.

"పూహించానులే.. బాత్రూం కి పోదామని లేచి వెళ్తుంటే మీ రూం లోసింపి మూలుగులు, రొప్పులు వినపడుతున్నాయి.. అప్పుడే అనుకున్నా మా తమ్ముడు, నువ్వు దుకాణం పెట్టారని" అన్నారు.

ఆపిడ అన్న మాటలు వినినా నా ముఖం సిగ్గుతో ఎర్రగా కంది పోయింది. "అయినా అంత పెద్దాపిడ ఇలా సిగ్గు లేకుండా ఎంత పచ్చిగా ఎలా మాట్లాడ గలుగుతున్నారో" అనుకున్నాను.

"ఇంత కూ సన్న ఉదయం నేను చెప్పిన విషయం గురించి ఆలోచించావా?" అన్నారు.

"ఏ విషయం" అన్నాను.

"అదే.. నువ్వు, మా వారూ,, " అన్నారు.

"ఇందులో ఆలోచించాల్సింది ఏముంది వదిన.. మీరు చెప్పినట్లు చెయ్యకుంటే నా కాపురం కూల్చేస్తానని అంటున్నారు. ఆల్రెడీ మీ అబ్బాయి పుణ్యమా అని ఒక సారి ఎలాగూ తప్పు చేసాను. ఇక తప్పు అంటూ జరిగాక అది ఒక సారి అయితే ఏమీ లేక పది సార్లు అయితే ఏమీ?" అన్నాను

"అంటే.. నువ్వు ఒప్పుకుంటున్నట్లేనా?" ఆనందంగా అన్నారు ఆపిడ.

"ఒక కండిషన్ మీదా అన్నాను.

"ఏమిటి?.. మళ్ళీ ఆ మతలబు?" అన్నారు తను.

"మతలబు కాదు. మీ అబ్బాయితో నాకున్న సంబంధం గురించి చెప్పాను కదా. ఇప్పుడు మీరు చెప్పినట్లు పిని అన్నయ్య గారితో ఇదవ్వాలంటే.. మీ అబ్బాయికి, నాకు వున్న సంబంధం ఆగి పోవాలి. లేదంటే తండ్రి, కొడుకులు ఇద్దరితో.. ఆ వూహే నేను భరించలేకండా వున్నాను.."
అంటూ ఆపాను.

ఆపిడ మౌనంగా నా వైపే చూస్తున్నారు.

మళ్ళీ నేనే "బాలుతో నా సంబంధం ఆగి పోవాలంటే వాడు ఈ ఇంట్లోనించి వెళ్ళి పోతే గానీ వీలు కాదు. అందు వల్ల మీ తమ్ముడిని వప్పించి వాడిని వేరే రూంలో వుండేలా ఏర్పాటు చెయ్యండి. ఆ మరుక్షణమే మీరు చెప్పినట్లు నేను అన్నయ్యగారితో.." అంటూ ఆపాను.

ఆవిధంగా నాతో డబుల్ గేంస్ ఆడిన బాలు గాడి మీద కసి తీర్చుకునే ప్రయత్నంలో నా మొదటి పావుసి కడితించాను.

నా మాటలకు తను ఒక్క నినీషం ఆలోచించి "అలాగే అమ్మాయ్. అయినా నేనే మొదటి నించి వాడిని పిడిగా పెడదామంటే మీ అయినే ఒప్పుకోలేదు. ఈ రోజు వాడు ఆఫీస్ నుంచి రాగానే కొంచం గట్టిగా చెప్పి బాలు శెలవలనించి తిరిగి వచ్చే సరికి తనకో రూం చూసి వుంచ మని చెబుతాలే" అంది.

"అలా అయితే.. మీరు చెప్పిన దానికి నాకు ఎటువంటి అభ్యంతరం లేదు.. మీరు మధుతో చెయ్యించుకున్నంత సేపు నేను అన్నయ్యగారిని మేనేజ్ చేస్తాను" అన్నాను. అలా అంటుంటే అసలు ఆ మాటలు మాట్లాడుతుంది నేనేనా అని పించింది. "ఈ అక్క, తమ్ముళ్ళు ఇద్దరూ కలిసి నా జీవితాన్ని ఏమి చేస్తారో?" అనుకున్నాను.

"మంచిది అమ్మాయ్. బుద్ధి మంతురాలిలా చెప్పిన దానికి వొప్పుకున్నావు. నీ లాంటి మంచి పిల్ల దొరకడం మా శాస్త్రీ గాడి అదృష్టం" అన్నారు ఆపిడ.

"అయ్యో.. ఇక పొగడ్డలు చాలులేండి. వెళ్ళి వంట చెయ్యాలి.. పొగడ్డలు కడుపు నింపవు కదా.." అని నవ్వుంతుూ లేచి వంట గది వైపు నడిచాను.

"మరి ఈ రోజు మధు గాడితో కూడా.. ఆలోచించావా?" అంటూ ఆపిడ కూడా నా వెనుకే లేచి వచ్చారు.

"ఆ మధు గాడికన్నా నేను వాడితో చెయ్యించుకోవాలని ఈపిడకి గుల ఎక్కువ పున్నట్లుంది?" అని మనసులో అనుకుని, పైకి మాత్రం "ఇంకా ఆలోచించుకో లేదు వదినా.. చూద్దాం లెండి" అన్నాను

"ఇంకెప్పుడు ఆలోచించుకుంటావే పిచ్చి పిల్లా. ఈ రోజు తప్పితే ఇక కుదరదు. రేపు శనివారం కదా, నీ కూతురు 12 గంటలకల్లా ఇల్లు చేరుతుంది కదా. ఇక పోతే ఎల్లండే మా అందరి ప్రయాణం కదా?" అన్నారు.

"నిజమే. ఎల్లండే ఈపిడా, పిల్లలూ, బాలు గాడు అందరూ వూరు వెళ్ళేది. పిల్లల బట్టలన్నీ ఉతికి పెట్టెలు సర్దాలి" అనుకున్నాను.

"ఎందుకు చెబుతున్నానో అర్థం చేసుకో.. ఒక్క సారి వాడి పోటు రుచి చూసావనుకో.. నువ్వే మళ్ళీ మళ్ళీ కావాలంటావు.." నన్ను వదిలేట్లు లేరు ఆపిడ.

ఎలాగూ శాస్త్రీ కూడా నన్ను వాళ్ళతో జాయిన్ అవ మని అడిగారు, ఇప్పుడు ఈమె ఫోర్స్ చేస్తుంది. ఎందుకైనా మంచిదని "నన్ను కొంచెం ఆలోచించుకోసి వ్వండి వదినా" అన్నాను.

"ఆలోచించుకో, బాగా ఆలోచించుకో. వాడి రుచి మరి గావనుకో రేపు నేను, బాలు గాడు, నీ పిల్లలు వూరు వెళ్ళాక, మీ ఆయన్నీ ఆఫీసుకు పంపి ప్రతి రోజూ హాయిగా వాడితో దుకాణం పెట్టుకోవచ్చు. నీ సుఖం కోసమే చెబుతున్నా" అంటూ వంటగదిలోనించి లేచి నడుచుకుంటూ హాల్ లోకి వెళ్ళారు ఆపిడ.

"ఇటు ఈపిడ వరస, అటు శ్రీవారి ఉత్సాహం చూస్తుంటే ఈ రోజు మధుతో చెయ్యించుకోక తప్పేట్లు లేదు" అనుకున్నాను. ఆ అలోచన రాగానే నా తొడల మధ్య చెమ్మగిల్ల సాగింది. "ఈ బుజ్జిది ఒకటి ప్రతి ఆలోచనకూ వేడెక్కి పోద్ది" అనుకుంటూ నా చేతిని చీర మీదనించే తొడల మధ్య వేసి అదుముకున్నాను.

అక్కడ.. నా తొడల మధ్య.. వెచ్చగా గరుకు గరుకు గా తగిలింది. వెంటనే గుర్తుకొచ్చింది. అక్కడ సబ్బు రాసి నాలుగు రోజులు కావస్తుందని. జరుగుతున్న పిషయాల్ని చూస్తుంటే ఈ రోజు మధుకు మొదటి సారి గా నా పప్ప దర్శనం అయ్యేట్లుంది.. అందుకే "త్వరగా వంట పూర్తి చేసి వెళ్ళి అక్కడ సబ్బుకు పని పెట్టాలి" అనుకుంటూ చక చకా వంట పని పూర్తి చెయ్యసాగాను.

వంట పూర్తి చేసుకుని కస్తూరి వదినతో "నేను స్నానం చేసి వస్తాను వదినా" అని చెప్పి షెల్ఫ్ లోనించి హాయిర్ రి మూపింగ్ క్రిం తీసుకుని బాత్టూం లోకి అడుగు పెట్టాను. మొల

చుట్టూ, చేతుల కిందా ఒకటికి రెండు సార్లు క్రిం రాసి నున్నగా శుబ్రం చేసి, స్నానం పూర్తి చేసి వచ్చేసరికి అర గంట పైనే పట్టింది.

అప్పటికే స్నానం పూర్తి చేసిన కస్తూరి వదిన హాల్ లో కూర్చుని నా కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇద్దరం బోజనాలు తినడం పూర్తి చేసి తిరిగి హాల్ లోకి వచ్చే సరికి టైం 12:30 కావస్తుంది. ఇక మధు వచ్చేటైం అయింది. నేను టి.పి ఆన్ చేసి ఏదో సీరియల్ వస్తుంటే చూస్తున్నాను. కస్తూరి వదిన చూపులు నిమిషానికి ఒక సారి వీధి గుమ్మం వైపు తిరగడం గమనించాను.

"ఆపిడ తన కోసం అంత గా ఎదురు చూసుందంటే.. తను నిజంగానే పెద్ద పోటుగాడు అయి వుండాలి.. అయినా ఆ సంగతి ఏమీటో నాకూ తెలిసి పోతుందిగా" అనుకున్నాను. ఆ పూహ రాగానే నా తొడల మధ్య నరాలు మళ్ళీ జీవు మంటూ మూలి గాయి.

అతి కష్టం మీద నా ఆలోచనల్ను కంట్రోల్ చేసుకుని, టి పి లో వస్తున్న సీరియల్ పై దృష్టి పెట్టాను. ఇంతలో వీధి తలుపు దగ్గర అతికిడి వినపడింది. కస్తూరి వదిన మధు కోసమని గడియ తీసి పెట్టి వున్నట్లున్నారు, మెల్లీ గా తలుపు తోసుకుంటూ లోపలకు వచ్చాడు మధు.

రాగానే హాల్ లో కూర్చుని వున్న మా ఇద్దరి వంకా చూసి పలకరింపుగా నవ్వాడు. మధు రావడమే తరువాయి తను కూర్చుని వున్న నోఫాలోసింపి చేచి నిలబడి తన గది వైపు నడిచారు కస్తూరి వదిన. మధు కూడా ఏమీ మాట్లాడకుండా తన వెనుకనే ఆ గదిలోకి నడిచాడు. మరో క్షణం లో ఇద్దరూ రూం లోపలకు వెళ్ళడం తలుపులు మూసుకోవడం జరిగి పోయింది.

ఇద్దరూ గదిలోకి వెళ్ళిన నిమిషం తరువాత మళ్ళీ తలుపు తెరుచుకుంది. కస్తూరి వదిన బయటకు వచ్చి నా వైపు చూస్తూ "ఏమీ ఆలోచించావు? వస్తున్నావా? లేదా?" అన్నారు. అప్పటికే ఆమె వంటి మీద చీర లేదు. కేవలం లంగా, రపికతో నిలబడి వున్నారు. లోపల మధు కూడా బట్టలు పిప్పుకుంతున్నట్లు వున్నాడు. "మరీ అంత ఆత్రమా?" అనుకున్నాను.

"సిన్నే అడిగేది" అని ఆపిడ మళ్ళీ ప్రశ్నించడంతో ఈ లోకం లోకి వచ్చిన నేను "మీరు మొదలు పెట్టండి వదినా.. నేను అంత గా కావాలంటే మధ్యలో వచ్చి జాయిన్ అవుతాను.. తలుపు గడియ పెట్టడం లేదు కదా" అన్నాను.

"అలాగే నీ ఇష్టం అమ్మాయ్. తలుపు ఈ రోజే కాదు, ఏ రోజూ గడియ పెట్టలేదు. నువ్వు ఏరోజున్నా మనసు మార్చుకుని వస్తావేమో అని. అయినా.. ఇది నీకు ఆఖరి అవకాశం" అని రపిక హక్కులు పిప్పుకుంటూ తిరిగి రూ ములోకి నడిచి తలుపు వేసారు.

తను అలా రూంలోకి వెళ్ళగానే లేచి వెళ్ళి వీధి వాకిలి తలుపు తీసి చూసాను. ఇంటికి కొంచెం దూరంలో అప్పుడే స్కూటర్ దిగి దాని ఇంజన్ ఆపి నెట్టుకుంటూ వస్తున్న శ్రీవారు కనపడ్డారు. మరో రెండు నిమిషాల్లో ఇంటి వద్దకు వచ్చిన తను స్కూటర్ స్టాండ్ వేసి లోపలకు వచ్చారు.

తను లోపలకు రాగానే వీధి తలుపు వేసి గడియ వేసాను. నన్ను చూస్తూ మెల్లీగా "వచ్చాడా?" అన్నారు.

"అహా, వచ్చి 5 నిమిషాలు అయింది" అన్నాను.

"మరి, నువ్వు వెళ్ళలేదా?" అన్నారు.

"లేదు, మీరు నిజంగానే అంటున్నారా ఒక సారి ఫైనల్ గా అడుగుదామని ఆగాను" అన్నాను.

"నిజంగానే అంటున్నాను.. స్లీప్ వెళ్ళు" అన్నారు.

"సరే, మీ ఇష్టం" అంటూ రూం వైపు అడుగు లేసాను.

"ఒక్క నిమిషం" అన్నారు గుస గుసగా.

"ఏమిటి?" అంటూ ఆగాను.

"వీలుంటే మా అక్కతో కూడా చేయించుకో" అన్నారు.

తన మాటలకు నవ్వీ "సరే" అన్నట్లు తల వూపి రూం వైపు నడవబోతున్న నా చెయ్యి పట్టుకుని తన దగ్గరగా లాక్కుని "వాడు మరీ మోటుగా చేసి నా బంగారాన్ని అరగ దీస్తాడేమో.. కొంచెం నెమ్మదిగా చెయ్యమని చెప్పు" అంటూ చీర మీద నించే నా తొడల మధ్య తన చెయ్యి వేసి అది మారు.

"మీకు కష్టంగా అనిపిస్తుంటే ఇప్పటికైనా మించి పోయింది లేదు. నేను ఈ నిమిషమైనా ఆగిపోవడానికి రెడీ" అన్నాను.

"లేదు.. లేదు.. వెళ్ళు.. ఇది నా చిరకాల కోరిక స్లీప్!" అంటూ తన కౌగిలిలోనించి నన్ను పిడిచిపెట్టారు.

"సరే అయితే.. మీ ఇష్టం" అని తీరిగి రూం వైపు నడిచాను. ఉద్రేకంతో నా గుండె దడ దడా కొట్టుకుంటుంది.. నా వళ్ళంతా వణుకు పుట్టి నా అడుగులు తడబడుతున్నాయి. మెల్లీగా రూం తలుపు తీసి లోపలకి వెళ్ళి తీరిగి మూసి లాక్ చేసి మంచం వైపు తీరిగాను.

(.. ఇంకా వుంది..)

తప్పెవరిది - Part 16 - Manmadha Murthy

అక్కడ.. ఆ మంచం మీద అప్పటికే అసలు పసిలోకి దిగి వున్నారు కస్తూరి వదినా, మధులు. మంచం మీద వెళ్లి కలా పడుకుని వున్నారు కస్తూరి వదిన. ఆపిడ మీద బోర్ల పడుకుని తన నడుమును శరవేగంతో వూపుతున్నాడు మధు. కస్తూరి వదిన రెండు కాళ్ళూ మధు పిర్రలపై వేసి మరింత పలంగా తనలోకి అదుముకుంటూ మధు వూపుడుకి ఎదురొత్తులు ఇస్తున్నారు ఆపిడ.

నేను లోపలకి రావడం ఇద్దరిలో ఎవ్వరూ చూసినట్లు లేదు. మెల్లిగా నడుచుకుంటూ వాళ్ళు ఇద్దరూ వున్న మంచం వరకూ వెళ్ళి మెల్లిగా దగ్గను. వెంటనే ఇద్దరి చూపులూ నా మీద పడ్డాయి. నన్ను అలా అక్కడ చూడగానే మధు ముఖం పెరిగిపోయింది. "రా అమ్మాయ్ రా.. మొత్తానికి డెసిషన్ తీసుకున్నా మంచి నిర్ణయమే తీసుకున్నావు" అంటూ నవ్వారు.

అప్పటికే మధు తను చేస్తున్న పని ఆపి, అప్పటివరకూ ఆపిడ మొత్తంలో కూరుకుని వున్న తన జంభాన్ని బయటకు లాగి మంచం మీదనించి దిగి నిలబడి నావైపు అడుగులే సాడు. నా గుండె కొట్టుకోవడం ఎక్కువయ్యింది.. నా వళ్ళంతా అదర సాగింది.

ఇంతలో "అదేంటయ్యా మధు, ఎంత ఒక వేళ నీకు ఆపిడ మీద మోజున్నా, ఇలా చేస్తున్న పనిని మధ్యలో ఆపి వెళ్ళడం నీకు భావ్యం కాదు" అంటూ కస్తూరి వదిన గొంతు వినపడింది.

అప్పటికే నా దగ్గరగా వచ్చిన మధు నా ఎదురుగా నిలబడి తన ఎడమచేతిని నా పిర్రల మీద వేసి నన్ను తన దగ్గరగా లాక్కుంటూ, తన కుడి చేతిని నేరుగా పైట కిందకి పోసిచ్చి నా రొమ్ముల్ని రపిక మీదనించే వత్త సాగాడు.

అప్పటి వరకూ కస్తూరి వదిన రెమ్మల మధ్య దూసుకు పోయిన తన జంభం చీర మీద నుంచే నా తొడల మధ్య గుచ్చుకోసాగింది. నా చూపు మెల్లిగా వెంటిలేటర్ వైపు తిప్పాను. శ్రీవారు వెంటిలేటర్ లోనించి కళ్ళార్పకుండా మా ఇద్దరివైపే చూస్తున్నారు.

నేను ఎక్కువ సేపు వెంటిలేటర్ వైపు చూస్తే మళ్ళీ మిగిలిన వాళ్ళు కూడా తన దృష్టి అటు తిప్పుతారేమో అని నా చూపు వెంటనే మార్చుకుని నన్ను కౌగలించుకుని వున్న మధు చేతుల్ని మెల్లిగా విడిపించుకుని "తను చెప్పేది నిజమే.. చేస్తున్న పని మధ్యలో ఆపి రావడం బాగాలేదు.. మధు అది పూర్తి చెయ్యి" అన్నాను.

నా మాటలు తనకు రుచించినట్లు లేదు. అందుకే మళ్ళీ నన్ను దగ్గరకు లాక్కోవాలని చూసాడు. వెంటనే "ముందు తన పని చూడు.. లేదంటే నేను వెళ్ళి పోతాను" అన్నాను.

దానితో నేను నిజంగా వెళ్ళిపోతానేమో అని బెదిరి పోయినట్లున్నాడు.. వెంటనే తిరిగి మంచం మీద ఇంకా అలాగే పడుకుని వున్న కస్తూరి వదిన వైపు అడుగులే సాడు మధు.

అంతవరకూ మంచం మీద వెళ్ళికలా పడుకుని మా ఇద్దరి వైపే చూస్తున్న కస్తూరి వదిన మధు తన వైపు అడుగులు వెయ్యడం చూసి లేచి కూర్చుని నా వైపు తిరిగి "నువ్వు రా అమ్మాయి" అన్నారు. తన మాటలకు "సరే" అన్నట్లుగా తల కిందకి పైకి వూపి నేనూ మంచం వైపు నడిచాను.

నేను తన దగ్గరగా రాగానే తను నా పవీటకొంగుని పట్టుకుని లాగుతూ మధు వైపు తిరిగి "ఇదిగో అబ్బాయి, నువ్వు ఇందాక సగంలో ఆపిన పని పూర్తి చెయ్యి.. ఈ లోపల మీ ఆంటీ పిషయం నేను చూసుకుంటాను" అంటూ ఒక చేత్తో నా పైట కొంగుని అలా పట్టుకునే రెండో చేత్తో నా చీర కుచ్చిళ్ళను ఒక్క గుంజు గుంజారు.

దానితో నా చీర కుప్పలా వూడి ఆవిడ చేతికి వచ్చింది.. వెంటనే సిగ్గుగా నా రెండు చేతుల్తో ఎదను కప్పుకున్నాను. అలా రెండు చేతులతో ఎదను కప్పుకుని మంచం పక్కనే సిలబడివున్న నన్ను ఒక్క ఉదుటున బెడ్ మీదకు లాగారు కస్తూరి వదిన.

ఆవిడ లాగిన వూపుకు వచ్చి మంచం మీద వెళ్ళికిల పడ్డాను నేను. అప్పటికే మధు కూడా మంచం మీద ఎక్కి వున్నాడు. అలా వెళ్ళికలా పడిన నా వైపు ఆబగా చూస్తూ అనాచ్ఛాదంగా కనపడుతున్న నా పొట్ట మీద చెయ్యి వేసి నిమిరాడు.

తన స్పర్శకు నా వళ్ళంతా ఒక్క సారిగా జల్లుమంది. అప్పటికే కస్తూరి వదిన నాలంగా పట్టుకొని నా మోకాళ్ళ వరకూ లాగే సారు. తను ఏమీ చెయ్యబోతున్నారో అర్థం కాని నేను ఒక్క సారిగా నా రెండు చేతుల్ని మోకాళ్ళ మీద ఆనించి నాలంగాని ఇంకా పైకి రాకుండా అడ్డుకున్నాను.

మధు మాత్రం తనకు సందు చిక్కినప్పుడల్లా నా వంటి మీద చేతినీ వేసి ఎక్కడ దొరికితే అక్కడ నన్ను తడు ముతున్నాడు.

ఇంతలో కస్తూరి వదిన "అలా కాదు వుండు చెబుతాను" అంటూ లేచి మంచం మీదనించి కిందకి దిగి మధు వైపు చూస్తూ "నువ్వు ఆ మంచం దిగి ఇలా రా అబ్బాయి" అన్నారు.

ఇందాకటి నా బెదిరింపు ఇంకా గుర్తుందో ఏమో మధు తను పిలవగానే తను తడు ముతున్న నా పొట్ట మీదనించి చేతులు తీసి మంచం దిగి కస్తూరి వదిన వైపు నడిచాడు.

"మంచం మీద కేవలం రవికా, లంగాలతో నేనూ.. మంచం పక్కనే పూర్తి నగ్నంగా కస్తూరి వదినా, మధూ ఇలా మా ముగ్గురినీ శ్రీవారు తొట్టులు వేస్తూ చూస్తుంటారేమో" అనుకుంటున్న నేను ఎవరో రెండు చేతుల్తో నా రెండు కాళ్ళు పట్టుకునే సరికి ఈ లోకంలోకి వచ్చి కిందకి చూసాను.

కస్తూరి వదిన, తన రెండు చేతుల్తో నా రెండు కాళ్ళు పట్టుకుని నన్ను మంచం చీవరకు లాగి నా కాళ్ళు రెండూ పిడదీసి తను నా కాళ్ళ మధ్యలోకి వచ్చారు. నేను అసలు ఏమీ జరుగుతుందో అర్థం చేసుకునే లోపలే నా రెండు కాళ్ళ మధ్యకు వచ్చిన తను నా లంగా అంచుల్ని పట్టుకుని నా పొట్ట మీద వరకూ జరిపేసారు.

దానితో మొట్ట మొదటి సారిగా మధుకు నా బుజ్జిది దర్శన మిచ్చింది. ఉదయమే క్లీన్ చేసినందువల్ల ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేకుండా మెరిసి పోతుండాలి అది. మధు కళ్ళు ఆర్పడం కూడా మర్చి పోయి నా తొడల వంకే చూస్తున్నాడు.

నా తొడల వైపే చూస్తున్న మధుని గమనించిన కస్తూరి వదిన "అలా గుడ్లప్పగించి చూసి చేసేదే మీలేదు కానీ.. ముందు నువ్వు నా పసి చూడు.. తరువాత దానిని తీరికగా వాయిచుకోవచ్చు గానీ" అంటూ ముందుకు వంగి తన తలని నా తొడల మధ్యకు తెచ్చారు.

తన ఉద్దేశ్యం అప్పటికే అర్థం అయిన నేను ఒక్క సారిగా తన తలని నా రెండు చేతుల్తో పట్టుకుని నా తొడల కేసి అదుముకున్నాను. ఆమె నోరు నా రెమ్మల మీద దాడి చేసిన మరుక్షణమే నా నోటిలోనించి "ఉమ్మో.. మ్మో" అంటూ మూలుగులు ప్రారంభ మయ్యాయి.

కస్తూరి వదిన ఏ నిమిషా ముతే ముందుకు వంగి నా దిమ్మ మీద తన నోటి పసి ప్రారంభించిందో, అదే నిమిషంలో వంగి ఉన్న తన వెనుక నిలబడి పొజిషన్ చూసుకుని ఆమె రెమ్మల్లోకి వెనుకనుంచి దూర్చేసాడు మధు.

కస్తూరి వదిన తన నాలుకతో నా రెమ్మల మధ్య వీరంగం చేస్తుంటే వాడు తన జంభంతో ఆమె రెమ్మల మధ్యకు పొడుస్తున్నాడు. వాడు తన నడుముని ముందుకూ వెనక్కూ పూసినప్పుడల్లా వెళ్లికలా పడుకుని వున్న నా కళ్ళకు కస్తూరి వదిన రెమ్మల మధ్యనించి లోపలకూ.. బయటకూ, లోపలకూ.. బయటకూ వచ్చి పోతున్న వాడి జంభం స్పష్టంగా కనపడ సాగింది.

వెనకనుంచి మధు ఇస్తున్న దంపుడుకు సమ్మగా వుండేమో, కస్తూరి వదిన నా కాళ్ళను మరింతగా చీల్చి తన నోటితో నా బొటి మని పట్టుకుని చీకుతూ తన నాలుకని నా రెమ్మల చుట్టూ తిప్పసాగారు.

కళ్ళెదురుగా కనపడుతున్న మధు గాడి వాయిపుడికీ, తొడల మధ్య కస్తూరి వదిన నోటితో చేస్తున్న పనులకూ నాలో విపరీతమైన కసి రేగి పోసాగింది.

ఆ క్షణంలో నాకు వెంటిలేటర్ గుండా క్రీవారు చూస్తున్నారని కూడా గుర్తు లేదు.. నా నడుము ఎగరేస్తూ.. కస్తూరి వదిన నోటి పసికి ఎదురు వత్తులు ఇస్తు రపిక మీద నించే నా రొమ్ముల్ని నేనే పిసుక్కో సాగాను.

ఇంతలో ఏమైందో ఏమో కస్తూరి వదినని వెనుక నించి వాయిస్తున్న మధు.. ఉన్నట్లుండి "ఉమ్మో.. మ్మో.. మ్మో" అంటూ మూలుగుతూ ఆవిడ నడుమును గట్టిగా పట్టుకుని అలానే ఆవిడ మీదగా వాలి పోయాడు.

వాడి ముఖం చూస్తుంటే గురుడు బౌట్ అయి పోయినట్లు అనిపిస్తుంది. అప్పటి వరకూ నా రొమ్ముల్ని ఆబగా జుర్చుకుంటున్న కస్తూరి వదిన ఒక్క సారిగా తల ఎత్తి వాడి వైపు తిరిగి "ఏమైందిరా భడవా, సరిగా కుంపటి రాజుకుంటున్నట్టై ములో అలా నీళ్ళు చీలకరించావు" అన్నారు.

దానికి వాడు "సారీ ఆంటీ, లలిత ఆంటీని అలా చూసే సరికి నన్ను నేను కంట్రోల్ చేసుకోలేక పోయాను" అంటూ గిట్టిగా ముఖం పెట్టి మా పక్కనే పరుపు మీద కూలబడి నా తొడల మధ్యకేసి చూడ సాగాడు.

వాడి చూపులు గమనించిన నేను తల వంచి నా తొడల మధ్య చూసుకున్నాను. అప్పటి వరకూ కస్తూరి వదిన తలతో కప్పబడి వున్న నా మొత్తం.. ఆవిడ తలపైకి ఎత్తడంతో ఎటువంటి అడ్డంకులు లేకుండా అందరికీ దర్శనమిస్తుంది. ఆవిడ నాకుడుతో మరింత తళతళా మెరిసిపోతుంది అది.

మధు గాదు గుడ్లు మీటకరించి కళ్ళు కూడా ఆర్చుకుండా నా తొడల మధ్య చూడడంతో నాలో ఎక్కడ లేని సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. వెంటనే బొడ్డు దాకా లేచి పోయి కుప్పగా పడున్న నా లంగాని రెండు చేతుల్తో కిందకి లాక్కుని ఆ మంచం మీద నించి లేచి కుర్చున్నాను.

వాడి మాటలు విన్న కస్తూరి వదిన "భలే వాడివిరా భడవా.. ఆవిడని చూసానని అలా వెంటనే కార్చేసుకోక పోతే.. కాసేపు బిగబట్టి ఉండవచ్చు కదా. అసలే ఈ రోజు ఆఖరి రోజు. మళ్ళీ నీ పోటు ఎప్పుడు తగులుతుందో ఏమో" అంటూ ఒకటే గొణగ సాగారు.

తన మాటలు విన్న నేను "దానిదే ముంది వదినా.. పిల్లలు వచ్చే సరికి ఇంకా బోలెడు టైం వుంది. ఈ లోపల మీరు తనని ఇంకో సారి బ్రె చెయ్యమనండి.. నన్ను చూసే కదా తను అంత తొందరగా బెట్ అయ్యిపోయాడు.. నేను ఇక వెళ్తానులేండి అంటూ లేచి కూర్చున్నారు.

"అయ్యో.. వెళ్ళొద్దు ఆంటీ" అంటూ చటుక్కున నా చెయ్యి పట్టుకుని ఆపాడు మధు.

కస్తూరి వదినకు మాత్రం నేను వెళ్తేనే బాగుండును అని ఉన్నట్లుంది.. ఆపిడ ఏమీ మాట్లాడలేదు.

"లేదులే మధు, వెళ్ళనీ.. కావాలంటే తనకు అయ్యక.. నేను వస్తాను.. అప్పుడు చూద్దాం" అంటు లేచి నీల్చుని కింద పడి వున్న చీర తీసి నా వంటికి చుట్టుకో సాగాను.

"ఆంటీ ప్లీజ్ వెళ్ళొద్దు.. ఒకా సారి.. మీతో" అంటూ నా చేతి మీద ఉన్న తన చేతిని నా రపిక వైపు జరిపాడు మధు.

"చెప్పేది నీకు కాదూ? ముందు ఆపిడ సంగతి చూడు.. నేను కావాలంటే మళ్ళీ వస్తాను" అంటు తన చెయ్యి విడిపించుకుని సగం చుట్టుకున్న చీరను అలా చేతితో పట్టుకుని ఆ రూ ములోనించి బయట పడి తలుపు మూసి గడియ పెట్టాను. ఒక వేళ నా వెనుకే తను పరుగెట్టుకుంటూ వస్తే శాస్త్రీని ఎక్కడ చూస్తాడో అని నా భయం.. అందుకే వాళ్ళ రూం బయట నించి గడియ పెట్టి వెళ్ళి హాల్ లో వున్న సోఫాలో కూలబడ్డాను.

అంత వరకూ కుర్చీ మీద ఎక్కి వెంటిలేటర్ గుండా ఆ రూ ములోకి చూస్తున్న శ్రీవారు నేను రావడం చూస్తూనే కుర్చీ దిగి నా వైపు నడిచారు. అలా నడుస్తున్నప్పుడు తన వంటి మీద నూలు పోగు లేక పోవడం గమనించాను.

నేరుగా నా దగ్గరకు వచ్చిన తను నా వైపు చూస్తూ "ఏమైంది రా? ఎందుకు అలా సడెన్ గా వచ్చేసావు?" అన్నారు. తను ఎంతో మంచి మూడ్ లో వుంటేనో, లేదా తనకు నా మీద ఎంతో ప్రేమ వుడితేనో కానీ తను నన్ను అలా "రా" అంటూ సంభోదించరు.

తన ప్రశ్నకు సమాధానంగా "ఏమో తెలియదండీ.. మీరు కాకుండా ఇంకో మగవాడు నన్ను తాకడం ఇదే మొదటి సారి కదా.. వళ్ళంతా భయంతో వణికి పోయింది అంటూ అప్పటికప్పుడు నా నోటికి వచ్చిన అబద్ధం చెప్పాను.

"అంటే ఇంకా.. మళ్ళీ పాత లతలలానే ఆలోచిస్తున్నావా? అంటూ ఏదో అనబోయిన తన మాటలకు అడ్డొస్తూ..

"పాత లలితా లేదూ, కొత్త లలితా లేదు.. మీ అక్క గారు చేసిన పనికి వళ్ళంతా అదోలా అయిపోయింది.. వాడు చూస్తే.. చటుక్కున.. అలా బౌట్ అయి పోయాడా? నా రాజా గారు ఇక్కడే ఉన్నారని తెలుసు కదా, అందుకే వాడిని మీ అక్కకి వదిలేసి నేను ఇలా పరుగెట్టుకొచ్చాను.." అంటు న వ్యాను.

నా మాటలు పిన్న తను నవ్వుతూ "అమ్మో రాణి గారు చాలా తెలిపి మీరి పోతున్నారే.. అంటూ నా లంగా బొందు పట్టుకుని ఒక్క లాగు లాగారు. మరో రెండు సి మిషెల్లో ఇద్దరం పూర్తి న గ్నంగా అలా హులోసి నోఫా మీదనే అసలు పని ప్రారంభించాము.

లోపల గదిలో మధు తో అక్క, ఇక్కడ నోఫాలో నాతో తమ్ముడు.. ఒకే సారి తమ కుతీ తీర్చోవడం.. ఇద్దరూ ఇద్దరే.. అనుకున్నాను.

లోపల గదిలో ఉన్న వాళ్ళు ఎక్కడ వచ్చేస్తారో అని భయపడ్డారో లేదా.. అంత వరకూ రూ ముతో జరిగిన పిషయాల చూసి వేడెక్కి పోయి వున్నారో తెలియదు కానీ.. శ్రీవారు కూడా ఆ రోజు ఎక్కువ సేపు చెయ్యి కుండానే బౌట్ అయిపోయారు.

లేచి బాత్ రూ ముకి వెళ్ళి కడుక్కునే ఓపిక కూడా లేక, పక్కనే పడి వున్న లంగా తీసుకుని నా తొడల మధ్య రుద్దుకుంటు.. తను కార్చిన జిగురుని తుడుచుకుంటున్న నేను.. "ఇప్పుడు మరి వాడు వచ్చే అడిగితే చెయ్యించుకోవా?" అన్నశ్రీవారి మాటలకు తల ఎత్తి చూసాను.

అప్పటికే బట్టలు వేసుకొని బెట్టె పెట్టుకుంటున్నారు తను.

"లేదు లేండి.. ఇంకో సారి ఎప్పుడన్నా చూద్దామని చెబుతాను.. అయినా ఎందుకో.. భయంగా వుంది.. అదీ మీరు పక్కన లేకుండా.. వేరే వాడితో.. నా మనసు ఒప్పుకోవడం లేదు.." అంటూ నంగనాచీలా అన్నాను.

"అంటే.. నేను పక్కన వుంటే వెయ్యించుకునే దానివా?" అన్నారు.

ఎలాగోలా ఆ టాపిక్ నించి తప్పించుకుందామని "ఆహా! మీరు పక్కన వుంటే నాకు ఇంక దిగులే ముంది.. శుభ్రంగా మీరు ఎలా చెబితే అలా చెయ్యించుకునే దానిని" అని నవ్వాను.

"సరే.. నేను బయలుదేరుతాను అయితే.. వెళ్ళి ఆ గడియ తీసి వాళ్ళకి అనుమానం రాకుండా చూడు" అంటూ తను బయలు దేరి వెళ్ళారు.

తను అటు వెళ్ళగానే మెల్లిగా వెళ్ళి చప్పుడు కాకుండా కస్తూరి వదిన వాళ్ళు ఉన్న రూం లోపలకి తొంగి చూసాను. లోపల గదిలో మంచం మీద వెళ్లి క్లా పడుకుని వున్నాడు మధు. తన తొడల మీద కూర్చుని పిపరితమైన వేగంతో వూగుతున్నారు కస్తూరి వదిన.. మధు రెండు చేతుల్తో ఆపిడ రెండు రొమ్ములని పట్టుకుని తన నడుము ఎగరేస్తూ ఆపిడ వూపులకు ఎదురొత్తులిస్తున్నాడు.

మంచి మూడ్ లో వున్న వాళ్ళను డిప్టర్స్ చెయ్యడం ఎందుకులే అని మెల్లిగా నడుచుకుంటూ వెళ్ళి మా పడక గదిలో బెడ్ మీద వాలి పోయాను.

కొద్ది సేపటి తరువాత "అమ్మాయ్" అంటూ ఆ రూం లోకి వచ్చారు కస్తూరి వదిన.

అప్పటి వరకూ పడుకుని వున్న నేను తన పిలుపు వినగానే మంచం మీద లేచి కూర్చుని "ఏమిటి?" అన్నట్లు తన వైపు చూసాను.

"వాడి విషయం ఏమిటి? కుర్ర వెధవ.. ఇప్పటికే మూడు సార్లు అయ్యింది. ఇక ఈ రోజుకు కుదిరేది కాదనుకో? తనను మళ్ళీ ఎప్పుడు రమ్మంటావో అడగ మనీ ఒకటే పోరు పెడుతున్నాడు. నో మ వారం శాస్త్రీ గాడు అటు ఆఫీసుకు వెళ్ళగానే రమ్మనేదా?" అన్నారు.

నాకు తన ప్రశ్నకు ఏమీ సమాధానం చెప్పాలో అర్థం కాలేదు. "నో మ వారం సంగతి నో మ వారం చూస్తాను లేండి. తన ఫోన్ నంబర్ ఇచ్చి పొమ్మనండి, వీలు చూసుకుని నేనే ఫోన్ చేస్తాను" అన్నాను.

"అలాగే, నీ ఇష్టం" అంటూ వెళ్ళిన ఆపిడ మరో రెండు నిమిషాల్లో గోడకు కొట్టిన బంతిలా నెనక్కు తిరిగి వచ్చారు.

"మళ్ళీ ఏమిటి?" అన్నట్లు చూసాను.

"వెధవ.. ఒక్క సారి ఆ రెండు చూస్తానంటున్నాడు" అంటూ నా ఎద్ద వైపు చూసారు.

నాకు ఎక్కడలేని కోపం ముంచుకొచ్చింది. వెంటనే "ఇప్పుడు కాదు.. అన్నానా? అయినా పెద్ద వారు మీరు కూడా ఏమిటి.. ఇలా వాడిని ప్రోత్సహించడం?" అంటూ గట్టిగా అన్నాను.

నా అరుపులకు తను "అయ్యో, కోపం ఎందుకే అమ్మాయ్.. వాడికి నేను ఏదోలా నచ్చ చెప్పి పంపుతానులే" అంటూ వడి వడిగా నడుచుకుంటూ వెళ్ళారు.

ఆ తరువాత తను తిరిగి వెళ్ళే వరకూ మధు ప్రసక్తే తీసుకు రాలేదు.

శ్రీవారు మాత్రం రాత్రి పడక గదికి రాగానే.. "నేను వెళ్ళాక ఏమైంది.. మధు మళ్ళీ ఏమన్న అడ్వాంస్ అవ బోయాడా?" అన్నారు.

"లేదండీ.. మళ్ళీ ఎప్పుడు రమ్మంటావు అంటూ మీ అక్కయ్య చేత చెప్పి పంపాడు.. అంతే" అన్నాను.

"మరి నువ్వు ఏమన్నావు?" అంటూ అడిగారు తను.

"ఫోన్ నంబర్ ఇచ్చి వెళ్ళమనండి కావాలంటే నేనే ఫోన్ చేస్తాను అని చెప్పాను" అన్నాను.

"మరి ఫోన్ నంబర్ ఇచ్చాడా?" అన్నారు.

"ఆ అదిగో.." అంటూ కస్తూరి వదిన తెచ్చి ఇస్తే పక్కన టేబుల్ మీద పడవేసిన ఫోన్ నంబర్ కేసి చూపాను.

ఇక దాని తరువాత శ్రీవారు కూడా మధు గురించి ఏమీ మాటలాడ లేదు.

మరుసటి రోజు శనివారం పిల్లలు మధ్యానం కంతా స్కూల్ నించి రావడంతో హడావిడిగా ఉన్నాము. మరుసటి రోజే వాళ్ళ ప్రయాణం అవడంతో బట్టలు ఉతీకి, పెట్టెలు సర్దటం వీటితోనే సరిపోయింది. కస్తూరి వదిన మధుతో లింక్ పెట్టుకున్నప్పటినుంచీ బాలు గాడు నాతో చాలా రిజర్వ్ డ్ గా వుంటున్నాడు. నాకు కూడా వాడిని చూస్తేనే వళ్ళు మండి పోతున్నట్లు వుంటుండడంతో వాడిని కొంచెం దూరంగా పెట్టాను.

ఇక శనివారం సాయంత్రం అందరం కలిసి సరదాగా సినిమా ప్రోగ్రాం వేసాము. సినిమాకు వెళ్ళి వచ్చి ఆ కబుర్లూ ఈ కబుర్లూ చెప్పుకుంటు రాత్రి పొద్దుబోయే వరకూ మేలుకొన్నాము. పిల్లలు ఇద్దరూ వూరు వెళ్తున్నామనే వుత్సాహంతో చాలా ఆనంద ముగా వున్నారు.

మరుసటి రోజు సాయంత్రం అందరం కలిసి బస్ స్టేషనుకు వెళ్ళి కస్తూరి వదినని, పిల్లల్ని బస్ ఎక్కించాము. బస్ ఎక్కబోయే ముందు ఆవిడ నన్ను పక్కకు పిలిచి "మన ఒప్పందం గుర్తుంది కదా, పిల్లల్ని తిరిగి దింపేందుకు వచ్చినప్పుడు.. నువ్వు మా ఆయనతో.. నేను మధు.." అంటుంటే నేను మధ్యలో ఆపి.. "మీకూ నా కండిషన్ గుర్తుంది కదా? మీరు తిరిగి వచ్చాక మీ అబ్బాయి తన పాటికి తను వేరే రుము చూసుకుని వుండాలి" అన్నాను.

"ఆ సిజమే.. మా శాస్త్రీ గాడితో ఇప్పుడే చెబుతాను" అంటూ వెళ్ళి శ్రీవారితో "ఒరేయ్.. బాలు గాడు ఇప్పుడు మీ వూరికి బాగా అలవాటు పడ్డాడు కదా.. ఇక కాస్త వాడి పాటికి వాడిని ఒక రూం తీసుకుని వుండనివ్వ.. అలా అన్నా కొంచెం బాధ్యతలు తెలుస్తుంది" అన్నారు.

తను ఏదో అనేంతలో మళ్ళీ కస్తూరి వదినే "దానికి తోడు అర్చన కూడా పెద్దది అయి పోతుంది కదా.. ఇంకా ఎన్ని రోజులు మీతో పాటు పడుకోబెట్టుకుంటారు.. తననీ సందీప్ గాడి రూం ములోకి మార్చండి.. బాలు గాడు ఒక రూం తీసుకుని బయట వుంటాడు. మరి ఇంకే మీ మాట్లాడ వద్దు అన్నారు.

శ్రీవారు ఏ కళ నున్నారో, తన మనసులో ఏమి అలోచిస్తున్నారో తెలియదు కానీ వెంటనే "సరే అక్కయ్యా, అలానే చేద్దాం.. మా ఫ్రెండ్స్ కు చెప్పి ఎక్కడైనా రూం చూడమంటాను" అన్నారు. ఆ విధముగా నన్ను బ్లాక్ మెయిల్ చేసిన బాలు గాడిని మా ఇంట్లోనించి బయటకు పంపే ప్రయత్నంలో పిజయం సాధించాను.

మరో పదిహేను నిమిషాల్లో కస్తూరి వదిన, పిల్లలూ ఎక్కిన బస్ బయలుదేరింది. బస్ అటు వెళ్ళగానే శ్రీవారు నావైపు తిరిగి "ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్ళి మళ్ళీ నువ్వు వంట చెయ్యడం అవన్నీ ఎందుకు, కాసేపు అలా తిరిగి తరువాత మంచి వోటల్ కు వెళ్ళి భోజనం చేసి ఇల్లు చేరదాం" అన్నారు

"సరే మీ ఇష్టం" అన్నాను.

ఇద్దరం కాసేపు అలా తిరిగి ఒక మంచి వోటల్ కు వెళ్ళి భోజనం చేసి బయట పడే సరికి టైం 7:30 దాటింది. భోజనం అయి బయటకు రాగానే మా ఇద్దరికీ కిళ్ళీ కొన్నారు శ్రీవారు. ఆ కిళ్ళీ నోటిలో వేసుకుని నములుతూ స్కూటర్ ఎక్కి ఇంటి దారి పట్టాము.

ఇంటికి వెళ్ళే దారిలో శ్రీవారు స్కూటర్ ఆపి పది మూరల మల్లెపూలు కొన్నారు. "అయ్యో అన్ని పూలు ఎందుకండీ?" అన్నాను.

"చెబుతాను కదా.. నువ్వే మీ మాట్లాడకు" అన్నారు.

ఇల్లు చేరగానే నేను వెళ్ళి వంట గది అంతా సర్దుకుంటుంటే తను నేరుగా బాత్రుంలో దూరి చక్కగా స్నానం చేసి మల్లెపువ్వులా తెల్లని లాత్రి, తెల్ల పంచ కట్టుకుని వచ్చారు. తనని చూసిన నేను నవ్వుతూ "ఏమిటండీ ఇది శోభనపు వెళ్ళి కొడుకులా?" అన్నాను.

"ఏమిటా.. చెబుతాను కానీ నువ్వు వెళ్ళి బాగా స్నానం చేసి రా.. నువ్వు వచ్చే సరికి నీ బట్టలు నేను తీసి పెడతాను" అంటూ నన్ను బలవంతంగా బాత్ రూములోకి తోసి తలుపు వేసారు.

"అయ్యగారు ఈరోజు మంచి హుషారు మీద వున్నారు. పిల్లలు లేకుండా.. ఇల్లంతా మాకే వుండే సరికి మంచి మూడ్ వచ్చినట్లుంది" అనుకుంటూ స్నానం చేసి టవల్ చుట్టుకుని బయట పడ్డాను.

నేను బాత్ రూములోంచి తిరిగి వచ్చే సరికి మా పడక గది అంటా నీటుగా సర్ది ఉన్నారు శ్రీవారు. పరుపు మీద ఉతకిన షీట్స్ వేసి వున్నాయి. ఇందాక తెచ్చిన మల్లె పూలు కొన్నిటిని దారాల నించి విడదీసి పక్క మీదంతా చల్లి వున్నాయి. మా పడక పక్కనే ఉన్న టేబుల్ మీద అగరుబత్తి స్టాండ్ లో నాలుగు అగరుబత్తీలు వెలుగుతూ రూం అంతా సువాసనలు వెదజల్లుతున్నాయి.

ఆ టేబుల్ మీదనే ఒక పక్కగా తెలుపు మీద బల్ల పూలు ఉన్న కాటన్ చీర, దాని మాచింగ్ బ్లాజ్, లంగా పెట్టి వున్నాయి. శ్రీవారు మటుకు రూములో లేరు. "ఏమండీ.. ఏమిటి ఇదంతా.. ఎక్కడ మీరు" అంటు పెద్దగా అరిచాను.

"నేను వస్తున్నాను కానీ.. మరే మీ ఎదురు ప్రశ్నలు వెయ్యకుండా ఆ టేబుల్ మీద వున్న బట్టలు కట్టుకొని, తల దువ్వుకుని రెడీ అయ్యాక నన్ను పిలువు" అంటూ సమాధానం ఇచ్చారు.

"అయ్యగారికి శోభనం రోజు గుర్తుకు వచ్చినట్లు వుంది" అని నవ్వుకుంటూ వెళ్ళి వంటికి చుట్టుకుని వున్న టవల్ విప్పేసి, వంటి మీదా, భుజాల కిందా పౌడర్ చల్లుకుని తను అక్కడ వుంచిన బట్టలు వేసుకున్నాను. తరువాత చక్కగా తల దువ్వుకుని, ముఖానికి కూడా కాస్త పౌడర్ రాసుకుని, బొట్టు పెట్టుకున్నాను.

మంచం మీద చల్లగా మిగిలి పోయిన మల్లెపూలు ఒక 4, 5 మూరలు వరకూ అక్కడే టేబుల్ మీద పెట్టి వున్నాయి. అవి తీసి జడలో తురుముకుంటుంటే "రెడీ అయ్యావా" అంటూ రూములోకి వచ్చారు శ్రీవారు.

"ఆహా.." అన్నాను

"అబ్బా.. అదర గొడుతున్నావోయ్.." అంటూ నన్ను కాంప్లిమెంట్ చేసారు తను.

తన పొగడ్డుకు పొంగి పోతూ "ఏమిటండీ ఇదంతా.. మన శోభనం రోజు గుర్తుకు వచ్చిందా ఏమిటి?" అన్నాను.

"శోభనం గుర్తుకు రావడం కాదోయ్.. ఈ రోజు నిజంగానే నీ శోభనం" అన్నారు.

"నా శోభన మా..?" అన్నాను. తను ఏమీ అంటున్నారో అర్థం కాలేదు.

"అహా నీ శోభన మే.. ఒక్క నిమిషం" అంటూ పెద్దగా "రావయ్యా.. పెళ్ళి కొడకా.. అలా సిగ్గు పడితే ఎలా?" అంటూ అరిచారు.

తన పిలుపుకు బదులుగా మా పడక గదిలోకి వచ్చిన వ్యక్తిని చూడగానే నా గుండె ఒక్క నిమిషం కొట్టుకోవడం మానేసింది.. తను ఎవరో కాదు.. మధు!..

.. (ఇంకా వుంది..)

తప్పెవరిది - Part 17 - Manmadha Murthy

అసలు నా కళ్ళ ముందు ఏమీ జరుగుతుందో అర్థం చేసుకునేందుకు ఎంత సేపు పట్టించో నాకు గుర్తులేదు. కానీ ఆ లోపలే నా దగ్గరకు వచ్చిన శ్రీవారు నా చెయ్యి పట్టుకుని నన్ను నడిపించుకుంటూ మంచం వైపు అడుగులే సారు.

అప్పటికే ఒక విధమైన షాక్ లో వున్న నేను తన వెంటనే అడుగులేస్తూ మంచం వద్దకు చేరుకున్నాను.

మంచం వద్దకు రాగానే శ్రీవారు తను పరుపు మీద కూర్చుని నన్ను తన ఎదురుగా నిలబెట్టుకుని "మొన్న ఏమీ చెప్పావో గుర్తుందా?, నేను పక్కన వుంటే నీకు దిగులే లేదని, నేను ఎలా చెబితే అలా చేయించుకుంటానని అనలేదూ?" అన్నారు.

"వూ" అన్నాను తన మాటలకు ఏమీ చెప్పాలో అర్థం కాలేదు.

"మరి ఇప్పుడు ఏమీ మాటలాడకుండా నేను చెప్పినట్లు పిసి హఠుగా సుఖాన్ని అనుభవించు" అంటూ నా పవిత్రకొంగుని భుజాల మీదనుంచి వేరు చేసారు. దానితో నా కొంగు నేల మీదకి జారి పడింది

తను వెంటనే నా రపిక హక్కుల మీద చెయ్యి వేసి ఒక్కొక్కటి విప్పుతూ తన తల మధు వైపు తిప్పి "ఏంటోమ్.. మరీ అంత సిగ్గు పడితే ఎలా.. రా ఇలా వచ్చి నాకు కాస్త సాయం చెయ్యి" అన్నారు.

నా లాగే తను కూడా షాక్ లో ఉన్నాడో లేక శ్రీవారి ముందు చనువు తీసుకునేందుకు భయపడుతున్నాడో తెలియదు కానీ మధు నిల్చున్న చోటినుంచి కదలకుండా మా వైపే చూస్తున్నాడు.

అప్పటికే నా రపిక హక్కులన్నీ విప్పిన శ్రీవారు ఆ రపికని నా వంటి మీద నుంచి నేరు చేసి దానిని మధు వైపు పిసిరి "నీన్నే.. ఇలా రావయ్యా.. ఇవీ చూడు.. బంగారు బంతుల్లా ఎంత ముద్దొస్తున్నాయో" అంటూ తన చేతులు నా స్తనాలకేసి చూపుతూ నన్ను మరింత దగ్గరగా లాక్కున్నారు.

అప్పటికి మధుకు కొంచెం ధైర్యం వచ్చినట్లుంది. మెల్లగా తను నిల్చున్న చోటి నుంచి కదిలి మా ఇద్దరి వద్దకు వచ్చాడు. తను మా వైపు నడవడం గమనించిన శ్రీవారు నా శరీరం ముందు భాగాన్ని మధు వైపు తిప్పి నా నడుము మీద తన చేతులు వేసి తన వడిలోకి లాక్కున్నారు.

ఇప్పుడు వంటి మీద నడుము కిందనించి వేలాడుతున్నచీర, దాని కింద లంగా తప్పితే ఏమీ లేని నేను నా వీపు శ్రీవారి ముఖానికి, నా ఎదని ఎదురుగా వస్తున్న మధుకు ఫేస్ చేసి శ్రీవారి వళ్ళో కూర్చుని వున్నాను.

అలా నన్ను వళ్ళోకి లాక్కున్నశ్రీవారు తన చేతులు నా పొట్టపై వేసి నిమరుతు మెల్లీగా వాటిని చీర కుచ్చిళ్ళువైపు జరిపి నా చీర కుచ్చిళ్ళు లాగే సారు. అప్పటికే మేము కుర్చున్న చోటికి వచ్చిన మధు నా ఎదురుగా నిలబడి మరే సందేహం లేకుండా తన రెండు చేతుల్ని నా రెండు రొమ్ముల మీద వేసి వాటిని మృదువుగా నీమీరాడు.

"నా రొమ్ములు చూడాలి, వాటిని తాకాలి" అన్న కోరిక ఫైనల్ గా అప్పటికి తీరిందన్న ఆనందం తన కళ్ళలో స్పష్టంగా కనపడుతుంది.

జరుగుతున్న విషయాలకు శ్రీవారి జంభం వూపిరి పోసుకున్నట్లుంది. పంచె కింద ఏమీ వేసుకోక పోవడంతో తన వళ్ళో కూర్చున్న నా రెండు పిర్రల మధ్యలో గట్టిగా, వెచ్చగా తగల సాగిందది.

శ్రీవారి సంగతి ఏమో కానీ జరుగుతున్న విషయాలకు కోపం రావలసింది పోయినా వంట్లో సెగలు పుట్టడం మొదలయ్యాయి. వళ్ళంతా ఏదో తెలియని తపన ఆవహించుకుంది. తొడల మధ్య నరాలు జీవు మంటూ లాగ సాగాయి. శ్రీవారో, లేదా మధునో ఎవరో ఒకరు చొరవ తీసుకుని నా రొమ్ముల మధ్యలోకి ఎంత త్వరగా చొచ్చుకు పోతే అంత బాగుండును అని వుంది.

అప్పటికే చీర కుచ్చిళ్ళు లాగే సిన శ్రీవారి చేతులు నా లంగా బొందు మీద పడ్డాయి. మరో నీమీషంలో నా లంగా బొందు వూడదీసిన తను నా నడుము మీద గట్టిగా చెయ్యి వేసి ఒక్క సారి గా మంచం మీద వెనక్కు వాలారు.

తను అలా సడెన్ గా వెనక్కు వాలడంతో, నేను కూడా తనతో పాటే తన మీద వెల్లీకలా పడ్డాను. అలా సడెన్ గా పడడంతో నా కాళ్ళు రెండూ ఒక్క సారి గాతిలోకి లేసాయి. వెంటనే శ్రీవారు మధుతో "ఇది బెస్ట్ పొజిషన్.. ఆ లంగా కాస్తా లాగియ్యి" అన్నారు.

తను అలా అన్న మరుక్షణమే మధు నా లంగా కొసలు పట్టుకుని ఒక్క గుంజు గుంజడం.. దానితో నా లంగా, కుచ్చిళ్ళు వూడిన నా చీర రెండూ వూడి తన చేతిలోకి రావటం ఏక కాలంలో జరిగి పోయాయి.

ఇప్పుడు మంచం మీద వెళ్లి కలా పడుకుని శ్రీవారు, తన మీద పూర్తి నగ్నంగా వెళ్లి కలా పడుకుని నేను.. నా ఎదురుగా నా రెండు కాళ్ళ మధ్య నిలబడి నా వైపే ఆబగా చూస్తున్న మధు.. వాళ్ళిద్దరూ పూర్తి బట్టలతో.. నేను పూర్తి నగ్నంగా.. ఉన్నాము.

మధు తన రెండు చేతులూ నున్నగా వున్న నా తొడల మీద వేసి ని మురుతూ నా తొడల మధ్యలో కళ్ళ ఆర్పకుండా చూడ సాగాడు. తన చూపులకు నాలో ఎక్కడలేని సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. వెంటనే నా రెండు చేతుల్ని నా తొడల మధ్యకు తీసుకొచ్చి నా రెమ్మల మీద బోర్లించాను.

ఇంతలో నా కింద వున్న శ్రీవారు ఒక్క సారి గా నన్ను తన మీదనుంచి పక్కకు దొర్లించారు. దానితో మంచం మీద బోర్లా పడ్డాను నేను. నన్ను అలా పక్కకు దొర్లించిన శ్రీవారు లేచి కూర్చుని మధు వైపు చూస్తూ "ఎమిటి అంతా నేనే చెప్పాలా? పెద్ద నంగ నాచిగా ఫోజ్ ఇవ్వొద్దు" అంటు తన లాల్చిని పిప్ప సాగారు.

శ్రీవారి మాటలు విన్న మధు కూడా తన బట్టలు విప్పుకోవడం మొదలు పెట్టినట్లున్నాడు. తన పాంట్ బెల్ట్ విప్పదీస్తున్న చప్పుడు నాకు వినపడ సాగింది.

ఇద్దరు మగ వాళ్ళు నన్ను చేసేందుకు ఒకే సారి బట్టలు విప్పుకోవడం మొదలు పెట్టారన్న వూహే నాలోని కోరికని మరింత రగిలించింది. కానీ నా తల తీప్పి ఇద్దరిలో ఎవరి ముఖం చూడాలన్నా సిగ్గుగా వుండటంతో తొడల మధ్య వున్న నా రెండు చేతుల్ని తీసి వాటితో ముఖాన్ని కప్పుకుని అలాగే మంచం మీద బోర్లా పడుకుని వుండిపోయాను.

కొద్ది సేపటికి ఇద్దరిలో ఎవరిదో ఒకరి వూపిరి నా వెపు మీద వెచ్చగా నోకింది. ఆ వ్యక్తి తన ముఖాన్ని వీపు మీదుగా మెడ వరకూ పోసిచ్చి నా తలలోని మల్లెపూలను వాసన చూసేందుకు గట్టిగా గాలి పీల్చాడు. "ఇంతకూ అది శ్రీవారా లేక మధునా?" అన్నదే తెలియడం లేదు.

ముఖం పైకి ఎత్తి చుద్దా మంటే ఎక్కడలేని సిగ్గు కలుగుతుంది. ఇంతలో నా వీపుపైన వున్న మగాడు తన రెండు చేతుల్ని మెల్లగా నా రెండు భుజాల మీదుగా జార్చి నా రెండు రొమ్మల్ని రెండు పక్కలనుంచి పట్టుకున్నాడు.

ఆ చేతి స్పర్శని, నా రొమ్మల్ని వడిసి పట్టిన పట్టుని బట్టి అది శ్రీవారు కాదని అర్థ మయింది. అంటే మధు గాడు మా వారి ముందే నా మీద ఎక్కి నా రొమ్మల్ని పట్టుకున్నాడన్నమాట. తలచుకుంటేనే నాకు ఇది కలా నిజమా అనిపిస్తుంది.

ఇంతలో నా మీద వాలి వున్న తను కొంచెం పైకి జరిగి మెల్లిగా నా చెవి మీద ముద్దు పెట్టాడు. అలా జరగడంలో అతని మొగతనం నా రెండు పిర్రల మీద వెచ్చగా తగిలింది. అంటే మధు కూడా మొత్తం బట్టలు పిప్పుకుని వున్నాడన్నమాట. ఆ అలోచనకే నా వళ్ళు ఒక్క సారిగా షాక్ కొట్టినట్లు వణికింది.

ఇంతలో మరో రెండు చేతులు బోర్లా పడుకుని వున్న నా తల మీద పడ్డాయి. దానిని బట్టి శ్రీవారు కూడా మాతో వచ్చి చేరారని అర్థమయింది. అలా నా తలని పట్టుకున్న ఆ చేతులు బలవంతంగా నా తలని పైకెత్తి, నా ముఖాన్ని మూసి వున్న చేతుల్ని అతి కష్టం మీద పక్కకు లాగాయి.

అప్పుడు మెల్లిగా చూసీ చూడనట్లు కళ్ళు తెరిసిన నాకు పూర్తి నగ్నంగా నా తల వద్ద మోకాళ్ళపై కూర్చుని వున్న శ్రీవారు కనిపించారు. నా చేతుల్ని ముఖం మీద నించి తీసిన వెంటనే తన నడుమును మరింత వంచి తన జంభాన్ని నా పెదవులకేసి రుద్దసాగారు.

తన జంభం నా పెదవుల దగ్గరకు రాగానే గుప్పు మంటూ నోకింది మదపు వాసన. జరుగుతున్న పిషయాల్లో శ్రీవారు పూర్తిగా వేడెక్కి పోయి వున్నట్లున్నారు.

వేడిగా నా పెదవులకు, బుగ్గలకూ తగులుతున్న తన మగతనాన్ని చూసి తన వుద్దేశ్యం అర్థం అయిన నేను మెల్లిగా నా నోరు తెరిచాను. అలా పెదవులు పిచ్చుకున్న మరుక్షణమే నా పంటి పై వచ్చి తగిలాడు తన బుజ్జిగాడు. విపరీతమైన తాపంతో వున్న శ్రీవారు అలా పంటి పైనే దానిని వేసి రుద్దటం మొదలు పెట్టారు.

ఇంకా ఆలస్యం చేస్తే ఇంకే మవుతుందో అని నోరు పూర్తిగా తెరిచి తన బుజ్జి గాడిని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. వెంటనే తన రెండు చేతుల్లో నా తలని పట్టుకుని "ఇష్టే.. అంటూ తన తొడలకేసి అదుముకున్నారు శ్రీవారు.

ఇలా పైన నేను శ్రీవారి పిషయం చూస్తుంటే.. కింద మధు తన పని తాను చేసుకు పోతున్నాడు. బోర్లా పడుకుని తల ఎత్తి శ్రీవారి జంభాన్ని చీకుతున్న నా నడుము పై చేతులు వేసిన మధు, మెల్లిగా నా నడుము పట్టుకుని పైకి లేపాడు.

మధు నా నడుమును పట్టుకుని పైకి లేపడంతో సపోర్ట్ కోసం నా రెండు చేతుల్ని బెడ్ పై ఆసించాను. నా నడుము పైకి లేపిన మధు మెల్లిగా తన తలని నా పొట్టకిందుగా దూర్చి నా బొడ్డు మీద నాకసాగాడు. నాకు వళ్ళంతా ఫులకరింతలు పెట్టినట్లుంది.

అలా బొడ్డు మీదనించి మెల్లిగా నాకుకుంటూ నా పొత్తి కడుపు మీదగా నారెమ్మల వద్దకు వచ్చింది మధు నాలుక. నాలో నరాలు పగిలిపోయేంత ఆవేశం.. దానిని ఆపుకోలేక.. శ్రీవారి జంభాన్ని కసిగా రెండు పెదాలతో బిగించి "ష్ట్..." అంటు లోపలకు పీల్చాను.

అప్పటికే తన చేతులతో నారెమ్మల్ని పిడదీసిన మధు మెల్లిగా తన నాలుకని నారెమ్మల మధ్యలోనించి లోపలకు పోసిచ్చాడు.. అంతే.. నా నోటిలో ఉన్న శ్రీవారి జంభాన్ని బయటకు తీసి "ఉమ్మో.. మ్మో.. మ్మో.. అ.." అంటు నా నడుముని కిందకి దించాను.

నా చేష్టలకు నా తొడలు, పొట్ట పూర్తిగా నా కింద వున్న మధు గాడి ముఖం మీద పడి వాడి ముఖాన్ని వత్తెయ్య సాగాయి. అది చూసిన శ్రీవారు "అయ్యో.. తనకు వూపిరి ఆడదు.. తెయ్య" అంటూ నవ్వారు.

అప్పటికి కానీ చూసుకోలేదు నా పొట్ట, తొడలు వేసి వాడి ముఖాన్ని అది మివేస్తున్నానని. దానితో ఒక్క సారిగా "అయ్యో" అంటూ లేచి కూర్చున్నాను. ఆ తొందరలో నేను ఇద్దరి మగవాళ్ళ మధ్య నగ్నంగా వున్నాను అన్న సంగతి కూడా గుర్తులేదు.

నేను అలా లేచి కూర్చున్న మరుక్షణమే నన్ను పరుపు మీద వెళ్లికలా తోసి నా తొడల మధ్య తన తల దూర్చేసాడు మధు. సందట్లో సడేమీయూ అన్నట్లు శ్రీవారు మళ్ళీ తన బుజ్జిగాడిని తెచ్చి వెళ్లికలా పడుకుని వున్న నా నోటిలోకి అందించారు. నేను తన బుజ్జిగాడిని నోటిలోకి తీసుకోగానే శ్రీవారు తన చేతులు రెండూ నా రొమ్మలపై వేసి వాటిని మర్దించ సాగారు.

కింద మధు గాడి నాకుడికి, పైన శ్రీవారి పిసుకుడికి నాలో ఊణ ఊణానికీ కోరిక రగిలి పోతుంది. సిగ్గు, శరం అన్నీ మర్చి పోయి శ్రీవారి జంభాన్ని ఒక చేత్తో పట్టుకొని, తోలుని వెనక్కు లాగి, మెరుస్తూ బయట పడ్డ ఎర్రటి నాబ్ పై నా నాలుకతో కసిగా రాయ సాగాను.

నా చేష్టలకు శ్రీవారిలో ఆవేశం తారాస్తాయికి చేరుకుంటున్నట్లుంది.. నా కుడి రొమ్మపై తన చేతిని గట్టిగా బిగించి "ఉమ్మో.. ఉమ్మో ఉష్ట్..." అంటు మరో చేత్తో పక్కనే పడి వున్న తన పంచను తెచ్చి నా పొట్ట మీద వేసారు.

తను ఏమి చేస్తున్నారో అర్థం చేసుకునే లోపలే.. మళ్ళీ "ఉమ్మో.. మ్మో..యా.. య.." అంటూ నా నోటిలోని తన జంభాన్ని ఒక్క సారిగా బయటకు లాగి తన గుప్పెటలో బిగించి నా పొట్ట మీదుగా వూప సాగారు. అంతే తన అంగం జెట్ స్పీడ్ తో నా పొట్టపై వున్న తన పంచె మీదకు తెల్లటి ద్రవాన్ని పిచికారీ చెయ్యసాగింది.

"అట్టే.. హా.. హా.. మ్మో.." అంటూ శ్రీవారు తన వేడిని మొత్తం దించేసి నా పక్కనే ఉన్న దిండు మీదకు వాటి పోయారు. మధు మాత్రం వదిలితే మళ్ళీ దొరకదేమో అన్నట్లు ఆబగా నా బుజ్జీదాన్ని జుర్చుకుంటూనే వున్నాడు.

వాడిని చూస్తూ నా మనసులో "ఇక చేసింది చాలు కానీ అసలు పని మొదలు పెట్టరా నాయనా" అనుకున్నాను. సరిగ్గా నా మనసు తెలుసుకున్నట్లుగా శ్రీవారు "ఇక జుర్చుకుంది చాలు గానీ.. లేయ్.. లేచి కూర్చో.." అంటు తనూ లేచి కూర్చున్నారు.

శ్రీవారి మాటలు వినగానే "యజమాని ఆజ్ఞలు పాటించే బానిసలా" తను చేస్తున్న పని ఆపి లేచి కూర్చున్నాడు మధు.

అప్పటికే తనూ లేచి కూర్చున్న శ్రీవారు నా పొట్ట మీదుగా తన చేతుల్ని పోసిచ్చి వాటిని నా తొడల రెండిటి మీదా వేసి ఆ రెండిటిని వెడల్పుగా పిడదీసాడు. తరువాత తన వేళ్ళతో నా రెమ్మల్ని బాగా పిడదీసి పట్టుకుని.. నా రెండు కాళ్ళ మధ్య కూర్చుని నా ఉపస్తు వైపే కసిగా చూస్తున్న మధుతో..

"చూడరా.. బుజ్జీ ముండ ఎంత ఆవురావురంటూ ఎదురు చూస్తుందో.. నువ్వు ఎంత సేపు ముద్దులు పెట్టినా దీని జిల అణగదు.. దానికి కావాల్సింది మచి కసి మీద వున్న గూటం.. అందుకే త్వరగా నీ దంపుడు మొదలు పెట్టి దీని గుల తీర్చలేదనుకో.. నేనే రంగంలోకి దిగాల్సి వస్తుంది.." అంటూ ఇటు నేనూ నాతో పాటు అటు మధు ఇద్దరం షాక్ తినేలా మాట్లాడారు.

ఒక మగ వాడు తన భార్య మొత్తలో లాడి దించ మని మరో మగ వాడిని అనడం ఎక్కడైనా పిన్నారా? అసలు ఎవరన్నా చెబితే నమ్ముతారా? అది నా జీవితంలో జరగకుంటే నేనూ నమ్మేదాన్ని కాదు. కానీ అంతా కలలోలా జరిగి పోతుంది.

శ్రీవారు అన్న మాటలకు రెచ్చి పోయిన మధు గాడు వెంటనే తన మోకాళ్ళ మీద వంగి.. శ్రీవారు చేత్తో పట్టుకుని వున్న నా రెమ్మల మధ్య తన అంగాన్ని వేసి పొజిషన్ చూసుకునేందుకై మెల్లీగా రుద్ద సాగాడు. తన చేష్టలకు నా లోని కోర్కెలకుంపటి మరింత రాజుకుంది..

"వూ.." అంటు మొత్త మెల్లీగా పైకెత్తి నా బుజ్జీ దానితో వాడి గూటాన్ని మింగే దానికి ఆత్ర పడ సాగాను.

నా ఆత్రం గ మనించిన మధు ఇంక ఆలస్యం చెయ్యకుండా మెల్లీగా తన నడుముని నాలోకి దించ సాగాడు.

తను చేస్తున్న పనికి నా బుజ్జిదాని రె మ్మల్ని చీల్చుకుంటు మెత్తగా నా ది మ్మలోకి దిగ సాగింది వాడి గూటం. "ఈ క్షణం ఇలాగే ఆగి పోతే బాగుండును" అన్నట్లుగా నా కళ్ళు రెండూ మూసుకుని వాడు ఇస్తున్న సుఖాన్ని ఎంజాయ్ చెయ్య సాగాను.

ఇంతలో వున్నట్లుండి.. "ఆగ రా.. ఆగు" అంటు శ్రీవారి గొంతు వినిపించింది.

తన అరుపుకు వులిక్కి పడ్డ మధు గాడు బీత్తర పోయి నా ముంత లోకి దిగ బోతున్న వాడి దండాన్ని గబుక్కున బయటకు లాగేసి శ్రీవారి వైపు చూ సాడు.

నేను కూడా "మళ్ళీ ఏమొచ్చిందీ అన్నట్లు పిసుగ్గా ముఖం పెట్టి శ్రీవారి వైపు చూ సాను.

మా ఇద్దరి ముఖంలోని పిసుగును గ మసించిన శ్రీవారు నవ్వుటు సారీ ఫర్ త ఇంటర ప్షన్, బట్ సేష్ట్రీ కంస్ ఫస్ట్" అంటూ ఎప్పుడు తెచ్చి పెట్టారో ఏమో పక్కనే వున్న తలగడ కిందనించి ఒక కండ్లో తిసి మధు చేతికి ఇచ్చాడు.

శ్రీవారి వుద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్న మధు వెంటనే ఆ కండ్లో కవర్ ఓపెన్ చేసి దానిని తన అంగానికి తొడుక్కుని మళ్ళీ నా తొడల వైపు తిరి గాడు.

ఇంకా ఆలస్యం చేస్తే మళ్ళీ ఏమి జరుగుతుందో అన్నట్లుగా ఈ సారి నేనే నా చేతిని జరిపి మధు అంగాన్ని పట్టుకుని నా రె మ్మల మధ్య సర్దుకుని "వూ" అన్నాను.

అంతే నా గ్రీన్ సిగ్నల్ అందుకున్న మధు తన నడుముని కసుక్కున కిందకి దించాడు.. తన చేతలకు నా రె మ్మల్ని చీల్చుకుంటు సర్దున వెళ్ళి నా అంచులకి తగిలింది మధు గాడి గూటం.

తన తోపుడుకూ.. స్పీడుకూ నాలోని కోరికలు మరింత రాజుకున్నాయి. నా రెండు చేతుల్ని వాడి పిర్రల మీద వేసి వాడి నడుమును మరింత లోపలకు అదుము కున్నాను.

ఇంతలో నా పక్కనే పడుకుని వున్న శ్రీవారు మెల్లిగా లేచి కూర్చుని నా తలని నగ్నంగా వున్న తన తొడల మీదకు లాక్కుని వంగి తన రెండు చేతుల్తో నా రెండు ముచ్చికల్ని మెల్లిగా నీమర సాగారు.

దానితో నాలోని కైపు మరింత పెరిగి పోయింది.. "ఇష్టే.. ఇంకా.. ఉమ్మే.. అదీ.. ఉమ్మే.. మ్మే.."
అని మూలుగుతూ మధు గాడి పిర్రలపై వున్న నా చేతుల్ని గట్టిగా బిగించి వాడి నడుమును ఇంక ఇంకా నాలోకి వేసి దించ సాగాను.

అప్పటికే నాలోని కసిని గమనించిన మధు గాడు తన నడుమును చిన్నగా పైకెత్తి మళ్ళీ కసుక్కున నాలోకి దించాడు. ఆ దింపుడికి స్వర్గం నా కళ్ళముందు గీర్చిన తీరిగి "ఉమ్మో.. మ్మో.. మ్మో... మ్మో... అ.." అంటూ మూలీ గాను.

నా మూలుగుని చూసిన మధు మరింత రెచ్చి పోయి తన నడుముని మరింత పైకి ఎత్తి ఎత్తి దించ సాగాడు. తన ఒక్కొక్క పోటు నా బొడ్డు వరకూ తగులుతున్న అనుభూతి కలగ సాగింది.. తను వేస్తున్న ఒక్కొక్క షాటుకి దిమ్మ పచ్చడి అవ్వ సాగింది.

పక్కన శ్రీవారు వున్నారన్న స్పృహ కూడా మర్చి పోయి.. "అదీ.. నా రాజా.. అల.. ఉమ్మో.. మ్మో.. అదీ.. అలా.. అట్టే.. అదీ.. పచ్చడి.. చెయ్యి.. అదీ.. ఉమ్మో.. ఉమ్మో.." అంటు అరవ సాగాను.

నా అరుపులు మూలుగులూ చూసిన శ్రీవారు కూడా రెచ్చి పోతూ నా రొమ్ముల మీద వున్న తన చేతులు మరింత బిగించి నా రొమ్ముల్ని కసిగా పిసక సాగారు. అప్పటికే తన బుజ్జి గాడు గాలి పోసుకున్న బెలూనులా మళ్ళీ మెల్లీ గా వూరుతున్నాడు.

అది గమనించిన నేను అప్పటివరకూ మధు పిర్రల మీద వున్న నా చేతుల్లో ఒక చేతిని తీసి మెల్లీ గా శ్రీవారి తొడల మధ్య కేసి జరిపాను. నా ఉద్దేశ్యం గమనించిన శ్రీవారు తన తొడల మీద వున్న నా తలని మెల్లీ గా పక్కనే వున్న తలగడ మీదకు జరిపి లేచి తన అంగాన్ని నా చేతికి అందేలా పొజిషన్ చేసుకుని కూర్చున్నారు.

కింద మధు గాడు వేస్తున్న షాట్లకు కసెక్కి పోతున్న నేను, గుప్పెటితో శ్రీవారి అంగాన్ని పట్టుకుని దానిని నా నోటి వైపు లాక్కున్నాను. నేను వేస్తున్న పనికి పొంగి పోయిన శ్రీవారు ఆనందంగా తన బుజ్జి గాడిని నా నోటికి అందించి వంగి తన చేతుల్లో మళ్ళీ నా రొమ్ముల మీద దాడి ప్రారంభించారు.

ఇంతలో నా తొడల మధ్య వూగుతున్న మధు గాడి నడుములో జోరు ఎక్కువ అయ్యింది.. తన వూపుడుని బట్టి తనకు అయిపోవస్తుందని అర్థం అయింది.. నాలో కోరిక అప్పుడే తీవ్ర స్థాయికి చేరుకుంటుంది.. "అయ్యో భగవంతుడా.. వాడు ఇంకా కాసేపు అవకుండా చూడు స్వామీ" అనుకున్నంతలోనే వాడు.. "హ.. ఆ.. హ్మో.." అని మూలుగుతూ అలాగే నా మీద వాలి పోయాడు.

తను అలా వాలి పోవడం చూసిన శ్రీవారు "ఏమిటి? అప్పుడే అయిపోయిందా.. మీ కుర్రవాళ్ళు ఏదో పెద్ద పోటు గాళ్ళని అనుకున్నానే.. లే.. లేచి పక్కకు రా" అంటు నా నోటిలో వున్న తన అంగాన్ని బయటకు లాగారు.

నా చీ కుడుతో బాగా కనెక్కి పోయి మళ్ళీ తన ఒరిజినల్ సైజుకు వచ్చి వుంది శ్రీవారి గూటం. శ్రీవారి మాటలు విన్న మధు సిగ్గుగా లేచి నా మీదనించి పక్కకు జరిగాడు. తను అలా లేచిన వెంటనే నావైపు తిరిగిన శ్రీవారు "నువ్వు కాస్త లే" అన్నారు.

తను ఎందుకు చెబుతున్నారో అర్థం కాని నేను అలానే లేచి కూర్చున్నాను. అలా లేచి కూర్చున్న నన్ను అటు తిరిగి వంగి నిలబడు అన్నారు. అప్పటికే తన ఆలోచనలు సగం అర్థం అయ్యాయి నాకు. "నీన్న రూ ములో కస్తూరి వదిన వంగి నిలబడి మధు గాడితో చెయ్యించుకుంటూ నా పప్ప నాకిన ఫోజులో తను ఇప్పుడు నన్ను చెయ్యాలని కాబోలు" అనుకుంటూ వంగి నిలబడ్డాను.

అలా వంగి నిలబడిన నా వెనకకు చేరిన శ్రీవారు నా వెనకనించి పొజిషన్ చుసుకుని నా బుజ్జిదానిలోకి మెల్లిగా తన గూటాన్ని దింపి నా రెండు పిర్రల మీద తన చేతులు వేసి పట్టుకుని నడుముని వూప సాగారు.

నా జీవితంలో ఇంత వరకూ శ్రీవారి పోటులో అంత స్వర్గాన్ని చూడలేదు నేను. తను పెట్టిన పొజిషనుకో, మరి తను వూపుతున్న వేగానికో తెలియదు కానీ తన ఒక్కొక్క షాటుకు నా అంచులు అదిరి పోతున్నాయి.. తన ఒక్కొక్క పోటుకు నా దిమ్మలో వూట బాపి మాదిరి రసాలు వూర సాగాయి.

నా వళ్ళంతా గాలిలో తేలిపోతున్న ఫీలింగ్.. అసలు స్వర్గం ఎక్కడో లేదు ఇక్కడే వుంది అనిపించేలా శ్రీవారు వేస్తున్న షాట్స్ ఎంజాయ్ చేస్తున్న నేను.. అప్పటి వరకూ మా పక్కనే పడుకుని వున్న మధు మెల్లిగా లేచి నా ముందుకు రావడం గమనించలేదు.

అలా నా ముందుకు వచ్చిన వాడు తన గూటానికి తొడుక్కుని వున్న కండోం తీసి పక్కనే వున్న టేబుల్ మీద వేసి తన నడుముని నా నోటికి ఎదురుగా తీసుకొచ్చి పెట్టాడు.. వాడి పుద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్న నేను మారు మాటలాడకుండా వాడి గూటాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను.

ముందు ఒక్క సారి గా రబ్బర్ వాసన తగిలింది నా ముక్కుకి. కండోం వాసనో ఏమో.. వాడు కార్చిన జిగట ఇంకా అక్కడక్కడా తడిగానే వుంది నా నోటికి వుప్ప వుప్పగా, వగరు వగరుగా తగల సాగింది.

శ్రీవారు చూస్తుండగా నా జీవితంలో మొదటి సారి గా మరో మగవాడి అంగాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. నన్ను వెనకనుంచి వాయిస్తూ నేను చేస్తున్న పనిని చూసిన శ్రీవారు "చీకు.. లల్లీ.. బాగా చీకు.. చీకి.. చీకి.. వాడిది బాగా లేపు.. నాకు అవగానే వాడు మళ్ళీ నీ

బొక్కని కుళ్ళ పొడవాలి.. అదీ.. అలా.. చీకు.. అదీ.. ఉమ్మో.. మ్మో.." అంటు తన నడుమును వూపుతూ కసిగా అరవ సాగారు.

మధు గాడు మాత్రం నా నోటిలో తన జంభాన్ని వుంచి, తన రెండు చేతులతో నా తలని పట్టుకుని తన నడుముని ముందుకూ వెనకకూ వూప సాగాడు. "కొంపదిసి నా నోటినే దీమ్మగా వూహించుకుంటున్నాడా?" అనుకుంటూ నా నాలుకతో తన అంగాన్ని రాస్తూ దాసిసి నా నోటిలోకి పీల్చ సాగాను.

మరో కొద్ది సిమిషాల పాటు వంగుని వున్న నా నెనకనించి శ్రీవారి పోటు, ముందు నోటిలో మధు గాడి గూటం నాలోని కోరిక, జీలా మొత్తం అణిగి పోయిలా తమ పని చేసుకు పొయాయి. ఈ కొద్ది సిమిషాల్లో ఎన్ని సార్లు కైమాక్కుకు చేరి వుంటానో నాకైతే తెక్కేలేదు.

అరగంట లోపలే రెండో సారి కావటంతో శ్రీవారు ఈ సారి కాస్త ఎక్కువ సేపే వూపిన తరువాత గానీ బాట్ అవ్వలేదు. తను వెనుకనించి పెట్టడంతో, నేను వంగి వుండడముతో.. తను బాట్ అవ్వగానే తన రసాలన్నీ నా మొత్త లోనించి బొట్లు బొట్లుగా పరుపు మీదకు పడడం మొదలు అయ్యింది.

శ్రీవారు అప్పటికే రెండో సారి బాట్ అవ్వడముతో ఎక్కడ లేని నీరసంతో నారెమ్మల మధ్యనుంచి తన బుజ్జి గాడిని బయటకు లాగి పక్కనే వున్న తలగడపై వాలి పోయారు. ఇక శ్రీవారు అలా వాలి పోగానే అప్పటి వరకూ వంగి మధు గాడి గూటాన్ని చీకుతున్న నెను కూడా నా నోటిలోని గూటాన్ని తీసి శ్రీవారి పక్కనే నీరసంగా వాలి పోయాను.

అప్పటికే నా చీకుడుతో తెగ నీలిగి పోయి వున్న మధు గాడి గూటం కోరికతో ఎగిరెగిరి పడుతుంది. నేను అలా పరుపు మీద వాలిన వెంటనే మధు గాడు మోకాళ్ళ మీద నడుచుకుంటు నా పక్కకు వచ్చి, తన గూటం తోలుసి వెనక్కు లాగి, ఎర్రగా బయట పడ్డ గుండుతో నా ముచ్చికల మీద వేసి ర్ల సాగాడు.

మా పెళ్ళి అయిన ఇన్ని సంవత్సరాలలో శ్రీవారు ఎప్పుడు తన అంగముతో నా రొమ్మల్ని తాకింది లేదు. ఇది నాకు ఎంతో కొత్తగా, మత్తుగ, హాయిగా అనిపించ సాగింది. నా ఆలోచనలతో నెను వుంటే మధు గాడు మాత్రం మార్చి మార్చి నారెండు ముచ్చికల మీద తన గుండును వేసి రుద్ద సాగాడు.

అలా కాసేపు రుద్దిన తరువాత మెల్లిగా వంగి ఇందాక శ్రీవారు తనకు కండోం తీసి ఇచ్చిన తలగడ కింద చెయ్యి పెట్టాడు. అక్కడ ఎన్ని వున్నాయో తెలియదు కానీ మధు చేతికి మరొకటి దొరికింది.

దాసిని పాకెట్ లోనించి వూడ దీసి తన అంగానికి తొడుక్కుంటున్న మధును చూసి తను ఇప్పుడు ఏమి చెయ్యి బోతున్నాడో అర్థం అయ్యింది.

వెంటనే "మళ్ళీనా..? నాకు ఓపిక లేదు.." అంటు గొణి గాను.

కానీ నా మాటలు పట్టించుకోనట్లే తను మౌకాళ్ళ మీద నడుచుకుంటు నారెండు కాళ్ళ మధ్యకు దూరి నా తొడల మధ్య తన చేతిని వేసి మెల్లిగా నిమర సాగాడు. తన చేతి స్పర్శకు అంతవరకూ బద్దకంగా ముడుచుకుని పడుకుని వున్న నారెమ్మలు మెల్లిగా పిచ్చుకో సాగాయి.

తన బొటన వేలిని నా కామ పీటం మీద వేసి మెల్లిగా రుద్దుతూ తన చూపుడు వేలుని నారెమ్మల మధ్యలోకి చిన్నగా దించాడు మధు. అంతే తన చేష్టలకు అప్పుడప్పుడే ఆరుతున్న కుంపటి మళ్ళీ రాజుకుంది.. వెంటనే నా చెయ్యి పోసిచ్చి అప్పటికే కండోం తొడుక్కుని వున్న తన గూటాన్ని గుప్పెటి తో పట్టుకుని నారెమ్మల కేసి రుద్దుకున్నాను.

నా వుద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్న మధు ఇక ఆలశ్యం ఎందుకన్నట్లు పొజిషన్ చూసుకుని తన నడుమును కసుక్కున నాలో దించాడు. అలా మొదలై.. నాకు మూడోది, మధు గాడికి రెండోది అయిన ఆ దంపుడు పూర్తయే సరికి మరో 15 నిమిషాల పైనే పట్టింది.

పదిహేను నిమిషాల పాటు వీరావేశంతో నా తొడల మధ్య వూగిన మధు "అమ్మో.. మ్మమ్మో.. మ్మమ్మో.. మ్మమ్మో" అని మూలుగుతూ కైమాక్స్ చేరుకుని నా మీద అలానే నోతి పోయాడు. తన బుజ్జిగాడు ఇంకా అలానే నారెమ్మల మధ్య వున్నాడు. మధు గాడు మాత్రం తన ముఖాన్ని నారెమ్మల మీద పెట్టి మత్తుగా కళ్ళు మూసుకుని వున్నాడు.

పక్కనే శ్రీవారు బట్టలు కూడా కట్టుకోకుండా నగ్నంగా పడుకుని అప్పటికే మంచి నిద్రలో వున్నారు. అలా నా గుండెల మీద తల పెట్టుకుని వాటి పోయిన మధు తల మీద నా చేతిని వేసి నిమరుతూ నేను కూడా మెల్లిగా కళ్ళు మూసుకున్నాను.

అలా ఎంత సేపు పడుకున్నానో తెలియదు కానీ "పెళ్ళిళ్ళకూ మరియూ అన్ని రక ముల శుభ కార్యాలకూ కావలసిన కనిచ్చ, ధర్మవరం.." అంటూ ఏదో చీరల షాప్ అడ్వర్టైస్ మెంట్ వినపడుతుంటే మెల్లిగా కళ్ళు తెరిచాను.

అప్పటికే బాగా తెల్లవారి పోయి వుంది. ఒక నిమిషం పాటు నేను ఎక్కడ వున్నానో అర్థం కాలేదు. కళ్ళు నులుముకుంటు లేచి కూచున్నాక కానీ నేను పూర్తి నగ్నముగా వున్నానన్న సంగతి నాకు తట్టలేదు. గబుక్కున పక్కనే వున్న బెడ్ షీట్ తీసి వళ్ళు కప్పుకుని చుట్టూ చూసాను.

నతిగిన పరుపూ, వాటి మీద వాడి పోయిన మల్లెపూలు ఇవ్వన్నీ చూస్తుంటే నాకు రాత్రి జరిగిన విషయాలు మెల్లిగా గుర్తుకు రావడం మొదలు పెట్టాయి. పక్కన మధు కానీ, శ్రీవారు కానీ ఎవరూ లేరు.

మెల్లిగా లేచి నిలబడి, కింద నేలపై పడివున్న లంగా తీసి కట్టుకుని, దాని పక్కనే వున్న రవిక తీసుకుని వేసుకుని హుక్కులు పెట్టుకో సాగాను. ఇంతలో "గుడ్ మార్నింగ్" అంటూ బాత్ రూం లోనించి శ్రీవారు బయటకు వచ్చారు.

అప్పటికే స్నానం పూర్తి చేసి వున్నారు. "రాత్రి బాగా అలసి పోయినట్లున్నావు. అందుకే లే పలేదు" అంటు తను డ్రెస్సింగ్ మిర్రర్ వద్దకు వెళ్ళి తల దువ్వుకొని బీరువా లోనించి తన బట్టలు తీసి వేసుకోసాగారు.

ఏమి మాట్లాడ కుండా కింద పడి వున్న చీర తీసుకుని బాత్రూం వైపు నడిచాను. బాత్రూం ములోకి రాగానే చీర కట్టుకుని, ముఖం కడుక్కుని, చెదిరి పోయిన బొట్టు సరిచేసుకుని, తల దువ్వుకొని బయట పడ్డాను.

అప్పటికే శ్రీవారు రెడీ అయి ఆఫీసుకు బయలుదేరేందుకు సిద్ధ ముగా వున్నారు.

"అయ్యో ఒక్క నిసిషం వుండండి ఏదైనా టిఫిన్ చేస్తాను" అన్నాను.

"లేదు లతీతా ఇప్పటికే ఆలస్యం అయిపోయింది. నేను వీలయితే సాయంత్రం త్వరగా వచ్చేస్తాను, ఎటున్నా బయటకు వెళ్దాము" అంటూ నా దగ్గరగా వచ్చి నన్ను దగ్గరకు తీసుకొని నా బుగ్గ మీద ఒక ముద్దు పెట్టి ఆఫీసుకు బయలుదేరి వెళ్ళారు.

తను అటు వెళ్ళగానే రాత్రి జరిగిన విషయాల్ని తలచుకొని.. "అది అసలు కలా సిజమా" అనుకుంటు మా పడక గది వైపు నడిచాను. అక్కడ పక్క మీద పడి వున్న వాడిన మల్లెపూలు, బెడ్ షీట్ మీద అక్కడక్కడా వున్న మరకలూ, పక్కనే టేబుల్ మీద పెట్టి వున్న రెండు వాడేసిన కండోంస్ ఇవ్వన్నీ "అది కల కాదు సిజమే" అని రుజువు చేస్తున్నట్లు కనపడుతున్నాయి.

ఇక ఆలోచనలతో బుర్ర బద్దలు వేసుకోకుండా ఆ గది మొత్తం శుభ్రం చేసి, పరుపు మీద షీట్స్ మార్చి వెళ్ళి ఫ్రెష్ గా తలారా స్నానం చేసి వంట చేసుకుందామని వంట గది వైపు నడిచాను.

శాస్త్రీ ఎలాగూ లంచ్ కి రారు కనుక ఒక కూర చాలులే అని, ఒక కూర వండి, రైస్ పొయ్యి మీద పడవేసి టి పి చూద్దామని వచ్చి హాల్లో కూర్చున్నాను. ఇంతలో పని మనిషి వచ్చి పనులన్నీ పూర్తి చేసుకొని, ఇల్లు వూడ్చి, బట్టలు వుతీకి వెళ్ళింది.

తను అటు వెళ్ళే సరికే రైస్ ఉడకటం కూడా పూర్తి అవడ ముతో, స్టవులన్నీ ఆర్పేసి భోజనం చేద్దామా అని టైం చూస్తే అప్పుడే 11 కావస్తుంది. అప్పుడే ఎందుకులే ఇంకొ అరగంట ఆగి తీందామని అనుకుని పడక గది వైపు నడుస్తుంటే "టింగ్.. టింగ్.." అంటూ డోర్ బెల్ మోగింది.

"ఈ టై ములో ఎవరు వచ్చారా?" అనుకుంటూ వెళ్ళే తలుపు తెరిచి చూస్తే ఎదురుగా మధు. నేను తలుపు తెరవగానే "హాల్లో ఆంటీ" అంటూ నవ్వుతూ ఇంటిలోకి జొరపడ్డాడు. మధుని చూడగానే రాత్రి జరిగిన పిషయాలన్నీ ఒక్క సారి గా గుర్తుకొచ్చి నా నరాలన్నీ జివ్వున లాగాయి..

..(ఇంకా వుంది..)

తప్పెవరిది - Part 18 - Manmadha Murthy

తను అలా లోపలకు రాగానే తలుపువేసి గడియపెట్టి తన వెనుకే లోపలకు నడుస్తూ "ఏమీటయ్యా ఇంత పొద్దున్నే దర్శనం?" అన్నాను.

"రాత్రి ఇంటికి వెళ్ళినప్పటినుంచీ కంటి మీద కునుకు లేదంటే నమ్మండి ఆంటీ. కళ్ళు మూసినా తెరిచినా ఆ రెండే కళ్ళముందు కనపడుతున్నాయి. రాత్రి అంకుల్ పక్కన వుండటంతో సరిగా ఎంజాయ్ చెయ్యలేక పోయాను" అన్నాడు.

గత నెల రోజులుగా జరుగుతున్న పిష్యాలతోనో, లేక రాత్రి పచ్చిగా జరిగిన సంఘటన వల్లే తెలియదు కానీ నాలో కూడా బెరుకు, సిగ్గుల స్తానానే కోరిక, పచ్చితనం అన్నీ పెరుగుతున్నాయి. అదే కాక శ్రీవారు కూడా అప్రూవ్ చేసిన రంకు మొగుడు కదా అని మధు అంటే మరింత చనువు వచ్చిందో ఏమో..?

కారణం తెలియదు కానీ.. తను అన్న మాటలకు సమాధానంగా నాకు తెలియకుండానే నేను నా పవీట కొంగుని జార్చి "ఏ రెండూ? ఈ రెండేనా?" అంటూ నా చేతి వేలు రపిక కింద వున్న నా రొమ్మల వైపు చూపించాను.

నేను చేసిన పనికి ఈ సారి షాక్ తినటం మధు వంతు అయింది. నా ప్రశ్నకు ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా నోరు తెరుచుకొని అలానే వుండి పోయిన తన వైపు చూసినప్పుడూ తిరిగి నాపైటని భుజాల మీదకు వేసుకుని "ఏమీటి మాటలు రాసి బొమ్మల అలా వుండిపోయావ్?" అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు తను "మీరేనా ఆంటీ ఇలా మాట్లాడుతుంది?" అన్నాడు.

"ఆహా.. నేనే.. కానీ ఇంతకూ మా వారి అప్రూవల్ ఎలా సంపాదించావు? నీన్నటినుంచీ అదే ఆలోచిస్తున్నాను" అన్నాను.

"నేను ఏమీ చెయ్యలేదు ఆంటీ. నీన్న వుదయం 10 గంటలప్పుడు మా అన్నయ్య వాళ్ళ ఇంటికి ఫోన్ వచ్చింది. నేనే ఎత్తాను. అది శాస్త్రి అంకుల్ దగ్గరనించి. తన పేరు చెప్పకుండా.. కస్తూరి ఆంటీ గురించి, మీ గురించి ఏదో అర్జెంటుగా మాట్లాడాలని నన్ను వెంటనే ఉడిపి భవన్ హోటలుకు రమ్మని చెప్పారు. ఒక వేళ నేను రాకుంటే నా రహస్యాలన్నీ మా అన్నయ్యతో చెబుతానని బెదిరించారు. దానితో తన మాటలకు బెదిరిపోయిన నేను వెంటనే ఉడిపి భవన్ వద్దకు పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళాను" అంటూ ఆపాడు.

"తరువాత?" అన్నాను.

"నేను వెళ్ళే సరికి అక్కడ శాస్త్రీ అంకుల్ వున్నారు. తనని ఇంతకు ముందు ఒక సారి చూసివున్నాను, అదీ కాక తన ఫోటో మీ ఇంట్లో చూసి వుండటంతో వెంటనే గుర్తు పట్టాను. నన్ను చూడగానే నవ్వుతూ నా దగ్గరకు వచ్చి తనను తాను పరిచయం చేసుకున్నారు. నన్ను తీసుకెళ్ళి లోపల షోటల్ లో కూర్చోపెట్టి టిఫిన్ ఆర్డర్ చేశారు.

టిఫిన్ వచ్చేలోపల తను నాతో చాలా విషయాలు మాట్లాడారు. కస్తూరి ఆంటీకి నాకు మధ్య జరుగుతున్న రంకు తనకు తెలుసనీ, నేను మీ మీద మోజు పడ్డాను అన్న విషయం కూడా తనకు తెలుసనీ.. అసలు మీకూ నా మీద విపరీతమైన మోజు వుందనీ అందుకే అంకుల్ని ఇక్కడకు పంపించారనీ చెప్పారు.

తను చెబుతున్నది ముందు నేను నమ్మలేదు కానీ తను మూడు రోజుల క్రితం కస్తూరి ఆంటీ, మీరు నేను కలిసి ఒకే సారి రూములో దూరిన విషయం కూడా మీరు తనతో చెప్పారని చెప్పటంతో అంకుల్ చెబుతున్న మాటల మీద నమ్మకం కలిగింది.

నాకు తన మాటల మీద నమ్మకం కలిగింది అని సిద్ధారణకు రాగానే అంకుల్ మీరు నాతో వెళ్ళించుకునేదుకు రెడీ అనీ.. రాత్రి 8, 8:30 మధ్యలో మీ ఇంటివద్దకు నన్ను రమ్మనీ చెప్పారు. ఒక పక్క మనసులో సందేహంగా వున్నా, ఎలాగైనా మీతో ఒక్క సారి ఆ సుఖం పొందాలన్న కోరికతో తెగించి నన్ను రాత్రి అంకుల్ చెప్పిన టైముకు మీ ఇంటికి వచ్చాను. ఆ తరువాత జరిగిన విషయం మీకు తెలిసిందే కదా.." అంటూ తను చెబుతున్న విషయాన్ని పూర్తి చేశాడు మధు.

మధు చెప్పిన విషయాలు విన్ననేను నా చెవుల్ని నేనే నమ్మలేక పోయాను. శ్రీవారు మధు వద్దకు వెళ్ళి నాకు తన మీద విపరీతమైన మోజు వుందని చెప్పాడంటే అసలే నమ్మకం కుదరటం లేదు. ఏదీ ఏమైనా జరగాల్సింది జరిగి పోయింది.. ఇక జరిగి పోయిన దాని గురించి తలచుకొని ఆలోచించడం కన్నా జరగాల్సిన విషయాల గురించి ఆలోచించటమే బెటర్ అనుకుని, మధు వైపు తిరిగి

"అయితే నా కోసం అంత రిస్క్ తీసుకున్నావన్న మాట. నాలో నీకు అంతగా ఏమీ నచ్చిందయ్యా?" అన్నాను.

అందుకు సమాధానంగా వాడు "ఇంతకు ముందు ఎన్నో సార్లు చెప్పానుకదా ఆంటీ.. ఆ రెండు.. ఈ జన్మకు ఆ రెండు వున్నంతకాలం ఇంకేమీ వద్దనిపిస్తుంది నాకు" అంటూ మళ్ళీ తన దృష్టి నా ఎద వైపు తిప్పాడు.

పెళ్ళి అయి ఇద్దరు పిల్లలు వున్న నేను ఒక టీనేజ్ కుర్రవాడికి పిచ్చెక్కిస్తున్నాననే తలపే నాకు ఎంతో గర్వంగా వుంది నాకు. "ఆ రెంటి కోసం ఏమైనా చేస్తాను" అని తను అనే మాటలు పింటుంటే నా రెండు రొమ్ముల అందం మీద నాకే ఈర్ష్య కలగ సాగింది.

వెంటనే నా పైట జార్చి.. ర పిక హుక్కులు విప్పుకుంటూ "ఎంత సేపటికీ ఆ రెండిటి కోసం ఏమైనా చేస్తాను.. ఏమైనా చేస్తాను అంటూ మాటలేనా.. లేక చేసేది ఏమైనా వుందా" అంటు న వ్యాను.

అప్పటికే నా ర పిక కున్న హుక్కులన్నీ విప్పడం పూర్తి అవట ముతో రెండు పాయలుగా చేతిన నా ర పిక మధ్యనుంచి అజ్బాయి గారికి పూర్తి నగ్నంగా దర్శన పిస్తున్నాయి ఆ రెండూ.

నా మాటలు విన్న తను వెంటనే తను కూర్చున్న సోఫాలోనించి లేచి నా దగ్గరకు రాబోయాడు.

"లేవద్దు అలాగే కూర్చో" అన్నాను.

నేను ఎందుకు అలా అంటున్నానో అర్థం కానట్లు ముఖం పెట్టి తిరిగి సోఫాలో కూర్చున్నాడు.

తను అలా కూర్చోగానే నేను హుక్కులు వూడిన నా ర పికను పూర్తిగా నా వంటి మీద నుంచి తీసి కింద వేసి, నా నడుము దగ్గరనించి కిందకు జీరాడుతున్న నా పవీట కొంగును తీసి భుజాల చుట్టూ కప్పుకొని వెళ్ళి సోఫాలో తన పక్కనే కూర్చున్నాను.

అలా కూర్చోగానే తనను నా పక్కకు జరగ మసి, తన తలని పట్టుకుని మెల్లిగా నా ఎద వైపు లాక్కున్నాను. భుజాల చుట్టూ కప్పుకుని వున్న న పైట కొంగును కొద్దిగా తొలగించి తన తలని నగ్నంగా వున్న నా రొమ్ములపై ఆనించి తిరిగి తన తల మీదుగా పైట కొంగుని చుట్టి..

"ఆ రెంటి కోసమే కదా అంత రిస్క్ తీసుకున్నావు.. ఆ రెండూ ఇప్పుడు నీవే.. ఏమైనా చేసుకో" అన్నాను.

కాసేపటి వరకూ తన నా రొమ్ముల మీద అలానే తల ఆనించి పడుకున్నాడు. తరువాత మెల్లిగా నా పవీట కొంగు లాగే సి నడుము మీద నుంచి పైవరకూ నగ్నంగా వున్న నా వడిలో తలపెట్టి పడుకుని నా వైపే చూడ సాగాడు.

"ఏంటి అలా చుస్తున్నావ్" అంటూ మెల్లిగా నా ఎదను వంచి నా రెండు రొమ్ములతో తన ముఖం మీద వేసి రుద్దాను.

వెంటనే తన కుడి చేతిని నా ఎడమ రొమ్మ మీద వేసి తన బొటన వేలు చూపుడు వేళ్ళ మధ్య నా ముచ్చికను పట్టుకొని మెల్లగా నలప సాగాడు.

"ఇష్ట్.. ష్ట్.. ఉమ్మో.." అంటూ తన చేతిని నా రొమ్మపై వేసి అదుముకున్నాను.

నాబుజ్జిది అప్పటికే కోరికల పొగలు కక్కుతూ మధు గాడు ఎప్పుడెప్పుడు అక్కడ తన దండాన్ని పెడుతాడా అని ఎదురు చూస్తుంది.

నాలోని కోరికను పసిగట్టిన మధు మెల్లగా నా వడిలోనించి లేచి కూర్చుని తన షర్ట్ పిప్పుకో సాగాడు.

"లోపలకు వెళ్దాం పద.." అంటూ మత్తుగా అన్నాను.

"అలాగే" అంటూ లేచి తన షర్ట్ బటన్ స్ పిప్పుకుంటూ పిల్లల బెడ్డ్రూమ్ వైపు నడిచాడు.

"అటు కాదు ఇటు" అంటూ మా బెడ్డ్రూమ్ వైపు చెయ్యి చూపించబోయి "ఎక్కడ అయితే ఏముందిలే" అనుకుంటూ నేనూ లేచి నడుమునించి కిందకు జీరాడుతున్న చీర కొంగుని తీసి మళ్ళీ నా భుజాల చుట్టూ కప్పుకుని తనని ఫాలో అయ్యాను.

బెడ్ రూములోకి చేరుకునే సరికి తన వంటి మీదనించి షర్ట్ వూడిపోయింది. ఆ రూములోకి అడుగు పెట్టగానే పాంట్ బెల్ట్ మీద తన చేతులు వేసి పాంట్ కూడా పిప్ప సాగాడు. మరో క్షణంలో తన వంటి మీద కేవలం అండర్ వేయర్ మాత్రమే మిగిలింది.

దాని మీద కూడా చెయ్యి వేసి లాగబోతూ "వద్దులేండి ఆంటీ, ఇది మీరే తీద్దురు" అంటూ నా వైపు చూసి "ఇది మరీ అన్యాయం, నేనేమో ఇలా ఒక్క డ్రాయర్ తో వుంటే మీరు మాత్రం వళ్ళంతా కప్పుకొని.. ఏమీ బాగాలేదు" అంటూ నా దగ్గరగా వచ్చి నా భుజాల చుట్టూ కప్పుకొని వున్నపైట కొంగుని పట్టుకొని ఒక్క గుంజు గుంజాడు.

దానితో నా వంటి మీది చీర పూర్తిగా వూడి తన చేతిలోకి వచ్చింది. ఇప్పుడు కేవలం లంగాతో నిలుచొని వున్న నా దగ్గరకు వచ్చి నన్ను గట్టిగా కౌగిలించుకుని పక్కనే వున్న పరుపు మీదకు తోసాడు.

ఆ తోపుడుకు పరుపు మీద వెళ్లికలా పడిన నా మీద తనూ పడి నా నోటిలో తన నోటిని పెట్టి నన్ను ముద్దాడుతూ ఒక చేతిని నా తల మీద వేసి నా నోటిని తన నోటిలోకి అదుముకుంటు మరో చేతితో నా రొమ్మల మీద దాడి చేసాడు.

తను చేస్తున్న పనులకు నా తొడల మధ్య కుంపటి మరింత రాజుకోసాగింది. ఆపలేని తమకంతో తన తల మీద నా చేతిని వేసి అదుముకుంటూ తన నాలుకతో నా నాలుకని పెనవేసి తన నోటిని ముద్దాడసాగాను.

అప్పటి వరకూ నా రొమ్మ మీద నాట్యం చేస్తున్న తన చెయ్యి మెల్లిగా నా పొట్ట మీదకు, అక్కడ నించి నా లంగాబొందు మీదకు జరిగింది. వాళ్ళ వదినతో బాగా ప్రాక్టీస్ వున్నట్లుంది, ఎంతో లాభవంగా ఒక్క లాగు లాగి నా లంగా ముడిని పిడదీసాడు. మరో సిమీషములో నా లంగా కూడా కింద నేల మీద పడివున్న నా చీరను చేరుకుంది.

తను ఏ సిమీషంలో అయితే నా లంగా లాగెయ్యడం మొదలు పెట్టాడో అదే సిమీషంలో నా చేతులు ఆటోమాటిక్ గా తన అండర్ వేయర్ మీద పడ్డాయి. తను లంగాని నా వంటి మీద నించి వేరు చేసే బైముకు అది కూడా తన వంటి మీదనుంచి వేరయ్యింది.

ఇప్పుడు ఇద్దరం పూర్తి నగ్నంగా మంచం మీద పడి దొర్లుతున్నాము. శ్రీవారితో ఒక సారి, మధుతో రెండు సార్లు పొడిపించుకుని ఇంకా పూర్తిగా 12 గంటలన్నా కాలేదు అయినా నాలో అంత కోరిక ఎలా కలుగుతుందో నాకే అర్థం కావటం లేదు.

నా వళ్ళంతా కోరికతో వేడెక్కిపోయి వుండటముతో సిగ్గు అనే మాటే మర్చిపోయి ఎగిరెగిరి పడుతున్న తన జంభాన్ని నా చేతితో పట్టుకుని నా తొడల మధ్య సర్దుకుంటూ "వూ.. త్వరగా పెడుదూ" అన్నాను.

"అప్పుడేనా?" అంటూ ప్రశ్నార్థకంగా నా ముఖం వైపు చూసాడు

"ఉమ్మో.. మరీ.. ఇంకెప్పుడు?" అన్నాను మత్తుగా.

"కాసేపు సరదాగా ఈ రెంటినీ చేసి తరువాత దాని పని పడతాను" అంటూ పడుకుని వున్న తను లేచి కూర్చుని నా గుండెల మీద అటో కాలు ఇటో కాలు వేసి కూర్చున్నాడు.

అలా కూర్చున్న తను తన జంభాన్ని నా నోటికి అందిస్తాడేమో అనుకుని దానిని అందుకునేందుకు నా చేతిని దాని వైపు జరపబోయాను. కానీ ఇంతలో అలా కూర్చున్న మధు తన చేతిని ముందుకు తెచ్చి తన అంగాన్ని బిగించి పట్టుకుని దాని తోలును పెనక్కులాగాడు.

దానితో ఎర్రగా మెరుస్తూ తళ తళ లాడుతూ ప్రత్యక్షమైంది తన నాబ్. అలా గుండుగా ముద్దుగా బయట పడ్డ నాబ్ ని నాకేసి చూపిస్తూ "బాగుందా ఆంటీ.." అంటూ నా సమాధానం

కోసం చూడకుండా మెల్లగా తన నడుము వంచి తన నాబ్ తో నా కుడి రొమ్మ ముచ్చిక మీద వేసి రుద్దాడు.

తను చేసిన పనికి నా వళ్ళంతా కోరికతో ఒక్క సారి గా షాక్ కొట్టినట్లు ఎగిరి పడింది. రాత్రి కూడా తను అదే విధంగా నా ముచ్చికల మీద తన అంగం తో రుద్దటం గుర్తుకు వచ్చింది. దానిని బట్టి తనకు నా బుజ్జిదానికన్నా రొమ్మల మీదే యావ ఎక్కువగా వుందని అర్థ మయింది.

నా కంటే సగం వయసులో వున్న కుర్రవాడిని అంతగా ఆకర్షించిన నారొమ్మల మీద నాకు ఎంతో గర్వంగా వుంది. అందుకే తను చేస్తున్న పనికి అడ్డు చెప్పకుండా నా రెండు చేతుల్ని రెండు రొమ్మలపై వేసి ముచ్చికలు నీక్క పొడుచుకునేలా వాటిని వడిసి పట్టుకున్నాను.

అలా నీక్క బొడుచుకున్న నా రొమ్మలపై తన గుండును వేసి కాసేపు రుద్దిన మధు.. "ఒక్క నిమిషం అలానే పట్టుకోండి ఆంటీ" అంటూ అది మి పట్టుకున్న నా రెండు రొమ్మల మధ్యనున్న చీలికలో తన బుజ్జి గాడిని పెట్టి తన నడుమును చీన్నగా వూప సాగాడు.

తను చేస్తున్న ప్రతి పని నాలోని కామాగ్నిని మరింత రగల్చ సాగింది. ఇక తాళలేని నేను వడిసి పట్టుకుని వున్న నా రొమ్మల్ని వదిలేసి తన అంగం మీద చెయ్యి వేసి "అక్కడ చేసింది ఇక చాలు కానీ అసలు పని మొదలు పెట్టవయ్యా నరాలు లాగే స్తున్నాయి" అంటూ పచ్చిగా అన్నాను.

వెంటనే తను మరో మాట మాటలాడకుండా నా రెండు తొడల మధ్య చేరి తన అంగాన్ని నా రొమ్మల కేసి రుద్ది పొజిషన్ చూసుకుని దించబోతూ మళ్ళీ ఎందుకో నా వంక సందేహము గా చూసాడు.

"మళ్ళీ ఏమైంది.. త్వర గా దించు" తట్టుకోలేని తాపంతో గట్టి గా అన్నాను.

"అది కాదు ఆంటీ, రాత్రి అంకుల్ చెప్పారు కదా.. సేక్స్ ఫిక్స్ అంటూ, మరి తొడుగు లేకుండా.." అంటూ నసిగాడు.

తను తొడుగు అంటూ చెబుతున్నది కండోం గురించేనని నాకు అర్థ మయింది. వెంటనే "ఆ తొడుగులూ, గొడుగులూ మీ అంకుల్ పక్కన వున్నప్పుడే కానీ ఇప్పుడు ఈ బుజ్జిది నీ సొంతం.. త్వర గా దించి దాని వేడి చల్లార్చవయ్యా" అంటూ తన పిర్రల పై చెయ్యివేసి నాలోకి గట్టి గా అదుముకున్నాను.

అంతే నా రె మ్మల్ని చీల్చుకుంటు వెచ్చగా నాలోకి దిగబడింది మధు గాడి జంభం. అలా అడుగు తగిలేలా లోపలి కంటా దించి నా మీద వాలి తన నడుమును మణ్ణిగ చిలికేందుకు కవ్వం తీప్పినట్లు తీప్ప సాగాడు.

తను నడుమును అలా తీపుతున్న తీరుకు వాడి జంభం నా బుణ్ణిదాని లోలోని ప్రతి అంగుళాన్ని తాక సాగింది.

"ఉమ్మ.. మ్మ.. మ్మమ్మ.. వ్హ్.. అవ్హ్.. ఉవ్హ్.. మ్మ.. " అంటూ కసిగా మూలుగుతూ తన పిర్రలను మరింత గట్టిగా నాలోకి అదుముకోసాగాను.

అలా మొదలైన మా వీరంగం పూర్తయ్యే సరికి మరొ 7, 8 నిమిషాలు పట్టింది. ఇద్దరం మత్తుగా నోతిపోయి ఒకరి మీద ఒకరం వాలిపోయి వున్నాము. నా ముంత నిండుగా తను కార్చిన జున్ను మెల్లీగా నా తొడల మీదకు పాకుతుండటంతో ఇక లేచి బాత్రూముకు వెళ్దామని మా పడక గది వైపు నడిచాను.

నేను బాత్రూం లోనించి బయట పడే సరికి మధు కూడా వచ్చి మా పడక మీద పడుకుని వున్నాడు. తను ఇంకా అలానే నగ్నంగా వున్నాడు. నేను మాత్రం బాత్రూములో వున్నటవల్ల నీ నొమ్మల దగ్గరనించి తొడల వరకు కప్పేలా కట్టుకుని వచ్చాను.

అంత వరకూ పరుపు మీద పడుకుని వున్న మధు నన్ను చూడగానే లేచి కూర్చుని తన దగ్గరకు రమ్మన్నట్లు సైగ చేసాడు. ఏమిటో అని వెళ్తే వెంటనే నా వంటి మీద వున్నటవల్ల లాగేసి నన్ను తన కౌగిలిలోకి లాక్కుని పరుపు మీదకు తోసాడు.

"మళ్ళీనా?" అన్నాను.

"పూ" అన్నాడు.

అప్పటికే మళ్ళీ తన జంభం మళ్ళీ గాలి పోసుకుని కోడె త్రాచులా బుస కొడుతుంది.

"నా వల్ల కాదు బాబు. ముందు ఏమన్న తినాతి. రాత్రి నుంచి ఏమీ తినలేదు. ఒకటే ఆకలిగా వుంది" అన్నాను.

"సరే అయితే త్వరగా తినేసి మొదలు పెడదాం" అన్నాడు.

"ముందు తీసి తరువాత సంగతి అప్పుడు చూద్దాం కానీ, నువ్వు తీందువు పద" అంటు బవల్ అందుకుని నా వంటి మీద చుట్టుకుని పిల్లల గదిలో విడిచేసిన నా బట్టల వేసుకునేందుకు ఆ రూం వైపు నడిచాను.

"తీందా మని ఆ గదిలోకి పోతున్నారే మీటి" అంటూ నా వెనకే రా సాగాడు మధు.

"ఎందుకా, త మరీ పుణ్యమా అని నా చీరా, లంగా ఆ రూ ములో వుండి పోయాయి కదా.. ర పిక ఏమో హాల్ లో.." అని నవ్వాను.

"అయ్యో, మళ్ళీ బట్టలు వేసుకోవడం ఎందుకు ఆంటీ.. ఇలాగే తీనేసి వచ్చేద్దాం పదండి" అన్నాడు.

"చీ.. నీకే మన్న మతి పోయిందా" అంటూ ముద్దుగా కసురుకున్నాను.

"లేదు ఆంటీ, మా వదినా నేను అప్పుడప్పుడు లంచ్ తీనేప్పుడు అసలు బట్టలు వుంచుకోము. దానిలో ఎంత మజా వుంటుందో తెలుసా?" అన్నాడు.

అప్పటికే ఆ రూ ములో పడి వున్న నా బట్టలు అందుకున్న నేను "ఏమో బాబు.. నాకు మాత్రం సిగ్గుగా వుంటుంది" అంటూ నా లంగా తీసి కట్టుకో సాగాను.

"పోనీ, ఒక పని చేద్దాం ఆగండి" అంటూ కిందకి వంగి అక్కడే పడి వున్న తన పాంట్ తీసాడు. పాంట్ చేతిలోకి తీసుకొని దాని జేబులో చెయ్యిపెట్టి ఒక వన్ రూపీ కాయిన్ ను బయటకు తీసి నా వైపు చూసి..

"ఇప్పుడు ఈ కాయిన్ ను గాలిలోకి ఎగర వేస్తున్నా బొమ్మ పడింది అనుకోండి మీరు మీ చీర, లంగా విప్పేసి మన భోజనం పూర్తి అయ్యేంత వరకూ ఇప్పుడే పుట్టిన పాపాయిలా వుండాలి. లేదా బొరుసు పడింది అనుకోండి.. మీరు అలాగే బట్టలు కట్టుకోండి.. నేను బట్టలు వేసుకోకుండా ఇప్పుడే పుట్టిన బాబులా తిరుగుతాను" అన్నాడు.

"పూహూ.. అవే మీ వద్దు కానీ, బట్టలు వేసుకుని రా భోజనం చేద్దం" అన్నాను.

"ప్లీజ్ ఆంటీ.. ప్లీజ్.. ప్లీజ్.." అన్నాడు.

"సరే అయితే.. చిన్న కరెక్షన్, ఒక వేళ బొమ్మ పడింది అనుకో నేను ఇదిగో ఈ చీరను మాత్రమే విప్పేస్తాను, లంగా నా వంటి మీదే వుంటుంది" అన్నాను.

"ఏదో ఒకటి ఒప్పుకున్నారు.. అదే చాలు" అంటూ ఆ కామిన్ ను గాతీలోకి ఎగరేసి "బొమ్మ స్టీజ్.. బొమ్మ స్టీజ్.. అంటు గాతీలో ఎగురుతూ కింద పడ్డ ఆ కామిన్ వైపు చూసాడు.

నేను కూడా టెన్ షనుగా నా దృష్టి ఆ కామిన్ మీదకు మర్చించాను..

అక్కడ పడి వున్న కామిన్ లో బొరుసు చూసి నా ముఖంలో చిన్నగా నవ్వు.. అబ్బాయి గారి ముఖ ములో తెలియని నిరుత్సాహం.

"తీక్క కుదిరింది కానీ ఇక పెళ్ళి భోజనం చేద్దాం పదా" అంటు నగ్నంగా నిలబడి వున్న తన చెయ్యి పట్టుకుని వంటగది వైపు నడిచాను.

ఇద్దరం భోజనం చేస్తున్నతనేపు మధు నగ్నంగానే వున్నాడు. తీంటు తీంటు అప్పుడప్పుడు నా దృష్టిని వాడి మొల వైపు తీప్ప సాగాను. భోజనానికి కూర్చున్నప్పుడు గాతీ తీసిన బుడగలా ముడుచుకు పోయివున్న వాడి జంభం మెల్లిగా వూపిరి పోసుకుంటుండడం నా దృష్టిలో పడింది.

నేను పెరుగు వేసుకుందామని నా చేతిని గరిట మీద వేసి పెరుగును తీయ్యబోతున్నపుడు అనుకుంటాను నా భుజాల చుట్టు కప్పుకుని వున్న నా పైటకొంగు సడెన్ గా జారి పోయింది. లోపల రపిక లేక పోవడముతో నా రొమ్ములు రెండు అయ్యగారికి మళ్ళీ దర్శన మిచ్చాయి. అంతే తీంటున్న వాడు తినడం ఆపి మళ్ళీ కొత్తగా చూస్తున్నట్లు వాటి వైపే ఆబగా చూడడం మొదలు పెట్టాడు.

"అబ్బా.. ఎన్ని సార్లు చూసినా అవే కదంటయ్యా" అంటూ నా పైట కొంగుని సర్దుకో బోయాను.

"స్టీజ్ ఆంటీ.. అలాగే వదిలెయ్యండి.. స్టీజ్.." అన్నాడు.

కుర్ర వెధవ అంతగా సరదా పదుతున్నాడు కదా అని అలాగే వదిలి నా దృష్టి తన తొడల వైపు తీప్పాను. నా రొమ్ములు అలా నగ్నంగా బయట పడగానే అయ్యగారి బుల్లోడు మళ్ళీ పూర్తిగా వూపిరి పోసుకుని నిక్కబొడుచుకుని సీలింగ్ వైపు చూస్తున్నాడు.

"ఏంటయ్యా నీకు అపి ఎన్ని సార్లు చూసినా కొత్తగానే వున్నాయా" అంటూ నవ్వాను.

"కొత్త కాదు.. ఆంటీ ఎన్ని సార్లు చూసినా తకిపి తీరనంత అందంగా, గుండ్రంగా మృదువుగా బంగారు బంతుల్లా.." అంటుంటే "చాలు చాలు.. ఇంక నీ పొగడ్డలు ఆపి భోజనం పూర్తి చెయ్యి" అంటూ నవ్వుతూ లేచాను.

అప్పటికే నేను భోజనం చెయ్యడం పూర్తయింది. తను ఇంకా పెరుగు లోకి కూడా రాలేదు. నేను లేవడం చూసిన తను కూడా నాతో పాటే లేచి నిల్చున్నాడు.

"అదేంటయ్యా పెరుగు వడ్డించుకోవూ?" అన్నాను.

"వద్దు అంటే వుత్త పెరుగు తింటాను" అంటూ వాష్ బేసిన్ దగ్గరకు వెళ్ళి చెయ్యి కడుక్కోసాగాడు. నేనూ వంట గదిలోకి నడిచి మా ఇద్దరి కంచాలు అక్కడ వేసి చెయ్యి కడుక్కుని తనకు ఒక బౌల్ లో పెరుగు వేసి ఇద్దామని బొఫ్ల తీసుకుని తిరిగి డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చాను.

అప్పటికే చేతులు కడుక్కుని తిరిగి డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చిన మధు నా పవీట కొంగు పట్టుకుని తన చేతులు తుడుచుకుంటూ దానిని ఒక్క గుంజు గుంజు నా వంటి మీద నుంచి వేరు చేశాడు.

తను చేసిన పనికి కోపగించుకోవాల్సింది పోయి సన్నగా నవ్వి "ముందు పెరుగు తీను.. తరువాత చూద్దాం" అన్నాను.

అది తినేందుకే.. ఇది చేసింది" అంటూ డైనింగ్ టేబుల్ పక్కనే వున్న కుర్చీలో కూర్చుని, నన్ను పిసురుగా తన వడిలోకి లాక్కుని, నేను జరుగుతున్న విషయం కలదెలుసుకునే లోపలే గరిటతో పెరుగు తీసుకుని నారెండు రొమ్ముల మీద వేశాడు.

"చీ.. ఏమిటిది?.." అంటూ నేను ఏదో అనబోయే లోపలే తన ముఖాన్ని కిందకి వంచి తన నాలుకతో నా పొట్ట మీదనుంచి రొమ్ముల వరకూ నాకుతూ ఆ పెరుగు మొత్తాన్ని జుర్రుకోసాగాడు.

తను చేస్తున్న పనికి నాలో కోరిక, వుద్దేకం కట్టలు తెంచుకుని ప్రవహించ సాగాయి. "నాకు.. ఇంకా.. నాకు.. అదీ.. ఉమ్మో.." అంటూ నా చేతితో మరింత పెరుగు తీసుకుని నారొమ్ముల మీద పోసుకో సాగాను.

గిన్నెలోని పెరుగుంతా అయి పోయేంత వరకూ ఆ పెరుగును నా చేతితో తీసుకుని గుండెల మీదా, ముచ్చికల మీదా, పొట్ట మీదా, బొడ్డు మీదా ఇలా నాకు ఎక్కడ కావాలంటే అక్కడ రాసుకుంటు తన చేత నాకించుకున్నాను.

ఒకానొక నిమిషంలో లంగా కూడా లాగేసి ఆ పెరుగును తొడల మధ్య కూడా పోసుకుందామా అనిపించినా అతి కష్టం మీద ఆ పని చెయ్యకుండా వూరుకున్నాను. నా

వంటి మీద రాసుకున్న వెరుగుని శుభ్రంగా నాకేసిన తను తన వడిలో వున్న నన్ను
లేవమని తనూ లేచి నిలబడి నాలుకతో తన పెదాలు తడుపుకుంటూ "ఉమ్మో.. భలే బేస్టీగా
వుండింది ఆంటీ" అన్నాడు.

తను అలా నిలబడి నా వైపు కైపుగా చూస్తూ నాలుకతో పెదాల చుట్టూ తీపుకోవడం నాలో
మరింత కసిని పెంచింది. సడెన్ గా తన మీద విపరీతమైన ప్రేమ పుట్టుకొచ్చింది. అంతే
ఒక్క సారిగా తన పాదాల దగ్గర వంగి కూర్చుని, కోరికతో కోడె గిత్తలా బుసలు
కొడుతున్న తన జంభాన్ని ప్రియంగా నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను.

నా తలపై తన చేతులు వేసి గట్టిగా తన తొడల మధ్యకు అదుముకుంటూ నా చేకుడిని
ఎంజామ్ చెయ్యిసాగాడు మధు. రెండు నిమిషాల తరువాత నా తల మీద వున్న తన చేతుల్ని
నా భుజాల మీదకు జార్చి, నా రెక్కలు పట్టుకుని మెల్లిగా పైకి లేపాడు.

ఇప్పుడు పూర్తి నగ్నముగా వున్న తన ఎదురుగా వంటి మీద కేవలం లంగాతో మాత్రమే
నిలబడి వున్నాను నేను. అలా నిలబడి వున్న నా వెనుకకు వచ్చి నన్ను వెనకనుంచి
కొగిలించుకుని తన రెండు చేతుల్ని నా భుజాల కిందుగా పోసించి నా రెండు రొమ్ములనీ
వడిసి పట్టుకుని మెల్లిగా నా మెడ వంపులో ముద్దులు పెట్టసాగాడు.

నాలోని కోరిక అప్పటికే పూర్తిగా తారాస్థాయిని చేరుకుంది. ఇక ఒక్క క్షణం కూడా
ఆలస్యం అయితే తట్టుకునే పరిస్థితుల్లో లేను. అందుకే మెల్లిగా "ఉమ్మో.. రూములోకి వెళ్దాం
పదవయ్యా" అన్నాను.

నా మాటలకు తను నా చెవి దగ్గర నోరు పెట్టి "తొందరగా వుందా?" అంటూ గుస గుసగా
అన్నాడు. తన జంభం లంగా మీదనించే గట్టిగా నా పిరుదుల మీద గుచ్చుకుంటోంది.

"వూ..!" అంటూ మత్తుగా మూలీగాను.

"అయితే ఇంక ఆలస్యం దేనికీ?" అంటూ నా రొమ్ముల మీద వున్న తన చేతుల్ని కిందకి
జార్చి నా లంగా బొందు మీద వేసాడు.

"మ్మో.. ఇక్కడ వద్దు.. రూములోకి వెళ్దాం..!" అన్నాను.

అప్పటికే తన చేతులు నా లంగా బొందు లాగెయ్యడంతో నా లంగా వంటి మీదనుంచి జారి
నా కాళ్ళ దగ్గర కుప్పగా పడింది.

"నడవండి మరి" అంటూ నన్ను అలాగే వెనకనుంచి కౌగిలించుకుని మా పడక గదివైపు నడిపించాడు. అలా నడుస్తున్నప్పుడు తన కుడి చేతిని నా రొమ్మల మీద వేసి నలుపుతూ, ఎడమ చేతితో నా తొడల మధ్య ఉపస్తు మీద రాయసాగాడు.

నాకేమో "ఎప్పుడెప్పుడు పడక గది చేరుకుంటామా, ఎప్పుడెప్పుడు తనని నాలో కసిగా దించుకుందామా" అని వుంది. అందుకే నడకలో వేగం పెంచి త్వరగా పడక గది లోకి నడిచాను.

అరగంట క్రితమే దిమ్మ నిండుగా పెట్టించుకుని సుఖపడ్డ నాకు ఇంతలోనే అంత కోరిక కలగడం నాకే ఆశ్చర్యంగా వుంది. "ఎలా వుండే నేను ఈ రెండు మూడు వారాల్లో ఎలా మారి పోయానో" తలచుకుంటే నాకే నమ్మబుద్ధి కావడం లేదు.

పడక గదిలోకి రాగానే తన కౌగిలి పడక గదిలోకి రాగానే తన కౌగిలి విడిపించుకుని మంచం మీద వాలి నా పప్ప చీలేలా రెండు తొడలూ విడదీసి తన వైపు "నీదే ఆలశ్యం" అన్నట్లు చూసాను.

తనూ బెడ్ మీదకి ఎక్కబోతూ మళ్ళీ ఎందుకో ఆగి "ఒక్క నిమిషం ఆంటీ. అంకుల్ షేపింగ్ మిర్రర్ ఎక్కడ పెడతారు" అని అడిగాడు.

తను ఆ ప్రశ్న ఎందుకు అడుగుతున్నాడో అర్థం కాని నేను అక్కడే కిటికీ కమ్మలకు తగిలించి వున్న అద్దాన్ని చూపించాను.

మధు వెంటనే వెళ్ళి ఆ అద్దాన్ని తీసుకుని తిరిగి బెడ్ మీదకు వచ్చాడు. మంచం మీదకు చేరిన తను నా కాళ్ళ మధ్య కూర్చుని "ఆంటీ, మీరు అలాగే పడుకుని, ఇదిగో ఈ అద్దాన్ని ఇలా పెట్టి నేను ఏమి చేస్తున్నానో అర్థంలో చూస్తుండండి.. అప్పుడు మీకు ఎంత కిక్ వస్తుందో మీరు వూహించలేరు" అంటూ అద్దాన్ని నా చేతికి ఇచ్చి దాని పొజిషన్ ని అడ్జస్ట్ చేసాడు.

ఇప్పుడు మంచం మీద వెళ్ళికిలా పడుకుని వున్న నాకు ఆ అర్థంలో నా పప్ప స్పృష్టంగా కనపడుతుంది. నేను అలా అర్థంలో చూస్తుండగానే తను నా రెండు కాళ్ళని బాగా విడదీసాడు.

అప్పుడు నా దిమ్మ పిచ్చుకుని ఎర్రటి రెమ్మలతో నోరు తెరుచుకుని బాగా పండిన దానిమ్మ పండుని రెండుగా చేతిస్తే ఎలా వుంటుందో అలా కనపడ సాగింది. చేతిన రెమ్మలకు కొంచం మీదగా నిక్కబొడుచుకుని నా ముచ్చిక సైజులో వున్న బొటి మ కనబడుతుంది.

నేను అద్దంలో చూసుండగానే మధు తన బొటన వేలు, చూపుడు వేళ్ళతో ఆ బొటి మసి ముద్దువుగా నలిపాడు. వెంటనే నా తొడలు రెండూ ఒక్కసారి గా జలదరించాయి. తన పసికి నా నడుము మొత్తం షాక్ కొట్టినట్లుగా అదిరి పడింది. నా బుజ్జీదాసి రెమ్మలు పున్నట్లుండి చెమ్మ వూరినట్లు తడిగా అయి తళ తళా మెరవ సాగాయి.

అద్దంలో చూస్తున్న నాకు స్పష్టంగా కనపడాలనో ఏమో మధు తన రెండు చేతి బొటన వేళ్ళని నా రెమ్మలపక్కగా పెట్టి నా రెమ్మలు రెండిటిని రెండు వైపులా లాగాడు. దానితో నా బుజ్జీదాసి నోరు ఒక గుహలా తెరుచుకుంది.

అప్పుడు తను మెల్లీగా వంగి తన తలని ఒక సైడుకు పెట్టి తన నాలుకను మెల్లీగా నా రెమ్మల మధ్యనున్న గుహలోనికి పోసించి నా రెమ్మల చుట్టూ గుండ్రంగా రాసాడు.

అంతే తను చేసిన పని అద్దంలో స్పష్టంగా చూసిన నాకు మరింత కసి రేగింది. ఒక్క సారి గా నా చేతిలోని అద్దాన్ని పక్కనే పరుపు పై విసిరి కొట్టి "ఇష్ట్.. మ్మ్.. ఉమ్మ్.. అష్ట్.." అంటూ నా చేతులతో తన తలని నా తొడల మధ్య కేసి అదుముకున్నాను.

(.. ఇంకా వుంది..)

తప్పెవరిది - Part 19 - Manmadha Murthy

అలా ప్రారంభమైన మారెండవ రౌండ్ మరో 20 నిమిషాలకు కానీ పూర్తి కాలేదు. మంచం మీద పూర్తి నగ్నంగా వెళ్లికలా పడుకుని ఉన్న నేను నా పక్కనే పడుకుని ఉన్నా మధు తలని పట్టుకుని దగ్గరకు లాక్కుని నా రొమ్మల మీద పెట్టుకుని తన జుట్టులోకి వేళ్ళు జొసి పిని మురుతూ "మధూ" అన్నాను.

"పూ.." అన్నాడు.

"ఇంత చిన్న వయసులో అంత సుఖాన్ని ఇవ్వడం ఎక్కడ నేర్చుకున్నావయ్యా?" అన్నాను మనస్ఫూర్తిగా.

"మీ కాంప్లెమెంట్స్ కు తాంక్స్ ఆంటీ. ఈ క్రెడిట్ అంతా మా వదినకే దక్కుతుంది" అన్నాడు.

"మీ వదిన ఏమంటుందయ్యా?" అన్నాను.

"దేని గురించి ఆంటీ" అన్నాడు.

"అదే.. బాలుగాడి గురించి. తను ఆవిడకు నచ్చాడా?" అన్నాను.

"తను పెద్దగా వాడి గురించి ఏమీ చెప్పలేదు ఆంటీ" అన్నాడు.

"నీతో డబుల్ గేం ఆడిన బాలుగాడి మీద నీకు కోపం లేదా?" అన్నాను.

"మొదట్లో భలే కోపం వచ్చింది ఆంటీ. కానీ వాడి డబుల్ గేం పుణ్యమా అని మీ పొందు దొరికింది కదా. అందుకే ఇప్పుడు పెద్ద కోపం లేదు" అన్నాడు.

"నా కోపం ఒక పని చేస్తావా?" అన్నాను.

"చెప్పండి ఆంటీ" అన్నాడు.

"బాలు గాడితో స్నేహం మానేస్తావా. మీ వదినతో కూడా చెప్పి వాడిని మీ ఇంటి ఛాయలకు కూడా రాకుండా చేస్తావా?" అన్నాను ఆవేశంగా.

"ఏమిటి ఆంటీ. వాడి మీద అంత కోపంగా ఉన్నారు" అన్నాడు.

"వాడి వల్లే నువ్వు ఇచ్చే సుఖం దొరికిందని కొంచేం ఆనందంగానే ఉన్నా, వాడు చేసిన మోసం తలచుకుంటుంటేనే గుండె రగిలిపోతుంది మధు. అటువంటి వెధవలతో ఎప్పటికైనా డేంజరే" అన్నాను.

"మీరు కోరుకుంటే వాడితో స్నేహమే కాదు ఆంటీ, ఏమి మానెయ్యమన్నా మానేస్తాను" అన్నాడు.

ఆ పిథంగా బాలుగాడి మీద నా కసి తీర్చుకునే మార్గంలో మరో సారి సర్కెస్ అయ్యాను. "తాంక్స్ మధు. నువ్వు వాడితో స్నేహం మానెయ్యడమే కాదు, వాడికి మరే అమ్మాయి పొందు దొరకకుండా చేసావనుకో నువ్వు ఎప్పుడు కోరుకుంటే అప్పుడు ఈ ఆంటీ నీకు పిండు చేస్తుంది" అంటూ తన తలసి గట్టిగా నా రొమ్ముల కేసి అదుముకున్నాను.

"అవునూ నీకు ఇంత ట్రైనింగ్ ఇచ్చిన మీ వదినని నాకు చూపించవా?" అన్నాను.

"ఓ.. తప్పకుండా ఆంటీ. మీకు ఏ రోజున్నాటైం ఉంటే మా ఇంటికి రండి. మా వదినని పరిచయం చేస్తాను. కావాలంటే మీరిద్దరూ ఎంచక్కా.." అంటు ఆపాడు.

"ఘా.. ఎంచక్కా?" అన్నాను.

"అదే.. కస్తూరి ఆంటీ, మీరు కలసి చేసుకున్నారే అలా చేసుకోవచ్చు" అంటూ నవ్వాడు.

"అహ్.. అబ్బాయి గారికి భలే కోరికలున్నాయే" అన్నాను. అలా అంటుంటే సడెన్ గా నా మదిలో ఒక ఆలోచన మెదిలింది.

వెంటనే "మా ఇద్దరి సంగతి సరేగానీ, మీ అంకుల్..అదే మా వారు నీ కోసం అంత త్యాగం చేసారు కదా. మరి మీ వదినని వప్పించి తనని మీ శాస్త్రీ అంకుల్ తో జత కలప కూడదూ" అన్నాను.

"మంచి ఈడియా ఆంటీ. అడిగి చూస్తాను. తను వొప్పుకుంటే మన నలుగురం ఒకే రూంలో.." అంటూ కసిగా నా ఎడమ రొమ్మును పట్టుకుని పిసికాడు.

వద్దు నాయనా, మళ్ళీ మొదలు పెట్టవద్దు. ఇప్పటికే వళ్ళంతా పచ్చి పుండులా తయారయ్యింది. ఇక నాకు వోపిక లేదు" అంటూ తన కౌగిలి పిడిపించుకుని లేచి నిలబడి నా బట్టలు కట్టుకో సాగాను.

మరో పదిని మిషాల తరువాత మధుని పంపించి తలుపు వేసి కాసేపు కునుకు తీద్దామని పడక గది వైపు నడిచాను. అలా ఎంత సేపు పడుకున్నానో తెలియదు కానీ ఆఫీసునించి వచ్చిన శ్రీవారు లేపిన దాకా మెలకువ రాలేదు.

"ఏమిటోయ్, అంత ఘాట సిద్ద్రలో ఉన్నావు.. నీకో మంచి వార్త చెబుదామని నేను ఎంతో ఆత్రంగా వస్తే" అంటున్న శ్రీవార్ని చూస్తూ.

"అలా కాసేపు నడుము వాలుద్దామని పడుకుంటే అలానే సిద్ద్ర పట్టేసిందంది.. ఇంతకూ ఏమిటా వార్త" అన్నాను.

"అదీ.. చెప్పబోతున్నా.. ఎప్పటినుంచో వైజాగ్ చూడాలని ఉందండీ అని అడుగుతున్నావుకదా. రేపే మనం వైజాగ్ పోతున్నాము. ఆఫీసులో నాలుగు రోజులు శెలవు తీసుకున్నాను. రేపు రాత్రి ట్రైన్ కి మసిద్దరికీ రిజర్వేషన్ కూడా చేయించుకొచ్చాను.."

"సిజంగా..?" అన్నాను ఎంతో సంతోషంగా.

"అవునోయ్ సిజంగానే. రేపు రాత్రి ట్రైన్ లో వైజాగ్ వెళ్ళి తిరిగి ఆదివారం మధ్యాహ్నం ట్రైనులో అక్కడ నించి వెనక్కు వస్తున్నాము. ఇక ఈ 4, 5 రోజులూ మన సెకండ్ హానీ మూన్ అనుకో" అంటూ నవ్వారు.

తను చెబుతున్నది నమ్మలేనట్లుగా మళ్ళీ "మీరు చెప్పేది నిజమేనా?" అంటూ అడిగాను.

"నమ్మకం లేకుంటే ఈ టికెట్స్ చూడు" అంటూ జేబులో నించి ట్రైన్ టికెట్స్ తీసి చూపించారు.

ఆ టికెట్స్ తీసుకుని చూసాను. తను చెప్పింది నిజమే. రేపు రాత్రి ట్రైనుకు వైజాగ్ కు మా ఇద్దరి పేరుతో ఫస్ట్ క్లాస్ లో బుక్ చేసి ఉన్నాయి ఆ టికెట్స్.

"అయ్యో అదేంటండీ ఇంత కర్చుపెట్టి ఫస్ట్ క్లాస్ లో బుక్ చేసారు. హఠుగా 3 టైర్ లో చెయ్యక పోయారా. బోలెడు డబ్బు మిగిలేది" అన్నాను.

"వెళ్ళక వెళ్ళక మసిద్దరం సరదాగా వెళ్తుంటే అప్పుడు కూడా డబ్బులు లెక్క చూసుకుంటామా ఏమిటి. ఈ ట్రిప్ మన జీవితంలో మరిచిపోలేని అనుభవాన్ని ఇవ్వాలి. అందుకే డబ్బుకు వెనుకాడకుండా ఫస్ట్ క్లాస్ లో చేసాను అన్నారు.

తను చెప్పేది నిజమే అని నమ్మిన నాకు, తను అలా ఫస్ట్ క్లాస్ లో టికెట్స్ బుక్ చెయ్యడానికి వెనుక మరో ఉద్దేశం కూడా ఉందని కాసేపట్లోనే అర్థం అయ్యింది. అది ఎలా అంటే..

శాస్త్రీ చూపించిన టికెట్స్ చూసి మా వైజాగ్ ప్రయాణం నిజంగానే ఉందని నిర్ధారణ చేసుకున్న నేను ఆనందంతో శ్రీవారి ముఖాన్ని నా దోసిళ్ళలోకి తీసుకుని తన పెదవుల మీద మద్దు పెట్టి "తాంక్స్ అండీ.. ఇన్నాళ్ళకు వైజాగ్ చూడాలన్న నా కోరిక తీరుతుంది. పిల్లలు కూడా వుండి వుంటే బాగుండేది" అన్నాను.

అందుకు ఆయన నవ్వుతూ "ఇది పిల్లలతో పెళ్ళాల్సిన ట్రిప్ కాదు లక్కీ. చెప్పానుగా ఇది ఒక విధంగా మన సెకండ్ హాసీ మూన్ అని. నీన్ననే రెండో శోభనంలోని ఆనందాన్ని చవిచూసిన నీన్ను ఈ రెండో హాసీ మూన్ లో ఎన్ని అనుభవాల్ని రుచి చూడబోతున్నావో.. దానికి మధ్యలో పిల్లలు ఎందుకు మనకు అడ్డుగా" అన్నారు.

తన మాటలు అర్థమయ్యా అర్థం కానట్లుగా ఉన్న నేను "అంటే.." అన్నాను.

"అంటే లేదు.. గింటే లేదు. ముందు మనం షాపింగ్ కు వెళ్ళాలి. నీకు మంచి బట్టలు కొనాలి పద" అంటూ నన్ను ఇక మాటలాడనివ్వకుండా బయలుదేరడం సాధ్యం.

"ఇప్పుడు షాపింగ్ ఎందుకండీ.. నాకు కావల్సినన్ని బట్టలు ఉన్నాయి కదా" అంటుంటే కూడా పిసి పించుకోకుండా నన్ను బలవంతంగా బయలుదేరడం సాధ్యం.

మధు గాడు వచ్చిన విషయం, వాడు తన వదినని వొప్పించి శ్రీవారి కి జత చేస్తానన్న విషయం శాస్త్రీతో చెప్పలేదు. దానిని సీక్రెట్ గా వుంచి తనకు స్పర్సెట్ ఇద్దామని నా ప్లాన్.

మరో రెండు గంటలసేపు జరిగింది మా షాపింగ్. ఆ షాపింగ్లో శ్రీవారు డబ్బుకు ఏమాత్రం వెనుకాడకుండా నా చేత కొనిపిస్తున్న బట్టలు చూస్తుంటే అయ్యగారు ఏదో పెద్ద పథకం తోనే ఈ వైజాగ్ ట్రిప్ వేసారు అనిపించింది.

తను ముందుగా నన్ను ఒక చీరల షాప్ కు తీసుకెళ్ళి ఉల్లీ పొరకన్నా పల్చగా ఉన్న చీరలు రెండు కొన్నారు. ఒకటి బ్లూ కలర్ అయితే మరొకటి లైట్ ఆరెంజ్ కలర్ చీర. ఆ రెండు చీరలు ఎంత పలచగా ఉన్నాయంటే ఆ చీరలని మూడు, నాలుగు పొరలుగా వేసి అరిచేతి మీద పెట్టుకున్నా నా అరిచేతి వేళ్ళు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి.

ఆ చీరలలోనే రవిక పీస్ లు కూడా అటాచ్ చేసి ఉన్నాయి. ఆ మెటీరియల్ తో కుట్టిన రవికలు వేసుకున్నా ఒకటి వేసుకోకున్నా తేడా పెద్దగా తెలియదు. ఇంటినించి బయలుదేరే ముందు నాతో ఒక ఆది రవిక తెమ్మని చెప్పిన శ్రీవారు, చీరల షాప్ నించి నేరుగా టైలర్ దగ్గరకు

వెళ్ళి వాడికి ఎక్స్ట్రా పే చేసి ఆ రవికలు రేపు మధ్యాన్నం కల్లా కుట్టేలా ఒప్పందం చేసుకుని వచ్చారు.

టైలర్ దగ్గర నించి నన్ను మరో బట్టల షాప్ కు తీసుకెళ్ళి అక్కడ నా చేత ఒక చుడీదార్ కొనిపించారు. నా జీవితంలో ఇంతవరకూ ఎప్పుడు చుడీదార్లు వేసుకోలేదు నేను. నేను కూడా సరదా పడి తను చెప్పినట్లే ఒక చుడీదార్ కొనుక్కున్నాను.

అక్కడనుంచి నేరుగా మరో దుకాణానికి వెళ్ళి అక్కడ నాకోసం ఒక జీన్ పాంట్, రెండు షర్ట్స్ కొన్నారు. ఆ షర్ట్స్ లో ఒకటి మళ్ళీ పల్చటి ఉల్లి పొరలా ఉన్న తెల్ల షర్ట్. తరువాత అదే షాపులో నా చేత బలవంతంగా రెండు తెల్ల, ఒక నల్ల, ఒక రెడ్ కలర్లో పల్చగా తేసీ డిజైన్ ఉన్న బ్రాలు కొనిపించారు.

అక్కడ నుంచి మరో రెడీ మేడ్ బట్టల షాపు వెళ్ళి మోకాళ్ళ వరకూ ఉండే స్కర్ట్ ఒకటి కొన్నారు. ఈ షాపింగ్ మొత్తానికి కనీసం రెండు వేల రూపాయలన్నా ఖర్చు చేసి ఉంటారు. అక్కడ నించి నేరుగా ఒక మంచి రెస్టారెంట్ కు వెళ్ళి ఇద్దరం భోజనం చేసి ఇల్లు చేరే సరికి రాత్రి 10 గంటలు కావొస్తుంది.

రేపు తను ఆఫీస్ నుంచి రాగానే బయలుదేరాతి కాబట్టి ఇద్దరం కూర్చుని మా ప్రయాణానికి పెట్టెలు సర్దుకుని పడుకుందామని పెట్టెలు సర్దటం ప్రారంభించాము. మేము ఇప్పుడు షాపింగ్ లో కొన్న ఒక్క బ్లాజీర తప్ప మిగతావన్నీ పాక్ చెయ్యమన్నారు శ్రీవారు.

ఇప్పుడు కొన్నవి కాకుండా నేను మరి కొన్ని బట్టలు పెట్టుకోబోతుంటే "భలే దానివే నాలుగు రోజులకు ఇప్పుడు కొన్న బట్టలు చాల్లే.. మళ్ళీ వేరే బట్టలు ఎందుకు" అంటు ఇంకే మీ పెట్టనివ్వలేదు.

"ఈ బ్లాజీర కలర్ చీర రేపు బయలుదేరే ముందు కట్టుకుని రా.. మనం వెళ్ళేది ఫస్ట్ క్లాస్ కూపేలో కదా.. అందులో నలుగురు ప్రయాణీకులు వుంటారు.. మనతోపాటు ఇద్దరు మగ వాళ్ళు ఎక్కారనుకో.. పండగ చేసుకుంటారు లక్కీ వెధవలు" అంటూ ఆ బ్లాజీర చీర తీసి పక్కన టేబుల్ మీద పెట్టారు. అప్పుడు అర్థ ముయ్యింది నాకు అయ్యగారు ఫస్ట్ క్లాస్ లో ఎందుకు బుక్ చేసారో.

పాకింగ్ అంతా అయిపోయాక మంచం మీద ఉన్న పెట్టెలు తీసి కింద పెట్టి పడుకోబోతూ "అయ్యో మరో ముఖ్యమైన వస్తువు పాక్ చెయ్యడం మర్చి పోయాము అంటు లేచి కూర్చున్న శ్రీవారు వెళ్ళి అల్మారా తెరిచి అందులో నించి ఒక పాకెట్ తీసి పెట్టెలో పెట్టబోయారు.

"ఏమిటండీ అపి" అన్న నా ప్రశ్నకు సమాధానంగా ఆ పాకెట్ ఓపెన్ చేసి చూపించారు. దాని సిండుగా కండోంస్ ఉన్నాయి.

"అపి ఎందుకండీ.." అన్న నా ప్రశ్నకు..

"రేపట్నుంచి వైజాగ్ లో ఆ బట్టల్లో నీన్ను చూసి కసెక్కి పోయి ఎంత మంది వెధవలు నీన్ను వాయిచాలంటారో ఏమో.. అందుకని ముందు జాగ్రత్తగా.." అంటూ ఆ పాకెట్ను సూట్ కేసులో పెట్టారు శ్రీవారు.

తను అన్న మాటలు అర్థం చేసుకునేందుకు ఒక క్షణం పట్టింది నాకు. అలా అర్థమైన వెంటనే నాలో కోపమో, సిగ్గో కలగాల్సింది పోయి తను అన్న మాటలు నిజమే అయితే ఎలా ఉంటుందా అని ఒక క్షణం పూహించుకున్నాను. ఆ పూహకే నా తొడల మధ్య జీవ్వు మంటూ తీయ్యగా మూలీగి నా రెమ్మలు చెమ్మగిల్ల సాగాయి.

మరుసటి రోజు ఉదయం ఆఫీసుకు వెళ్తూ "వంటా అదీ పెట్టుకోకు, నేను లంచ్ టైం లో ఇంటికి వస్తాను ఇద్దరం పెళ్ళిటైలర్ దగ్గర నుంచి నీ రపికలు తీసుకుని అటునుంచి అటే ఎక్కడన్నా మంచి వోటల్ లో తినేసి నీన్ను ఇంట్లో వదిలేసి నేను మళ్ళీ ఆఫీసుకు వెళ్తాను" అన్నారు.

"సరే" అన్నాను.

తను అటు ఆఫీసుకు వెళ్ళగానే నా ఆలోచనలు మేము వెళ్ళబోయే ఈ ట్రిప్ మీదకు వెళ్ళాయి. శ్రీవారి వరస చూస్తుంటే ఈ ప్రయాణంలో ఎన్నో కొత్త రుచులు చూసే అవకాశం వచ్చేట్లుంది. ఆ ఆలోచన రాగానే నా నరాలు జీవ్వు మంటూ తీయ్యగా మూలీ గాయి. ఎలాగూ వంట చేసే పని లేదు కాబట్టి "మధు అన్నా వస్తే బాగుండు, శ్రీవారు వచ్చే లోపల ఒక షో లాగించెయ్య వచ్చు" అనుకుంటూ టిపి చూడ సాగాను.

కానీ ఆ రోజెందుకో మధు రానే లేదు. మధ్యానం వొంటి గంట అవుతుండగా శ్రీవారు వచ్చారు. ఇద్దరం స్కూటర్ మీద పెళ్ళిటైలర్ దగ్గర నుంచి నా రపికలు తీసుకుని, పక్కనే ఉన్న ఊర్వశి రెస్టారెంట్లో భోజనం పూర్తి చేసి తిరిగి ఇల్లు చేరాము.

ఇంటికి చేరగానే శ్రీవారు "మర్నీ పోకుండా ఆ బిల్లా కలర్ రపిక వేసుకుని, నీన్ను కొన్న ఆ బిల్లా చీర కట్టుకుని 5 గంటల కల్లారేడిగా ఉండు. నేను ఆఫీసునుంచి వచ్చేప్పుడే ఆటో తీసుకుని వస్తాను. నేను రాగానే బయలుదేరుదాము" అని చెప్పి వెళ్ళారు.

తను అటు వెళ్ళాక కాసేపు కునుకు తీద్దామా అనుకుని మళ్ళీ సిద్ద పోతే పొర పాటున మెలకువ రాకుంటే ఎలా అన్న సందేహంతో సిద్ద పోకుండా కూర్చుని కాసేపు టి పి చూసి, బోర్ గా అసిపించడంతో కనీసం వెళ్ళి బైలర్ దగ్గర తెచ్చిన రపికలు వేసి చూసుకుందామని లేచి ముందు గది గడియ పెట్టి మా పడక గదిలోకి నడిచాను.

వంటి మీద ఉన్న చీరా, రపికా పిప్పి పక్కన పడవేసి బైలర్ దగ్గరనుంచి తెచ్చిన బ్లూ కలర్ రపిక వేసుకుని అద్దంలోకి చూసుకున్న నేను ఒక్క సారి గా కెప్పున అరవబోయి తమాయించుకున్నాను. అందుకు కారణం అద్దంలో చూసుకున్న నాకు నా వంటి మీద అసలు రపిక ఉందా అనిపించేలా స్పష్టంగా నా రొమ్ములు ముచ్చికల్తో సహా దర్శన మిస్తుండటమే.

వెంటనే హడావిడిగా పక్కనే పెట్టి ఉన్న బ్లూ కలర్ చీర తీసి కట్టుకుని చూసుకున్నాను. అది కూడా పల్చని చీర అవడంతో నా రొమ్ములు ఇంకా లైట్ గా కనిపిస్తూనే ఉన్నాయి. రొమ్ముల కన్నా ఎక్కువగా తేనె రంగులో ఉన్న నా ముచ్చికలు కొట్టొచ్చినట్లు కనపడుతున్నాయి. ఈ వేషంలో నేను గనుక బయటకు వెళ్తే మగవాళ్ళ అందరి దృష్టి నా మీద నుంచి తప్పుకోవడం అసాధ్యం.

కానీ ఈ వేషంలో నన్ను పక్కింటి వాళ్ళో, లేదా తెలిసిన వాళ్ళో ఎవరన్నా చూస్తే.. అమ్మో ఇంకే మన్నా వుందా.. ఒక వేళ ఈ చీర, రపిక వేసుకోక పోతే క్రీవారికి కోపం వస్తుందని తెలుసు.. మరి ఎలా అని అలోచిస్తుంటే "టింగ్.. టింగ్.." అంటూ డోర్ బెల్ మోగింది.

"చచ్చానా దేవుడా.. ఈ బైలర్ ఎవరు?" అనుకుంటూ పక్కనే ఉన్న టవల్ తీసి భుజాన కప్పుకుని వెళ్ళి తలుపు తీస్తే ఎదురుగా మధు.

నేను తలుపు తియ్యగానే నన్ను తోసుకుంటూ లోపలకు వచ్చి "సారీ ఆంటీ. ఉదయం మీ దగ్గరకు రావాలని బయలుదేరిన నన్ను మా వదిన బలవంతంగా ఆపి.. ఇదిగో ఇప్పటి వరకు పీల్చి పిప్పి చేసి పంపింది." అంటూ నవ్వాడు.

"పర్లేదు లేవయ్యా. నాకెందుకు సంజాయిషీ ఇస్తున్నావు. అసలు నేనే నీకు ఫోన్ చేద్దామని అనుకుంటున్నాను. మేము ఈ రాత్రికి వైజాగ్ వెళ్తున్నాము. తిరిగి సోమవారం ఉదయం వస్తాము" అంటూ నా భుజాల మీద కప్పుకుని వున్న టవల్ ని తీసి పక్కనే ఉన్న కుర్చీ మీద వేసి "మంచి నీళ్ళు ఏమన్నా తాగుతావా?" అంటూ అడిగాను.

నా మాటలకు ఏదో చెప్పాలని నోరు తెరిచిన తను ఏమీ చెప్పాలనుకున్నాడో కూడా మర్చి పోయినట్లు నా గుండెల వంక గుడ్లప్పగించి చూస్తూ ఉండి పోయాడు.

"ఏమీటి అలా చూస్తున్నావు" అన్నాను.

తను మాటలాడ కుండా ఇంకా అలానే నా వైపే చూస్తుండటం తో లేచి తన దగ్గరగా వెళ్ళి తన భుజాల మీద చేతులు వేసి పట్టుకుని కుదుపుతూ "ఏంటి? అలా చూస్తున్నావ్?" అన్నాను.

"మీరు.. మీరు.. ఈ డ్రైస్ లో ఒక సారి అద్దంలో చూసుకున్నారా?" అంటు తన చేతులు నారపిక, చీరల మీదనించి పొడుచుకు వస్తూ కనపడుతున్న ముచ్చికల మీద వేసి ని మురుతూ "ఇవీ ఎంత స్పష్టంగా కనపడుతున్నాయూ చూసుకున్నారా?" అన్నాడు.

తను అలా నా ముచ్చికలు పట్టుకోవడంతో నాలో ఉదయం నించి రగులుతున్న తాపం ఒక్కసారి గా బుసలు కొట్టింది. వెంటనే "చూసుకున్నాను లేవయ్యా.. తోపల బ్రా వేసుకుంటే సరిపోతుంది" అంటూ నా పవిత్ర కొంగు జార్చి "అయినా నీకు నా వంట్లో తెలియనిది ఏముంది" అంటూ రపిక హాక్కులు కూడా విప్పుకో సాగాను.

నాలో రగులుతున్న తాపం పసిగట్టిన తను అలానే నన్ను వడిసి పట్టుకుని తన కౌగిలిలోకి తీసుకున్నాడు. ఇక ఇద్దరం అక్కడే.. ఆ హాల్ లోని గచ్చు మీదే.. ఒరిగి పోయి.. ఒకరి లో ఒకరం కరిగి పోయి మా తాపాల్ని చల్లార్చుకుని లేచే సరికి మరో ముప్పావు గంట పట్టింది.

"తాంక్స్ అంటి. మీరు సో మవారం తిరిగి వచ్చే వరకు ఈ అనుభవాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ ఉండి పోతాను" అన్నాడు మధు తను వెళ్ళడానికి సిద్ధమవుతూ.

మధుని పంపించి తలుపు వేసి గడియ పెట్టి వెళ్ళి ఫ్రైమ్ గా స్నానం చేసి, పాక్ చేసి ఉన్న పెట్టె లోనించి నిన్న కొన్న లేచీ బ్రాల లోనించి తెల్ల బ్రా తీసుకుని వేసుకుని దాని మీద శ్రీవారు చెప్పినట్లే బ్లూ రపిక వేసుకుని, చీర కట్టుకుని రెడీ అయ్యాను.

రెడీ అవుతున్నప్పుడు ఏదో వస్తువు కోసం బీరువా తెరిచిన నాకు చీరల కిందగా పెట్టి ఉన్న సిదేసీ బొమ్మల పుస్తకం కనిపించింది. శ్రీవారి కళ్ళ ముందే మధు చేత చేయించుకున్న నాకు ఇక ఆ పుస్తకాన్ని శ్రీవారితో పంచుకునేందుకు ఇబ్బంది ఏముంది?

అందుకే ఆ పుస్తకాన్ని తీసి మేము వైజాగ్ కు తీసుకెళ్తున్న పెట్టెలో బట్టల అడుగున పెట్టాను. శ్రీవారికి ఆ పుస్తకాన్ని చూపించి "ఈ రోజే మధు దానిని తెచ్చి ఇచ్చాడు" అని చెబుదామనుకున్నాను. "వైజాగ్ లో షోట్ రూం లో సరదాగా ఆ పుస్తకంలోని బొమ్మల్ని చూస్తూ మేము ఇద్దరం చేసుకుంటూ.." ఈ ద్రుశ్యాన్ని వూహించుకుంటో శ్రీవారి కోసం ఎదురు చూడ సాగాను.

సరిగ్గా 5 గంటల ప్రాంతంలో శ్రీవారు ఆఫీస్ నుంచి ఇంటికి వచ్చారు. తను చెప్పినట్లే తను వస్తూ వస్తూ ఆటో తీసుకు వచ్చారు. తను వచ్చే సరికే నేను రెడీగా ఉండటంతో వెంటనే పెట్టెలు ఆటోలో ఉంచి రైల్వే స్టేషన్ కు బయలుదేరాము.

ఆటోలో ఎక్కిన శ్రీవారి చేతిలో మా పెట్టెల తో పాటు ఒక చిన్న పాకెట్ ఉండటం చూసి "ఆ పాకెట్ ఏమిటండి" అన్నాను.

దానికి సమాధానంగా "మా మేనేజర్ పెధవ, వైజాగ్ బ్రాంచ్ లో ఇవ్వమని ఇదిగో ఈ పాకెట్ నాకు అంటగట్టాడు. అట్ల పెధవ, నేను ఎక్కడ సుఖపడి పోతానో అని కుళ్ళు పెధవకు" అన్నారు.

తన మాటలకు నేను నవ్వుతూ "అయినా, ఆ పాకెట్ మీ వైజాగ్ బ్రాంచ్ లో ఇవ్వ మన్నారు కానీ, మిమ్మల్ని అక్కడే వుండి పని చెయ్యమనలేదు కదా?" అన్నాను.

"సిజమే అనుకో, కానీ నేను వెళ్ళి ఆ పాకెట్ ఇచ్చి వచ్చేందుకు కనీసం ఒక గంటా, రెండు గంటలన్నా పడుతుంది కదా. అంత సేపు నా బంగారాన్ని వదిలి ఉండాలి కదా" అంటూ నా వైపు ప్రేమగా చూసారు.

తను చెప్పినట్లు వింటుండే సరికి శ్రీవారికి నా మీద ప్రేమ మరీ ఎక్కువ అవుతున్నట్లుంది. తన మాటలకు నేను సమాధానం చెప్పకుండా నవ్వి వూరుకున్నాను.

ఇంతలో తను ఆటో వాడి తో "ఒక్క నిమిషం ఆపు" అంటూ దారిలో కనపడిన ఒక షోట్ దగ్గర ఆటో ఆపించి వెళ్ళి ఏదో పార్కింగ్ కట్టించుకుని వచ్చారు. "ఏమిటండి అది?" అంటే "రాత్రికి మనం ట్రైన్ లో తినేందుకు చఫాతీలు తీసుకొచ్చాను" అన్నారు.

స్టేషన్ లో ఆటో దిగి వాడికి డబ్బులు ఇచ్చి పంపాక, శ్రీవారు నాతో "ట్రైన్ కు ఇంకా టైం ఉంది. మనతో పాటు మన కూపేలో ఎవరు వస్తున్నారో చూద్దాం పద" అంటు రిజర్వేషన్ తీస్ట్ అంటించి ఉన్న బోర్డ్ వైపు నడిచారు.

మా వద్ద లగేజ్ పెద్దగా లేదు. శ్రీవారిది ఒక పెట్టె, నాది ఒక పెట్టె. తను ఒక పెట్టె పట్టుకుని నడిస్తే నేను మరో పెట్టె అందుకుని తనని అనుసరించాను. రిజర్వేషన్ బోర్డ్ వైపు వెళ్ళి ఫ్6 కోచ్ లో మా కూపే లో ఎవరెవరు ఉన్నారా అని చూస్తే మా పేర్ల కింద ప్ర. గంగాధరం (62), మిస్ సుమన (19) అని రాసి ఉంది.

ఆ పేర్లు చదివిన శాస్త్రి నా వెపిలో "ముసలోడు బయలు దేరే ముందు నక్కని తొక్కి బయలుదేరి వుంటాడు, ట్రైన్ లోకి ఎక్కగానే బాత్రూంలోకి వెళ్ళి ఆ బ్రా తీసేసి వచ్చి వాడి ఎదురుగా కూర్చో.. అప్పుడు చూద్దాం వాడి పాట్లు" అంటూ మెల్లీగా అన్నారు.

తను ఏమీ అంటున్నారో నాకు అర్థం కాలేదు "ముసలీ వాడు ఏంటండీ.. తను ముసలీ వాడని మీకు ఎలా తెలుసు?" అన్నాను.

దానికి సమాధానంగా శాస్త్రి "వాళ్ళ పేర్ల పక్కన బ్రాకెట్స్ లో ఉన్న నంబర్స్ చూసావా? అది వాళ్ళ వయసు" అన్నాడు. అప్పటికి కానీ తను ఏమీ మాటలాడుతున్నారో నాకు అర్థం కాలేదు.

"ఓహ్.. అదా.. అయినా, పంతా మీదేళ్ళ అమ్మాయి ముందు నేను అలా ఉంటే.. బాగుంటుందా.."
అంటు గొణి గాను.

"అది గో.. ఆ సణుగుడే వద్దనేది. అసలు ఆ పిల్లతో మనకు ఏమీ పని. నీ దృష్టి అంతా ఆ ముసలోడి మీదే ఉంచి.. ఎప్పుడు వీలయితే అప్పుడు వాడి కళ్ళకు పిందు చెయ్యి.. సరేనా?" అన్నారు.

"సరే మహానుభావా.. మీరు ఎంత చెబితే అంతే కదా.."
అంటు నవ్వాను. ఒక విధంగా చూసుకుంటే తను సరదా పడుతున్నాడని మొదలు పెట్టిన ఈ గేం నీ నేను పూర్తిగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నాను.

అలా మాటలాడుకుంటూ నడుచుకుంటూ మేము ఎక్కాల్సిన కోచ్ దగ్గరకు రావడంతో ఇద్దరం ఆ పెట్టె లోకి ఎక్కి మా కూపే లోకి అడుగు పెట్టాము. అప్పటికే ఒక పక్కగా వచ్చి కూర్చుని వున్నారు ఒక పెద్దాయనా, మరో పరువంలో ఉన్న అమ్మాయి. "వీళ్ళిద్దరే కాబోలు గంగాధరం, సుమన" అనుకున్నాను.

గంగాధరం గారి అబ్బాయి అనుకుంటాను ఒక 40 ఏళ్ళ వ్యక్తి మా కూపే వద్ద బయట కిటికీ పక్క నిలబడి ఉన్నాడు. వాళ్ళు మాటలాడుకుంటున్న పిషయాల మీద అప్పుడప్పుడు నా చెపిసి పోసిచ్చి నేను పిన్న పిషయాల ఏమీంటే.. "వెళ్ళగానే ఫోన్ చెయ్యండి నానా.. తిరిగి ఎల్లండి రాత్రికే గా మీరు బయలుదేరేది. నేను స్టేషనుకు వస్తాలెండి.. ఒక వేళ వీలు కాకుంటే డ్రైవర్ నీ పంపుతాను.. ఆ.. సుమ, నీకు బుక్స్ ఏమన్నా కావాలా.. తాతయ్యని జాగ్రత్తగా చూసుకో.

ఇలా అక్కడక్కడా పిన్న పిషయాలి బట్టి అతను గంగాధరం గారి కొడుకు అని ఆ అమ్మాయి గంగాధరం గారి మనవరాలు అని నాకు అర్థం అయ్యింది. అలా నా ఆలోచనలలో నేను ఉండగానే ట్రైన్ బయలు దేరింది.

ట్రైన్ బయలుదేరిన కొద్ది నిమిషాలకే మా వారు గంగాధరం గారితో సంభాషణ మొదలు పెట్టారు. అరగంట పైగా సాగిన ఆ సంభాషణ ద్వారా మాకు తెలిసింది ఏమీటంటే గంగాధరం గారి స్నేహితుడు ఒకాయన వైజాగ్ లో ఉంటారట. ఆయన సడెన్ గా చనిపోతే పిచారించేందుకు తను ఇప్పుడు వెళ్తున్నారట. రేపు కర్మ కార్యక్రమాలు చూసుకుని తిరిగి ఎల్లండి మధ్యాహ్నం ట్రైనుకు తిరుగు ప్రయాణం అని చెప్పారు.

గంగాధరం గారు పెద్ద వారు అవడంతో వాళ్ళ అబ్బాయికి ఆ వయసులో తనని ఒక్కరినే పంపడం ఇష్టం లేక వాళ్ళ అమ్మాయి సుమనని తోడు ఇచ్చి పంపుతున్నారట. ఇ పిషయాలన్నీ చెప్పిన ఆయన మా గురించి కూడా పివరాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఎప్పటినుంచో వైజాగ్ చూడాలని ఉందని.. చివాకు ఇప్పుడు లీవ్ దొరకడంతో వెళ్తున్నామని చెప్పారు శ్రీవారు.

"మరి వైజాగ్ లో మీరు ఎక్కడ ఉంటున్నారు? స్నేహితులు ఎవరైనా ఉన్నారా?" అంటూ ప్రశ్నించారు గంగాధరం గారు.

"లేదండీ, ఏదో ఒక మంచి హోటల్ చూసి అక్కడ దిగడమే" అన్నారు శ్రీవారు.

"మీరు కావాలంటే మేము దిగే హోటల్ లోనే దిగ వచ్చు. మా స్నేహితుడిది చావు ఇల్లు కదా.. వాళ్ళ బంధువులు, దగ్గరి వారితోనే ఇంటి నిండా మనుషులు ఉంటారని మేము ఏదన్న హోటల్ లో ఉంటామని చెప్పాను. మా స్నేహితుడి కొడుకు ట్రైన్ స్టేషన్ కు కార్ పంపుతున్నానని చెప్పాడు. ఆ కార్ డ్రైవర్ మమ్మల్ని మంచి హోటల్ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళి అక్కడ నుంచి మా స్నేహితుడి ఇంటికి తీసుకెళ్తాడు. మీరూ కావాలంటే మాతో పాటు అదే హోటల్ కు రావచ్చు" అన్నారు ఆయన.

"వాళ్ళు చూడబోతే బాగా డబ్బు ఉన్న కుటుంబం లా ఉంది, వాళ్ళు దిగే హోటల్ లో మేము దిగ గలమా?" అని నేను అనుకుంటుంటే శ్రీవారు మాత్రం "అయితే ఇంకేం? తప్పకుండా మీరు ఉన్న హోటల్ లోనే దిగుతాము.. మాకు ఒక సమస్య తీర్చారు" అంటూ నవ్వారు.

గంగాధరం గారు మా వారు అలా మాటల్లో పడి ఉంటే ఆ అమ్మాయి మటుకు ఏదో మాగజైన్ చదువుకుంటూ కూర్చుని వుంది. ఇంతలో టికెట్ కలెక్టర్ వచ్చి మా అందరి వద్ద టికెట్స్ చెక్ చేసి వెళ్ళారు.

టికెట్ కలక్షర్ వచ్చినప్పుడు తను చదువుతున్న మాగజైన్ లోసింపి ఈ లోకం లోకి వచ్చిన ఆ అమ్మాయితో "ఏమీ చదువుతున్నావమ్మా?" అంటూ నేను సంభాషణ ప్రారంభించాను.

"భ్స్ ఫస్ట్ ఇయర్ చదువుతున్నాను ఆంటీ" అంది తను. తను ఏమీ మాటలాడక పోతే బాగుండదు అనుకుందో ఏమో "మీకు పిల్లలు ఉన్నారా ఆంటీ?" అంది.

"ఆహా.. ఇద్దరు. సందీప్, అర్చన" అంటూ చెప్పాను.

"మంచి పేర్లు ఆంటీ. నా పేరు సుమన" అంది.

"నీ పేరు కూడా బాగుంది. నా పేరు లత.. ఇదిగో మా వారు శాస్త్రి" అంటూ శ్రీవారిని పరిచయం చేసాను..

ఇక ఇద్దరం ఆ మాటలు, ఈ మాటలు చెప్పుకుంటూ మరో కొద్ది నిమిషాలు గడిపాము. "నేను కాసేపు పడుకుంటాను తాతయ్యా" అంటూ ఆ పిల్లలపై బెర్త్ మీదకు ఎక్కబోయింది.

"ఒకే సారి భోజనం చేసి పడుకో కూడదూ" అన్నారు ఆయన.

"అప్పుడే ఏమీ భోజనం తాతయ్యా.. ఇంకో గంట ఆగి తిందాము లే" అంటూ ఆ పిల్లల తనతో తెచ్చుకున్న తలగడా, దుప్పటి పై బెర్త్ మీద వేసి, తనూ పైకి ఎక్కి పడుకుంది.

తను అలా పడుకో గానే శ్రీవారు నాచెవిలో "ఇదే మంచి అవకాశం.. వెళ్ళి ఆ కవచాన్ని పిప్పి పారేసి రా" అన్నారు.

తను బ్రా కు పెట్టుకున్న ముద్దు పేరు కవచం. మా వెళ్ళి అయిన కొత్తల్లో ఎప్పుడూ బ్రా వేసుకునే ఉండే దాన్ని. అప్పుడు ఆయన "అంత అందమైన వాటిని ఎందుకు అలా కవచం చేసి బిగిస్తావు" అనే వారు. అలా దానికి కవచం అని పేరు వచ్చేసింది.

గంగాధరం గారు చూస్తే పెద్ద మనిషిలా ఉన్నారు. ఆయన ముందు అలా నా శరీరాన్ని ప్రదర్శించాలంటే ఏమిటోగా ఉంది. కానీ అంత ఖర్చు పెట్టి ఫస్ట్ క్లాస్లో టికెట్ బుక్ చేసిన శ్రీవారు, ఇప్పుడు నేను తన మాట వినక పోతే మండి పడతారని తెలుసు. అందుకే మరేమీ మాటలాడకుండా లేచి బాత్రూం వైపు నడిచాను.

బాత్రుంలోకి వెళ్ళిన నేను నా బ్రా సి వంటి మీద నుంచి వేరు చేసి, తిరిగి రపిక వేసుకుని, చీర చుట్టుకుని నడుచుకుంటూ మా కూపే లోకి అడుగు పెట్టాను. నేను వచ్చే సరికి శ్రీవారు కూడా మా వైపు ఉన్నపై బెర్త్ మీదకు ఎక్కి పడుకుని ఉన్నారు.

అప్పటికే సుమన మంచి నిద్రలో ఉంది. నేను కూపే లోకి రావడం చూసిన శ్రీవారు కళ్ళతోనే "ప్రారంభించు" అన్నట్లు సైగ చేసి నిద్ర పోతున్నట్లుగా కళ్ళు మూసుకున్నారు. ఇప్పుడు గంగాధరం గారు, తన ఎదురుగా నేను. ఇద్దరం మాత్రమే మిగిలాము.

"ఎలా మొదలు పెట్టాలా?" అని అలోచిస్తున్న నాకు ఎదురుగా ఇంతకు ముందు సుమన చదువుతున్న మాగజైన్ కనిపించింది. వెంటనే ముందుకు వంగి "ఆ మాగజైన్ ఒక సారి ఇవ్వరా.. చూసి ఇస్తాను" అన్నాను. అలా వంగడంలో నాపైట జారి, పల్చటి రపికలోని నా బంతులు ఒక్క సారి గంగాధరం గారి కళ్ళల్లో పడ్డాయి.

నా గుండెల వైపు చూడనట్లే దొంగ చూపులు చూస్తూ.. వణుకున్న చేతుల్తో తన పక్కనే ఉన్న పుస్తకాన్ని తీసి నా చేతికి ఇచ్చారు గంగాధరం గారు. పుస్తకాన్ని తన చేతిలోనించి అందుకుంటూ పొరపాటుగా జారినట్లుగా నాపైట జార్చేసాను. అంతే ముసలాయన మీడి గుడ్లు వేసుకుని నా ఎద వైపే చూడ సాగారు.

అప్పుడే గమనించి నట్లుగా నాపైటని సర్దుకుని చేతిలోని పుస్తకాన్ని మెల్లిగా తిరగెయ్య సాగాను. అలా పుస్తకాన్ని చదువుతున్నట్లు నటిస్తూ మెల్లిగా నా చీర చెంగు ఒక వైపుకు జరిగేలా అడ్జస్ట్ చేసుకున్నాను.

దానితో నా కుడి రొమ్మ మీదనించి పూర్తిగా పక్కకు తొలగింది నా చీర. నేను చేసిన పనితో పల్చటి రపికలోనించి నా కుడి రొమ్మ గుండ్రంగా.. నున్నగా.. తేనె రంగు ముచ్చికతో సహా తన కళ్ళకు స్పష్టంగా దర్శనమివ్వ సాగింది.

తను వెంటనే పక్కనే ఉన్న న్యూస్ పేపర్ తీసుకుని దానిని తన ముఖానికి అడ్డం పెట్టుకుని చదువుతున్నట్లు నటిస్తూ నా ఎద వైపు దొంగ చూపులు చూడ సాగారు. నా రొమ్మ దర్శనం ముసలాయన తొడల మధ్య సంచలనం రేపుతున్నట్లుంది.. ఒక చేత్తో పక్కనే ఉన్న తలగడని తీసుకుని తన తొడల మీద వేసుకున్నారు.

ఇంకా కాసేపు అలానే వదిలేస్తే తన ఛోరైజ్ అవడమో లేద హార్ట్ అటాక్ రావడమో జరుగుతుందేమో అన్న భయంతో మెల్లిగా నాపైటని సర్దుకున్నాను. పై బెర్త్ మీద పడుకున్న శ్రీవారు నిద్రపోతున్నట్లు నటిస్తూ గంగాధరం గారు పడే పాట్లు గమనిస్తూనే ఉన్నట్లున్నారు. నేను పైట పూర్తిగా సర్దుకుని, గంగాధరం గారికి దొంగ చూపులు చూసే బాధనించి తప్పించిన రెండు నిమిషాలకు బెర్త్ మీద నుంచి దిగి కిందకు వచ్చారు.

మరో పది ని మిషాలకు ట్రైన్ ఏదో స్టేషన్ లో ఆగింది. శ్రీవారు కిందకు దిగి మంచి నీళ్ళ బాటిల్స్, అరటి పళ్ళు కొనుక్కుని వచ్చారు. ట్రైన్ మళ్ళీ కదిలిన కాసేపటికి "ఇక భోజనాలు చేద్దామా" అంటూ షోటల్ నుంచి పార్సెల్ చేసి తీసుకు వచ్చిన చపాతి పాకెట్స్ విప్ప సాగారు.

మేము భోజనాలు చెయ్యడానికి రెడీ అవ్వటం చూసిన గంగాధరం గారు పై బెర్త్ మీద పడుకుని ఉన్న తన మనవరాతిని "మన మూ భోజనం చేద్దాం రా. ఒకే సారి తినేసి సిద్ద పోదువు కానీ" అంటూ లేపారు. తాత గారి పిలుపుతో తను కూడా దిగి బెర్త్ మీద నించి దిగి వచ్చింది. తను దిగి రాగానే ఇద్దరూ చేతులు కడుక్కునేందుకు కాబోలు వెళ్ళారు.

వాళ్ళు అటు వెళ్ళగానే శ్రీవారు నా వైపు తిరిగి "ముసలాడిని ఇంకాస్త రెచ్చగొట్టాతి. ఏమిటి అలా కొంచెం కొంచెం గా చేస్తావు" అన్నారు.

"ఇంకే మి చెయ్యమంటారండి.. మొత్తం బట్టలు విప్పి తన ఎదురుగా నిలబడనా? అప్పటికే తనకు ఏ భ్నో నో హార్ట్ అటాక్ వస్తుందని హడలి చచ్చాను" అన్నాను.

"ఏమీ రాదు. నువ్వు మరీ భయపడుతున్నావు. కొంచెం ఎక్కువగా ఎక్స్పోజ్ చెయ్యి.. ముసలాడు తన పంచలో చేతులు పెట్టి కొట్టుకునేలా రెచ్చగొట్టు" అన్నారు.

"పంచలో చేతులు పెట్టుకుంటే పరవాలేదు. మరీ అంత బరితెగించి చూపిస్తే.. నా గురించి చెడుగా అర్థం చేసుకుని.. ఏ అర్థ రాత్రో వచ్చి నా మీద పడితే?" అన్నాను.

"పడితే.. ఏముంది? పడితే పడనీ.. వయిగా వాడితో చెయ్యించుకును ముసలాడి దెబ్బ ఎలా ఉంటుందో కూడా రుచి చూడు.. ఎలాగూ కండోంస్ నీ పెట్టె లోనే ఉన్నాయి కదా.." అన్నారు.

తన సమాధానికి నాకు నోటిలోనించి మాట రాలేదు. అసలు తన ఉద్దేశ్యం ఏమిటో అర్థం కావడం లేదు. ఈ రేట్లో ఎంత మంది కింద నన్ను పడుకోబెట్ట తలచుకున్నారో అసలే అర్థం కావడం లేదు. ఆ మాటే అడుగుదా మనుకునే లోపలే చేతులు కడుక్కునేందుకు వెళ్ళిన తాతా, మనవరాలు ఇద్దరూ తిరిగి వచ్చారు.

(.. ఇంకా ఉంది)

తప్పెవరిది - Part 20 - Manmadha Murthy

వాళ్ళు భోజనం ఇంటినించి పాక్ చేసి తెచ్చుకున్నట్లు ఉన్నారు. మేము తెచ్చుకున్న చ పాతీలు తిని వెళ్ళి చేతులు కడుక్కుని వచ్చాక కూడా తాతా, మనవరాళ్ళిద్దరూ తింటూనే ఉన్నారు. నేను కిటికీ పక్కగా కూర్చుని బయటకు చూస్తుంటే శాస్త్రి ఇందాక నేను గంగాధరం గారి దగ్గర తీసుకున్న పుస్తకాన్ని తీరగేస్తున్నారు.

ఇంతలో తను తినడం పూర్తి చేసిన సుమన చెయ్యి కడుక్కునేందుకు లేచి వెళ్ళింది. తను అటు వెళ్ళగానే శాస్త్రి తన చేతిని నా వీపు మీదగా వేసి నా కుడి రొమ్ముని రపిక మీదనుంచే పట్టుకుని కసుక్కున పిసికారు.

తను చేసిన పనికి వులీక్కి పడి ఇటు తిరిగిన నా కళ్ళు తన ప్లేటులోని భోజనం తింటున్నట్లు నటిస్తూ మా ఇద్దరి వైపు దొంగ చూపులు చూస్తున్న గంగాధరం కళ్ళ మీద పడ్డాయి. నా కళ్ళు తన వైపు పడగానే తను చటుక్కున తల దించుకుని భోజనం చెయ్యసాగారు.

నేను వెంటనే శ్రీవారి వైపు తిరిగి "ఏమీటండి ఈ పని?" అన్నట్లు చూసాను.

తను నా చూపును పట్టించుకోకుండా రపిక మీద నుంచే నా ముచ్చికను నలప సాగారు. గత కొద్ది రోజులుగా జరుగుతున్న విషయాలతో నాకు ఆయావ బాగా పెరిగి పోయినట్లుంది. తను అలా నా ముచ్చిక తాకిన మరుక్షణమే నా తొడల మధ్య జీవుమంది.

అందుకే శ్రీవారి చెయ్యి కనపడకుండా నా చీరను సర్ది నా చేతిని తన చేతి మీద వేసి నా ఎదకేసి గట్టిగా అదుముకున్నాను. తను మెల్లగా నా రపిక హుక్కులు ఒక్కొక్కటి వూడ తీయడం మొదలు పెట్టారు.

తను ఏ వుద్దేశంతో అలా చెయ్యడం మొదలు పెట్టారో గానీ తన చెయ్యి నారెండో హుక్కు పిప్పి మూడో దాని మీదకు పోతుండగా చేతులు కడుక్కునేందుకు వెళ్లిన సుమన తిరిగి రావడంతో ఆ చేతిని చటుక్కున వెనక్కు తీసుకున్నారు శాస్త్రి.

అప్పటికే నాలోని అగ్ని పూర్తిగా రాజుకుంది. హఠుగా కూర్చుని ట్రైన్ కిటికీలోంచి ప్రకృతి అందాల్ని చూస్తున్న నన్ను అనవసరంగా రెచ్చగొట్టిన శ్రీవారి మీద ఎక్కడలేని కోపం వచ్చింది. సుమన లోపలకు రాగానే గంగాధరం గారు కూడా వెళ్ళి చేతులు కడుక్కుని వచ్చారు.

తను తిరిగి వచ్చే సరికే సుమన అక్కడ వున్న వస్తువులన్నీ సర్దేసి తన బెర్త్ మీదకు ఎక్కేసింది. శ్రీవారు నా చెవిలో "ఈ పిల్ల తొందరగానే నిద్ర పోయేట్లుంది. ముసలాడు ఏమన్నారెచ్చి పోతాడేమో చూడు. వాడు ఏమీ పట్టించుకోకుండా నిద్ర పోయాడనుకో నేను దిగి వస్తాను. పక్క బెర్త్ మీద అలా వాళ్ళిద్దరు ఉండగా, మనిద్దరం ఈ బెర్త్ మీద చేసుకుంటుంటే.." అన్నారు.

తన మాటలకే నా నరాలన్నీ తోడేసిన ఫేలింగ్ కలగ సాగింది. అప్పటికే గంగాధరం గారు కూడా తన బెర్త్ మీద తలగడా, దుప్పటి వేసి పడుకునేందుకు రెడీ అవ్వసాగారు. అడిచూసిన శ్రీవారు "ముసలాడు పడుకో బోతున్నట్లున్నాడు. నేను బయటకు పోతున్నాను.. నీ బాలెంట్ అంతా ప్రదర్శించు" అని చెప్పేసి లేచి హడావిడిగా బయటకు నడిచారు.

నేను తల ఎత్తిపై బెర్త్ మీదకు చూసాను. అప్పటికే సుమన అటు వైపుకు తిరిగి పడుకుని ఉంది. ఇక ఏదో ఒకటి చెయ్యాలో అన్న వుద్దేశ్యంతో నేను లేచి నిలబడ్డాను. అలా లేచి నిలబడడం లో నా కాలు ఒక చెప్పు మీద పడింది. అంతే నాకు ఫ్లాష్ లా ఒక ఐడియా వచ్చింది. వెంటనే ఆ చెప్పుని విసురుగా గంగాధరం గారి వైపు ఉన్న బెర్త్ కిందకి తోసాను.

అప్పటికే పక్క సర్దుకోవటం పూర్తి చేసిన గంగాధరం గారు దాని మీద కూర్చుని కిటికీ లోనించి బయటకు చూస్తున్నారు. ఇదే అదనుగా నాపైట కొంగును పూర్తిగా జార్చేసి గొంతు కూర్చుని కిందకి వంగి చెప్పు కోసం వెతుకుతున్నట్లు నటించ సాగాను.

అలా వెతుకుతున్నట్లు నటిస్తూ నా తల వంచి ఎద వైపు చూసుకున్నాను. అంతకు ముందే శ్రీవారు రపిక పై రెండు హుక్కులు విప్పేసి వుండటంతో, నేను పైట కొంగు జార్చి అలా గొంతు కూర్చున్నప్పుడు నా రెండు రొమ్ములు సగం సగం ముచ్చికలతో సహా ముప్పావు వంతు పైగా దర్భన పీస్తున్నాయి.

మెల్లిగా ఓర చూపుతో గంగాధరం గారిని గమనించాను. తన కళ్ళు నా ఎద వైపు అతుక్కుపోయి చూస్తున్నాయి. నా ఐడియా ఫలించిందన్న ఆనందంతో మరో కొద్దీ సి మిషాల వరకూ చెప్పుని వెతుకుతున్న నెపంతో అలాగే వంగి కూర్చుని ఆయన కళ్ళకు పూర్తిగా పిందు చేసాను.

కొద్దీ సి మిషాల తరువాత నేను కావాలనే ఆయన బెర్త్ కిందకి తోసిన చెప్పుని బయటకు తీసి లేచి నిలబడి జారి పోయిన నాపైటను సరిచేసుకుని, చెప్పులు వేసుకుంటూ గంగాధరం గారి వైపు చూసాను.

అయిన తలగడని తన తొడల మీద పెట్టుకుని కూర్చుని ఉన్నారు. తన కుడి చెయ్యి తలగడ కిందగా తొడల మధ్యలోకి పోసిచ్చి ఉంది. అక్కడ ఏమీ జరుగుతుందో నేను పూహించ గలను. నా ప్రయత్నం సక్సెస్ అయినట్లే అనుకుంటూ ఆ కూపే లోసించి బయటకు నడిచాను.

బయట డోర్ వద్ద నిలబడి ఉన్న శ్రీవారితో జరిగిన విషయం చెప్పాను. తను నవ్వుతూ "అయితే ముసలాడు బాగా హేచెక్కి కొట్టుకుంటున్నాడన్న మాట" అన్నారు.

తన సంగతి ఏమో కానీ అనవసరంగా నన్ను రెచ్చ గొట్టారు" అంటూ బాత్టూం వైపు నడవ బోయాను.

శ్రీవారు వెంటనే నా చెయ్యి పట్టుకుని "పోనీ.. నీతో పాటు నన్నూ బాత్టూం లోకి రమ్మంటావా?" అంటూ నవ్వుతూ అడిగారు.

"చీ.. చీ.. అసహ్యంగా బాత్టూం లోనా" అంటూ తన చేతినీ విడిపించుకుని బాత్టూం లోకి నడిచాను. బాత్టూం లోకి రాగానే విడిపోయిన నా రవిక హాక్కులు సరి జేసుకుని, తల సర్దుకుని, బాత్టూం ములో పని పూర్తి చేసుకుని తిరిగి మా కూపే లోకి నడిచాను.

నేను వచ్చే సరికి గంగాధరం గారు పడుకుని ఉన్నారు. శ్రీవారు కూడా పై బెర్త్ మీదకు ఎక్కేసి ఉన్నారు. నేను కూడా బెర్త్ మీద తలగడ వేసి, ఇంటినీంచి తెచ్చుకున్న దుప్పటి కప్పుకుని పడుకుని సిద్ధ పోయేందుకు బ్రై చెయ్యసాగాను. కానీ.. ఎంత సేపటికీ సిద్ధ పడితే కదా.. నా వంటి నిండా కోరికలు.. పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలూ..

"గంగాధరం గారు సిద్ధ పోగానే శాస్త్రి పై బెర్త్ మీదనించి కిందకి దిగి వచ్చి నన్ను వాయిస్తున్నట్లుగా, అలా వాయిస్తున్నప్పుడు సడెన్ గా గంగాధరం గారికి మెలకువ వచ్చి తనూ తేచి వచ్చి మా ఇద్దరితో జాయిన్ అయినట్లుగా" ఇలా పూహించుకుంటు వంటి మీద దుప్పటిని పూర్తిగా కప్పుకుని, చీరా, లంగాల్ని బొడ్డు దాకా లాక్కుని బుజ్జిదాసి మీద నా చేతినీ వేసి నీ మురుకుంటూ కళ్ళు మూసుకున్నాను.

అలా ఎంతసేపు ఉన్నానో తెలియదు కానీ నా మెడ కిందుగా వెచ్చని పూపిరి తగులుతుంటే మెల్లిగా కళ్ళు తెరిచాను. డిం లైట్ వెలుగు ఆ కూపే అంతా పరుచుకుని ఉంది. నా ఎదకు దగ్గరలో గంగాధరం గారి ముఖం కనపడుతుంది. చటుక్కున కళ్ళు మూసుకుని సిద్ధ పోతున్నట్లు నటిస్తూ జరుగుతున్న విషయాన్ని గమనించ సాగాను.

జరుగుతున్న విషయం అర్థం అయ్యే సరికి నాకు ఒక నిమిషం పైనే పట్టింది. నా చీరా, లంగాల్ని బొడ్డు పైకి లాక్కుని నా బుజ్జిదాన్ని సవరించుకుంటు అలానే సిద్ధలోకి జారి

పోయినట్లున్నాను. అలా నిద్ర పోతున్నప్పుడు నా వంటి మీద ఉన్న దుప్పటి జారి కింద పడి పోయినట్లుంది.

దానితో నా బుజ్జిది హఠుగా చల్లగాలి పీల్చుకుంటూ బహిరంగ దర్శన మిచ్చినట్లుంది. ఆ దృశ్యం కాస్తా గంగాధరం గారి కళ్ళల్లో పడినట్లుంది. నేను పడుకుని వున్న బెర్త్ పక్కనే మోకాళ్ళ మీద కూర్చుని నాకు మెలకువ రాకుండా నా బుజ్జిదాన్ని తనిపి తీరా చూసిన తను నా ఎద ఎత్తుల్ని కూడా దగ్గరనుంచి చూసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నట్లున్నారు.

ఆ ప్రయత్నం లోనే తను నాకు దగ్గరగా రావడంతో తన వేడి ఊపిరి నా మెడకిందుగా తగిలి నాకు మెలకువ వచ్చినట్లుంది. పై బెర్త్ మీద నించి శ్రీవారి గురక సన్నగా వినపడుతోంది. బహుశా ఆ గురక శబ్దం కూడా గంగాధరం గారికి మరింత ధైర్యాన్ని ఇచ్చినట్లుంది.

నా ఎద దగ్గరగా ముఖం పెట్టి ఉన్న తను మెల్లిగా నాకు మెలకువ రాకుండా జాగ్రత్తగా నా పైట కొంగుని తప్పించాడు. ఇప్పుడు పల్చటి రవికలోనించి పొంగుకు వచ్చిన నా రొమ్ములు డిం లైట్ వెలుగులో కూడా కొట్టొచ్చినట్లు కనపడుతున్నట్లున్నాయి. కాసేపు వాటి కేసి తదేకంగా చూసిన తను మెల్లిగా తన చూపు మళ్ళీ నా తొడల మధ్యకు మరల్చారు.

అలా నా తొడల మధ్యకూ, ఎద వైపు చూపులు తీప్పుతూ తన కుడి చేతిని వేగంగా ఆడిస్తుండటం ఓర కళ్ళతో గమనించిన నాకు తన కుడి చెయ్యి అక్కడ ఏమి చేస్తుందో అర్థం చేసుకునేందుకు ఎక్కువ టైం పట్టలేదు.

తన అవస్థ గమనించిన నేను నిద్రలో తిరిగినట్లుగా ఒక వైపు తిరిగాను. అంతే నాకు మెలకువ వచ్చింది అనుకున్నాడో ఏమో చటుక్కున కిందనించి లేచి తన బెర్త్ మీద కూర్చున్నారు. అలా కూర్చున్న తన వంటి మీద పంచ లేదు. తన అంగం ఠంగున గాతీలోకి లేచి పై బెర్త్ కేసి చూస్తోంది.

తన కుడి చెయ్యి ఇంకా అలానే దాని మీద వేసి కిందకి పైకి ఆడిస్తూ నా వైపే చూడ సాగారు. నేను మళ్ళీ నిద్రలో పొర్లినట్లే వెల్లకిలా తిరిగి పడుకున్నాను. మరో రెండు నిమిషాల తరువాత నేను నిద్రపోయి ఉంటానని నిర్ధారణ చేసుకున్న తను మళ్ళీ మెల్లిగా నా బెర్త్ దగ్గరకు వచ్చి మోకాళ్ళ మీద కూర్చుని నా తొడల మధ్యనే చూస్తూ తన చేతిని మరింత వేగంగా ఆడించుకో సాగారు.

ఎలాగూ మా వారి దగ్గరనుంచి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఉంది కనుక ఇంకా ముసుగులో గుద్దులాట ఎందుకన్నట్లు నేను చటుక్కున నే చేతిని చాచి తన కుడి చేతి మీద వేసి నా కళ్ళు తెరిచి తన వైపు చూసిన వ్యాను.

నేను అలా చెయ్యి పట్టుకుని కళ్ళు తెరవడంతో ఒక్క సారి గా బీ క్క ముఖం వేసారు ఆయన. కానీ నా ముఖంలోని నవ్వు చూసి కొంచెం ధైర్యం తెచ్చుకున్నట్లున్నారు. నా దగ్గర గా రమ్మన్నట్లు సైగ చేసాను. నేను సైగ చేసిన వెంటనే నా ముఖం దగ్గర గా వచ్చిన తన తలని నా చేతితో పట్టుకుని దగ్గరకు తాక్కుని ఆయన చెవిలో "ఎదురుగా ఒక ఆడది అలా తెరుచుకుని పడుకుని వుంటే.. అనవసరంగా చేతికి పని పెడుతున్నారే" అన్నాను.

అలా అనేసిన తరువాత కానీ నాకు అర్థం కాలేదు నేను బరితెగించి ఎంత పచ్చిగా మాట్లాడుతున్నానో. నా మాటలకు తను కొంచెం ధైర్యం తెచ్చుకుని "నువ్వు సరే అంటావో లేదో అనీ.." అంటు గొణి గారు.

"ట్రైన్ ఎక్కినప్పటినించి చూస్తున్నా, అలా తినే సాలా చూడకుంటే.. కొంచెం ధైర్యం చేసి ఉండొచ్చు కదా" అన్నాను.

"మీ వారు..!" అంటూ ఏదో అనబోతున్న తన నోటి మీద చెయ్యి వేసి తన తలని అలాగే నా ఎదకు వేసి అదుముకుని "ఇంక మాటలు చాలు.." అన్నాను.

అప్పటికే నా తొడల మధ్య కుంపటి కొలిమీలా కాలి పోతుంది. గంగాధరం గారు సిద్దపోగానే కిందకి వచ్చి నా పని పడతానన్నశ్రీవారేమో హాయిగా గురక పెట్టి సిద్ద పోతున్నారు. అందుకే ఇంకా మాటలతో కాలాయాపన చెయ్యడం ఇష్టం లేక తనని నా ఎద కేసి అదుముకుని చేతల లొకి దిగ మన్నట్లు ప్రోత్సహించాను.

నేనిచ్చిన ప్రోత్సాహంతో ధైర్యం తెచ్చుకున్న గంగాధరం గారు మెల్లిగా నా ఎద మీద ఉన్న తన తలని వైకెత్తి వణుకుతున్న చేతుల్తో నా రపిక హుక్కులు వూడదీయ సాగారు.

"ఇప్పుడు అది విప్పాల్సిన అవసరమా?" అంటూ నేను మరో పక్కనుంచి హుక్కులు విప్పసాగాను.

"అవసరమా.. బంగారు కలశాల్లా పచ్చని చాయతో మెరిసి పోతుంటే.. రపిక మీదనుంచి చూస్తుంటే వాటిని అలా చూస్తూ ఉండిపోవాలని పించింది" అంటు మెల్లిగా నా చెవిలో అన్నారు తను.

అప్పటికే రపిక హుక్కులన్నీ వూడి రపిక రెండు పాయలుగా చీలి నా బంతులు రెండూ తన కళ్ళకు నగ్నంగా దర్శనమివ్వ సాగాయి. పద్దెనిమిదేళ్ళ మధు దగ్గరనుంచి, అరవై ఏళ్ళ గంగాధరం గారి వరకూ అందరినీ ఆకర్షించ గలుగుతున్న నా చనుకట్టు మీద నాకే ఎంతో గర్వం కలిగింది.

రవిక వూడడంతో బయట పడిన రొమ్మల్ని తనిపి తీరా చూసుకుంటూ మెల్లిగా వణుకుతున్న తన చేతినీ నా ఎడమ రొమ్మ మీద వేసి మృదువుగా దానిని వడిసి పట్టుకున్నారు ఆయన.

ఇక ఆపుకోవటం నా తరం అయ్యేట్లు లేదు. వెంటనే తన రెండు చేతులూ పట్టుకుని "వాటి సంగతి తరువాత చూద్దరు కానీ ముందు రండి" అంటూ తనని నా మీదకు లాక్కున్నాను.

వెంటనే తనూ నేనూ పడుకుని ఉన్న బెర్డ్ మీదకు ఎక్కినా కాళ్ళ మధ్య చోటు చేసుకుని నా మీద వాలారు. కింద పంచ లేక పోవటంతో తన జంభం నా తొడల మధ్య వెచ్చగా తగులుతోంది. జంభం చుట్టూ అడవిలా వెంట్రుకలు పెంచేసి ఉన్నారు.

మెల్లిగా నా చేతులు మా ఇద్దరి మధ్యకూ పంపి కోరికతో కాతీ పోతున్న తన జంభాన్ని నా చేతిలోకి తీసుకుని రెమ్మల మధ్య సర్దుకుని "పూ" అన్నాను. నా పిలుపు అందుకున్న తను మెల్లిగా తన నడుమును నాలోకి దించ సాగారు.

శ్రీవారు కండోం వాడమని మరీ మరీ చెప్పిన విషయం అప్పుడు గుర్తుకు వచ్చింది. అప్పటికే నాలో నిండుగా దిగబడి పోయి ఉన్న తనని బయటకు తీసి కండోం వేసుకుని పెట్టమని అడిగేంత సహనం నాలో లేదు. కోరికతో కాతీ పోతున్న నా వళ్ళు ఇంకా ఆలశ్యం చేస్తే తట్టుకునే పరిస్థితుల్లో లేదు.

అందుకే మరే మీ మాటలాడకుండా నా రెండు చేతులూ తన పిర్రల మీద వేసి నాలోకి బలంగా అదుముకున్నాను. దానితో నా రెమ్మల్ని రాసుకుంటూ కసుక్కున నా మొత్తలోకి మరింత లోతుగా దిగి నా అడుగు తాకింది తన జంభం.

"ఉమ్మ.." అని మూలుగుతూ నా మొత్తని పైకెత్తాను.

నేను నా మొత్తను పైకెత్తిన మరుక్షణమే గంగాధరం గారు మెల్లిగా తన నడుముని కిందకి పైకి దించుతూ నా మీద వూగ సాగారు. అటురైలు బండి కుదుపులూ, ఇటు గంగాధరం గారి ఊపుడుతో నాకు స్వర్గం కనపడ సాగింది.

నా చేతులు అలాగే తన పిర్రల మీద వేసి అదుముకుంటూ నాలోకి మరింత బలంగా దించుకుంటూ నా నడుమును కూడా వూపుతూ ఆయన దంపుడికి ఎదొరొత్తులు ఇవ్వసాగాను. కాసేపట్లో నాలో ఉద్రేకం తారాస్తాయికి చేరుకో సాగింది.

తన పిర్రల మీద ఉన్న చేతులు తీసి తన తల మీద వేసి నా పెదవులు తన పెదవుల తో మేలేసి గట్టిగా ముద్దు పెడుతూ "ఉమ్మో.. మ్మో.. మ్మో..బిమ్మో.. మ్మో.." అంటూ కార్చేసాను.

అదే సమయానికి తనూ తన నడుము వూపుడులో వేగం పెంచి విపరీతమైన స్పీడ్ తో వూగుతూ "ఇమ్మో.. మ్మో.." అంటూ నాలోకి బళుక్కున కక్కుతూ నా మీద వాలి పోయారు. ఎన్ని రోజులుగా స్ట్రాక్ చేసి ఉన్నారో ఏమో కానీ తను కార్చిన మరుక్షణమే నా తొడల మీదకు జిగురు జిగురుగా ధారగా కార సాగింది.

అలా కార్చిన జిగురు అట్టలు కట్టి మరకలు మరకలుగా తయారు అవుతుందేమో వెళ్ళి కడుక్కుందామని మెల్లిగా కళ్ళుతెరిచి నా రొమ్మల మీద తల పెట్టుకుని పడుకుని ఉన్న తనని లేవమని చెప్పబోతూ ఎందుకో పైకి చూసిన నా గుండె ఒక్క సారిగా జల్లు మంది.

అందుకు కారణం ఎప్పుడు లేచిందో ఏమో పై బెర్త్ మీద ఉన్న సుమన తన కళ్ళు పత్తి కాదుల్లా చేసుకుని మా ఇద్దరి వైపే చూస్తుంది. ఒక్క నిమిషం వళ్ళంతా వణికినట్లు అయిపోయి వెంటనే మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకున్నాను.

తను చూస్తున్న విషయం గంగాధరం గారితో చెబుదామా వద్దా అనుకుంటూ మెల్లిగా తన తలని పట్టుకుని "ఇక వెళ్ళి పడుకోండి మళ్ళీ మా వారు లేస్తారేమో" అంటూ మెల్లిగా అన్నాను.

నా మాటలు విన్న తను మెల్లిగా నా ఎద మీద నించి తల పైకి ఎత్తారు. తను అలా చెయ్యగానే నా కళ్ళుమెల్లిగా తెరిచి పై బెర్త్ వైపు చూసాను. సుమన అటు తిరిగి పడుకుని ఉంది. బహుశా తాత గారు లేవడం చూసి నిద్ర నటిస్తున్నట్లుంది.

గంగాధరం గారు నా మీద నుంచి లేవగానే నేను హడావిడిగా రపిక హుక్కులు పెట్టుకుని, చిందర వందరగా వూడి పోయి ఉన్న చీరను సర్దుకొని, లంగా తోనే నా తొడల మధ్య గంగాధరం గారు వాలక పోసిన జిగురును తుడుచుకుని శబ్దం చెయ్యకుండా దుప్పటి ముసుగు తన్నాను.

చేరవలసిన దానికన్నా 30 నిమిషాలు ఆలశ్యంగా వైజాగ్ స్టేషన్ చేరింది మేము ఎక్కినా బ్రెన్. స్టేషన్ లో ఆగే దానికి 5 నిమిషాల ముందే గంగాధరం గారు పై బెర్త్ మీద ఉన్న సుమనని నిద్ర లేపారు.

నిద్ర లేచి బెర్త్ మీద నించి దిగి రాగానే నా కళ్ళల్లోకి చూసింది సుమన. వెంటనే గిట్టిగా కళ్ళు దించుకున్నాను నేను. అప్పటికే శ్రీవారు లేచి కిందకి దిగి వచ్చి మా సూట్ కేసులు రెండిటినీ బెర్త్ కింద నించి బయటకు తీసి రెడీగా పెడుతున్నారు.

సు మన వెళ్ళి ముఖం కడుక్కుని వచ్చే సరికి ట్రైన్ స్టేషన్ లో ఆగడం జరిగింది. ట్రైన్ ఆగిన రెండు సి మిషెలకు ఎవరో ఒకతను మేము ఉన్న కూపే లోకి వచి గంగాధరం గారితో "బాగున్నారా అంకుల్" అంటూ పలకరించాడు.

"అహ్.. బాగున్నామయ్య ప్రభాకర్. నువ్వెందుకు రావటం, డ్రైవర్ని పంపుంటే సరిపోయేది కదా" అన్నారు.

"అయ్యో దాసిదే ముంది అంకుల్ అంటూ" సు మన వైపు తిరిగి ఈ అమ్మాయి ఎవరన్నట్లు చూసారు. "ఇది సు మన, మా రెండో వాడి కూతురు" అంటు తనని పరిచయం చేసారు గంగాధరం గారు.

తరువాత మా వైపు తిరిగి "ఈయన శాస్త్రి గారు, ఆపిడ వారి భార్య లతీత. ఇద్దరూ నాకు బాగా కావలసిన వారు" అంటూ మా ఇద్దరిని పరిచయం చేసారు.

"పెద్దాయనకు రాత్రి చూపిన రుచితో మేము బాగా కావలసిన వాళ్ళమీ అయిపోయినట్లున్నాము" అనుకున్నాను.

ముందుగా అనుకున్నట్లే గంగాధరం గారి కోసం వచ్చిన కారులోనే మేము కూడా ఎక్కి వాళ్ళతో పాటు వాళ్ళు దిగబోయే షోటలుకే బయలుదేరాము. ప్రభాకర్ గారే కార్ డ్రైవ్ చేస్తున్నారు, గంగాధరం గారు తన పక్కన ముందు సీటులో కూర్చుంటే, నేను, మా వారు, సు మన వెనుక సీటులో కూర్చున్నాము.

షోటల్ దగ్గరకు రాగానే "మీరు రూం తీసుకుని స్నానం అదీ చేసి రెడీ అవ్వండి అంకుల్. నేను ఒక గంట తరువాత డ్రైవర్ ని పంపుతాను. వాడు మీమ్మల్ని ఇంటికి తీసుకొస్తాడు" అని గంగాధరం గారికి చెప్పి మా అందరి దగ్గరా శెలవు తీసుకుని వెళ్ళారు ప్రభాకర్ గారు.

తను అటు వెళ్ళగానే మేము ఒక రూం, గంగాధరం గారు మరో రూం తీసుకుని రిసెప్షన్ లో సింపి బయట పడ్డాము. స్టేషన్ నుంచి కారులో వస్తున్నంత సేపు గానీ, షోటల్ రిసెప్షన్ దగ్గర కానీ సు మన, గంగాధరం గార్లు అసలు రాత్రి ఏమీ జరగనట్లే ప్రవర్తించ సాగారు. నాకు మాత్రం సు మన కళ్ళల్లోకి చూడాలంటేనే అదోలా ఉండింది.

మా రూ ములోకి వెళ్ళగానే శ్రీవారి వైపు తిరిగి "అవునూ రాత్రి గంగాధరం గారు సిద్ద పోగానే కిందకి వస్తానన్నారు.. మరి రానే లేదే?" అన్నారు.

"అలసటగా ఉండి బాగా నిద్ర పట్టేసిందోయ్. అయినా ఈ నాలుగు రోజులు మనిద్దరికే కదా" అంటు నవ్వారు శాస్త్రి.

"బాగానే ఉంది మీ సంబరం. వద్దు వద్దు అంటుంటే నా చేత ఆ ముసలానున్నీ రెచ్చగొట్టించారా.. తను దానిని అలుసుగా తీసుకుని అర్ధరాత్రి వచ్చి మీద పడ్డాడు. నేను ముందు మీరేమో అనుకున్నా.. తరువాత కళ్ళు తెరిచి చూస్తే ఆయన.." అంటూ ఆపాను.

"తరువాత? ఏమైంది.. ఆ ముసలాడు నిన్ను వాయిచాడా?" అంటూ ఆత్రంగా ప్రశ్నించారు శ్రీవారు.

"లేదు.. నేను తనకి మెల్లగా నచ్చచెప్పి.. వీలుంటే తరువాత చూద్దాం లేండి అంటూ పంపేసాను. ఆ క్షణాన మీ మీద నాకు ఎంత కోపం వచ్చిందో తెలుసా?" అన్నాను.

"సారీ రాలితా. నా సంగతి నీకు తెలుసుకదా. వఱుగా ఆ ముసలాడి చేత వేయించుకుని నీ కోరిక తీర్చుకుని బాగా ఎంజాయ్ చేసి ఉండొచ్చు కదా? నేను చేసిన తప్పుకు ఇప్పుడే పరిహారం చెల్లీస్తాను" అంటు నన్ను దగ్గరకు తీసుకుని నా రపిక మీద చెయ్యి పెయ్యబోయారు ఆయన.

ఇప్పుడు అసలు కార్యక్రమం మొదలు పెడితే నా తొడల మధ్య ఉన్న జీగురు మరకలు చూసి శ్రీవారు నేను సగం నిజమే చెప్పానన్న విషయం ఎక్కడ పసికడతారో అని "ముందు వెళ్ళి స్నానం చెయ్యాలి, వళ్ళంతా పిసుగ్గా ఉంది" అంటూ బాత్రుం వైపు నడిచాను.

"నేనూ వస్తాను పదవోయ్" అంటూ నా వెనుకనే రాబోతున్న శ్రీవారిని బలవంతంగా ఆపి "అన్నట్లు మీకు చెప్పడం మర్చి పోయాను. నిన్న మధు గాడు వచ్చి ఈ పుస్తకాన్ని ఇచ్చి వెళ్ళాడు" అంటూ నేను సూట్ కేసులో పెట్టుకుని వచ్చిన ఫారిన్ బూతు బొమ్మల పుస్తకాన్ని తీసి తనకు చూపించాను.

దానిని చూడగానే ఆశ్చర్యంగా తన చేతిలోకి తీసుకుని పేజీలు తిరగెయ్యి సాగారు శ్రీవారు. అదే అదునుగా నేను పెట్టేలోనించి టవల్ అందుకుని బాత్రుం లోకి దూరి గడియ పెట్టాను.

నేను స్నానం పూర్తి చేసి టవల్ చుట్టుకుని బయటకు వచ్చే సరికి ఇంకా ఆ పుస్తకాన్ని తిరగేస్తూనే ఉన్నారు ఆయన. కనీ నేను బాత్రుంలోకి వెళ్ళే ముందుకి ఇప్పటికీ ఒకే తేడా. ఇప్పుడు తన వంటి మీద షర్ట్ తప్పితే మరే మీలేదు. ఆ పుస్తకాన్ని తిరగేస్తూ నిగిడి ఉన్న తన బుజ్జి గాడిని సవర దీసుకుంటూ దానిలోని బొమ్మల్ని చూస్తున్నారు తను.

"ఘీ.. ఘీ.. ఉదయాన్నే ఏమి పనండీ అది" అన్నాను రూంలోకి నడుస్తూ నేను.

"మరి ఉదయాన్నే ఈ పుస్తకాన్ని నాకు చూపించడం నీ తప్ప కాదా. నా చేతి పసి చూడడానికి నీకు బాగాలే కుంటే ఆటవల్ పిప్పి పడేసి రా.. వచ్చి ఇదిగో వీడి తాపం తీర్చు" అంటూ చేతిని తన బుజ్జి గాడి కేసి చూపిస్తూ అన్నారు.

"బాగుంది చోద్యం. ఉదయాన్నే వేరే ధ్యాస లేకుండా. ముందు వెళ్ళి చక్కగా స్నానం చేసి రండి. ఆట్రైన్ ప్రయాణంతో వళ్ళంతా దుమ్ము కొట్టుకుని ఎలా ఉన్నారో చూడండి" అన్నాను.

ఏమనుకున్నారో ఏమో వెంటనే నా మాటలకు బుద్ధిగా తల వూపుతూ చేతిలో ఉన్న పుస్తకాన్ని తీసుకుని బాత్టూం వైపు అడుగు వేసారు.

"మళ్ళీ ఆ పుస్తకం ఎందుకు.." అంటూ ఏదో అనబోతున్న నా మాటలకు అడ్డొస్తూ "ఇష్..." అన్నట్లు నోటి మీద వేలు వేసి చూపి బాత్టూం లోకి నడిచారు శ్రీవారు.

తను అటు వెళ్ళగానే రూం మొత్తం పరిశీలనగా చూసాను. రోజుకు ఎంత చార్జ్ చేస్తున్నారో ఏమో కానీ రూం చాలా బాగుంది. గదిలో ఎయిర్ కండిషనర్, టి పి కూడా ఉన్నాయి. బెడ్స్ కు ఒక పక్కగా రెండు తలుపులు కనిపించడంతో అవి ఏమీటా అని టిసి చూసాను.

అది ఒక నిలువెత్తు అల్మారా. అందులో కింద సూట్ కేసులూ వగైరా పెట్టుకునేందుకు కాబోలు ఖాళీ గా ఉంటే కొంచెం పైన అరలు లాగా రెండు చెక్కలు వేసి ఉన్నాయి. వాటి మీద బట్టలు కానీ లేదా ఏవన్నా వస్తువులు కానీ పెట్టుకోవచ్చేమో అనుకున్నాను.

వెంటనే మా సూట్ కేసులు రెండు ఆ అల్మారాలోకి జరిపి, నా సూట్ కేస్ ఓపెన్ చేసి ఆ రోజు వేసుకునేందుకు ఉన్న బట్టల్లో కొంచెం వళ్ళు కప్పగిద్దేదిలా ఉన్న చుడీదార్ తీసుకున్నాను. లోపల బ్రా వేసుకుందామా వద్దా అని ఒక నిమిషం ఆలోచించి, ఒక వేళ వేసుకున్నా శ్రీవారు రచ్చ చేసి తీసేయిస్తారు గనుక ఎందుకులే అని బ్రా, పాంటీ లేకుండా ఉత్త చుడీదార్ మాత్రం వేసుకున్నాను.

నా జీవితంలో అలా చుడీదార్ వేసుకోవడం నాకు మొదటి సారి. అందుకే కొంచెం కొత్తగా, పింతగా అనిపించినా అద్దం లో చూసుకున్న తరువాత నా మీద నాకే ముద్దొచ్చింది. లోపల బ్రా వేసుకోక పోవడంతో సిక్కబొడుచుకున్న నా ముచ్చికలు చుడీదార్ బాప్ లోనించి కొట్టొచ్చినట్లు కనపడుతున్నాయి. వెంటనే పరుపు మీద ఉన్న చున్నీ తీసి నా ఎడ కప్పుకున్నాను.

తల దువ్వుకుని, పౌడర్ రాసుకుని, బొట్టు పెట్టుకుని రెడీ ఆయ్యే సరికి శ్రీవారు స్నానం ముగించి బయటకు వచ్చారు. నడుముకు టవల్ కట్టుకుని, ఒక చేత్తో తను లోపలకు తీసుకెళ్ళిన పుస్తకాన్ని పట్టుకుని బయటకు వచ్చిన తను ఆ పుస్తకాన్ని పరుపు మీద వేసి నావైపు తిరిగి "అబ్బా, ఈ చుడీదార్లో నువ్వు కుర్ర పిల్లలా భలే ముద్దొస్తున్నావోయ్" అన్నారు.

తన పొగడ్డలకు సిగ్గుగా తల వంచుకుని "పొగడ్డలు చాలు కానీ, ఆకతీ దంచేస్తుంది. త్వరగా బట్టలు వేసుకోండి, వెళ్ళి ఏమన్నా తిందాము" అన్నాను.

"చిత్తం మహారాణీ" అంటూ శ్రీవారు బట్టలు వేసుకుని రెడీ ఆయ్యే సరికి మరొక అరగంట పైనే పట్టింది.

తను రెడీ కాగానే ఇద్దరం కలసి ఆ షోబల్ లోనే ఉన్న రెస్టారెంట్ కు నడిచాము. రెస్టారెంట్ లో కూర్చుని టిఫిన్ ఆర్డర్ చేసాక "ఈ షోబల్ చూడడానికే చానా గ్రాండ్ గా కనపడుతుంది. రూం రెంట్ ఎంతే మీటి?" అని అడిగాను.

అందుకు తను "చూడు డార్లింగ్, ప్రస్తుతం మనం సరదాగా ఎంజాయ్ చెయ్యడనికి వచ్చాము. ఇక్కడ కూడా నీ అణాపైసాలెక్కలు మానేసి వఱుగా ఎంజాయ్ చెయ్యి" అన్నారు.

తన మాటలకు నేను నవ్వుతూ "మీ ఇష్టం మహానుభావా" అంటూ తల తిప్పి అటు చూస్తే గంగాధరం గారు, సుమన నడుచుకుంటు రెస్టారెంట్ లోకి వస్తున్నారు.

మమ్మల్ని చూడగానే నవ్వుతూ పలకరించారు ఇద్దరూ. వాళ్ళని చూడగానే శ్రీవారు "రండి, రండి" అంటూ మేము కూర్చుని ఉన్న టేబుల్ వద్దకు వాళ్ళను ఆహ్వానించారు.

దానితో గంగాధరం గారు శ్రీవారి పక్కనా, సుమన నా పక్కనా సెటిల్ అయ్యారు. వాళ్ళు కూడా టిఫిన్ ఆర్డర్ చేసాక అదీ ఇదీ మాటలాడుతూ కూర్చున్నాము.

మాటల మధ్యలో గంగాధరం గారు తన స్నేహితుడి కొడుకు తన కోసం కార్ పంపాడనీ, తను బయలుదేరి వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్తున్నాననీ చెప్పి "మీరు రూం లోనే ఉంటారా? లేదంటే ఏమన్నా ప్రోగ్రాం ఉందా?" అన్నారు.

దానికి శ్రీవారు "ప్రోగ్రాం అంటూ ఏమీ లేదండీ. మా బ్రాంచ్ ఆఫీస్ వరకూ వెళ్ళి అక్కడ ఒక పాకెట్ డ్రాప్ చేసి రావాలి. అది అవగానే ఇక మేము ఇద్దరం కలసి ఈ పిశాఖ అందాలు చూడడమే" అన్నారు.

శ్రీవారి మాటలకు పెద్దాయన "మీ బ్రాంచ్ ఆఫీస్ ఎక్కడా చెప్పు. నేను వెళ్ళే దారిలోనే అయితే నీన్ను అక్కడ దించి వెళ్తాను కదా" అంటు తను ఎటు వెళ్తున్నారో చెప్పారు.

వెంటనే శ్రీవారు "మా బ్రాంచ్ ఆఫీస్ అటు వైపే" అన్నారు.

"ఇంకేం అయితే? మీరూ నాతో రండి. నేను మీమ్మల్ని అక్కడ వదిలేసి వెళ్తాను" అన్నారు గంగాధరం గారు.

"అయితే నేను రూం వరకూ వెళ్ళి ఆ పాకెట్ తీసుకుని ఇప్పుడే వస్తాను" అంటూ శ్రీవారు లేచి మా రూంకు వెళ్ళారు.

శ్రీవారు అటు వెళ్ళగానే నేను, గంగాధరం గారు, సుమన అక్కడ మీగిలాము. రాత్రి జరిగిన సంఘటన తలుచుకుంటే నాకు ఆ ఇద్దరిలో ఎవరి ముఖం చూడాలన్నా బెరుకుగా ఉంది.

"ఈయన త్వరగా వచ్చేస్తే బాగుండునురా దేవుడా" అనుకుంటూ కూర్చుని ఉన్నాము.

ఇంతలో గంగాధరం గారు "అవునూ, మీరు కూడా వెళ్ళాలా? లేక శాస్త్రీ గారు ఒక్కరే వెళ్తారా?" అని అడిగారు.

అందుకు సమాధానంగా నేను "ఆయన గారి ఆఫీసుకు నేను ఎందుకండీ, తను ఒక్కరే వెళ్ళి వస్తారు" అన్నాను.

వెంటనే గంగాధరం గారు "అలా అయితే మరీ మంచిది. మా సుమన ఆ చావు ఇంటికి నేను ఎందుకు తాతయ్యా నాకు అక్కడ ఎవరూ తెలియదు కూడా, నేను రాను అంటూ ఒకటే గోల. మీకు అభ్యంతరం లేకుంటే కాసేపు మీరు ఇద్దరూ కలిసి కాలక్షేపం చెయ్యి వచ్చు" అన్నారు.

అందుకు నేను "అయ్యో, దాసిదే మీ భాగ్యం. తప్పకుండా. మా వారు రాగానే మేము సిటీ చూసేందుకు వెళ్తున్నాము. తనూ కావాలంటే మాతో రావచ్చు కూడా" అన్నాను.

ఇంతలో రూముకి వెళ్ళిన శ్రీవారు తన చేతిలో పాకెట్ తో తిరిగి వచ్చారు. తను అలా వస్తుండగానే పెయిరుర్ మేము ఆర్డర్ చేసిన టిఫిన్ ఫ్లేట్స్ తో రావడంతో అందరం టిఫిన్ తినడం మొదలు పెట్టాము.

టిఫిన్ తినడం పూర్తి కాగానే గంగాధరం గారు చేతులు కడుక్కునేందుకై లేచి వెళ్ళారు. తను అటు వెళ్ళగానే శ్రీవారు నావైపు తిరిగి, "నీ పుణ్యమా అని మనకు ఎంత స్పెషల్ ట్రీట్ మెంట్ కదా. ఆఫీస్ పని పూర్తి చేసేందుకు వఖుగా కార్ లో.." అంటూ ఏదో అనబోయారు.

నేను తన మాటలకు అడ్డొస్తూ "ఇష్..." అంటూ సుమన వైపు చూపించాను. సుమన రాత్రి నన్ను, గంగాధరం గారిని చూసిన పిషయం శ్రీవారికి చెప్పి ఉండాల్సింది. తనకు అర్థం కాదు అనుకున్నారో ఏమో తన ముందే అలా అన్నారు. నేను వారించ కుండా ఉంటే ఇంకే మీ అనేవారో.

ఇంతలో చేతులు కడుక్కునేందుకు వెళ్ళిన గంగాధరం గారు తిరిగి వచ్చారు. మేము ముగ్గురం స్పూన్ న్ తో తినడం వల్ల చేతులు కడుక్కునేందుకు వెళ్ళలేదు. గంగాధరం గారు ఇటు వచ్చి కూర్చోగానే వెయిటల్ బీత్ తెచ్చి ఇచ్చారు. శ్రీవారు ఎంత వారిస్తున్నా వినకుండా "పెద్దవాడిని నేను ఉంటే.. మీరు ఏంటయ్యా" అంటు గంగాధరం గారే అందరికీ బీత్ కట్టారు.

బీత్ కట్టాక అందరం లేచి బయటకు నడిచాము. గంగాధరం గారు సుమన వైపు తిరిగి "నీకు ఏమన్నా అవసరం అయితే ఆంటీ ని అడుగమ్మా. నేను వీలయినంత త్వరగా వచ్చేస్తాను..: అంటు జాగ్రత్తలు చెప్పి కారు వైపు నడిచారు.

శ్రీవారు కూడా "నేను త్వరగా పని పూర్తి చేసుకుని రెండు మూడు గంటల్లో రూంకి వచ్చేస్తాను. రెడీ గా ఉండు, ఎటన్నా బయటకు వెళ్ళాము" అని చెప్పి గంగాధరం గారి వెనుకనే కార్ వైపు నడిచారు.

వాళ్ళు అటు వెళ్ళి వెళ్ళగానే సుమన నావైపు తిరిగి "ఆంటీ, రాత్రి.. మీరూ.. మా తాతయ్యా.." అంటు గొణిగింది. ఏటాపిక్ అయితే మా ఇద్దరి మధ్య రాకూడదనుకున్నానో ఆటాపిక్ రావడంతో నా గుండె జల్లు మంది. తన మాటలకు ఏమీ సమాధానం చెప్పాలా అని ఆలోచిస్తుంటే మళ్ళీ తనే

"ఆ పిషయం అంకుల్ కు.. అదే మీ వారికి.. కూడా తెలుసు కదూ?" అంది.

"ఈ పిల్ల చానా తెలివైన పిల్ల లాగుంది" అనుకున్నాను. తనకు ఏమీ సమాధానం చెప్పాలో అర్థం కావడం లేదు.

"ఏమిటి ఆంటీ.. మీరు ఏమీ మాటలాడడం లేదు" అంటు తను నన్ను నిలదీసింది. అప్పుడే.. ఆ క్షణానే.. నా మెదడులో ఒక బ్రహ్మాండమైన ఐడియా ప్లాప్ అయింది. అంత తక్కువ టైములో అంత చురుకుగా ఆలోచించినందుకు నన్ను నేనే అభినందించుకున్నాను.

ప్రశ్న మీద ప్రశ్న అడుగుతూ నన్ను ఇబ్బంది పెడుతున్న తన నోరు ముయ్యించాలంటే నాకు వచ్చిన ఈ ఐడియా ను వెంటనే అమలు చెయ్యాలి. అందుకే..

"నీ ప్రశ్నకు తీరిక గా సమాధానం చెబుతాను కానీ.. ముందు మా రూం కు వెళ్తాము పద.. నేను అర్జెంట్ గా బాత్రూం కు వెళ్ళాలి" అంటూ లీప్స్ వైపు నడిచాను.

తను ఇక మరే మీ మాట్లాడకుండా నా వెనకే నడిచింది. మా రూం తలుపు తీసుకుని రూంలోకి అడుగు పెడుతూ ఓర గా బెడ్ వైపు చూసాను. ఇండాక శ్రీవారు బాత్రూం నించి బయటకు తెచ్చిన ఆ విదేశీ బొమ్మల పుస్తకం అలాగే బెడ్ మీద పడి ఉంది. నాకు కావాల్సింది అదే.

ఆ పుస్తకం అక్కడ ఉంది అని నిర్ధారణ చేసుకో గానే, తలుపు లోపల నించి బోల్ట్ పెట్టి సుమన వైపు తిరిగి "కూర్చో.. నేను ఇప్పుడే వస్తాను" అంటు బాత్రూంలోకి నడిచాను. బాత్రూం లోకి నడిచిన నేను బయట ఉన్న సుమన కు అనుమానం రాకుండా ఉండేందుకు టాప్ తీప్పి నీళ్ళు కారేలా చేసి ఒక రెండు, మూడు సి పిషాలు అలాగే పెయిట్ చేసాను.

తరువాత బాత్రూం తలుపుని అతి జాగ్రత్తగా శబ్దం రాకుండా కొద్దిగా తీసి మెల్లిగా నా తలని తలుపు సందులో పెట్టి బయట రూంలోకి తొంగి చూసాను. నా ప్లాన్ లోని తరువాతి భాగం కూడా సక్సెస్ ఫుల్ అయ్యింది. రూంలో పరుపు మీద కూర్చుని ఆ పుస్తకంలోని బొమ్మల్ని తదేకంగా చూస్తుంది సుమన.

నేను అనుకున్నది అనుకున్నట్లే జరుగుతున్నందుకు నన్ను నేనే అభినందించుకుని నా ప్లాన్ లోని తరువాతి భాగాన్ని అమలు పర్చడానికి రెడి అయ్యాను. తను అలా తల వంచి పుస్తకంలోని బొమ్మల్ని చూస్తుంటే నేను మెల్లిగా శబ్దం రాకుండా బాత్రూం తలుపు పూర్తిగా తెరిచి చిన్నగా రూంలోకి నడిచాను.

అలా పిల్లిలా మెల్లిగా అడుగులో అడుగు వేస్తూ రూంలోకి నడిచిన నేను, తను కూర్చుని ఉన్న చోటుకు కొంచెం దగ్గర గా రాగానే "ఏంటి? అంత దీక్షగా చూస్తున్నావ్?" అన్నాను.

(.. ఇంకా ఉంది..)

తప్పు ఎవరిది
parts 21 to 30 of 30 parts

by manmadha_murthy@yahoo.com

visit

<http://in.groups.yahoo.com/group/hot-indin-telugu-stories-05/>

<http://teluguliterature.co.nr/>

<http://kama.ravi.us/cpg143/>

తప్పెవరిది - Part 21 - Manmadha Murthy

నా గొంతు వినగానే పులిక్కి పడిన సుమన తన చేతిలోని పుస్తకాన్ని చటుక్కున పరుపు మీద పడేసి తన తల ఎత్తి నా వైపు చూసింది. పుస్తకం లోని బొమ్మలు చూసి వేడెక్కి పోయిందో, లేక నేను తనని అలా రెడ్ హుడెడ్ గా పట్టుకున్నందుకు బెదిరి పోయిందో తెలియదు కానీ, తన పెదవులు అదురుతున్నాయి, తన చేతులు మెల్లిగా వణకడం కూడా గమనించాను.

"సిన్నే అడిగేది, ఏమిటి అంత దీక్షగా చూస్తున్నావ్?" అంటు వంగి తను పరుపు మీద పడవేసిన ఆ పుస్తకాన్ని చేతిలోకి తీసుకుని దానిని అప్పుడే చూస్తున్నట్లు ముఖం పెట్టి..

"ఛీ ఛీ.. ఈయనకు అసలు బుద్ధి లేకుండా పోతుంది. ఈ పుస్తకాన్ని ఇలా ఓపెన్ గా పరుపు మీద వేసి వెళ్ళారు" అంటూ శాస్త్రీ మీద విసుక్కున్నట్లు అంటూ ఆ పుస్తకాన్ని తీసి పక్కనే ఉన్న టేబుల్ మీద వేసాను.

సుమన ఏమీ మాటలాడకుండా నా వైపు చూస్తుంది. నేను కూడా ఏమీ మాట్లాడకుండా తన వైపు పరిశీలనగా చూడ సాగాను.

పూర్తి మీరర్ వర్క్ తో చేసిన ఆలీవ్ గ్రీన్ చుడీదార్ వేసుకుని ఉంది సుమన. చున్నీసి ఎద మీద కప్పుకోకుండా మెడ చుట్టూ మఫ్లర్ లా చుట్టుకుని ఉంది. తన రొమ్ములపై ఇంకా మగవాళ్ళ చేతులు పడ్డాయో లేదో తెలియదు కానీ తన ఎద మాత్రం అంత ఎత్తుగా లేకుండా సరిగ్గా ఆ ఈడు పిల్లకు తగ్గ సైజ్ లోనే ఉన్నాయి.

తల వెనక్కు దుప్పుకుని పోనీ బైల్ వేసుకుని ఉంది. చుడీదార్ రంగుకు మాచ్ అయ్యేలా గ్రీన్ కలర్ ష్రీక్కర్ బొట్టు పెట్టుకుని ఉంది. ఎడమ చేతికి ఒక బంగారు గాబు, కుడి చేతికి చిన్ని డయల్ తో ముద్దాచ్చేలా ఉన్న వాచ్ పెట్టుకుని ఉంది. మెడలో సన్నని ఒక చైన్ వేలాడుతుంది.

నేను తన వైపు అంత పరిశీలనగా చూడడం గమనించిన తను కొంచెం ఇబ్బందిగా కదిలింది.

ఇక మా ఇద్దరి మధ్య మౌనాన్ని ఎలాగో లానేనే బ్రేక్ చేద్దామనే ఉద్దేశంతో "ఏంటి సుమనా, ఇందాక హోటల్ లాజీలో ప్రశ్న మీద ప్రశ్న వేసి నన్ను ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసిన నువ్వేనా ఇలా మాటలు రాసి దాసిలా కూర్చుని వుండేది?" అన్నాను.

తను ఏమీ మాటలాడకుండా సన్నగా నవ్వింది.

మళ్ళీ నేనే "అదే రాత్రి ట్రైన్ లో అంటూ ఏదో అడుగుతున్నావు కదా.. ఏమిటి?" అన్నాను.

అప్పటికి కానీ తను నోరు తెరవలేదు. "రాత్రి ట్రైన్ లో.. మీరు.. మా తాతయ్యా.." అంటూ మళ్ళీ మాటలు రాసి దాసీలా గొణిగింది.

తన గొంతులో వణుకు నాకు స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. అది బహుశా తను అప్పుడే చూసిన బొమ్మల మహత్యం లాగుంది.

వెంటనే నేను నవ్వుతూ "వూ.. నేనూ మీ తాతయ్యా..? ఏమిటి నువ్వు అంటుంది?" అన్నాను.

"నేను అంతా చూసేసాను" అంది తను వెంటనే.

"ఏమి చూసావు?" అన్నాను నేను.

"అదె.. మీరూ.. మా తాతయ్యా.." అంటూ మళ్ళీ అదే పాట పాడింది.

"నేనూ.. మీ తాతయ్యా..? ఏంటీ కాస్త అర్థం అయ్యేలా చెబుతావా?" అన్నాను. తను ఏమీ చూసిందో నాకు తెలుసు కానీ తన చేతే చెప్పించాలని నా ప్రయత్నం.

"అదే.. అదే.." అని తను ఏదో చెప్పబోయి ఆగింది.

'వూ.. అదీ..?' అన్నాను.

అంతే తను కూర్చున్న చోటు నుంచి చటుక్కున లేచి నిలబడి నేను ఇందాక పరుపు మీద నించి తీసి బేబుల్ మీద వేసిన బొమ్మల పుస్తకం తీసి చక చకా పేజీలు తిప్పి ఒక పేజీ దగ్గర ఆగి "మీరూ.. మా తాతయ్యా ఇలా చేసుకోవడం చూసాను" అంటూ ఆ పేజీని నావైపు తిప్పి చూపింది.

ఆ పేజీలో ఒక విదేశీ తెల్ల పిల్ల పరుపు పై పడుకుని ఉంటే ఆ పిల్ల మీద ఎక్కిరెండు తొడల మధ్య వాయిస్తున్నాడు తన ప్రియుడు. తను అలా అనగానే నాకు సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది.

వెంటనే "అబ్బా, ఆ విషయం చెప్పేందుకా ఇన్ని తిప్పలు. అయినా నువ్వు చూసావని నాకు తెలుసు" అన్నాను.

"తెలుసా?" అంటు ఆశ్చర్యంగా అంది.

"తెలిసే.. అలా..?" అని మళ్ళీ తనే అంది.

"అసలు విషయం చెప్పనీ.. అర్ధ రాత్రి మంచి నిద్రలో ఉన్నప్పుడు ఎవరో మీద పడితే మా వారేమో అనుకున్నాను. కానీ తన చేతల్లో ఆ పట్టు చూసి మా వారు కాదని అర్థం అయింది. అప్పుడు కళ్ళు తెరిచి చూస్తే అది మీ తాతయ్య. కానీ అప్పటికే జరగవల్సిన ఘోరం జరిగి పోయింది కనుక చేసేది ఏమీలేక తనతోనే అలా.." అంటూ ఆపాను.

అంత వరకూ నేను చెబుతున్న విషయాన్ని నమ్మలేనట్లు పింట్లున్న తను నా మాటలకు అడ్డువస్తూ "అంటే అంకుల్ అక్కడే ఉన్నారు అని మీరు భయపడలేదా?" అంది.

"ఆ విషయం తరువాత చెబుతాను కానీ ముందు నెను చెప్పేది పూర్తి చెయ్యనీయ్యి" అంటూ ఇందాక ఆపేసిన విషయాన్ని తిరిగి కంటి నూ చెయ్యడం మొదలు పెట్టాను.

"అలా.. మీ తాతయ్య తన పనిలో తాను బీజీగా ఉంటే ఎందుకో తల ఎత్తి చూసిన నాకు పై బెర్త్ మీద నుంచి దొంగ చూపులు చూస్తున్న నువ్వు కనిపించావు. అంతే వెంటనే మీ తాతయ్యాని దూరంగా తోనేసి తిరిగి దుప్పటి ముసుగు తన్నేసాను.. నువ్వు గనుక చూడకుంటేనా.." అంటు ఆపాను.

"ఆహా.. నేను చూడకుంటే..?" అంది తను.

వెంటనే నేను తన చేతిలోని పుస్తకాన్ని లాక్కుని మరో పేజీ తిప్పి ఒక బొమ్మ తన కేసి చూపిస్తూ "హుగా మీ తాతయ్య తో ఇలా.." అంటు నవ్వాను.

ఆ బొమ్మలో ఒక అమ్మాయి రెండు తొడలు పిడదీసి కుర్చీలో కూర్చుని ఉంటే, ఆమె ప్రియుడు తన కాళ్ళ మధ్య నేలపై కూర్చుని ఆమె రెండు తొడల మధ్య తన ముఖాన్ని పెట్టి తన ఆడతనాన్ని జుర్లుకుంటున్నాడు.

"ఛీ.. ఇలా నోటి తోనా?" అంది తను.

"అవునూ.. ఏం? నీ బామ్ ఫ్రెండ్ ఎప్పుడు అలా చెయ్యలేదా?" అన్నాను.

"బామ్ ఫ్రెండా? నాకా? ఛీ!" అంది.

"అందులో ఛీ ఏమిటి? ఈ కాలం అమ్మాయిలు వోణీలు పెయ్యక ముందే బామ్ ఫ్రెండ్స్ ని పడుతున్నారు గా?" అన్నాను.

"అయ్యో.. నేనా.. బామ్ ఫ్రెండ్ నా.. మా ఇంట్లో చాలా స్ట్రీక్ట్ ఆంటీ" అంది తను.

"నేను నమ్మను" అన్నాను.

"సిజంగా.. వొట్టు" అంది.

"అంత చిన్న పిషయాసికే వొట్టు ఎందుకులే. అయినా నువ్వు సిజం చెబుతున్నావో లేదో నేను ఈజీ గా తెలుసుకో గలను.. తెలుసా?" అన్నాను.

"ఎలా?" అంది తను.

"ఎలా.. అంటే" అంటు నా చేతిలోని పుస్తకాన్ని పక్కన పెట్టి వంగి నా కుడి చేతిని తన ఎడమీద వేసి తన ఎడమ రొమ్మని వడిసి పట్టుకుని "ఇలా" అన్నాను.

నా చేష్టలకు షాక్ కొట్టినట్లుగా వులిక్కి పడింది తను. వెంటనే తన చేతితో నా చేతిని పట్టుకుని తన ఎడమీద నుంచి లాగేసి "ఆంటీ" అంది.

"ఏంటి?" అన్నాను.

"ఏమి చేస్తున్నారు?" అంది.

"ఆ రెండింటి సైజులు చూసి మగ వాడి చెయ్యి పడిందో లేదో చెప్పెయ్య గలను" అంటు నవ్వీ మళ్ళీ నా చేతిని తన ఎడమీద కు పోసిచ్చాను.

"స్లీజ్.. వద్దు" అంటు నా చేతిని అక్కడకు రానివ్వకుండా అడ్డుకుంది.

"అయితే నీకు బామ్ ఫ్రెండ్ ఉన్నట్లే అన్న మాట. లేకుంటే ఎందుకు భయపడతావు?" అన్నాను.

"అదేమీ లేదు. నాకు సిగ్గేస్తుంది" అంది తను.

"సిగ్గెందుకు? నేను ఆడ దాన్నేగా" అంటూ నా చేతిని మళ్ళీ తన ఎడమీద కు జరిపాను.

ఈ సారి మాత్రం అడ్డు చెప్పకుండా అలానే ఉంది. నా కుడి చేత్తో తన ఎడమ రొమ్ముని పట్టుకుని దాని సైజ్ చూస్తున్నట్లుగా మెత్తగా వత్తుతూ నా బొటన వేలిని చుడీదార్ మీదనుంచే తన ఎడమ ముచ్చిక పై వేసి రుద్దాను.

"ఇష్.. హ్లో" అంటు నా చేతిని పట్టుకుని తన ఎడమ మీదనుంచి లాగేసింది.

తను లోపల బ్రా వేసుకుని ఉండడంతో అవకాశం వచ్చినా తనని ఈజీగా రెచ్చగొట్టలేక పోతున్నాను.

"అదేంటి అలా లాగేస్తావు. పూర్తిగా చూస్తే కానీ నీకు బామ్ ఫ్రెండ్స్ ఉన్నారో లేరో నేను చెప్పలేనే" అన్నాను.

"మీరు ఎంత చెప్పినా, నాకు బామ్ ఫ్రెండ్స్ లేరు ఆంటీ. అయినా మీరు అంత సేపు పట్టుకోవాలా ఏంటి?" అంది.

"ఎక్కడా? ఆ సైజులు తెలిస్తే కదా. చుడీదార్ కింద ఒక బ్రా వేసి వాటిని బంధిస్తాను. అదే నన్ను చూడు" అంటూ తన చేతిని పట్టుకుని నా ఎడమ మీద వేసి అదుముకున్నాను.

తన చెయ్యి సన్నగా వణుకుతుంది. నేను లోపల బ్రా వేసుకోక పోవడంతో నా ముచ్చిక తన అర చేతికి తగులుతుండాలి. అలా తన చేతిని నా ఎడమ మీదకు లాక్కుని, నా చేతిని తన చేతి మీద వేసి గట్టిగా వత్తాను.

ఏమనుకుందో ఏమో వెంటనే తన చేతిని వెనక్కు లాక్కుని చూపుని తన వడిలో పెట్టుకుని ఉన్న ఆ పుస్తకం వైపు తిప్పింది.

తను సిగ్గు పడుతుందో, లేదా భయ పడుతుందో అర్థం కావడంలేదు. ఎలాగైనా తనలోని భయాన్ని లేదా సిగ్గును పోగట్టాలంటే తనలో ఇంకా కోరికని పెంచాలి. అందుకే..

"సరేలే.. నీకు బామ్ ఫ్రెండ్స్ లేరు అని వాళ్ళుకున్నాను.." అంటు తన పక్కనే కూర్చుని ఆ పుస్తకంలోని బొమ్మల్ని చూడ సాగాను.

తను ఏమీ మాటలాడలేదు. ఆ పుస్తకం పేజీలు కూడా తిప్పకుండా అలాగే తల వంచుకుని ఆ పుస్తకం వైపు చూస్తూ కూర్చుని ఉంది. నేను అలా తన పక్కన కూర్చుంటే సిగ్గుతోనో లేక భయంతోనో తను పేజీలు తిప్పడానికి కూడా మొహమాటపడుతున్నట్లు ఉందని అనిపించింది.

అందుకే లేచి నీలబడి "నువ్వు ఆ బొమ్మలు చూస్తుండు, నేను ఎయిర్ కండిషన్ ఆన్ చేసి వస్తాను. చాలా ఉక్కపోతగా ఉంది" అంటూ ఎయిర్ కండిషనర్ వైపు నడిచాను.

నేను లేచి అటు అడుగులు వేసిన మరుక్షణమే తన చేతులు ఆ పుస్తకంలోని పేజీలు తీరగెయ్యడం మొదలు పెట్టాయి. నేను వెళ్ళి ఎయిర్ కండిషనర్ ని ఆన్ చేసి కాసేపు దాని దగ్గరే నీలబడ్డాను.

గదిలోకి మెల్లిగా చల్ల గాలి రావడం ప్రారంభ మయ్యాక తిరిగి సుమన కూర్చున్న మంచం వైపు నడిచాను. అప్పటికే తను ఆ పుస్తకంలో బాగా తీనమైపోయింది.

ఎంతగా తీన మయిందంటే ఆ రూం లో తనతో పాటు నేను కూడా ఉన్నానన్న పిషయాన్ని మర్చి పోయినట్లుగా తను తల వంచుకుని తదేకంగా అందులో నీ బొమ్మల్ని అలాగే చూస్తుంది. ఆ పుస్తకం లోని పేజీలు తీపుతున్నప్పుడు తన చేతులు సన్నగా వణుకుతుండడం గమనించాను.

"పిల్ల మెల్లిగా దారిలోకి వస్తుంది" అనుకుంటూ చప్పుడు చెయ్యకుండా తను కూర్చున్న వైపుకు నడిచి ఆ మంచం మీద తన వెనుకగా కూర్చున్నాను.

నేను అక్కడ కూర్చున్నది కూడా గమనించనట్లు తల వంచి ఆ పుస్తకం లోని బొమ్మల్నే చూస్తున్న సుమనని చూసి నవ్వుకుని మెల్లిగా తన వీపుకు దగ్గరగా జరిగి తన భుజాల మీదుగా నా తల పోసిచ్చి తన చెవిలో "బొమ్మలు బాగున్నాయా?" అంటూ గుస గుసగా అడిగాను.

"వూ" అంటూ సన్నగా నవ్వి మరో పేజీ తిప్పింది.

తను అలా "వూ" అన్నప్పుడు తన గొంతులో ధ్వనించిన జీర ని బట్టి తన శరీరం ఎంత వేడెక్కి పోయి ఉందో అర్థ మయింది నాకు.

నా తలని అలాగే తన భుజాల దగ్గరగా పెట్టి నేనూ ఆ పుస్తకంలోని బొమ్మలు చూస్తున్నట్లుగా నటిస్తూ నా కుడి చేతిని చిన్నగా తన వీపు మీద వేసి నిమర సాగాను.

నేను వూహించినట్లే ఈ సారి తన దగ్గరనించి ఎటువంటి వ్యతిరేకతా లేదు. అసలు జరుగుతున్న పిషయం తను గమనించనట్లే తల వంచి అందులోని బొమ్మల్ని చూస్తూ మరో పేజీ తిప్పింది.

నా తలని అలాగే తన భుజానికి ఆసిచ్చి తన చెవిలో మెల్లిగా "సుమనా" అన్నాను.

"వూ.." అంటు వూ కొట్టింది.

"నీ కు బామ్ ఫ్రెండ్స్ లేరు సరే.. పోనీ ఎప్పుడన్నా ఏ మగ వాడినైనా ఇలా చూసావా?" అంటూ ఆ పుస్తకంలో బట్టలు లేకుండా నిలబడి ఉన్న ఒక మగ వాడి అంగాన్ని నా ఎడమ చేతి చూపుడు వేలుతో చూపిస్తూ అడిగాను.

"వూవూ.." అంది తను. నేను ఏదో అనే లోపల తనే మళ్ళీ "చిన్న పిల్లల్ని చూసాను కానీ ఇలా పెద్ద వాళ్ళది.. ఎప్పుడూ లేదు" అంది.

"పోనీ మగ వాళ్ళ సంగతి వదిలెయ్యి.. కాలేజీ లో మీ స్నేహితురాళ్ళతో ఎప్పుడైనా ఇలా చేసావా" అంటు మరో రెండు పేజీలు తిప్పి అక్కడ ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు చేసుకుంటున్న బొమ్మల్ని చూపాను.

"ఛీ.. ఛీ.." అంది తను.

"అందులో ఛీ.. ఛీ.. అనేంత తప్పు ఏముంది?" అన్నాను.

"మరి మీరు ఎప్పుడన్నా ఇలా వేరే ఆడదానితో.." అంది తను.

"ఆహా.. శుభ్రంగా.. నేను కాలేజీలో చదువుకునే రోజుల్లో ఇంచు మించు ప్రతి రోజూ ఏదో ఒక స్నేహితురాలితో కక్కుర్తి పడే దాన్ని. ఇదిగో మీ అంకుల్ తో పెళ్ళి అయ్యి.. ఆయన ఇచ్చే సుఖాన్ని మరి గాక ఆ పిషయాల పూర్తిగా మర్చి పోయాను" అంటూ అబద్ధ మాడాను. బహుశా కస్తూరి వదిన కూడా నన్ను లోబర్చుకునేందుకు అలానే అబద్ధ మాడిందేమో అని ఆ క్షణాన గాని స్పృశించ లేదు నాకు.

"నీ జంగా?" అంది తను.

"వొట్టు.. అయినా నీకు అబద్ధం చెప్పాల్సిన అవసరం నాకే ముంది. నువ్వు అంత గాన మృక పోతే.. ఆ కాలేజీ రోజుల్లో నేను నా ఫ్రెండ్స్ ఏమీ చేసుకునే వాళ్ళమో చేసి చూపించనా?" అన్నాను.

తను ఏమీ మాటలాడలేదు.

"ఏమీ మాటలాడవేంటి? మీ అంకుల్ వచ్చే సరికి ఎంత లేదన్నా ఇంకో గంట పైనే పడుతుంది. నువ్వు సరే అంటే.. తను వచ్చే లోపల మా కాలేజీ ముచ్చట్లు నీతో పంచుకోవచ్చు.." అన్నాను.

నా మాటలకు తను ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా తల వంచి ఆ ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు చేసుకునే బొమ్మల్నే అలా తదేకంగా చూస్తుంది.

"మాటలాడవేంటి. మౌనమే అంగీకారం అనుకోమంటావా" అంటూ తన వీపు మీద వేసి ఉన్న నా చేతిని మెల్లగా భుజాల కిందుగా పోసిచ్చి తన కుడి రొమ్మ మీద వేసాను.

నేను వూహించినట్లుగానే తన దగ్గరనుంచి ఎటువంటి ప్రతిఘటన లేదు. వెంటనే తన భుజం మీద వున్న నా తలని కొద్దిగా పక్కకు జరిపి తన చెవి కిందుగా మెడ మీద మృదువుగా ముద్దు పెట్టాను.

నేను చేసిన పనికి తన వళంతా ఒక్క సారి వణికినట్లు అదిరింది. తన పెదవులు అస్పష్టంగా ఏదో గొణుగుతున్నాయి కానీ నాకు తను ఏమీ అంటుందో పినపడలేదు.

తన చెవి కిందుగా, మెడ చుట్టూ ముద్దు మీద ముద్దు పెడుతూ తన వడిలోని పుస్తకాన్ని తీసి పక్కనే ఉన్న టేబుల్ మీదకు పిసిరేసాను.

నా చేష్టలకు తన నుంచి ఎటువంటి వ్యతిరేకతా రావడం లేదు. తన వడిలోని పుస్తకాన్ని తీసి వేసిన నేను మెల్లగా మేము కూర్చున్న మంచం మీదనించి లేచి నిల్చున్నాను. అలా లేచి నిల్చోగానే నా రెండు చేతులు తన రెండు భుజాల మీద వేసి తనని కూడా లేపి నాకు ఎదురుగా నిల్చోబెట్టాను.

నేను తన భుజాల మీద చెయ్యి వేసి లేపగానే మరేమీ మాటలాడకుండా లేచి నిల్చుంది సుమన. అలా నా ఎదురుగా నిల్చున్న తనని నా కౌగిలిలోకి తీసుకుని బుగ్గల మీద మృదువుగా ముద్దాడాను.

తన వళంతా జ్వరం వచ్చిన దానిలా వేడిగా కాలి పోతుంది. తనలోని జంకు, బెరుకు ఇంకా పూర్తిగా వదిలినట్లు లేవు. నా కౌగిలిలో ముడుచుకు పోసాగింది. నా రెండు చేతులు తన చెంపలపై వేసి తన తలని కదలకుండా పట్టుకుని నా పెదవులను తన పెదవుల మీద ఆసించాను.

అదురుతున్న తన పెదవులు వెచ్చగా కాలి పోతున్నాయి. మెల్లీ గా నా పెదవులు తన పెదవుల మీద ఉంచి తన తలని నాకేసి గట్టి గా అదు ముకున్నాను. అప్పటికి కానీ తనలో ప్రతీస్పందన మొదలవలేదు.

నేను తన తల మీద చేతులు వేసి తన ముఖాన్ని నా ముఖనికేసి అదు ముకుంటుంటే తన చేతులు నా పిర్రల పై వేసి అదు ముతూ నన్ను మరింత గట్టి గా కౌగిలించుకుంది సుమన.

అప్పటికే నా నాలుక తెరుచుకున్న సుమన నోటిలోకి వెళ్ళి తన నాలుకతో పెనవేసుకుని ఆమె నోటిలోని అధరామృతాన్ని రుచి చూస్తుంది. నాలో కూడా వేడి రాజుకోవడం మొదలయ్యిందేమో నాకు తెలియకుండానే నా చేతులు తన వళ్ళంతా ఆబ గా తడు ముతున్నాయి.

కొద్దినేపటి వరకూ ఒకరి నోట్లో ఒకరం నోరు పెట్టి ఘాటంగా ముద్దు పెట్టుకున్నాక మా కౌగిలినీ మెల్లీ గా పిడిపించి నా చేతుల్ని తన చుడీదార్ బాప్ హక్కులపై వేసాను. నేను ఒక్కొక్క హక్ పిప్పుతుంటే తననుంచి ఎటువంటి అభ్యంతరం రావడం లేదు.

తన గొంతు కిందనించి మొదలు పెట్టి ఎద వరకూ ఉన్న నాలుగు హక్కులు పిప్పదీసాను. దానితో తన చుడీదార్ బాప్ మీద గొంతు దగ్గరనుంచి ఎద వరకు కొంచెం చీలిక వచ్చి దాని మధ్యలోనించి నల్లని తన బ్రా కనపడసాగింది.

పెంటనే తనని మెల్లీ గా పరుపు మీద కూర్చోపెట్టి నా చేతినీ ఆ చీలికలోగుండా లోపలకు పోసిచ్చి తన బ్రా కప్ లో దూర్చాను.

అలా దూర్చిన నా చేతికి నున్నగా, గట్టి గా గుండ్రంగా తగిలింది తన ఎడమ రొమ్ము. సైజ్ చిన్నది అవడంతో నా గుప్పెట్లోకి సులభంగా ఇమిడిపోయింది. దానిని మెల్లీ గా పడిసి పట్టుకుని మెత్తగా పిసికాను. ఆ పిసుకుడుకు సుమన నోటిలోనించి "పూ.. హ్హ్హ్" అన్న మూలుగు వచ్చింది.

"బాగుందా?" అంటు తన చెవిలో గుస గుసగా అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా పరుపు మీద అలాగే వెళ్లికలా వాలుతూ నా పిర్రల పై తన రెండు చేతులు వేసి నన్ను తన మీదకు లాక్కుంది సుమన. తను చేసిన ఆ పనితో తను మంచం మీద వెళ్లికలా పడితే తన మీద నేను బోర్లా పడ్డాను.

అలా పడిన నేను తనని గట్టి గా కౌగిలించుకుని తన ముఖంపై ముద్దుల వర్షం కురిపించసాగాను. ఈ సారి తను కూడా నాకు తిరిగి ముద్దులు పెడుతూ నన్ను మరింత ప్రోత్సహించ సాగింది.

అలా కాసేపు ఒక రి నొక రం ముద్దాడుకున్నాక మెల్లి గా లేచి కూర్చుని "ఒక్క ని మిషం తెయ్యి" అన్నట్లు తనకు సైగ చేసాను. నా సైగ చూసి లేచి తనూ లేచి కూర్చుంది.

తను అలా లేచి కుర్చోగానే ముందు తన మెడ చుట్టూ చుట్టుకుని ఉన్న చున్నీని తొలగించి నేల మీదకు పిసిరే సాను. తరువాత తన చుడీదార్ బాప్ అంచు పట్టుకుని మెల్లి గా దానిని తన తల మీదుగా లాగి తన వంటి మీదనుంచి వేరుచేసాను.

ఇప్పుడు తన వంటి మీద చుడీదార్ బోటం, బ్రా మాత్రమే ఉన్నాయి. నేను తన బాప్ లాగి కింద వెయ్యగానే తనకు ఎక్కడ లేని సిగ్గు ముంచుకొచ్చినట్లుంది. వెంటనే తన ముఖాన్ని రెండు చేతులతో కప్పుకుని ఆ మంచం మీద బోర్లా పడుకుంది.

అలా పడుకున్న తన వైపు చూసి నవ్వుతూ లేచి నిలబడి నా చుడీదార్ బాప్ కూడా తీసి కిందకి వైసిరే సాను. నేను లోపల బ్రా వేసుకోక పోవడంతో చల్లటి ఎయిర్ కండిషన్ గాతీసి పీల్చుకుంటూ చంగున బయట పడ్డాయి నా బంతులు రెండూ. సుమన మాత్రం తన రెండు చేతుల్తో ముఖాన్ని దాచుకుని అలాగే బోర్లా పడుకుని ఉంది.

అలా పడుకుని ఉన్న తన వీపు మీద నా చెయ్యి వేసి ని మురుతూ మెల్లి గా తన బ్రా ఊక్కుని వూడదీ సాను. దానితో తన బ్రా స్ట్రాప్ రెండు పాయలుగా ఊడిపడి తన వీపు పూర్తి నగ్నంగా దర్శన మిచ్చింది.

అలా నగ్నంగా ఉన్న తన వీపు మీద ఏ ఆచ్ఛాధనా లేని నా రొమ్ముల్ని వేసి రుద్దుతూ తన మీద నేను కూడా బోర్లా పడుకుని తనని వెనుకనుంచి కౌగలించుకున్నాను. నగ్నంగా ఉన్న తన వీపుకు నా ముచ్చికలు తగలగానే నేను కూడా బట్టలు పిప్పుకుని ఉన్నానని తనకు తెలిసి పోయినట్లుంది.

తన చేతుల్ని మరింత గట్టి గా తన ముఖానికేసి సిగ్గుగా అదుముకుంది. నా నోటిని తన చెవుల దగ్గర గా పోసిచ్చి తన చెవి చెవరను మెల్లి గా నా పెదవులతో కొరుకుతూ "సుమనా.." అంటూ పిలచాను.

"వూ.." అంటు మెత్తగా మూలీ గింది.

"ఇంత దాకా వచ్చి ఇప్పుడు అంత సిగ్గు పడితే ఎలా.. కాస్త ఇటు తీర గ వమ్మా?" అన్నాను.

"సిగ్గే స్తుంది.. ఆ..ంటి" అంటూ గొణి గింది.

"ఇది గో నేనూ ఆడదాన్నే కదా నా దగ్గర సిగ్గెందుకు.. ఇలా చూడు నేను ఎలా ఉన్నానో.. ఈ వయసులో కూడా దాపరికం లేకుండా నేను ఉంటే.. నువ్వు ఏంటి?" అంటూ మెల్లిగా తన మీద నుంచి పక్కకు పొర్లి తనని నావైపుకు తీపుకున్నను.

సిగ్గుగా రెండు చేతుల్తో అలాగే ముఖాన్ని కప్పుకుని మెల్లిగా నావైపుకు తీరిగింది తను. తను అలా తీరగడమే తరువాయి తన వంటి మీద నా మమాత్రంగా వూగులాడుతున్న బ్రాసి లాగి పారేసి ఇంకే మాత్రం ఆలశ్యం చెయ్యకుండా నా నోటితో సుమన లేత రొమ్మల మీద దాడి చేసాను.

సైజ్ తో పోలిస్తే నా రొమ్మల సైజులో సగం ఉంటాయేమో తన రొమ్మలు. కానీ బీగువులో తన వాటి ముందు నా రొమ్మలు దేనికీ పసికి రావు. ఏపుగా కసిగా దోర జామకయల సైజులో గట్టిగా బీగువుగా ఉన్న తన ఒక్కొక్క రొమ్మని నా నోటిలోకి తీసుకుని మెల్లిగా చప్పరించ సాగాను.

చిన్ని చిన్ని బొటి మల సైజులో ఉన్న తన ముచ్చికలు నా పెదవుల మధ్య నలగడం మొదలు పెట్టాగానే అమ్మాయిగారి వంట్లో ఆవేశం పెరిగి పోయినట్లుంది. అంతవరకూ ముఖాసికేసి కప్పుకున్న చేతుల్ని తీసి నన్ను గట్టిగా కౌగిలించుకుని తన రొమ్మల్ని నా నోటికేసి మరింత గట్టిగా అదమసాగింది.

తన ఆవేశం చూసేకొద్దీ నా తొడల మధ్య కూడా జీవ్యమంటూ కోరిక రాజుకో సాగింది. ఎంత త్వరగా అసలు పసిలోకి దిగి ఆ పిల్ల చేత నా పప్పనాకించుకుందామా అని నా శరీరం ఎదురు చూస్తుంది. అందుకే చేకుతున్న రొమ్మ మీదనించి ముఖాన్నిపైకెత్తి తన చెవిలో "సుమనా.." అంటు గుస గుసగా అన్నాను.

"ఆప్ట్..ప్ట్" అంది.

"బాగా వేడెక్కి పోయావా?" అన్నాను.

"అది.. అదే మీలేదు ఆంటీ" అంది.

"లేదులే.. నీ ఆవేశం చూస్తుంటేనే తెలుస్తుంది" అన్నాను.

"అయ్యో.. లేదు ఆంటీ" అంటూ సిగ్గుగా కళ్ళు మూసుకుంది.

"అయినా నీన్ను అంత గా అడగాల్సిన అవసరం ఏముంది. నీ బుజ్జిదాన్ని టెస్ట్ చేస్తే నాకే తెలిసి పోతుంది గా" అంటూ తన చుడీదార్ బొటం బొందు మీద చెయ్యి వేసి ఒక్క ఉదుటున ముడి లాగే సాను.

నేను అలా చేస్తానని తను వూహించినట్లు లేదు.

"అయ్యో.. వద్దు ఆంటీ" అంటూ తన చేతితో నా చేతిని పట్టుకో బోయింది.

కానీ అప్పటికే నా చేతులు శరవేగంతో తన చుడీదార్ బొటం ని మోకాళ్ళ కింద వరకూ లాగే సాయి. ఇప్పుడు తన తొడల మీద కేవలం పాంటీ మాత్రం ఉంది. వెంటనే తనని పెనవేసుకున్నట్లు కౌగలించుకుని నా కాళ్ళతో తన చుడీదార్ బొటం మీద వీలయినంత కిందకి తోస్తూ నా చేతిని తన తొడల మధ్యకు పోసిచ్చాను.

తన రెండు తొడల మధ్య దూరిన నా చేతితో పాంటీ మీదనుంచే తన పప్పని ని మరసాగాను. అప్పటికే తను ఎంత వేడెక్కిపోయి ఉందో అక్కడ తగిలిన తడిని బట్టి అర్థం అయ్యింది. తన బుజ్జిదాని చుట్టూ ఉన్న ప్రాంత మంతా పాంటీతో సహా తడితో ముద్దగా అయిపోయి ఉంది.

"హూ.. ఇంత ఆవేశ పడిపోతూ.. ఇంకా బుకాయిస్తే ఎలాగ మ్మా?" అంటూ నా చేతిని ఆమె పొట్ట వైపు జరిపి మెల్లిగా ని మురుతూ చటుక్కున తన పాంటీ లోకి దూర్చేసాను.

గుబురు గుబురుగా ఉన్న వెంట్రుకల మధ్య వెచ్చగా కాలి పోతూ నా చేతికి తగిలింది తన పప్ప. తను ఆవేశంతో కార్చిన రసాలతో అక్కడంతా తడిగా ఉంది. అంత తడిలో కూడా నా చేతికి వెచ్చగా తగులుతున్న ఆ రె మ్మల్ని చూస్తే తను ఎంతగా వేడెక్కి పోయిందో అర్థం అవుతుంది.

అందుకే తనతో "ఏమీ లేదని నువ్వు అంటే సరి పోతుంది. నీ బుజ్జిది చూడు పాపం సిగ్గు పడకుండా వేడి ఆపిర్లు వదులుతూ తన కోరికను ఎలా చాటుకుంటుందో" అన్నాను. తను ఏమీ మాటలాడలేదు.

మళ్ళీ నేనే "అయ్యో.. అయ్యో నీ బుజ్జిది చూడ మ్మా, ఏదో పాపం అని తన మీద చెయ్యి వేసి ని మురుతుంటే నా వేలుని ఎలా తనలోకి పీల్చుకుంటుందో" అంటూ నా బొటం వేలు, మధ్య వేలుతో తన రె మ్మల్ని పిడదీసి నా చూపుడు వేలును ఆ రె మ్మల మధ్యలోకి కసుక్కున దింపాను.

అంతే.. నేను చేసిన పనికి తనలోని ఆవేశం తారాస్థాయికి చేరుకున్నట్లుంది "ఆప్ట్.. ఉమ్మ.. ఆంటీ.." అంటూ నన్ను గట్టిగా హత్తుకుని "హ్లో.. ఓహ్.. హ్మా.." అంటు మత్తుగా మూలగ సాగింది.

తన రెమ్మల మధ్య దూర్చిన నా చూపుడు వేలుతో ఆ పిల్ల రెమ్మల అంచుల్ని నీ మురుతూ నా మరో చేత్తో తన చేతుల్ని పట్టుకుని నా చుడీదార్ బోటం బొందు మీద వేసాను. నా ఉద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్న సుమన వణుకుతున్న చేతుల్తో నా చుడీదార్ బోటం బొందు ముడి పిప్పి నా చుడీదార్ బోటం నీ నా నడుము మీదనుంచి కిందకు లాగింది.

అంతే లోపల పాంటీ వేసుకోక పోవడంతో నా పప్పు నగ్నంగా బయట పడి సుమన చేతికి నగ్నంగా తగిలింది. తను నా చుడీదార్ బోటం నీ మొత్తం కిందకి లాగిన మరుక్షణమే నేను తన రెమ్మల మధ్య ఉన్న నా వేలిన బయటకు లాగి మంచం మీద లేచి కూర్చున్నాను.

నేను తరువాత ఏమీ చెయ్యబోతున్నానో అన్నట్లు బెరుకుగా నా వైపు చూస్తున్న సుమన ముఖం వైపు చూసి నవ్వుతూ "ఇంకా సిగ్గేనా?" అన్నాను. తను ఏమీ మాటలాడలేదు.

తన వంటి మీద పిక్కల దాకా జారి పోయిన చుడీదార్ బోటం, మోకాళ్ళ దాకా జారి పోయిన పాంటీ, మెడలో సన్నని బంగారు చైన్ తప్పితే మరేమీలేవు. ఇక నా చుడీదార్ బోటం, మెడలో మంగళ సూత్రం తప్పితే మరేమీలేవు.

నేను తన వైపు పరిశీలనగా చూడడం గమనించిన సుమన సిగ్గుగా కళ్ళు మూసుకుంది. అలా కళ్ళు మూసుకుని పడుకుని ఉన్న తనవైపు చూసి నవ్వుకుంటూ నా చుడీదార్ బోటం నీ పూర్తిగా వంటి మీద నుంచి లాగి పడేసి, తన కాళ్ళవైపు జరిగాను.

తన పిక్కల వద్ద ఉన్న చుడీదార్ బోటం నీ లాగేసి, తన కాళ్ళను కొంచెంపైకి ఎత్తి తన మోకాళ్ళ వరకూ తార్చి ఉన్న పాంటీని కూడా తన వంటి మీదనుంచి లాగి పక్కకి పిసిరేసాను.

ఇప్పుడు మేము ఇద్దరం పూర్తి నగ్నంగా అప్పుడే పుట్టిన పాపాయిల్లా ఉన్నాము. మా ఇద్దరి వంటి మీద నుంచి బట్టలు వూడిన మరుక్షణమే తన రెండు కాళ్ళు పట్టుకుని రెండు వైపులా విడదీసి తన కాళ్ళ మధ్యలో సందు చేసుకుని కూర్చున్నాను.

అలా కూర్చున్న వెంటనే తన పప్పు మీద నా అర చేతినీ వేసి నీ మురుతూ "ఇక్కడేంటి ఇలా ఇంత అడిపిని పెంచేసావ్" అంటు గుబురు గుబురుగా ఉన్న వెంట్రుకల మధ్య చీక్కుకు పోయి ఉన్న ఆమె కామ పీఠాన్ని నా బొటిన వేలూ చూపుడు వేళ్ళ మధ్యలోకి తీసుకుని నలప సాగాను.

అంటే.. ఆ పిల్లలో ఇక ఆవేశం పొంగి పోయింది. "అంటే.. చంపుతున్నారు.. అంటే.. ఏమైనా.. చెయ్యండి.. ప్లీజ్. ఇంకా.. ఆహ్.. మ్మో.. ఇంకా.. నలపండి.. అదే.. ఓహ్.. హ్మో.. ఆహ్.. అమ్మా.. మ్మో..ఆ..ఆ" అంటు మూలగడం మొదలు పెట్టింది.

ఒక చేతి వేళ్ళతో తన బొటి మను అలా నలుపుతూ మరో చేతిని కూడా తన తొడల మధ్యకు పోసిచ్చి రెండు చేతుల బొటన వేళ్ళతో తన రెండు రెమ్మల్ని పిడదీసి పట్టుకుని.. గులాబీ రంగులో గుహలా నోరు తెచ్చుకున్న తన బుజ్జి ముండని వంగి "చుప్" అను ముద్దు పెట్టుకున్నాను.

నేను పెట్టిన ముద్దుకు తను "ఇష్టే.. మ్మో.." అని మూలుగుతూ తన చేతులు నా తల మీద వేసి తన తొడల మధ్యకు గట్టి అదుముకుంది తను.

అంతే తను నా తలని అలా అదుముకున్న మరుక్షణమే నా నాలుకను తన రెమ్మల మధ్యలోకి దూర్చి దానితో తన రెమ్మల మధ్య పిలయ తాండవం చెయ్యి సాగాను. నా నాకుడుతో తనకు స్వర్గం కనిపిస్తున్నట్లుంది "ఓహ్.. మ్మో.. అమ్మా.. ఓహ్..ఇష్టే..ఇష్టే.." అంటు సన్నగా మూలుగుతూ నా తలని మరింత గట్టిగా తన తొడల మధ్యకేసి అదుముకో సాగింది.

కస్తూరి వదిన నన్ను మొదటి సారి చేస్తున్నప్పుడు మరో ఆడదాని పొందుని పెద్దగా ఎంజాయ్ చెయ్యని నేను ఈరోజు మాత్రం ఈ పిల్లతో ఇంత కుతీగా ఎలా ప్రవర్తిస్తున్నానో నాకే అర్థం కావడంలేదు. బహుశా ఇక్కడ నేను యాక్టివ్ పార్ట్ తీసుకుని ఆ పిల్లకు మొదటి అనుభవం రుచి చూపిస్తున్నందువల్ల నేమో నాలో ఇంత కోరిక కలుగుతుంది.

ఏది ఏమైనా ఆ పిల్లను స్వర్గ ద్వారాల్లోకి తీసుకెళ్ళిన నేను ఇక ఇప్పుడు నా చాన్స్ కు రెడీ అవుదామని తన తొడల మధ్య ఉన్న నా తలని పైకి ఎత్తాను. నేను అలా ఎత్తడం ఆ పిల్లకు నచ్చలేదు. "ప్లీజ్ అంటే ఇంకాసేపు చెయ్యరా.." అన్నట్లు నా వైపు చూసి నా తలని పట్టుకుని మళ్ళీ తన తొడల మధ్యకు లాక్కో సాగింది.

"ఒక్క నిమిషం ఉండు" అన్నాను.

"ఎందుకు" అన్నట్లు విసుగ్గా చూసింది.

"నీ మటుకు నువ్వు బాగా ఎంజాయ్ చేస్తే చాలా?.. నా సంగతి ఆలోచించవా?" అన్నాను.

నేను ఇప్పుడు ఏమీ చెయ్యాలో అన్నట్లు బిక్క ముఖం పెట్టిన తనని చూసి నవ్వుతూ "పైకి తెయ్యి చెబుతాను" అన్నాను.

నా మాటలు వినగానే తను లేచి నాకు ఎదురుగా కూర్చుంది. అలా కూర్చున్న తన తలని పట్టుకుని నా ఎద మీదకు లాక్కుని నా కుడి రొమ్మని తన నోటిలో కుక్కు "వూ.. బాగా చీకు" అన్నాను.

మరేమీ మాటలాడకుండా దానిని చీకడం మొదలుపెట్టింది. తను చీకుతున్నంత సేపు ఒక చేతని తన నున్నని పిర్రల మీద వేసి నిమరుతూ మరోచేత్తో తన తలని మరింత గట్టిగా నా ఎదకేసి అదుముకో సాగాను.

కొద్దిని మిషాలసేపు తన చేత నారెండు రొమ్మల్ని మార్చి మార్చి చీకించుకున్నాక "ఇక చేసింది చాలు కానీ అసలు పని మొదలు పెడదాం రా" అంటూ తనని మంచం మీదకు తోసాను.

మంచం మీద వెళ్లికలా పడుకున్న తన ముఖానికి నా వీపు కనపడేలా తిరిగి ఆ పిల్ల ఎద మీద అటో కాలు ఇటో కాలు వేసి నా మొత్తని తన ముఖం మీదకు వచ్చేలా పొజిషన్ చేసి వంగి తన రెండు కాళ్ళను పిడదీసి తన బుజ్జిదానిపై నా నోటితో దాడి చేసాను.

నేను కూర్చున్న పొజిషన్ తో నా వుద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్నదానిలా తనూ తన రెండు చేతుల్తో నా పప్పురొమ్మల్ని పిడదీసి తన నాలుకను నా పప్పులోకి దూర్చింది. అంతే తన నాలుక నారొమ్మల్ని తాకిన మరుక్షణమే నా వంట్లోని రక్తమంతా తొడల మధ్యకు పరుగెట్టినంత ఆవేశం కలిగింది నాలో.

పెంటనే నా మొత్తని తన ముఖానికి వేసి అదుముతూ సుమన రొమ్మల మధ్య ఉన్న నా నాలుకను మరింత తోతుగా దూర్చి ఆమె పప్పురొమ్మల్ని జుర్చుకో సాగాను.

మేమిద్దరం ఒకరి పప్పని ఒకరం నాకుతున్నప్పుడు "ప్సే.. ప్సే" అంటూ వచ్చే శబ్దాలు, మా ఇద్దరి నోటి నుంచి వచ్చే మూలుగులు, అరుపులూ, నిట్టూర్పులతో కొద్దిని మిషాల పాటు ఆ రూం దద్దరిల్లిపోయింది.

కొద్దిని మిషాల తరువాత పరుపు మీద ఒకరి పక్కన ఒకరం అలసటగా పడుకుని ఉన్నాము నేనూ సుమనా. ఇద్దరం పూర్తి నగ్నంగా ఉన్నాము. ఒక పక్క ఎయిర్ కండిషనర్ పనిచేస్తున్నా కానీ మా ఇద్దరి నుదిటి మీద చీరు చెమటలు పట్టి ఉన్నాయి. తన ఎడమచెయ్యి తలకింద పెట్టుకుని, కుడిచేయ్యి నా రొమ్మల మీద వేసి ఉంది సుమన.

ఈ కొద్ది నీ మిషాల శృంగార సమరంతో తన సిగ్గు పూర్తిగా వదిలి పోయింది. ఇద్దరం కాసేపు అలా రిలాక్స్ అయ్యాక మెల్లిగా నేనే నోరు విప్పి "సు మనా" అన్నాను.

"ఆ" అంది తను.

"ఎలా ఉంది? నచ్చిందా?" అన్నాను.

"వూ" అంది.

"ఇంకా ఏదో కావాలని, ఏదో చెయ్యాలనీ లేదూ" అన్నాను.

"వూ హూ" అంది.

"మరి" అన్నాను.

ఏదో చెప్పబోయి మళ్ళీ ఎందుకనో ఆగి పోయి.. "ఏమి లేదు" అంది.

"సిగ్గు పడకుండా చెప్పు" అంటూ గడ్డించాను.

"మ్మ్.. మళ్ళీ మళ్ళీ.. ఇంకా ఇంకా కావాలని ఉంది" అంటూ సిగ్గుగా నవ్వింది.

"మనిద్దరం ఎన్ని సార్లు మళ్ళీ మళ్ళీ చేసుకున్నా.. ఏదో ఆ నీ మిషాన బాగుంటుంది కానీ.. అబ్బా ఈ రోజుకి ఇక చాలు అనిపించదు తెలుసా.." అన్నాను.

"ఎందుకనీ?" అంది తను.

"ఎందుకనా?" అంటూ లేచి కూర్చుని పక్కనే టేబుల్ మీద పడి ఉన్న పుస్తకాన్ని అందుకుని తిరిగి తన పక్కన పడుకుని అందులో బారెడు పొడుగున్న మగవాని దండాన్ని చూపిస్తూ "ఇదిగో చూడు.. ఇంత పెద్ద గూటం దానిలోకి దిగి కసి తీరా దంచించనుకో.. వళ్ళంతా స్వర్గంలోకి తేలి పోయి ఈ రోజుకు ఏమీ ఖర్చు.. ఈ జన్మకి ఇక చాలు అనిపిస్తుంది తెలుసా" అన్నాను.

"అమ్మో.. అంత పెద్దదే.. నొప్పి ఉండదా?" అంది తను.

"నొప్పా? ఈ బొమ్మలోని పిల్లను చూడు.. తన ముఖంలో నొప్పి ఉన్నట్లు తెలుస్తుందా?" అన్నాను.

"అయినా ఇంత పెద్దది.. అందులో పడుతుందా?" మళ్ళీ తన ప్రశ్న.

"రాత్రి అంతా చూసానన్నావుగా మరి మీ తాతయ్యది కూడా ఇంచు మీంచు ఇంతే ఉంది కదా.. మరి అందులో పట్టిందా లేదా?" అన్నాను.

"ఆ చీకట్లో సరిగా గమనించలేదు. మా తాతయ్యది ఇంత ఉంటుందా?" ఆశ్చర్యంగా అంది తను.

"ఇంత అంటే సరిగ్గా ఇంత అని కాదు. ఒకటి రెండు అంగుళాలు అటో ఇటో ఉంటుంది లే" అన్నాను.

"అంటే" అంది తను.

"వూ" అన్నాను.

"మరి అంకుల్ ది కూడా ఇంతే ఉంటుందా?" అంది. నేను సమాధానం చెప్పేలోపలే "అవునూ అంకుల్ ది పెద్దదా లేక మా తాతయ్యది పెద్దదా?" అంది.

"ఏమోనమ్మా.. నేను కొలిసి చూడలేదు.. ఇద్దరిది ఇంచు మీంచు ఒకే సైజ్ ఉంటుందేమో" అంటూ నవ్వి "ఏమిటి సడెన్ గా దాని సైజ్ మీద అంత ఇంట్రెస్ట్ పుట్టుకొచ్చింది తమకు" అన్నాను.

నేను అడుగుతున్న ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా "సిజంగా నొప్పి పుట్టదా?" అంది మళ్ళీ.

"అంతగా నా మాట మీద నమ్మకం లేకుంటే, మీ అంకుల్ వస్తాడుగా.. ఆయనతో పెట్టించుకుని చూడు, నీకే తెలుస్తుంది" అన్నాను.

తను ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. తన మనసులో ఏముందో తెలుసుకుందామని మళ్ళీ "ఏంటి చెప్పు? మీ తాతయ్య ఎలాగూ రాత్రి వరకూ రారు కదా.. మీ అంకుల్ రాగానే ఆయన చేత నీకు బోణీ చెయ్యించనా?" అన్నాను నవ్వుతూ.

"ఛీ.. పోండి అంటే" అంటు సిగ్గుగా తన చేతులతో ముఖాన్ని దాచుకుంది సుమన.

"ఛీ కాదు, సీరియస్ గా అడుగుతున్నాను, కావాలా? వద్దా? చెప్పు" అన్నాను.

తను ఏమీ మాట్లాడలేదు. "నిన్నేనమ్మా అడిగేది.. మీ అంకుల్ తో చెయ్యించుకుంటావా?" అంటు తన తొడపై చెయ్యి వేసి నీ మురుతూ మళ్ళీ అడిగాను.

నేను అంతగా రెట్టించి అడిగేసరికి, అంతవరకూ వెళ్లికలా పడుకుని ఉన్న తను నాకు తన ముఖం కనిపించకుండా ఒక పక్కకు తిరిగి పడుకుని మెల్లగా వినపడే వినపడనట్లుగా ఏదో గొణిగింది.

"ఏమన్నావ్ సరిగా వినపడలేదు" అంటు తను తిరిగిన వైపు తిరుగుతూ తనని వెనకనుంచి కౌగలించుకుంటూ అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు సమాధానంగా తను ఇందాక అన్న వాఖ్యాన్నే ఈ సారి కొంచెం గట్టిగా అంది. దానితో నా పథకం పూర్తి సక్సెస్ అయినట్లే.. ఇంతకూ తను అసింది ఏమిటంటే..

"మీ ఇష్టం ఆంటి!"

(.. ఇంకా ఉంది..)

తప్పెవరిది - Part 22 - Manmadha Murthy

తనని ఏమి చెయ్యమని ప్రోత్సహిస్తున్నానో నాకు తెలుసు. ఎటువంటి మనిషిని ఎలా అయిపోయినో తలచుకుంటుంటేనే ఆశ్చర్యం వేస్తుంది. కొద్ది వారాల క్రితం ఏ రోజు అయితే శ్రీవారు వోటల్ గదిలో నన్ను నగ్నంగా చేసి నా ముందు రమణ గాడి బట్టలు పిప్పించి, వాడి చేత నా పప్పు నాకించారో ఆ రోజే నాలోని పాత లలిత చచ్చిపోయింది.

ఆ తరువాత బాలు గాడితో రంకు నన్ను కొద్దిగా దిగజార్చినా ఇంకా ఏ మూలనో నేను పుట్టినప్పటినుంచి పెరిగిన వాతావరణం, అమ్మా నాన్నల దగ్గరనుంచి నేర్చుకున్న నీతి పాఠాలు, నియమ నిష్ఠలు నన్ను ఇబ్బంది పెడుతూనే ఉండేవి.

తరువాత కస్తూరి వదిన రాకతో నేను మరింతగా మారినా నా అంతరాత్మ మటుకు "ఇలా పిచ్చుల పిడిగా బరితెగించిన దానిలా ప్రవర్తించడాన్ని" ప్రశ్నిస్తూనే ఉండేది.

ఇక ఏ క్షణమైతే అగ్ని సాక్షిగా తాళి కట్టిన శ్రీవారు మా పడక గదిలోకి మరో మగాణ్ణి తీసుకొచ్చి తన కళ్ళ ముందే వాడి చేత నన్ను అనుభవించేలా చేసారో ఆ క్షణమే నేను పూర్తిగా మారిపోయాను. ఇప్పుడు నాలో కోరికలతో రగిలిపోతున్న కొత్త లలిత పుట్టింది.

ఇంతకు ముందు శ్రీవారి మెప్పుకోసం తను చెప్పినట్లు చెయ్యడం మొదలు పెట్టిన నేను ఇప్పుడు అదే పనులు నా తృప్తి కోసం చేస్తున్నాను. కానీ ఎక్కడో ఏ మూలనో నేను చెడిపోయానేమో అన్న బాధ నన్ను ఇంకా పీడిస్తున్నట్లుంది.

అటువంటి బాధ మనసులో నుంచి పోవాలంటే మనం చేస్తున్న పనినే మరో నలుగురి చేత చెయ్యించి "మనం ఒక్కరిమే కాదు ఇంకా చాలా మంది మన బాటలో ప్రయాణిస్తున్నారు" అని మనసుకు సర్ది చెప్పుకోవడం మనిషికి మామూలేమో.

అందుకే అభం శుభం ఎరుగని ఆ పిల్లని అనవసరంగా రెచ్చగొట్టి ఇప్పుడు శాస్త్రీ కింద నలిగేందుకు సిద్ధం చేసినా నాలో ఎటువంటి గిట్టే ఫీలింగ్స్ లేవు. తను ఏ నిమిషమైతే "మీ ఇష్టం ఆంటీ" అందో ఆ నిమిషమే నా మనసు ఆనందంతో సిండ్లిపోయింది.

ఇప్పుడు నేను ఒక్క దానినే కాదు.. కస్తూరి వదినా, మధు గాడి వదినా, సుమనా.. ఇలా అందరూ నా బాటలో ప్రయాణిస్తున్న వాళ్ళే. అంటే నేను చేస్తున్న దానిలో తప్పు లేదనే గా?

ఏది ఏమైనా నా పథకం పూర్తిగా పిజయవంతం అయినట్లే. తను చెప్పిన సమాధానాన్ని బట్టి తన ఉద్దేశం అర్థం అయినా, మరో సారి సిద్ధారణ చేసుకుందామని "ఏమన్నావ్?" అన్నాను.

"మీ ఇష్టం అన్నాను" ఈసారి మరింత గట్టిగా అంది.

"అంటే మీ అంకుల్ తో అదే మా వారితో ఆ అనుభవం రుచి చూసేందుకు నీకు ఇష్టమనేనా?" అన్నాను.

"మీరు ఎలా అంటే అలానే" అంది తను మళ్ళీ.

"అయితే ఇంకేం? చక్కగా నేను దగ్గరుండి నీకు ఎటువంటి ఇబ్బంది రాకుండా చూసుకుంటాగా. మీ అంకుల్ కొద్ది సేపట్లో వచ్చేస్తారు. ఈ లోపల మనం చెయ్యాల్సిన పనులు కొన్ని ఉన్నాయి" అన్నాను.

"ఏమిటి అవీ?" అన్నట్లు నా వైపు చూసింది సుమన.

"నువ్వు లెయ్యి చెబుతాను" అంటూ నేను లేచి కూర్చుని నా సూట్ కేస్ తెరిచి అందులోనుంచి హాయిర్ రిమూవర్ క్రిం తీసి తన చేతికి ఇచ్చి..

"ముందు నువ్వు బాత్రూంలోకి నడిచి నీ బుజ్జిదాని చుట్టూ ఉన్న ఆ గుబురు తొలగించుకోవాలి. మీ అంకుల్ కు అక్కడ ఒక్క వెంట్రుక ఉన్నా మహాచెడ్డ చీరాకు" అన్నాను.

తను ఏమీ మాటలాడకుండా కింద పడి ఉన్న తన బట్టలు తీసి చేతిలో పట్టుకుని బాత్రూం వైపు నడిచింది.

"ఒక్క సీ మిషం" అన్నాను.

"మళ్ళీ ఏమిటి?" అన్నట్లు నా వైపు చూసింది.

"ఆ బట్టలు ఎందుకు, అవీ ఇక్కడ పడేసి ఇదిగో ఈ టవల్ తీసుకెళ్ళు. బాత్రూం గడియ పెట్టుకు. నేనూ వస్తాను" అంటూ తనకు ఒక టవల్ ఇచ్చి మరో టవల్ తీసి నా వంటికి చుట్టుకోసాగాను.

టీచర్ చెప్పిన మాట బుద్ధిగా వినే స్టూడెంట్ లా తన చేతిలోని బట్టలని పక్కన పెట్టి నేను అందించిన టవల్ ఒక చేత్తో, హాయిర్ రిమూవర్ క్రిం మరో చేత్తో పట్టుకుని బాత్రూంలోకి నడిచింది.

"శ్రీవారు రాగానే తనకు సుమన పిషయం ఎలా చెప్పాలా? అసలు తను దీనికి ఒప్పుకుంటారా? అయినా జంపండు లాంటి కన్నెపిల్లకు కట్టుకున్న భార్య ముందే కన్నెరికం చెయ్యమంటే ఏ మగాడైనా ఏమంటాడు? ఎగిరి గంతెయ్యడు?" ఇలా ఆలోచిస్తూ బాత్టూం వైపు అడుగులే సాను.

నేను బాత్టూం లోకి వచ్చే సరికి టవల్ తన వంటికి చుట్టుకుని అది జారిపోకుండా ఒక చేత్తో పట్టుకుని నిలబడి ఉంది సుమన. తను నిల్చున్న చోటుకు పక్కనే కింద నేల మీద పెట్టి ఉంది నేను ఇచ్చిన షాయిర్ రి మూవర్ క్రిం.

"ఏమైంది? క్రిం రాసుకోలేదా?" అంటూ తనని ప్రశ్నించాను.

"లేదు ఆంటీ. నాకు ఎందుకో భయంగా ఉంది" అంది తను.

"భయమా? ఎందుకు? నేను ఎప్పుడూ వాడే క్రిం ఇది. నీకు నొప్పి తెలియకుండా ఆ వెంట్రుకల్ని క్లీన్ గా తీసేస్తుంది" అన్నాను.

"ఛీ.. ఛీ.. అది కాదు.. నేను, అంకుల్.. ఆ పిషయం తల్చుకుంటేనే భయం గా ఉంది" అంది తను.

"భయమెందుకే పిచ్చి పిల్లా. ఒక వేళ నీకు నొప్పిగానో లేదా ఇబ్బంది గానో ఉంటే నేను పక్కనే ఉంటాను కదా, నాకు చెప్పు.. ఆయన చేత నువ్వు ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు ఆపించేస్తాను" అన్నాను.

"అది కాదూ.. ఒక వేళ కడుపు గట్టా వచ్చిందనుకోండి.. మా ఇంట్లో వాళ్ళూ చంపేస్తారు" అంటూ తన సందేహం బయట పెట్టింది.

"అయ్యో.. ఇంత మాత్రం దానికి అంత భయపడాలా? నా చెల్లెలు లాంటి దానిపి. నీ గురించి అంత మాత్రం ఆలోచించనా ఏంటి? నీకు కడుపు రాకుండా మీ అంకుల్ చేత తొడుగులు వాడిస్తాను కదా!" అన్నాను.

"తొడుగులా?" అంటూ ప్రశ్నార్థకంగా ముఖం పెట్టింది తను.

"అహో.. తొడుగులే.. ఒక్కని మీషం ఉండు" అంటూ తిరిగి రూములోకి వెళ్ళి అక్కడ నా బాగ్ లో పెట్టి ఉన్న కండోంస్ లోనుంచి ఒకటి తీసుకొచ్చి తనకు చూపించాను.

తను దానివైపు వీంతగా చూడడం గమనించి "ఇటువంటివి ఎప్పుడు చూడలేదా?" అన్నాను.

"లేదు ఆంటీ. ఇది వాడితే కడుపు రాదా?" అంటు అమాయకంగా అడుగుతున్న తన ప్రశ్నకు నవ్వుతూ "అవన్నీ నేను చూసుకుంటాను కదా. నీకు కడుపు వచ్చే ప్రసక్తే లేదు. దానికి నేను హామీ. సరేనా. ఇక నీ సందేహాలు పక్కన పెట్టి అసలు పని చూడు. మళ్ళీ మీ అంకుల్ వచ్చేటైం అయ్యింది" అంటు తన వంటి మీద టవల్ లాగి పడేసాను.

నేను అలా సడెన్ గా తన వంటి మీదనుంచి టవల్ సి లాగే స్తానని ఊహించినట్లు లేదు. వెంటనే సిగ్గుగా తన రెండు చేతులతో తొడలు కప్పుకుంటూ వంగినట్లు నిలబడింది.

"అదిగో అలా సిగ్గు పడుతూ పోతే అసలు సుఖాన్ని అనుభవించలేవు" అంటూ తన చేతుల్ని బలవంతంగా తొడల మధ్యనుంచి తీసి ఆ బాత్టూం గచ్చు మీద కూర్చోబెట్టి నా చేతులతోనే క్రిం తీసి తన తొడల మధ్య రాయసాగాను.

"ఉహ్.. షీ.. షీ.. చక్కిలి గిలి గా ఉంది ఆంటీ" అంటూ తను మెలికలు తిరిగి పోతుంటే, ఎలాగో తంటాలు పడి మొత్తానికి అక్కడ క్రిం రాయడం పూర్తి చేసి లేచి నిల్చుని..

"ఏదీ ఆ చేతులు రెండు ఎత్తు.. ఇందాక సరి గా చూడలేదు" అంటూ తన చేతులు రెండూ ఎత్తి చూసాను. అక్కడ మాత్రం నున్నగా ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేకుండా శుభ్రం చేసుకుని ఉంది. ఇక కాళ్ళు రెండూ కూడా తొడల వరకూ నున్నగా పట్టులా ఉన్నాయి.

"ఏమీ పాపం బుజ్జిదాసి మీద మాత్రం అడవి పెంచేసి మిగిలిన భాగాలన్నీ మటుకు నున్నగా మొయిన్ బైన్ చేస్తున్నావే" అంటు నవ్వుతూ అడిగిన నా ప్రశ్నకు.

"అదీ.. అక్కడా.. ఎవరూ చూడరు కదా ఆంటీ.. నిజం చెప్పనా.. నాకు వయసు వచ్చాక అక్కడ నన్ను చూసిన మొదటి వ్యక్తి మీరే తెలుసా?" అంటూ దీర్ఘాలు తీస్తూ సమాధానం ఇచ్చింది.

అలా మరో పది నిమిషాల పాటు ఇద్దరం ఏదో ఒకటి మాటలాడుతూ కాలం వెళ్ళబుచ్చాము. నీన్నటి నుంచీ గమనించలేదు కానీ ఆ పిల్ల ఒట్టి వాగుడు కాయ లాగుంది. బాత్టూం గచ్చు మీద రెండు కాళ్ళూ పిడదీసి తొడల మధ్య హాయిర్ రి మూపింగ్ క్రిం రాసుకుని నగ్నంగా కూర్చుని ఉన్నాను అని కూడా లేకుండా ఏదో ఒకటి వాగుతూనే ఉంది.

మరో అయిదు నిమిషాలు గడిచాక తనతో "ఇప్పటికే బాగా నాసిపోయి ఉంటాయి ఏదీ చూడనీ" అంటు టవల్ కొద్దిగా తడిపి తన మొల మీద వేసి గట్టిగా రుద్దుతూ తుడిచాను. నేను ఊహించినట్లే అప్పటికే బాగా నాసి ఉండటంతో మొదటి తుడుపుకే ఇంచు మించు తొంబై శాతం వెంట్రుకలు టవల్కు అతుక్కుని వూడి వచ్చాయి.

ఆటవల్ నీ పక్కనే ఉన్న నీళ్ళ బకెట్లో జాడించి మరో రెండు మూడు సార్లు తన మొల మీడ వేసి తుడిచేసరికి తన తొడల మధ్య ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేకుండా మొత్తం ఊడిపోయాయి. తనని కప్పిన్న వెంట్రులకు అన్నీ వూడి పోవడంతో తళ తళా మెరుస్తూ బయట పడింది తన బుజ్జిడి.

గులాబీ రంగు రేకులతో, లేతగా, మరీ అంత ఉబ్బుగా లేకుండా కోవా బీళ్ళలా ఎంతో ముద్దాస్తుంది తన బుజ్జి ముండ. వెంటనే తనతో "ఎంత ముద్దాస్తుందో.. నీ బుజ్జిడి.. దీనిని పోయి అనవసరంగా గుబురులో దాచిపెట్టావు" అన్నాను.

నా మాటలకు తను నవ్వుతూ లేచి గొంతు కూర్చుని పక్కనే ఉన్న బకెట్ లోనుంచి మగ్ తో నీళ్ళు తీసుకుని తన తొడల మధ్య నీళ్ళు పోసి కడుక్కోసాగింది. "ఎలాగూ బాత్రూంలోనే ఉన్నాము కదా.. ఫ్రెష్ గా స్నానం చేస్తే పోలా" అంటూ నాటవల్ కూడా పిప్పి మరో మగ్ తీసుకుని వంగి బకెట్ లోని నీళ్ళు అందుకున్నాను.

అలా ఇద్దరం స్నానాలు ముగించి బయట పడే సరికి మరో పదిని మిషాలు పట్టింది. ఇద్దరం బాగా తుడుచుకుని అలానే టవల్స్ చుట్టుకుని బాత్రూంలోనుంచి బయట పడ్డాము. రూంలోకి రాగానే తన బట్టలు అందుకుని వేసుకోబోతున్న తనతో "ఇప్పుడు మళ్ళీ అపి వేసుకోవాలా. మీ అంకుల్ వచ్చేటైం అయ్యింది.. ఎలాగూ తను మళ్ళీ పిప్పేవే కదా?" అన్నాను.

నా మాటలకు తను సిగ్గు పడుతూ "అమ్మో అంకుల్ వచ్చే సరికి ఇలా నగ్నంగా ఉండడం నా వల్ల కాదు ఆంటీ" అంది.

"అయితే ఒక పని చెయ్యి. నీ విషయం మీ అంకుల్ తో ఎలా చెప్పాలా అని ఇందాకటి నుంచీ ఆలోచించి ఒక పథకం వేసాను. మనీద్దరం ఇప్పుడు ఇలాగే టవల్ చుట్టుకునే తల దుప్పు కొని, పౌడార్ రాసుకుని, బొట్టు పెట్టుకుని రెడీ అయ్యి కూర్చుని మీ అంకుల్ కోసం ఎదురు చూద్దాము.

రూం తాళం చెవి నా దగ్గరే ఉంది గనుక మీ అంకుల్ వచ్చి ఎలాగూ తలుపు కొడతారు. అప్పుడు నువ్వు వెళ్ళి అదిగో అక్కడ మేము మా సూట్ కేసులు పెట్టు ఉన్నామే అల్మారా అందులో కూర్చుని తలుపు వేసుకో. మీ అంకుల్ రాగానే నేను ఇలా ఒట్టి టవల్ తో ఉండడం చూసి రెచ్చి పోయి నా మీద పడతారు.

అలా మేమీద్దరం కిందా మీదా పడుతున్నప్పుడు మంచి అదను చూసుకుని సైగ చేస్తాను వెంటనే నువ్వు రంగంలోకి దూకు" అని చెప్పాను.

నేను చెప్పింది విన్నాక "అంటే.. నాకేదో భయంగా ఉంది.." అంటు మళ్ళీ పాత పాటే ఎత్తుకో బోతున్న తనని వారిస్తూ "ఇంకే మీ మాట్లాడకుండా ముందు వచ్చి తల దుప్పుకో" అంటు దువ్వెన అందుకుని అద్దం వైపు నడిచాను.

ఏమనుకుందో ఏమో కానీ తనూ మరే మీ మాటలాడకుండా నా వెనుకే అద్దం వద్దకు వచ్చింది. ఇద్దరం నీటుగా తల దుప్పుకుని, పౌడర్ రాసుకుని, ముఖాన బొట్టు పెట్టుకుని తిరిగి బెడ్ వైపు నడిచాము.

"ఈ క్లోజెట్ లోనా మీరు నన్ను దాక్కో మంది" అంటు సుమన అక్కడ మా సూట్ కేసులు పెట్టి ఉన్న అల్మారా వైపు చూస్తూ అడిగింది.

"అవును. ఎందుకైనా మంచిది ఒక సారి లోపల కూర్చుని చూడు. కావాలంటే ఆ సూట్ కేసులిసి పక్కకు జరిపి నీకు సౌకర్యంగా మార్చుకో" అంటూ ఆ అల్మారా తలుపు తీసి సూట్ కేసులు ఒక పక్కగా సర్దాను.

సుమన బాగా వంగి కూర్చుంటే కానీ కుదరక పోతుండడంతో ఆ అల్మారాలో అరలు అరలు గా పెట్టి ఉన్న రెండు చెక్కలలోనించి ఒక చెక్కని తీసి చూసాము. ఇప్పుడు తను ఎంతో సౌకర్యంగా కూర్చో కలుగుతుంది.

మా సూట్ కేసులు రెండూ ఒకదాని మీద ఒకటి పెట్టి వాటి మీద కూర్చుని అలమారా తలుపు మూసి చూసాను. మూసిన ఆ రెండు తలుపుల మధ్యలో సన్నగా ఉన్న చేతిక నుంచి షోట్ రూ ములోని పడక స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

సుమనకు ఆ విషయమే చెప్పి "నువ్వు ఇక్కడ కూర్చుని ఆ తలుపు సందులో నుంచి నేరుగా కనపడుతున్న పడక వైపే చూస్తుండు. నేని సైగ చెయ్యగానే లేచి వచ్చేయి" అని చెప్పాను.

తను "సరే" అన్నట్లు తల కిందకీ వైకీ ఊపింది.

ఇద్దరం ఆ క్లోజెట్ లోనుంచి బయటకు వచ్చి పరుపు మీద కూర్చున్నాము. ఇద్దరిలో ఎవరం ఏమీ మాట్లాడక పోవడంతో రూంలో నిశ్శబ్దంగా వుంటే కనీసం టి పి అయినా పెడుదామని లేచి టి పి రిమోట్ అందుకో బోతున్నానో లేదో రూం తలుపు మీద "టక్.. టక్" అంటు శబ్దం అయ్యింది.

అది వినగానే సుమన వైపు తిరిగి "మీ అంకుల్ లాగుంది.. వెళ్ళు, వెళ్ళి ఆ క్లోజెట్ లో కూర్చో" అన్నాను.

"అంటే..!" అంటు తను లేచి నా చెయ్యి పట్టుకుంది. తన చెయ్యి నులి వెచ్చగా కాలి పోతూ భయంతో కాబోలు వణికి పోతుంది.

"ఏంటి? భయంగా ఉందా?" అన్నాను.

అవునన్నట్లు తల ఊపిన తన భుజం మీద చెయ్యి వేసి ని మురుతూ "ఏమీ భయం లేదు. నేను ఉన్నాను కదా" అని చెబుతూ ఆ క్లోజెట్ వైపు నడిపించి తనని లోపల కూర్చోబెట్టి క్లోజెట్ తలుపు మూసాను.

"టక్.. టక్" మళ్ళీ డోర్ మీద శబ్దం.

"ఎవరూ" అన్నాను.

"నేనే.. తలుపు తీయ్యి" బయట నుంచి శ్రీవారి గొంతు.

నా వంటి మీద చుట్టుకుని ఉన్న టవల్ ఊడదీసి రొమ్ములు సగం కనిపించేలా కిందకి జరిపి కట్టుకుని వెళ్ళి తలుపు బోల్ట్ తీసాను.

"ఏమిటి ఇంత సేపు" అంటు లోపలకు వచ్చిన శ్రీవారు నా అవతారం చూసి "అహో.." అంటూ అలాగే నోరు వెళ్ళబెట్టుకుని ఉండి పోయారు.

"రాత్రి నుంచే నన్ను రెచ్చగొట్టి మీ మటుకు మీరు హఠుగా ఏమీ పట్టనట్లు తీరు గుతున్నారు. దానికి తోడు అదిగో ఆ పుస్తకాన్ని అలా ఓపెన్ గా ఇక్కడ పెట్టి పోతిరి" అంటు తన వేపు మీద గా చేతులు వేసి వెనుకనుంచి కౌగలించుకున్నాను.

"ఒక్క నిమిషం" అంటు తను తలుపు వైపు నడిచి తిరిగి తలుపు బోల్ట్ పెట్టి తన షర్ట్ పిప్పుకుంటూ..

"దీనికైతే నేను ఎప్పుడైనా రెడీ అని నీకు తెలుసుకదా. అసలు ఉదయమే మొదలు పెడదాం అంటే.. ట్రైన్ ప్రయాణంలో దుమ్ము, ధూళి అంటింది.. అంటు కుంటి సాకులు చెప్పావు.." అని నవ్వుతూ అప్పటికే వెళ్ళి మంచం మీద కూర్చుని ఉన్న నా వైపుకు అడుగులే సారు.

తను మంచం దగ్గరకు వచ్చే సరికి తన వంటి మీద నుంచి షర్ట్ ఊడిపోయింది. పాంట్ బెల్ట్ మీద చేతులు వేసి వూడదీసుకుంటూ నా దగ్గరగా వచ్చి నిలబడి తన పాంట్ పిప్పుకో సాగారు.

తను పాంట్ పిప్పిన మరుక్షణమే నా చేతులు తన అండర్ వేయర్ మీద వేసి దానిని ఒక్క ఉదుటున కిందకు లాగే సాను. నేను మంచం మీద కూర్చుని ఉండి, నా ఎదురుగా తను నిలబడి ఉండడంతో నేను తన అండర్ వేయర్ లాగిన మరుక్షణమే తన గూటం ఛంగున బయటకు దూకి నా గడ్డం కింద డంగున తగిలింది.

"అమ్మో.. బుజ్జీ గాడు యమ జోరుగా ఉన్నాడే" అంటు దానిని చేతుల్తో పట్టుకున్నాను. కాళి మిలోంచి తీసిన కడ్డీలా కాళి పోతుంది అది.

"అహో.. పూరికే పొగడ్డలేనా.. ముద్దూ ముచ్చటా ఏమైనా ఉందా అని అడగ మంటున్నాడు" అన్నారు శ్రీవారు నవ్వుతూ.

"తను ఏమంటున్నారో అర్థం అయిన నేను " ముద్దూ ముచ్చటకే మి భాగ్యం. నా బుజ్జీ గాడు నాకు ఎప్పుడూ ముద్దే.." అంటూ తన తోలుని వెనక్కు లాగి నాబ్ మీద "చుప్" అని చప్పుడు వచ్చేలా ముద్దు పెట్టుకున్నాను.

అక్కడ క్లోజెట్ లో కూర్చున్న సుమన మా ఇద్దరినీ చూస్తుంటుంది నాకు తెలుసు. ఆ పూహే నాలో ఇంకా కోరిక రగులుస్తుండడంతో మరీ రెచ్చి పోయి ప్రవర్తించ సాగాను. శ్రీవారి గూటాన్ని అలాగే కుడి చేతి గుప్పెటితో పట్టుకుని పరుపు మీద మెల్లగా వాలుతూ తనని నా మీదకు లాక్కున్నాను.

తను కూడా నా వంటి మీద చుట్టుకుని ఉన్న బవల్ ముడి లాగేసి నా మీద వాలారు. తను ముడి లాగెయ్యడంతో బవల్ రెండుగా చేలి పోయి నా వేపు కిందగా ఉండిపోయింది. ఇప్పుడు నేను పూర్తి నగ్గుంగా పరుపు మీద వాలి ఉంటే తను నా మీద వాలి నా తొడల మధ్యలో దారి చూసుకో సాగారు.

"పూ.. అప్పుడే అక్కడ చేరారేంటి" అన్నాను గోముగా. తను అసలు పని ప్రారంభిస్తే.. ఇక సుమనని రంగంలోకి దింపడం కష్టం అయిపోతుందన్న ఉద్దేశంతో.

"మరీ..? అన్నారు, పెట్టక ఏమీ చెయ్యమంటావు అన్నట్లు ముఖం పెట్టి.

"కాసేపు ఇలా పైకి రండి" అన్నాను.

బుద్ధి మంతుడిలా నా తొడల మీదనుంచి లేచి నా గుండెల మీద అటొ కాలు ఇటో కాలు వేసి కూర్చున్నారు. తను కూర్చున్న పొజీషన్ లో తన గూటం నిండుగా నా కళ్ళెదురుగా కనపడ సాగింది.

విపరీతమైన కోరికతో డంగు డంగున లేచి ఆడుతున్న దానిని నా కుడి చేతి గుప్పిటలోకి తీసుకుని మత్తుగా నా నోటి వైపు లాక్కున్నాను. నేను చేసిన పనికి తను ఆనంద పడిపోతూ నా తలని తన ఎడమ చేత్తో పట్టుకుని తన తొడల మధ్యకేసి అదుముకున్నారు.

తన కుడి చెయ్యి నా కుడి రొమ్మ ముచ్చికను నతిపి పారేస్తుంటే.. తట్టుకోలేని తమకంతో తన గూటాన్ని ఆబగా చీక సాగాను. "ఇష్.. ఉష్టో.. మ్మో.." అంటు శ్రీవారు మత్తుగా మూలుగుతూ నా తలని తన తొడల కేసి మరింత బలంగా అదుముకో సాగారు.

ఇక ఇంకాసేపు సుమనని పిలవక పోతే, తనకి బదులుగా నేనే శ్రీవారి చేత వెయ్యించుకునేలా ఉన్నాను. అందుకే నా నోటిలో ఉన్న తన గూటాన్ని బయటకు లాగి తనని నా మీద నుంచి పక్కకు లాగాను.

తను వెంటనే నా పక్కనే పడుకుని నావైపు తిరిగి నన్ను తన కౌగితిలోకి లాక్కుని మళ్ళీ నా తొడల మధ్య దారి చూసుకో సాగారు. తనని ఎలా ఆపాలో అర్థం కాలేదు. సుమన వస్తుందేమో అన్నట్లు క్లోజెట్ వైపు చూసాను కానీ తను రావడం లేదు.

శ్రీవారికి దారి దొరకకుండా నా తొడల్ని మూసుకుంటూ ఒక పక్కకు తిరిగి "ఇక రా" అన్నట్లు క్లోజెట్ వైపు చూస్తూ సైగలు చేసాను. అయినా తను రావడం లేదు.

"ఏమిటామ్.. ఇక్కడ నేను దారి దొరకక అవస్త పడుతుంటే అక్కడ నీలో నువ్వే ఏదో సైగలు చేసుకుంటున్నావు?" అన్న శ్రీవారి ప్రశ్నకు ఈలోకంలోకి వచ్చాను.

"ఏమీ లేదు.. ఒక్క నిమిషం.. ముందు మీకో మంచి బహుమతి ఇవ్వాలి" అంటు తన కౌగితి విడిపించుకుని లేచాను. అలా లేస్తున్న నకు మంచం పక్కనే కింద నేల మీద పడిన్న నా చున్నీ కనపడింది. దానిని చూడగానే నాలో ఫ్లాష్ లా ఒక ఆలోచన వచ్చింది.

వెంటనే కిందకి వంగి దానిని నా చేతిలోకి తీసుకుని శ్రీవారి వైపు తిరిగాను. మంచం మీద పూర్తి నగ్నంగా వెళ్లికలా పడుకుని నావైపే చూస్తున్నారు తను. తన బుజ్జిగాడు డంగున నీలుక్కుని సీటింగ్ వైపు చూస్తున్నాడు.

"ఏంటామ్.. ఏంటా బహుమతి.. నీ చుడీదార్ చున్నీనా?" అన్నారు తను నవ్వుతూ..

"కాదు మహానుభావా.. ఆ బహుమతి చూసి మీరు నన్ను ఎంతగా మెచ్చుకుంటారో తెలుసా" అంటు మంచం మీదకు ఎక్కి "ఒక్క నిమిషం లేవండి" అన్నాను.

తను మరీ మీ మాటలాడకుండా లేచి కూర్చున్నారు. వెంటనే ఆ చుడీదార్ చున్నీని తన కళ్ళకు వేసి కట్టసాగాను.

"ఇదేంటి?" అన్నారు తను.

"మరీ ఆ బహుమతి తెచ్చి మీ చేతిలో పెట్టే వరకూ మీరు దానిని చూడ కూడదు. అందుకే మీ కళ్ళకు ఈ గంతులు" అంటు తన కళ్ళకు నా చున్నీతో గంతులు కట్టడం పూర్తి చేసి తనని మంచం మీదకు వెళ్లి కలా తోసి..

"ఇప్పుడు ఇలా వఱుగా పడుకోండి. ఒక్క నిమిషంలో మీ బహుమతితో తిరిగి మీ దగ్గరకు వస్తాను" అంటు వంగి తన బుజ్జి గాడిని నా ఎడమ చేతి గుప్పెటితో పట్టుకుని "ఇదిగో వీడికి కూడా బాగా ఇష్టపడుతుంది ఆ బహుమతి" అని నవ్వుతు మంచం దిగాను.

ఏ కళ నున్నారో ఏమో నేను అన్న మాటలకు ఏమీ ఎదురు చెప్పకుండా అలాగే వెళ్లి కలా పడుకుని ఉండిపోయారు. మంచం మీదనుంచి దిగిన నేను వెంటనే వెళ్ళి ఆ క్లోజింగ్ తలుపు తీసాను. అక్కడ ఎయిర్ కండిషన్ నుంచి అంత చల్లగా గాలి వస్తున్నా కూడా వళ్ళంతా చీరు చె మటలు పట్టి కూర్చుని ఉంది సుమన.

తన వంటి మీది టవల్ అస్తవ్యస్తంగా వూడిపోయి ఉంది. తన కుడి చెయ్యి టవల్ కిందుగా తన రెండు తొడల మధ్య ఉంది. తన చెయ్యి అక్కడ ఏమీ చేస్తుందో ఊహించగలను. నన్ను చూడగానే తన చేతిని తొడల మధ్యనుంచి తీసి చటుక్కున లేచి నిలబడింది.

అలా నిలబడిన తన చెవిలో మెల్లిగా గుస గుసగా "ఇక రా అని ఇందాకటి నుంచి సైగ చేస్తుంటే చూడలేదా?" అన్నాను.

"భయం వేస్తుంది.." అంటు పాత పాటే పాడబోతున్న తన నోటి మీద నా ఎడమ చెయ్యి వేసి మూసి "ఇష్.. మాటలాడ వద్దు" అన్నట్లు నా కుడి చేతి చూపుడు వేలిని నా నోటిపై వేసుకుని సైగ చేసాను.

"ఓకే" అన్నట్లు తల ఊపింది. వెంటనే తన నోటి మీద ఉన్న నా ఎడమ చేతిని తీసి తను చుట్టుకుని ఉన్న టవల్ ని లాగే సాను. దానితో తన వంటి మీద పట్టి ఉన్న చీరు చె మటను శుభ్రంగా తుడిచి ఆ టవల్ అక్కడ కింద పడేసి తన భుజాల మీద రెండు చేతులు వేసి మెల్లిగా మంచం వైపు నడిపించాను.

మంచం మీద పూర్తి నగ్నంగా వెళ్లి కలా పడుకుని ఉన్న శ్రీవారు కుడి చెత్తో గూటాన్ని పట్టుకుని దాని తోలును కిందకి పైభీ ఆడిస్తూ "ఏమిటోయ్.. ఆలశ్యం? ఇంకా ఎంతనేవే మీటి ఆ బహు మతి తెచ్చేది" అన్నారు.

"ఇది గో వచ్చేస్తున్నా" అంటు పరుపు మీదకు ఎక్కి సుమన చేతులు పట్టుకుని తనని కూడా మెల్లిగా అదే పరుపు మీదకు లాగాను.

తన చేతులు సన్నగా వణుకుతున్నాయి. మంచం మీదకు వచ్చిన తన భుజాల మీద చేతులు వేసి దగ్గరగా లాగాను. తన చేతులే కాదు వశ్యంతా కూడా సన్నగా చేగురుబాకులా వణుకుతుంది.

అలా మంచం మీదకు వచ్చిన తన కుడి చేతినీ నా చేతితో పట్టుకుని మెల్లిగా లాగి శ్రీవారి గూటం మీద వేసాను. తన చెయ్యి వణుకుతున్నందువల్లో, లేక చేతి స్పర్శలో తేడా తెలిసిందో తెలియదు కానీ శ్రీవారి వశ్యంతా ఒక్క సారి జలదరించినట్లు కదిలింది.

"లలితా?" అంటూ తను తన చేతులతో సుమన చేతినీ పట్టుకుని దానిని తడిమి చూడసాగారు.

ఇక తను ఏ నీ మిషంలోనైనా తన కళ్ళకు ఉన్న గంతలు విప్పేస్తారు అని తెలుసు. అందుకే ఇంకే మీ ఆలశ్యం చెయ్యకుండా వెంటనే నా ఎడమ చేత్తో తన గూటాన్ని వడిసి పట్టుకుని కుడి చేతినీ సుమన తలపై వేసి తన తలని శ్రీవారి తొడల మధ్యకు వంచాను.

అలా తన తల శ్రీవారి తొడల మధ్యకు రాగానే శ్రీవారి గూటాన్ని ఆమె పెదవుల మీద వేసి రుద్దసాగాను. నా ఉద్దేశం అర్థం చేసుకున్నట్లుగా మెల్లిగా నోరు తెరిచి ఆ గూటాన్ని తన నోటిలోకి తీసుకుంది సుమన.

అది తన నోటిలోకి వెళ్ళిన మరుక్షణమే దాని రుచి తనకు నచ్చనట్లా ముఖం పెట్టి వెంటనే దానిని బయటకు తీసేసి నావైపు చూసి "వద్దు" అన్నట్లు ముఖం అటూ ఇటూ తిప్పింది.

"ఇష్..." అంటు నా నోటి మీద వేలు వేసుకుని తనకు సైగ చేసి మళ్ళీ బలవంతంగా తన తలని వంచి శ్రీవారి గూటాన్ని తన నోటిలోకి కుక్కాను.

ఇంతలో శ్రీవారు "ఏమవుతుంది ఇక్కడ?" అంటూ తన రెండు చేతుల్తో కళ్ళకు ఉన్న గంతలు విప్పుకో సాగారు.

వెంటనే నేను సుమన తలసి మరింత గట్టిగా తన తొడల మధ్యకేసి అదుముతూ
"ఏమవుతుందో మీరే చూసి నేను మీకు ఇస్తున్న బహుమతి నచ్చిందో లేదో చెప్పండి"
అన్నాను.

అప్పటికే తన కళ్ళకు ఉన్న గంతలు విప్పిన శ్రీవారు కళ్ళు తెరిచి పూర్చి నగ్నంగా వంగి
తన గూటాన్ని చీకుతున్న సుమన వైపు ఆశ్చర్యంగా చూసారు.

"మిమ్మల్నే అడిగేది, ఎలా ఉంది నా బహుమతి?" అంటూ తన తొడల మధ్య ఉన్న సుమన
తలసి నారెండు చేతుల్తో పట్టుకుని పైకి లేపి ఆమె ముఖాన్ని శ్రీవారికేసి చూపుతూ
అడిగాను.

నేను చేసిన పనికి ఒక్క సారిగా సిగ్గు ముంచుకొచ్చిన సుమన తన రెండు చేతుల్తో
ముఖాన్ని దాచుకుంది. "చూసారా.. ఎంత సిగ్గు? తన తొడల మధ్య బంగారాన్ని వణుగా మీ
కళ్ళకు వదిలేసి ముఖాన్ని మటుకు దాచుకుంటోంది" అంటూ నవ్వాను.

అప్పటికే ఈ లోకంలోకి వచ్చిన శ్రీవారు అక్కడ జరుగుతున్న పిషయాన్ని అర్థం
చేసుకుంటున్నట్లున్నారు. వెంటనే మంచం మీద లేచి కూర్చుని "లలితా ఏమిటి ఇదంతా?"
అన్నారు.

"ఏమిటో మీకు తెలియదా? మీరేదో పెద్ద పోటుగాడని తనకు గొప్పలు చెప్పి వప్పిస్తే..
మీరేంటి ఏమీ తెలియని నంగనాచిలా ముఖం పెట్టారే! సరేలేండి.. మీకు అర్థం కాకపోతే
మేము ఇద్దరమే ఏదో తంటాలు పడతాము" అంటూ సుమనని మంచం మీదకి వెళ్లికలా తోసి
తన మీద పడ్డాను.

"ఇంకా ఆలశ్యం చేస్తే మొదటికే మోసం వస్తుంది" అనుకున్నారో ఏమో మేము అలా మంచం
మీద పడిన వెంటనే శ్రీవారు "అయ్యో అదేంటి.. ఒక సారి ఇచ్చిన బహుమతినీ మళ్ళీ వెనక్కు
తీసుకోవడం తప్పు తెలుసా?" అంటూ సుమన మీద ఉన్న నన్ను పక్కకు లాగి తన
చేతుల్ని సుమన లేత రొమ్ములపై వేసి మృదువుగా నిమర సాగారు.

సుమన మాత్రం ఇంకా సిగ్గు వదలనట్లుగా అలాగే రెండు చేతులతో ముఖాన్ని మూసుకుని
అలాగే పడుకుని ఉంది. శ్రీవారు మెల్లిగా సుమన పక్కన చోటు చేసుకుని ఒక చేత్తో ఆమె
ఎడమ రొమ్ము ముచ్చికను నిమరుతూ తన నాలుకతో కుడి రొమ్ము ముచ్చిక మీద
మృదువుగా రాయసాగారు.

తన నాలుక ఆమె ముచ్చికకు తగిలిన మరుక్షణమే వళ్ళంతా పులకరించినట్లుగా కదిలింది
సుమన. కానీ తన ముఖాన్ని దాచుకున్న చేతుల్ని మటుకు ఇంకా తియ్యలేదు. ఎలాగైనా

తనలోసి సిగ్గును పోగొడదామని తన కాళ్ళ వద్దకు చేరి రెండు కాళ్ళను పట్టుకుని
పిడదీసాను.

అంత క్రితమే కష్టపడి ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేకుండా నీట్ గా శుభ్రం చేసి ఉండడంతో
అప్పుడే పిరిసిన మొగ్గలా ముద్దొస్తూ దర్శనమిచ్చింది తన లేత దిమ్మ. రెండు చేతులూ తన
తొడల మీద వేసి నా బొటనవేళ్ళతో తన రెమ్మల్ని రెండు పక్కలకు పిడదీసాను.

దానితో తన లేత రెమ్మలు రెండుగా పిచ్చుకుని గులాబీ రంగు అంచులతో గుహలా నోరు
తెరుచుకుంది ఆమె కన్నెతనం. వెంటనే నా తలని కిందకి వంచి ఆ రెండు రెమ్మల మధ్య
నా నలుకతో మృదువుగా కిందనుంచి పైకి రాసాను.

అంతే "ఇష్.. మ్మ.. ఓహ్హ్హ్హ్.. ఆ..న్..టీ...." అంటూ అంతవరకూ ముఖాన్ని దాచుకున్న రెండు
చేతుల్ని తీసి నా తల మీద వేసి తన తొడల కేసి బలంగా అదుముకుంది తను.

(.. ఇంకా ఉంది..)

అది చూసిన శ్రీవారు "ఓహో.. అసలు రహస్యం ఇక్కడ ఉందన్నమాట" అంటు లేచి నన్ను పక్కకి తప్పుకోమని సుమన కాళ్ళ మధ్య కూర్చుని ఆమె కాళ్ళు రెండూ విడదీసి తన భుజాలపై అటో కాలు ఇటో కాలు వేసుకున్నారు.

తను ఏమీ చెయ్యబోతున్నారో అర్థం కాని నేను తన వైపు అలాగే చూస్తున్నాను. అలా సుమన రెండు కాళ్ళను తన భుజాలపై పెట్టుకున్న శ్రీవారు తన రెండు చేతుల్ని సుమన పిర్రల కిందుగా పోనించి తన నడుము మీదగా వేసి తనని నడుము వద్దనుంచి పైకి లేపారు.

దానితో తన మొత్త ఒక్క సారిగా గాలిలోకి లేచింది. తన వీఘా, తల మాత్రం ఇంకా పరుపు మీదే ఉన్నాయి. అలా గాలిలోకి లేచిన సుమన మొత్తని తన ముఖం దగ్గరగా లాక్కుని ఆమె రెండు తొడల పై చేతులు వేసి పట్టుకుని ఒక్క సారిగా తన నోటితో ఆమె రెమ్మల పై దాడి చేసారు శ్రీవారు.

శ్రీవారు చేస్తున్న ఆ పనిని చూసి ఒక్క సారిగా షాక్ తీన్నాను. మా పెళ్ళి అయిన ఈ ఎనిమిది సంవత్సరాలలో ఇంతవరకూ తను ఒక్క సారి కూడా తన నోటిని నా తొడల మధ్యకు పోనించింది లేదు. అటువంటిది ఆ పిల్ల బుజ్జిదాన్ని అంత ఆబగా జుర్రుకుంటున్న శ్రీవారి వైపు ఆశ్చర్యంగా చూడసాగాను.

"ఉమ్మో... మ్మో.. ఓహో.. మ్మో.. అంకుల్.. స్లీప్.. చంపేస్తున్నారు.. ఓహో..హో.. అహో.. అహో.. మ్మో.. అదీ.. అలాగే.. అదీ.. మ్మో.." అంటూ అరుస్తున్న సుమన మూలుగులు విన్న దాకా ఆ షాక్ లోనించి బయట పడలేదు నేను.

శ్రీవారు చేస్తున్న పనిని తను బాగా ఆనందిస్తుంది అనేందుకు రుజువుగా తన మొత్త శ్రీవారి ముఖం మీద ఎగిరేగిరి పడుతోంది. అంతకు ముందు వరకూ సిగ్గుగా ముఖాన్ని దాచుకుని ఉన్న తన రెండు చేతుల్లో ఒకటి ఇప్పుడు శ్రీవారి తల మీద వుంటే రెండో చేతితో తన లేత రొమ్మలని తనే పిసుక్కుంటుంది.

తన అవస్త గమనించిన నేను మెల్లిగా వంగి తన రొమ్మల మీద ఉన్న చేతని జరిపి నా నోటితో ఆమె రొమ్మల్ని అందుకున్నాను. కింద శ్రీవారి నాకుడుపైన నా చేకుడుతో ఆ పిల్ల మరింత రెచ్చిపోయి మూలగ సాగింది. అలా మూలుగుతున్న తన నోటి దూల తీరుద్దామని లేచి కూర్చుని తన తలని నా వడిలోకి లాక్కుని నా కుడి రొమ్మని తన నోటిలోకి కుక్కాను.

అలా కుక్కిన మరుక్షణమే నా రొమ్మని తన నోటిలోకి లాక్కుని ఆబగా చేకసాగింది. అప్పటికే కోరికతో ఉబ్బి పోయిన నా ముచ్చికల్ని తన ముని పంటితో కొరుకుతూ ఎంతో అనుభవం ఉన్న దానిలా పెదవులతో పీల్చి సాగింది.

తను అలా నా రొమ్మపని చూస్తుంటే నా కుడి చేతని తన రొమ్మల మీదగా పోనిచ్చి ఆ పిల్ల లేత ముచ్చికల్ని నా వేళ్ళతో నలపసాగాను. నా ఎడమ చెయ్యి నాకు తెలియ కుండానే నా తొడల మధ్యకు చేరి నా పప్పని నీ మురుతుంది.

అలా నీ మేరే కొద్దే నాలో కోరిక ఎక్కువ కాసాగింది. ఇక ఇలా లాభం లేదని సుమన నోటిలో ఉన్న నా కుడి రొమ్మని బయటకు లాగి మెల్లీగా లేచి సుమన తల మీదుగా జరిగి తన తల వద్ద గొంతు కూర్చుని నా పప్పని తన నోటికి అందేలా వంగాను.

నా ఉద్దేశాన్ని అర్థం చేసుకున్న సుమన బుద్ధి మంతురాలీలా తన నాలుకను బయటకు తీసి మెల్లీగా నారెమ్మల మధ్యకు పోనించింది. "ఉమ్మో... అదీ.. అలా.." అని వెద్దగా మూలిగి నారెండు చేతులతో తన తలని పట్టుకుని నా పప్ప కేసి అదుముకున్నాను.

అటు శ్రీవారు తన పప్పని జుర్చుకుంటుంటే ఇటు తను నా పప్పని పీల్చి పిప్పి చెయ్యడం మొదలు పెట్టింది. తనకు పప్ప నాకడం నేర్చి గంట కూడా కాలేదు అప్పుడే తను ఎంబో అనుభవం ఉన్న దానిలా నా దీమ్మని జుర్చుకుంటోంది. నారెమ్మల మధ్య ఒక్క అంగుళం కూడా వదలకుండా ప్రతి మూలకూ వెళ్తుంది తన నాలుక.

తను చేస్తున్న పనికి ఎంబో సుఖాన్ని అనుభవిస్తూ కళ్ళు మూసుకుని మత్తుగా మూలగ సాగాను. అలా ఎంత సేపు గడిచిందో తెలియదు కానీ "బాగుంది వరస.. నాకేదో బహుమతి అని ఇచ్చి.. ఇప్పుడు వణుగా నువ్వు ఎంజాయ్ చేస్తూ కూర్చున్నావా..?" అన్న శ్రీవారి మాటలకు కానీ ఈ లోకంలోకి రాలేదు నేను.

కళ్ళు తెరిచి చూస్తే అప్పటికే శ్రీవారు గాలిలోకి లేపి ఉన్న తన నడుము కిందకి దించి తన కుడి చేతినీ గూటం మీద వేసి దానిని తోలు కిందకీ పైకీ ఆడిస్తూ మా ఇద్దరి వైపు చూస్తున్నారు.

తను అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా నవ్వుతూ "ఏంటీ తన బుజ్జిదాన్ని చూడగానే అలా రెచ్చిపోయారే? మన పెళ్ళి అయ్యి ఇన్ని సంవత్సరాలలో నా బుజ్జిదాని మీద మీకే పుడూ అంత ముద్దు వచ్చినట్లు లేదే?" అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు పచ్చి వెలక్కాయ గొంతులో పడ్డట్లుగా ముఖం పెట్టారు తను. "అదీ.. అదీ.." అంటూ మాటలకు తడుముకుంటున్న తన వైపు చూసి నవ్వుతూ..

"ఇంతకూ నోటి పనితోనే సరిపెడుతున్నారా ఏంటి? నేనేమో తనకు మీ గురించి ఎంబో గొప్పగా చెప్పాను" అంటు లేచి అంతకు ముందే దిండు కింద తెచ్చి పెట్టిన కండోంస్ పాకెట్స్ లోనించి ఒకటి తీసి తన వైపు వేసిరాను.

"చిత్తం మహారాణీ.. మీరు ఎలా అజ్ఞాపిస్తే అలా" అంటూ శ్రీవారు నేను వేసిరిన ఆ కండోం అందుకుని దాని కవర్ వూడదీయ్య సాగారు.

"ఒక్క నీ మీషం ఉండండి. ఇందాక ఈ పిల్ల ఏమనిందో తెలుసా? ఇది వాడితే కడుపు రాదా అంటే? అయినా దీనిని ఎలా వాడుతారు అంటే? అంటూ ఎన్నీ ప్రశ్నలు వేసిందో. దీనిని ఎలా వాడుతారో తనకు చూపనివ్వండి" అంటూ తన చేతిలోని ఆ తొడుగుని తీసుకుని సుమన వైపు తిరిగి.

"ఇది గో పిల్లా ఇలా చూడు" అన్నాను.

తను ఎంత సిగ్గు పడుతుందో ఎరుపెక్కిన ఆ బుగ్గలు చూస్తుంటే తెలుస్తుంది. అంత సిగ్గుతో కూడా తన ముఖాన్ని నేను చూడ మన్నవైపు తీప్పి ఆసక్తిగా చూడ సాగింది.

"ఇందాక అడిగావు కదా? ఈ తొడుగులు వేసుకుంటే కడుపు రాకుండా ఎలా ఉంటుందని. ఇప్పుడు ఇది ఉంది చూసావా.. " అంటూ శ్రీవారి గూటాన్ని పట్టుకుని తనకు చూపిస్తూ..

"ఇది నీ బుజ్జి దానిలో దూరి చెలరేగి పోయి వూగిందనుకో.. కొద్ది నేపటికి ఆ సుఖాన్ని తట్టుకోలేక భళుక్కుమంటు రసాల్ని చీలకరిస్తుంది కదా.. ఆ రసాలు నీ రసాలతో కలిస్తేనే కదా నీకు కడుపు వచ్చేది?" అన్నాను.

తను ఏమీ మాటలాడకుండా అలానే నేను చెప్పేది శ్రద్ధగా వింటుంది. వెంటనే నా చేతిలోని కండోం ని శ్రీవారి గూటం టిప్ వైన ఆనించి దానిని మెల్లగా తన అంగం మీదకు రోల్ చేస్తూ.. " ఇప్పుడు ఇలా తొడుగు వేసేసామనుకో.. తన బుజ్జి గాడు కార్చే రసాలన్నీ ఇదిగో ఈ తొడుగులోనే ఉండిపోతాయి అన్నమాట. దానితో అపి నీ రసాలతో కలిసే మార్గమే లేదు.. నీకు కడుపు వచ్చే అవకాశం అంతకన్నా లేదు" అంటూ ఆపాను.

"అబ్బందా నీ పాటం సైన్ స్ టీచర్ గారు" అన్నారు శ్రీవారు నేను చెప్పడం ఆపగానే. నేను ఏదో అనేలోగా తనే "అయినా చదువుకున్న పిల్ల తనకు తెలియదూ ఇవన్నీ నువ్వు చెప్పాలా?" అన్నారు.

తన మాటలకు సమాధానంగా "నాకు క్లాస్ మళ్ళీ పీకుదురు కానీ ముంది పని చూడండి" అంటూ సుమన వైపు తీరిగి "ఏమూ, రెడీనా?" అన్నాను.

తను సమాధానం చెప్పకుండా సిగ్గుగా కళ్ళు మూసుకుంది. శ్రీవారు మెల్లగా తన కాళ్ళ మధ్యకు కదిలారు.

"తనకు మొదలే కొత్త. కాస్త సున్నితంగా.. నెమ్మదిగా మొదలు పెట్టండి" అంటూ నేను సుమన నడుము వైపు కదిలే నా రెండు చేతుల్ని తన రెండు తొడల మీద వేసి ఆ రెండింటినీ బాగా పిడదీసి పట్టుకున్నాను.

అప్పటికే తన కాళ్ళ మధ్య చోటు చేసుకున్న శ్రీవారు తన బుజ్జి గాడిని ఒక చేత్తో పట్టుకుని సుమన రెమ్మల మధ్యగా పోసించి మెల్లగా రుద్దసాగారు.

తను చేస్తున్న పనికి కోరిక పెరుగుతుందో లేక భయం కలుగుతుందో తెలియదు కానీ సుమన రెమ్మలు చీన్నగా అదురుతుండటం గమనించాను. తన తొడల్ని అలాగే పిడదీసి ఉంచమని చెప్పి అంతవరకూ వాటి మీద ఉన్న నా చేతుల్ని మెల్లగా తన బుజ్జి దాని మీదకు జరిపాను.

అలా జరిపిన నా ఎడమ చేతి వేళ్ళతో తన రెండు రెమ్మల్ని బాగా పిడదీసి పట్టుకుని, కుడి చేతినీ శ్రీవారి గూటం మీదకు పోసించాను. కోరికతో ఆవేశంగా ఎగిరెగిరి పడుతున్న తన గూటాన్ని నా కుడిచేతి గుప్పిటలో వడిసి పట్టుకుని మెల్లగా సుమన రెమ్మల మధ్య సర్దాను.

నేను అలా పొజిషన్ చేసిన మరుక్షణమే శ్రీవారు తన నడుము ఎంతో నెమ్మదిగా, సున్నితంగా కిందకు దించ సాగారు. దానితో తన గూటం ఒక రెండు మూడు అంగుళాల వరకూ మెల్లీగా సుమన రెమ్మలలోకి జొరబడింది.

అంతవరకూ దించిన శ్రీవారు కొంచెం ఇబ్బందిగా ముఖం పెట్టి నావైపు చూసారు. తన చూపులోని భావం బట్టి అక్కడ సుమన కన్నెపొర అడ్డు వచ్చినట్లుండనే గ్రహించాను. ఇది చాలా జాగ్రత్తగా డీల్ చెయ్యాలన్న విషయం. కాస్త అటో ఇటో అయితే ఆ పిల్ల బెదిరి పోవడం ఖాయం.

అందుకే అంతవరకూ సుమన రెమ్మల్ని విడదీసి పట్టుకుని ఉన్న ఎడమ చేతినీ తన తొడల మధ్యనుంచీ తీసేసాను. దానితో తన రెండు రెమ్మలూ మూసుకు పోయి శ్రీవారి గూటానికేసి "టప్" అంటూ అతుక్కున్నాయి.

శ్రీవారు తన నడుమును కదల్చకుండా అలాగే ట్రీఫ్ గా ఉంచి "ఇంకా ముందుకు పోవాలా వద్దా?" అన్నట్లు నావైపు చూసారు. అప్పటికే వాళ్ళిద్దరి తొడల మధ్యనుంచీ నా చేతుల్ని తీసిన నేను సుమన తలవైపు జరిగి కూర్చున్నాను.

"సుమనా.. అంటూ పిల్చాను.

"ఛూ.." అంటూ మత్తుగా మూలిగింది.

"బాగుందా?" అన్నను.

"ఛూఊ" అంది.

"ఇంకా ఏదో కావాలని పిస్తుంది కదూ.." అన్నాను.

"అవును" అన్నట్లు తల కిందకీ వైకీ ఊపింది.

తన మాటలు వంటూ మెల్లీగా నా తల వంచి నా నోటిని తన నోటి దగ్గరగా తీసుకెళ్ళి "ఇప్పుడు ఒక్క నీ మిషం కొంచం నొప్పి కలుగుతుందేమో.. కొంచెం వోర్చుకున్నావనుకో.. తరువాత స్వర్గం కనిపిస్తుంది.. సరేనా" అన్నాను.

"సరే" అన్నట్లు తల కిందకీ వైకీ ఊపుతూ, నేను చెబుతున్న ఆ నొప్పిని భరించడానికన్నట్లు వై పంటితో కింద పెదవీని నొక్కే వెట్టి నావైపు చూసింది.

తను అలా "సరే" అనడంతో శ్రీవారికి "ఇక దించండి" అన్నట్లు నైగచేసి వెంటనే నా చేతుల్ని సుమన ముచ్చికల మీద వేసి మృదువుగా నీ మర సాగాను.

నా నైగచేసి అందుకున్న శాస్త్రీ తన నడుమును ఒక్క ఊపుతో చటుక్కున కిందకి దించారు. అంటే తను చేసిన పనికి సుమన ఒక్క సారిగా "అమ్మా.." అంటూ పెద్దగా అరిచింది. తన కళ్ళు నీండుగా నేళ్ళు ఉబి కాలు.

తన భాదని చూసిన నేను శ్రీవారికి "నెమ్మది" అన్నట్లు సైగ చేసి సుమన వైపు తిరిగి "సుమన!" అంటూ పిలిచాను.

భాదతో మూసుకున్న కళ్ళు తెరిచి "ఏమిటి?" అన్నట్లు చూసింది.

"నొప్పిగా ఉందా?" అన్నాను.

"అవును" అన్నట్లు తల ఊపింది.

"ఇది ఈ రోజు కాకున్నా రేపు వెళ్ళే అయిన తరువాత అయినా అనుభవించాల్సిన నొప్పే కదా. ఒక్క నేమీషం ఓర్చుకున్నావనుకో అంతా అయిపోతుంది" అంటూ తనని బుజ్జగిస్తున్నట్లు తన తల మీద చెయ్యి వేసి నీ మురుతూ అన్నాను.

నా మాటలకు తను ఏమీ సమాధానం చెప్పక పోయే సరికి అంత వరకూ తన నడుమును కదల్చకుండా శీలలా ఉన్న శ్రీవారు మెల్లిగా ఎంతో సున్నితంగా తన మీద అటూ ఇటూ పొర్లుతున్నట్లుగా తన నడుమును కదల్చ సాగారు.

తను చేసిన పనికి సుమన "అమ్మో.. మ్హ్మో.. నొప్పి.. ఆంటీ. కత్తి వెట్టి రెండుగా కోస్తున్నట్లు మంటగా ఉంది.. ఓహ్.. అంటూ మళ్ళీ మూలిగింది.

"అయిపోయింది.. ఇంకెంత ఇంకొక్క కణమే" అంటూ ముందుకు వంగి నా నోటితో తన నోటిని మూసి గట్టిగా ముద్దు పెట్టుకున్నాను. నా నోటితో పెనవేసుకుని ఉన్న సుమన నోటినుంచీ మరో కొద్దీ సేపు "అయ్యో.. ఉయ్యో.." అంటూ బాధతో కూడిన మూలుగులు వినపడ్డాయి.

తనని ఇంకా డైవర్ట్ చేద్దామని నా పెదాలతో తన నాలుకను అందుకుని పీల్చుతూ నా కుడి చేతని తన ముచ్చిక మీద వేసి మెల్లిగా నీ మర సాగాను. తను మాత్రం ఇంకా కొంచెం బాధగానే "ఉయ్యో.. ఉయ్యో" అంటూ మూలుగుతోంది.

తన పరిస్థితి చూసి నాకెందుకో జాలి వేసింది. అందుకే తన ముఖం మీద ఉన్న నా ముఖాన్ని వైకెత్తి తన వైపు చూస్తూ "పోనీ తీసెయ్యమని చెప్పేదా?" అన్నాను.

అప్పటికే శ్రీవారి నడుము మెల్లిగా కిందకీ వైకే ఊగడం మొదలు పెట్టడంతో అమ్మ గారికి నొప్పి కొద్దీగా తగ్గి అంచుల్లో సమ్మగా తగులుతున్నట్లుంది.

అందుకే "ఆహో.. హో" అని "వద్దు, వద్దు" అన్నట్లు తల అడ్డంగా ఊపుతూ నన్ను దగ్గరగా రమ్మన్నట్లు సైగ చేసింది.

తన దగ్గరగా వంగిన నన్ను పట్టుకుని నా ఎద మీద చేతులు వేసి "ఉమ్మో.. మ్హ్మో.. ఓయ్యో.. ఆంటీ.." అంటూ నా రొమ్ముల్ని గట్టిగా పిసక సాగింది.

"బాగుందా?" అన్నాను.

"బలే.. ఆప్టో.. హో.. వ్హ్టో.. బలే.. ఉంది.. ఓహ్.. " అంటూ మూలుగుతూ నా రొమ్ములు రెండిటి మీద తన రెండు చేతులు వేసి వాటిని గట్టిగా పిసక సాగింది.

నేను కూడా నా చేతినీ తన ఎద మీదకు పోనించి తన రెండు ముచ్చికల్ని మార్చి మార్చి నలప సాగాను. ఇటువైపు నేను అటు కింద శ్రీవారు చేస్తున్న పనుల్లో ఆ పిల్ల తన బాధనీ పూర్తిగా మర్చి పోయి నీ మిష నీ మిషానికి రెచ్చిపోయి గట్టిగా మూలగడం మొదలు పెట్టింది.

"అదీ.. అదీ.. ఉమ్మో.. మ్హ్టో.. ఉంకుల్.. బలే.. ఉమ్మో.. ఉంది.. అదీ.. ఓహ్.. ఆప్టో.. వ్హ్టో.. అదీ.. ఇంకా.. ఉమ్మో.. ఇంకా కావాలి.. మ్హ్టో" అంటూ పిచ్చి పిచ్చిగా పలవరిస్తున్న తనని చూసి నవ్వుకుంటూ శ్రీవారి వైపు చూసి నా బొటనవేతినీ వైకెత్తి "సక్సెస్" అన్నట్లు సైగ చేసాను.

నా సైగ చూసిన శ్రీవారు మరింత రెచ్చిపోయి తన నడుమును ఇంకా వేగంగా ఊప సాగారు. దానితో వాళ్ళిద్దరి తొడల మధ్య నుంచి "తపక్.. తపక్.. తపక్.." అంటు వీంత శబ్దం రాసాగింది.

వాళ్ళిద్దరి కోలాటం చూస్తున్న నాకు వళ్ళంతా తీమ్మిరెక్కినట్లు అయి పోసాగింది. నా కుడి చెయ్యి నాకు తెలియకుండానే నా తొడల మధ్యకు వెళ్ళడం దాని మధ్య వేలు నా పప్పలో దూరడం జరిగి పోయాయి.

నా ఎడమ చెయ్యి సుమన రొమ్ముల మీద వేసి పిసుకుతూ తన చేతుల్ని పట్టుకుని నా రొమ్ముల మీద వేసుకున్నాను. శ్రీవారి దంపుడుకు స్వర్గ సుఖాలు అనుభవిస్తున్న సుమన ఒక చేత్తో నా రొమ్ముల్ని పిసుకుతూ మరో చేతినీ శ్రీవారి వీపు మీద వేసి నీ మర సాగింది.

మరో రెండు నీ మిషాల ఊపుడు తరువాత శ్రీవారు కూడా "ఉమ్మో.. ఓహ్.." అని గట్టిగా మూలుగుతూ ఆ పిల్ల మీద అలానే వాలి పోయి తనని బల్లీలా అతుక్కు పోయారు.

"తేత బొక్క అయ్యోసరికి అయ్యగారు తొందరగానే ఔట్ అయిపోయినట్లున్నారు" అనుకున్నాను.

తన మీద వాలి పోయిన శ్రీవారిని గట్టిగా కౌగలించుకుని తన ముఖం మీద మెల్లీగా ముద్దులు పెట్ట సాగింది సుమన.

అది చూసిన నేను నవ్వుతూ "అమ్మో.. అంత ముద్దొచ్చారా మా వారు" అన్నాను.

అప్పటికి కానీ కనకు సిగ్గు ముంచుకు రాలేదు. వెంటనే "చీ.. పోండి ఆంటీ" అంటూ సిగ్గుగా ముఖాన్నే అటు వైపుకు తీస్తుంది.

"అమ్మో అదంతా సిగ్గే.. అయినా మా వారినీ హాయిగా వైపు ఎక్కించుకుని, నాకే సొంతం అనుకున్న జూనీయర్ గాడినీ నీ బుజ్జిదాని నీండుగా పెట్టించుకుని.. ఇప్పుడే మౌనన్నే పొమ్మంటున్నావా.. అన్యాయం తల్లీ" అన్నాను.

నేను అన్న దానికి తను ఏమీ సమాధానం చెప్పక పోవడంతో శ్రీవారి వైపు చూసి "ఇంతకూ ఎలా ఉంది నేను ఇచ్చిన బహుమతి" అన్నాను.

"బ్రంహండంగా ఉందోయ్! ఇంత గొప్ప బహు మతి ఇచ్చిన నీకు ఏమీ కావాలో అడుగు.. నువ్వు ఏమీ అడిగినా ఇచ్చేస్తాను" అన్నారు.

"నాకా.. నాకు ఏమీ వద్దు.. మీరు ఎంజాయ్ చేసారు అంతే చాలు" అన్నాను.

"లేదు.. నీకు ఏమీ వద్దు అనేది నిజం కాదు" అంటూ సుమన మీదనించి మెల్లీగా లేచారు శ్రీవారు.

అలా లేచిన తను సుమన రెమ్మల మధ్యనుంచి తన బుజ్జీ గాడిని మెల్లీగా బయటకు లాగారు. గాలి తీసిన బెలూన్ లా చిన్నదిగా అయిపోయిన తన బుజ్జీ గాడిని అంటిపెట్టుకుని రబ్బర్ తీక్షితా వేళ్ళాడుతుంది తను వాడిన కండోం.

దాని చుట్టూ ఎర్రగా రక్తపు మరక. సుమన కన్నెపొర చీనిగినప్పుడు వచ్చిన రక్తం లాగుంది. అది సుమన చూస్తే భయపడుతుంది అనుకున్నారో ఏమో దానిని వేలయినంత త్వరగా తన అంగం మీదనుంచి లాగేసి పక్కకు వంగి మంచం కిందకు వీసిరేసారు.

అలా వీసిరిన వెంటనే పక్కనే ఉన్న బెడ్డీబ్ తో తన అంగాన్ని బాగా తుడుచుకుని నావైపు తిరిగి "నీకు ఏమీ కావాలో నాకు తెలుసు" అన్నారు.

"మీకు తెలుసా? నాకు తెలిసి అయితే నాకేమీ వద్దు. మరి మీకు ఏమీ తెలుసో?" అన్నాను.

"నీకు ఏమీ కావాలో చెప్పేదా..?" అంటూ నా దగ్గరగా వచ్చి నన్ను పరుపు మీదకు వెళ్లి కలా తోసారు.

దానితో మంచం మీద వెళ్లి కలా పడ్డ నేను నవ్వుతూ "చెప్పండి.. నాకు ఏమీ కావాలో?" అన్నాను.

"నీకూ.. నీకూ.. ఇది కావాలి" అంటూ వంగి తన నోటిని నా రెమ్మల మీద వేసి నా పప్పని తన పెదాలతో జుర్లుకో సాగారు.

పెళ్ళి అయిన ఇన్నీ సంవత్సరాల తరువాత మొదటి సారిగా శ్రీవారి నోరు అక్కడ తగిలి నా వళ్ళంతా పులకరించింది. తను ఏమీ చేస్తున్నారో నేను కలదెలుసుకునే సరికే నా శరీరం కోరికతో కాతి పోసాగింది.

తన తలని అలానే నా తొడల మధ్యకు వేసి వత్తుకుంటూ "అదీ.. అలా.. అలా.. నాకు.. అదీ.. శాస్త్రీ.. నా బుజ్జీడా.. ఇన్నీ రోజులు ఇలా ఎందుకు చెయ్యలేదమ్మా.. అదే.. తీనెయ్యి.. నా బుజ్జీది నీకోసమే కదా.. ఉంది.. అదీ..అలా.. మ్హ్.. అలా.." అంటూ పిచ్చి పిచ్చిగా పలవరించ సాగాను.

నా పలవరింతలతో శ్రీవారు మరింతగా రెచ్చిపోయారు. నా రెండు రెమ్మల్ని విడదీసి తన నాలుకను గుహ చుట్టు తీపుతూ అప్పుడప్పుడూ నా కామ వీథాన్ని తన ముని పంటితో నొక్కుతూ నానా హంగామా చెయ్యసాగారు.

అంతకు ముందే సుమనతో తన కోలాటం చూసి కైపెక్కి ఉన్న నా బుజ్జీదీ తన నోటి పనితో మరింత రెచ్చిపోయి ఒక నీ మిషం లోనే బాట్ అయిపోయింది. దానితో నా బుజ్జీదాని నుంచి వచ్చిన కామ రసాన్ని కూడా ఆనందంగా జుర్లుకో సాగారు శ్రీవారు.

సుమన లాంటి కన్నెపిల్లని తనకు కానుకగా ఇచ్చినందుకు సంతోషంతో రెచ్చి పోయినట్లున్నారు తను. అందుకే నేను కార్చేసినా కానీ పట్టించుకోనట్లు అలా ఇంకా ఇంకా జుర్లుకుంటూనే ఉన్నారు. తను చేస్తున్న పనికి నాలో మళ్ళీ కోరిక రేగ సాగింది.

అలా నా పప్పు మీద ఎంత నేపు తన దాడి జరిగిందో.. నేను ఎన్ని సార్లు కార్చానో లెక్క లేదు కానీ "ఇక ఈ రోజంతా మీ ఇద్దరూ ఇంతేనా?" అన్న సుమన మాటలకు కానీ మేము ఈ లోకంలోకి రాలేదు.

అప్పటికే తను లేచి బాత్రూంకు వెళ్ళి వచ్చి బట్టలు కట్టుకుని నీలబడుకుని నగ్నంగా ఉన్న మా ఇద్దరి వైపు చూస్తుంది. తనని అలా చూసే సరికి నాలో ఎందుకో ఒక్క సారి గా సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది.

తన మాటలు విన్న శ్రీవారు నా తొడల మధ్య నుంచి లేచి కూర్చుని "అదేంటి? నువ్వు అప్పుడే బట్టలు కట్టుకుని రెడీ అయ్యావు" అన్నారు.

"మరి?" అంది సుమన.

"మరి ఏంటి? మరో షో లేదా?" అన్నారు శ్రీవారు.

"మరో షోనా?" అంటూ ఒక్క నీ మిషం అర్థం కానట్లు ముఖం పెట్టింది తను. శ్రీవారు ఏమంటున్నారో తనకు అర్థమైన వెంటనే "చీ.. పోండి అంకుల్" అంటు నవ్వింది.

"చీ.. పోండి అనేది నీకు ఊత పదమా" అంటూ తన చెయ్యి పట్టుకుని మంచం మీదకు లాగారు శ్రీవారు.

ఆ పిల్ల అలా పడిన మరుక్షణమే శ్రీవారి చేతులు ఆ పిల్ల ఎద మీదకు వెళ్ళాయి. చుడీదార్ మీద నుంచే తన రొమ్ములు పిసకడం మొదలు పెట్టిన శ్రీవారి వైపు చూస్తూ "ఫ్లీజ్ ఇప్పుడు వద్దు అంకుల్.. మళ్ళీ మా తాతయ్య వచ్చే బైం అయ్యింది" అంటూ గొణిగింది ఆ పిల్ల.

"తను వద్దంటుంటే.. అలా ఫోర్స్ చేస్తారందుకు. వదిలేయండి." అన్నాను శ్రీవారిని ఉద్దేశించి.

నా మాటలు వినగానే తను "చిత్తం మహారాణి మేరు ఆజ్ఞాపించాక కాదంటామా" అంటూ ఆ పిల్ల ఎద మీదనుంచి తన చేతులు తీసి తనతో..

"నువ్వు చెయ్యించుకోక పోతే పోయింది.. పోనీ కాసేపు ఉండి నేనూ మీ అంటి చేసుకోవడం చూడవా?" అన్నారు.

దానికి ఆ పిల్ల నవ్వుతూ "సరే" అన్నట్లు తల ఊపి అలాగే మా పక్కనే పడుకుని మా ఇద్దరి వైపు చూడ సాగింది తను.

అప్పటికే శ్రీవారి బుజ్జి గాడు చిన్నగా గాలి పోసుకుంటూ ఊరుతున్నాడు కానీ ఇంకా పూర్తి వీశ్వరూపం దాల్చలేదు.

సుమన అలా "సరే" అన్నట్లు తల ఊపగానే శ్రీవారు నవ్వుతూ "అలా ఊరికే తల ఊపితే సరిపోదు.. మే అంటిని నేను ఇప్పుడు చెయ్యాలంటే నీ సవయం కొంచెం కావాలి" అన్నారు.

"అంటే?" అంది తను.

శ్రీవారు ఏమీ చెబుతున్నారో నాకూ అర్థం కాలేదు.

"లెయ్యి చెబుతాను" అన్నారు శ్రీవారు సుమనని ఉద్దేశించి.

శ్రీవారు అలా అనగానే మంచం మీద లేచి కూర్చుంది సుమన.

అలా లేచి కూర్చున్న సుమనకు ఎదురుగా మోకాళ్ళ మీద వంగి కూర్చున్నారు శ్రీవారు. అలా కూర్చున్న మరుక్షణమే తన చేతులు సుమన తల వెనుకగా పోసించి తన పోస్ట్ బైల్ మీద చెయ్యి వేసి పట్టుకుని ఆ పిల్ల తలని తన తొడల కేసి వంచారు.

శ్రీవారి ఉద్దేశ్యం గమనించిన సుమన ఇంకేమీ బెట్టు చెయ్యకుండా అప్పుడప్పుడే గాలి పోసుకుంటున్న శ్రీవారి బుజ్జి గాడిని తన నోటిలోకి తీసుకుంది. వంటి మీద పూర్తిగా బట్టలు వేసుకుని అలా వంగి శ్రీవారి గూటాన్ని చేకుతూ ఎంతో ముద్దాస్తుంది తను.

శాస్త్రీ చేతులు ఆ పిల్ల పోస్ట్ బైల్ మీద వేసి తన తలని కిందకి వైకీ ఊపుతున్నారు. సుమన నోటి పని పుణ్యమా అని కొద్ది సేపటిలోనే తన వీశ్వరూపం చూపించ సాగాడు మా వారి బుజ్జి గాడు.

వాళ్ళిద్దరినీ అలా చూస్తున్న నా తొడల మధ్య ఏదో తెలియని తమకం. ఎప్పుడెప్పుడు శ్రీవారు తన దండాన్ని సుమన నోటిలోంచి తీసి నా బుజ్జిదానిలో పెడుతారా అని అలోచిస్తూ వారి వైపు చూడ సాగాను.

నా కోరిక తీరే సమయం వచ్చింది. శ్రీవారు తన దండాన్ని మెల్లగా సుమన నోటినుంచి తీసి నా వైపు తీరి గారు.

అంతే ఆ సమయం ఎప్పుడు వస్తుందా అని ఎదురు చూస్తున్న నేను వెంటనే వెళ్లి కలా పడుకుని నా తొడల్ని బాధా తెరిచి "మీ బుజ్జి గాడికి నా స్వాగతం" అన్నట్లు పడుకున్నాను.

నా పరిస్థితి చూసిన శ్రీవారు నవ్వుతూ "అలా కాదు లెయ్యి చెబుతాను" అన్నారు.

"ఎందుకు? నాకు ఇలానే బాగుంటుంది" అన్నాను.

"నువ్వు అలా పడుకుంటే పాపం ఆ పిల్ల పరిస్థితి ఏమిటి? అందుకే తెయ్యి చెబుతాను" అన్నాను.

తను ఏమీ అంటున్నారో అర్థం కాకున్నా లేచి కూర్చున్నాను. అలా లేచి కూర్చున్న నన్ను మెల్లగా వంగో బెట్టి వెనకనుంచి నా బుజ్జీదానిలోకి ప్రవేశించారు తను. అప్పటికి కానీ తన ఉద్దేశ్యం అర్థం కాలేదు నాకు.

వెంటనే సుమనసి నా ముందుకు రమ్మని తన చుడీదార్ బాప్ ని పొట్టు వరకూ జరిపి దాని బోటం బొందు పట్టుకుని లాగే సాను. తన నుంచి అస్సలు ప్రతిఘటనే లేదు. వెంటనే తన పాంటీ ని కూడా మోకాళ్ళ వరకూ లాగి నా తలని ఆమె తొడల మధ్యకు పోసించాను.

వెనకనుంచి శ్రీవారు కమ్మగా దంచుతుంటే ముందు సుమన పప్పని ఆత్రంగా జుర్లుకోసాగాను. ఉదయం నుంచి జరుగుతున్న సంఘటనలతో బాగా వేడెక్కిపోయి ఉన్నానే మోశ్రీవారు ఊపడం మొదలు పెట్టిన రెండు నిమిషాల్లోనే ఏ నాలుగు అయిదు సార్లొ బాప్ అయిపోయి ఉంటాను.

దానితో నా వళ్ళంతా నీరసం ఆవహించ సాగింది. సుమన రెమ్మల మధ్య నాకేందుకు కూడా నా వంట్లో ఓపిక రావడం లేదు. అందుకే శ్రీవారికి "ఇక చాలు" అన్నట్లు సైగ చేసి అలాగే పరుపు మీదకి నోతి పోయాను.

తను అర గంట లోపలే రెండో సారి చేస్తున్నందువల్లో ఏమో తన బుజ్జీ గాడు "ఇంకా నా తాపం తీరలేదు ఎలా?" అన్నట్లు కోడె త్రాచులా ఎగిరెగిరి పడుతున్నాడు.

నేను అలా సగం లో తీసెయ్యి మన్నందుకు శాస్త్రీకి కోపం వస్తుందేమో అనుకున్నాను. కానీ అదేమీ లేకుండా నేను తీయ్యమనగానే దానిని తీసేసారు.

తనకు కోపం ఎందుకు రాలేదో మరో నిమిషంలోనే అర్థం అయ్యింది. నాలోంచి తన బుజ్జీ గాడిని బయటకు తీసిన వెంటనే తను కొంచెం ముందుకు వంగి దీండు కింద వెయ్యి పెట్టి అక్కడ నుంచి ఒక కండోం తీసి తన బుజ్జీ గాడికి తగిలించుకో సాగారు.

తను ఏమీ చెయ్యబోతున్నారో అర్థం అయిన నేను సుమన వైపు తిరిగాను. అప్పటికే నా నాకుడుతో వేడెక్కిపోయి ఉన్న సుమన సిగ్గు మొత్తం వదిలేసి తొడలు తెరుచుకుని ఎప్పుడెప్పుడో అని ఎదురు చూస్తుంది..

మరో నిమిషంలోనే శ్రీవారు తన తొడల మధ్య చోటు చేసుకున్నారు. శ్రీవారు సుమనతో రెండో వో మొదలు పెట్టగానే నేను మత్తుగా కళ్ళు మూసుకున్నాను.

అలా ఎంతసేపు నిద్ర పోయానో తెలియదు. తిరిగి కళ్ళు తెరిచే సరికి ఆ రూం లో సుమన లేదు. శ్రీవారు లుంగీ కట్టుకుని కూర్చుని టి వీ చూస్తున్నారు. నేను మాత్రం వంటి మీద కేవలం దుప్పటి కప్పుకుని పూర్తి నగ్నంగా పడుకుని ఉన్నాను.

మెల్లగా ఉదయం జరిగిన సంఘటనలన్నీ గుర్తుకు రాసాగాయి. నా కళ్ళ ముందే శ్రీవారు ఆ పిల్లని చేస్తుంటే నాలో రేగిన కసి, కోరిక తలచుకుంటే నాకే నమ్మ బుద్ధిగ్గో కావడం లేదు.

కస్తూరి వదినా, మధు గాడు చేసుకునేప్పుడు చూసినా.. ఇందాక శ్రీవారు చేస్తుంటే వచ్చిన కిక్ అప్పుడు రాలేదు.

అందుకేనేమో శ్రీవారు తన కళ్ళ ముందే మధు గాడి చేత నన్ను చెబ్బించింది.. మిగతా మగవాళ్ళతో చెబ్బించుకోమని నన్ను బలవంత పెడుతుంది.

ఏ అనుభవం లేని సుమన చెబ్బించుకుంటేనే నాలో అంత కిక్ వస్తే.. ఇక బాగా అనుభవం ఉన్న వారినే ఎవరినైనా శ్రీవారు చేస్తుంటే ఎలా ఉంటుందో..

తీరిగి ఊరు వెళ్ళగానే ముందు మధు గాడి వదినకు శాస్త్రీతో వెబ్బించాలి. తను మధు గాడి వదినని వాయిస్తుంటే మధూ, నేనూ పక్కనే నీలబడి చూస్తూ రెచ్చిపోయి మేమిద్దరం కూడా భజన మొదలు పెడుతామేమో..

మధు గాడి వదిన తరువాత తనకు మా ఇంటికి మూడిళ్ళ అవతల ఉన్న సౌజన్య తో లీంక్ కలిపితే? సౌజన్య నాకన్నా 5, 6 సంవత్సరాలు చీన్నది. పోయిన ఏడాదే మొదటి బిడ్డని కన్నది. అందంలో అప్పరసలా ఉండే సౌజన్య శ్రీవారి కింద పడుకుంటుందా..?

ఋనా బాలు గాడి దగ్గరనించి నేను తీసుకున్న వీదేశీ బొమ్మల పుస్తకం నా దగ్గర ఉన్నంత వరకూ ఎవరినైనా చెడగొట్టి గలనన్న నమ్మకం నాకు కలుగుతుంది.

సౌజన్య సంగతి సరే, ఎదురింటి సుందరం గారి భార్య.. అబ్బా ఆ ఎడ సైట్ చూస్తే ఆడదానికి నాకే కళ్ళు ఆర్పబుద్దెయ్యదు.. తనని శ్రీవారి కింద నలిగేలా చేస్తే..?

అలా మా వీధిలో ఉన్న ప్రతి ఒక్క ఆడదాన్ని శ్రీవారి కింద పడుకోబెడితే ఎలా ఉంటుంది అని ఆలోచిస్తూ పక్కకు తీరిగి శ్రీవారి వైపు చూసాను.

నేను కళ్ళు తెరిచి బెడ్ మీద కదలడం చూసిన శ్రీవారు "అమ్మయ్యా లేచావా?" అన్నారు.

"ఔం ఎంతయింది?" అన్నాను.

"సాయంత్రం 4 గంటలు కావొస్తుంది. ఋనా వైజాగ్ చూడాలి అని వచ్చి ఇలా వణుగా నీద్ర పోతే ఎలా?" అన్నారు.

"సారీ అండీ. రాత్రి ట్రైన్ లో సరిగ్గా నీద్ర పోలేదు. అందుకే వళ్ళు తెలియకుండా నీద్ర పట్టింది" అన్నాను.

"సరే కానీ లేచి కాస్త ముఖం కడుక్కుని ఫ్రెష్ అప్పు. బాగా అలసిపోయి ఉన్నావేమో అని భోజనం చేసేందుకు కూడా లేపలేదు" అన్నారు శ్రీవారు.

తను భోజనం అన్నాక కానీ కడుపులో ఆకలి గుర్తుకు రాలేదు. "నేను వెళ్ళి స్నానం చేసి వస్తాను కానీ ఈ లోపల వీదైనా టిఫిన్ ఆర్డర్ చెబ్బించండి" అని చెప్పి లేచి బాత్రూం లోకి నడిచాను.

(.. ಇಂ ಕಾ ಂದೆ..)

తప్పెవరిది - Part 24 - Manmadha Murthy

తలారా స్నానం చేసి తిరిగి రూంలోకి వచ్చే సరికి శ్రీవారు వేడి వేడిగా టిఫిన్ పెట్టి ఉన్నారు. ఇద్దరం కూర్చుని టిఫిన్ తినడం మొదలు పెట్టాము.

"సుమన ఎప్పుడు వెళ్ళింది?" అన్నాను.

"అప్పుడే.. నువ్వు పడుకున్న కాసేపటికే" అన్నారు తను.

"తనని తలచుకుంటే బాధేస్తుంది. అమాయకంగా నా బుట్టలో పడి మీకు తన కన్నెతనం అర్పించుకుంది.." అన్నాను.

శ్రీవారు ఏమీ మాటలాడలేదు.

"మీరు మొదటి సారి చేస్తున్నప్పుడు తన కళ్ళల్లో నీళ్ళు చూసి అయ్యో అనిపించింది. మీరే మౌ రెండో సారి కావాలని తనని బలవంతపెడితీరి. పాపం పిచ్చి పిల్ల మీకు ఎదురు చెప్పలేక సరే అన్నట్లుంది" అన్నాను.

దానికి సమాధానంగా "తను అంత అమాయకురాలే మీ కాదు.. పిచ్చి పిల్ల అంత కన్నా కాదు" అన్నారు శ్రీవారు.

"అంటే?" అన్నాను.

"తను వెళ్ళే ముందు ఏమనిందో తెలుసా?" అన్నారు.

"ఏమనింది?" అడిగాను.

"రేపు ఉదయాన్నే రూం ఖాళీ చేసి తాతయ్య గారి స్నేహితుల ఇంటికి వెళ్ళి అటు నుంచి అటే షేషన్ కు వెళ్తాము అంకుల్. అలా వెళ్ళే లోపల వీలుంటే ఇంకోసారి కలుద్దామా? అంది. తన మాటలు వినీ షాక్ తీన్నాను అనుకో" అన్నారు శ్రీవారు.

"అవునా?" అన్నాను.

"వొట్టు" అన్నారు.

"అయితే బాగా రుచి మరి గిందన్న మాట?" అన్నాను.

"ఆహా.. బాగానే మరి గింది" అన్నారు.

"మరి మీరు ఏమీ చెప్పారు" అన్నాను.

"ఏదో ఒక మార్గం ఆలోచిస్తాను" అని చెప్పాను.

"మరి ఆలోచించారా?" అన్నాను.

"ఆహా.. ఆలోచించాను. కాదంటే.." అంటూ ఆపారు.

"కాదంటే?.. ఏమీటి చెప్పండి" అన్నాను.

"నే సహకారం కొంచెం కావాలి" అన్నారు.

"అమాయకురాలైన ఒక కన్నెపిల్లని నా కళ్ళ ముందే మీ కింద పడుకో బెట్టాను. మీకోసం అంత చేసిన నేను మీకు సహకరించనా ఏమీటి? తప్పకుండా సహకరిస్తాను కానీ ఇంత కూ పిషయం ఏమీటో చెప్పండి" అన్నాను.

"నా ప్లాన్ ప్రకారం నేను రాత్రి సెకండ్ షో సినీ మాకు వెళ్తున్నాను" అన్నారు.

"అర్థం కాలేదు" అన్నాను.

"చెప్పేది పూర్తిగా పిను. నేను మా ఆఫీస్ లో కలిసిన పాత స్నేహితుడితో కలిసి సెకండ్ షో సినీ మాకు వెళ్తున్నాను. నువ్వు రావడం లేదు. ఈ పిషయం నువ్వు ఎలాగోలా గంగాధరం గారి చెవిన వెయ్యాలి.." అంటూ చెప్పడం ఆపి కాస్త మంచి నేళ్ళు తాగి తిరిగి చెప్పడం మొదలు పెట్టారు.

"గంగాధరం గారితో నువ్వు ఈ పిషయం చెప్పు. తన మనవరాలిని ఏదో విధంగా ఏమార్చి నేను సినీ మాకు వెళ్ళిన సమయంలో మన రూముకు రమ్మని చెప్పు. తను నీన్న రాత్రి ట్రైన్ లో కోరిన కోరిక తీరుస్తానను. దానితో చొంగ కార్చుకుంటూ తను ఈ రూంలోకి పరుగెడుతాడు.. అదే సమయంలో నేను వాళ్ళ రూంలో దూరతాను" అని తన ప్లాన్ మొత్తం బయట పెట్టారు.

"అయితే పథకం మొత్తం సిద్ధం చేసుకునే ఉన్నారన్నమాట. నాకు చూడబోతే ఇదంతా సుమన కోరిక మీద చేస్తున్నారా లేక తమరికే లేత జాంపండు లాంటి ఆ పిల్ల మీద మోజు.." అంటు ఆపాను.

"అయ్యో అదే మీ లేదు లలితా.. కావాలంటే ఆ అమ్మాయినే అడుగు. ఆ పిల్లే రేపు ఉదయం లోపల వీలైతే ఇంకో సారి కలుద్దాం అంటు ఒకటే అన్నది" అన్నారు.

నేను ఏమీ మాటలాడక పోవడం చూసి మళ్ళీ తనే "ఇంతకూ నా ప్లాన్ నీకు ఓకె నా కాదా?" అని అడిగారు.

"అంతా బాగానే ఉంది కానీ మళ్ళీ ఇప్పుడు నేను ఆ ముసలాయన కింద పడుకోవాలంటేనే ఏదోగా ఉంది. ముందు మధు గాడు అన్నారు.. పోనీ ఒక్కడే కదా ఏదో మీ సరదా తీరుద్దాం అని సరే అన్నాను.. ఇప్పుడు ఈయన గారు.. ఇలా ఎంతమంది అవుతారో.. మన జీవితం ఏమీ అవుతుందో అని భయంగా ఉందండీ" అన్నాను.

"ఏమీ కాదు. నేనే ఓకె అంటుంటే ఇక నీకు భయమెందుకు? నీన్ను ఎవరూ వేలెత్తి చూపే అవకాశం రాదు. ఆ పూచీ నాది.. ప్లీజ్ ఒప్పుకోవూ.. ప్లీజ్.. ప్లీజ్.." అన్నారు.

"అలాగే లేండి.. మీకు ఇంతకు ముందే మాటిచ్చాను కదా.. మీరు ఏమీ చెప్పినా కాదనకుండా చేస్తానని.. మీకు లేని బాధ నాకు మాత్రం ఎందుకు" అన్నాను.

"థాంక్ యు డియర్. ఇంక ముసలాడికి ఎలాగైనా విషయం చెరేలా చూడు. తరువాత ఇద్దరం కలసి అలా బీచ్ వరకూ వెళ్ళొద్దాం" అన్నారు.

అప్పటికే తినడం పూర్తి చేసిన నేను లేచి చేతులు కడుక్కుని ఇందాక సుమన ఇచ్చిన రూం నంబరుకు ఫోన్ చేసాను. గంగాధరం గారే ఫోన్ తీసారు.

"హల్లో, నేను లలితని అండి.. సుమన ఉందా?" అన్నాను.

"తను బాత్రూంలో ఉందమ్మా.. వచ్చాక మీ రూంకు ఫోన్ చెయ్యమని చెబుతాను" అన్నారు తను.

"వద్దులేండి.. అసలు మీకు ఒక ముఖ్యమైన విషయం చెబుదామని ఫోన్ చేసాను. ఈ రోజు రాత్రి మా వారు తన పాత స్నేహితుడితో కలసి సెకండ్ షో సినీ మాకు వెళుతున్నారు. రూంలో మూడు గంటల సేపు నేను ఒక్క దాన్నే ఉంటాను.. మీకు ఈ విషయం ఎందుకు చెబుతున్నానో బాగా అలోచించుకోండి" అని చెప్పి ఫోన్ పెట్టేసాను.

నా పక్కనే నీలబడి నేను చెప్పేది వింటున్న శ్రీవారు "నీ బుర్ర అమోఘమోయ్" అంటు నా ఎద మీద చేతులు వేసారు.

"ఉదయం నుంచీ చేసింది చాలు కదా.. మళ్ళీ ఇప్పుడు అక్కడ చేతులు వెయ్యాలా?" అంటూ తన చేతుల్ని దూరంగా జరిపి సూట్ కేస్ తీసి "ఏమీ బట్టలు వేసుకోవాలా?" అని అలోచించ సాగాను.

"బీచ్ కు వెళ్తాము అన్నానుగా రెడి అప్పు మరీ" అన్నారు శ్రీవారు.

"అందుకే ఏ బట్టలు వేసుకుందామా అని చూస్తున్నాను" అన్నాను.

"అదిగో ఆ పొట్టి స్కర్ట్ ఉందిగా అది వేసుకో లేదంటే చేర కట్టుకో.. పాంట్ కానీ, చుడీదార్ కానీ వేసుకుంటే నీళ్ళల్లో తడిసిపోయి, ఇసుక అతుక్కుంటూ ఇబ్బందిగా ఉంటుందేమో.. అదే చేర అయితే మోకాళ్ళ వరకూ ఎత్తి పట్టుకోవచ్చు కదా.. స్కర్ట్ అయితే ఆ ఇబ్బంది కూడా లేదు" అన్నారు తను.

తను చెప్పింది నీజమే. అందుకే తను మొన్న నా చేత కొనిపించిన బ్లూ కలర్ చేరా, మాచింగ్ బ్లాజ్, లేనీగా ఉండే తెల్ల బ్రా, లంగా తీసుకుని బాత్టూం వైపు నడిచాను. అటు రెండు అడుగులు వేసానో లేదో రూంలోసి ఫోన్ మోగింది.

"నీకే అయి ఉంటుంది.. ఆ ముసలాడి దగ్గరనుంచి" అన్నారు శ్రీవారు.

వెళ్ళి ఫోన్ తీసుకుని "హల్లో" అన్నాను.

"నేను గంగాధరాన్ని.. మీరు.. అదే.. నువ్వు ఇందాక చెప్పింది నీజమేనా?" అన్నారు.

"అందులో అబద్ధం చెప్పాల్సింది ఏముంది?" అన్నాను.

"అయితే.. మీ వారు వెళ్ళగానే మా రూం కు ఒక సారి ఫోన్ చెయ్యి. నా మనవరాలు ఎత్తుకుంటే ఏమీ మాట్లాడకుండా వెట్టేయి.. నేను ఎత్తుకుంటే తను వెళ్ళి పోయిన విషయం నాతో చెప్పు. సుమననీ ఎలాగోలా మాయ చేసి నేను అక్కడకు వచ్చేస్తాను.." అన్నారు.

"మీ ఇష్టం" అన్నాను.

"నీజంగానే చెబుతున్నావు కదా?" నా మాటలు తను నమ్మనట్లు మళ్ళీ అడిగారు.

"నేజంగానే అండి.. అదిగో మా వారు వస్తున్నట్లుంది. నేను మళ్ళీ మాట్లాడుతాను" అంటు ఫోన్ పెట్టే సాను.

"ఏంటి? వాడేనా?" అన్నారు శ్రీవారు.

"అహో.. ఆయనే.. మీరు అటు సినీ మాకు వెళ్ళగానే తనకు ఫోన్ చెయ్యమంటున్నారు" అన్నాను.

"అయితే మన ప్లాన్ విషయం ఎలాగైనా సుమనతో కూడా చెప్పాతి" అన్నారు తను.

"అది ఎలాగోలా మీరే మానేజ్ చేసుకోండి" అంటూ బాత్రాం లోకి దూరాను.

నేను తిరిగి వచ్చే సరికి శ్రీవారు ఎవరితోనో ఫోన్ లో మాట్లాడి పెట్టిస్తూ కనిపించారు.

"ఎవరు?" అన్నట్లు కళ్ళు ఎగరేసి అడిగాను.

"నన్నే మానేజ్ చేసుకో మన్నావుగా చేసుకున్నాను"

"ఏంటి? వాళ్ళ రూంకు ఫోన్ చేసారా?" అన్నాను.

తను తిరిగి సమాధానం చెప్పే లోపలే "ఒక వేళ ఆ పిల్ల కాకుండా పెద్దాయనే ఫోన్ తీసుంటే ఏమీ చేసేవారు?" అన్నాను.

నా మాటలకు సమాధానంగా "పెద్దాయనే ఎత్తుకున్నారు" అన్నారు శ్రీవారు.

"మరి? ఎలా మానేజ్ చేసారు?" అన్నాను.

"ఏమింది. నువ్వు, నేనూ ఊరు చూసేందుకు వెళ్తున్నామని చెప్పి తనూ, సుమన కూడా వస్తారేమో అని అడిగాను. నీన్ను వాయిచేందుకు రెడీ అవుతూ కలలు కంటున్నాడేమో అందుకే..

"నాకు ఈ వయసులో ఊరు తిరిగి చూసే ఓపిక ఎక్కడిదిలేండి.. సుమన వస్తుందేమో అడుగుతాను అంటూ సుమనని అడిగారు. తను సరే అన్నదట. ఇప్పుడు మనతోపాటు తనూ వస్తుంది కదా అప్పుడు మన ప్లాన్ గురించి తనకు చెప్పేస్తాను" అన్నారు.

నేను ఏమీ మాటలాడకుండా డ్రైస్సింగ్ మీరర్ ముందు నిలబడి తల దువ్వుకుని, పౌడర్ రాసుకుని, బొట్టు దిద్దుకో సాగాను.

"ఏమీ మాటలాడవే? నా తెలివితేటలు చూసి షాక్ తీన్నావా ఏంటి?" అన్నారు తను.

"తమరికి చాలా తెలివీ ఉందని ఒప్పుకుంటున్నాను కానీ ఇక నడవండి" అంటు రూం తాళం చెవి అందుకుని తలుపువైపు నడిచాను.

ఇద్దరం రూం తాళం వేసుకుని వెళ్ళి గంగాధరం గారి రూం తలుపు కొట్టాము. ఆయన వచ్చి తలుపు తీసారు. పల్లని బ్లూ కలర్ చేరా, రవీకలోంచి తెల్లని నాలేసీ బ్రా తన కళ్ళకు స్పష్టంగా కనపడేలా నావైటని ఒక పక్క జార్చాను.

తలుపు తీసిన తను సభ్యత కూడా మర్చి పోయినట్లు నా ఎదకేసి ఆబ గా చూస్తూ.. "రండి రండి" అన్నారు.

"సుమన రెడీనా" అన్నారు శ్రీవారు.

"ఆహా" అని "సుమనా" అని పిలిచారు. అప్పటికే మా గొంతు వీన్న సుమన తాతగారి పిలుపు పూర్తిగాక ముందే వాకిలి వద్దకు వచ్చి "నేను రెడీ" అంది.

అసలు సిస్టైన తెలుగింటి ఆడపిల్లలా వోణీ, లంగా వేసుకుని ఉంది ఆ పిల్ల. గులాబీ రంగు మీద తెలుపు పూలు ఉన్న లంగా, మాచింగ్ రవీకా, తెల్ల వోణీ తో చూడగానే బాపు గీసిన బొమ్మలా ఎంతో ముద్దాస్తుంది.

సుమన అలా రాగానే, గంగాధరం గారికి రి గంటల లోపల వచ్చేస్తామని చెప్పి ముగ్గురం కలసి వోటల్ లోంచి బయట పడ్డాము. వోటల్ రిసెప్షన్ లో శ్రీవారు బీచ్ ల గురించి వాకబు చేసారు.

రిసెప్షన్ లో ఉన్న పిల్ల రిషికొండ బీచ్ చాలా బాగుంటుందనీ, కానీ అది మేము ఉండే వోటల్ కు కొంచెం దూరమని, దగ్గరలో రామక్రిష్ణ బీచ్ ఉందని చెప్పింది. సరే ఈ రోజు రామక్రిష్ణ బీచ్ కు వెళ్ళి రేపో ఎల్లండో రిషికొండ బీచ్ కు వెళ్తామని నేర్లయించుకుని "ఆహా" అంటూ ఆహోసి పిలిచారు శ్రీవారు. ఆహోలో ముందు సుమన ఎక్కి కూర్చుంటే, తరువాత నేను ఎక్కాను.. నా పక్కన శ్రీవారు కూర్చున్నారు.

బీచ్ దగ్గర దిగి ఆహో వాడికి డబ్బులు ఇచ్చి పంపి సముద్రంవైపు నడుస్తూ "ఋనా పోనీలే పాపం అనుకుంటే.. మా వారిని బాగానే బుట్టలో వేసుకున్నావే" అన్నాను సుమనతో. నేను

ఏమంటున్నానో తనకు ఒక్క ఊణం అర్థం కాలేదు. తరువాత "అయ్యో అదే మీ లేదు ఆంటీ" అన్నది సుమన.

"ఏమీ లేదా? నీ కోసం తను ఎంతో ప్రేమగా చూసుకునే నన్ను మీ తాతయ్య కింద పడుకో బెడుతున్నారు తెలుసా?" అన్నాను.

"అవునా?" అన్నట్లు చూసింది.

ఆ పిల్లని ఇంకా ఆయోమమంలో ఉంచడం ఎందుకని శ్రీవారు వేసిన ప్లాన్, దానికి గంగాధరం గారి రియాక్షన్ అన్నీ చెప్పాను. అన్నీ విన్న తను "ఓహో అందుకేనేమో మా తాతయ్య, భోజనం చేసాక నా చిన్ననాటి మీత్తుడిని ఒకడిని వెళ్ళి కలసి రావాలమ్మా, వాడు మళ్ళీ రేపు ఉదయం ఫ్రైట్ లో హైదరాబాద్ వెళ్తున్నాడు అని చెప్పారు" అంది.

"అహో.. ఆ చిన్ననాటి మీత్తుడు ఎవరో కాదు.. ఇదిగో మీ ఆంటీ నే.. కలవడం అంటే.. మీ తాతయ్య వంట్లోని ఒక భాగాన్ని మీ ఆంటీ వంట్లోని మరో భాగంలోకి తొయ్యడం అన్నమాట" అంటూ నవ్వారు శ్రీవారు.

"చీ.. మీకు మరీ సిగ్గు లేకుండా పోతుంది" అన్నాను.

"సిగ్గు ఎందుకోమ్? ఉన్న మాటే కదా అన్నాను" అన్నారు శ్రీవారు.

అలా మాటలాడుకుంటూ సముద్రం దగ్గరగా వచ్చాము ముగ్గురం. సముద్రపు నీళ్ళు కాలికి తగలగానే చిన్న పిల్లలా పరుగెత్తాను నేను. నా వెనుకే తనూ వచ్చింది సుమన. చీర అంచుల్ని మోకాళ్ళ వరకూ ఎత్తి పట్టుకుని నీళ్ళల్లోకి ఇంకా లోతుకు నడిచాను. నాతో పాటే సుమన కూడా తన లంగాని మోకాళ్ళ వరకూ లాక్కుని నీళ్ళల్లోకి నడిచింది.

ముగ్గురం కానేపు నీళ్ళల్లో తిరిగి వడ్డు మీదకు వచ్చాము. ఎంత వైకి ఎత్తి పట్టుకున్న చీర అంచులు తడిచి కాళ్ళకు తడి తడిగా తగులుతుంటే విసుగ్గా ఉంది. అందుకే కిందకి వంగి చీర అంచులు అందుకుని నీటిని పిండ సాగాను. అలా పిండుకుంటూ ఎందుకో తల ఎత్తిన నా కళ్ళకు సుమనకు నావైపు చూపిస్తూ ఏదో చెబుతున్న శ్రీవారు కనిపించారు. వాళ్ళిద్దరూ ఏమీ చూస్తున్నారా అని వంగి చూసుకుంటే కానీ విషయం అర్థం కాలేదు.

అదే మీటంటే నేను నీళ్ళు పిండేందుకని అలా కిందకి వంగినప్పుడు నావైట కొంగు జారి పోయినట్లుంది. అలా వంగి నీలబడి ఉన్న పొజిషన్ లో నా రవిక నెక్ దగ్గర ఉన్న గాప్ లోంచి నా రెండు రొమ్ములు సగానికి వైగా దర్శనమిస్తున్నాయి.

సు మనా శ్రీవారు ఇద్దరూ వాటి వైపు చూసి మళ్ళీ తమ తలనే మరోవైపుకు తిప్పి చూస్తున్నారు. ఆ మరోవైపు ఏముందా అని చూస్తే అక్కడ నీలబడి నావైవే ఆబ గా చూస్తున్నారు ఇద్దరు కుర్ర వెధవలు. కాలేజీ కుర్రాళ్ళలా ఉన్నారు ఇద్దరూ. పక్క వాళ్ళు ఏమన్నా అనుకుంటారేమో అన్న ధ్యాస కూడా లేకుండా నా ఎద వైవే గుచ్చి గుచ్చి చూస్తున్నారు.

అది గమనించిన నేను కావాలనే వైట సర్దుకునే ప్రయత్నం చెయ్యకుండా నా చేర అంచుల్ని మరింత పైకి.. ఇంచుమించు నా తొడలు కనిపించేలా ఎత్తి చేరని పిండుతున్నట్లు నటించ సాగాను.

"ఏంటోమ్ కుర్రాళ్ళు నచ్చారా.. కావాలంటే చెప్పు వెళ్ళి మాటలాడి వస్తాను. ఇద్దరితో కలిసి ఒకే సారి వేయించుకుందువు గానీ" అంటూ దగ్గరకు వచ్చారు శ్రీవారు.

తను అంటున్న మాటలకు ఆశ్చర్య వోహాను. పక్కన సుమన ఉందన్న ధ్యాస కూడా లేకుండా రెచ్చిపోయి మాటలాడుతున్నారు. నేను మాటలాడక పోతే బాగుండదని. "నాకెందుకు లేండి.. మీ పక్కనే ఉంది కదా మీ ముద్దుల సుమన.. తనకు ఏమన్నా కుర్ర పోటు కావాలేమో అడిగి చూడండి" అన్నాను.

మా ఇద్దరి సంభాషణ వింటున్న సుమన నమ్మలేనట్లు ముఖం పెట్టింది.

"ఏమీ సుమనా.. మీ ఆంటీ చెప్పింది నిజమా? కుర్ర వాళ్ళ మీదకు గాలి మళ్ళిందా?" అన్నారు శ్రీవారు.

"చీ.. అదే మీ లేదు అంకుల్" అంటూ సిగ్గుగా నవ్వింది సుమన్.

అప్పటికే ముగ్గురం అక్కడ ఉన్న ఇసుక మీద కూర్చున్నాము.

"ఇప్పుడో తమాషా చేస్తాను చూడు" అంటూ శ్రీవారు నా దగ్గరగా వచ్చి నా వెనుక చెయ్యి వేసి దానిని నా భుజాల కిందుగా పోనించి నా కుడి రొమ్మని రవీక మీదనుంచే పట్టుకుని మెత్తగా పిసక సాగారు.

సముద్రపు నీళ్ళకు బాగా తడిచి, అప్పుడప్పుడూ వేస్తున్న చల్లగాలికి నిదానంగా ఆరుతున్న నా వళ్ళు తన చేతి స్పర్శకు వెంటనే స్పందించసాగింది. వెంటనే తన చేతి మీద నా చెయ్యి వేసి నా కుడి రొమ్మకేసి మరింత గట్టిగా అదుముకున్నాను.

మేము చేస్తున్న పని ఆ కుర్ర వాళ్ళిద్దరికీ స్పష్టంగా కనపడుతున్నట్లుంది. షాక్ తీన్నట్లు నోరు తెరుచుకుని మావైవే చూస్తున్నారు.

కానీపు నా రొమ్మ పిసికిన శ్రీవారు వాళ్ళ నుద్దేసింది "షాక్ తీన్నట్లున్నారు వెధవలు. ఇప్పుడు ఇంకో షాక్ ఇస్తాను చూడండి" అంటూ లేచి నన్ను పక్కకు జరగమని సుమనని ఇందాక నేను కూర్చున్న ఫ్లేస్ లోకి రప్పించారు.

తను అలా వచ్చి కూర్చోగానే తన చేతని సుమన భుజాల మీదగా వేసి ఇందాక నాకు చేసినట్లే సుమన రొమ్మ మీద వేసి రుద్ద సాగారు.

శ్రీవారు చెప్పినట్లు తను చేసిన పనికి అసలు తమ కళ్ళ ముందు ఏమీ జరుగుతుందో అర్థం కానట్లు నోరు వెళ్ళబెట్టి ఉండిపోయారు ఆ కుర్ర వాళ్ళు ఇద్దరూ.

ఇంతలో సుమన "ఇట్టే.. హ్మ్మ.. అంటు తన చేతని శ్రీవారి చేతి మీద వేసి తన గుండెలకేసి మరింతగా అదుముకుండు.

"ఎందుకిప్పుడు అనవసరంగా మా ఇద్దరికీ వేడెక్కిస్తున్నారు" అన్నాను.

అప్పటికి కానీ శ్రీవారు సుమన పరిస్థితి అర్థం చేసుకోలేదు.

"ఏంటి? రూం కెళ్ళి ఒక షో వేసుకుని మీ తాతయ్య దగ్గరకు వెళ్తావా అయితే?" అన్నాను.

"చీ.. పోండి ఆంటీ!" అంటు నవ్వింది.

ఉదయం శ్రీవారు అన్నట్లు ప్రతిదానికీ అలా "చీ పోండి" అనటం తనకు ఊతపదం లాగుంది.

అలా అదే ఇదే మాటలాడుకుంటూ, వేలయినప్పుడల్లా శ్రీవారితో మా ఇద్దరి రొమ్ములు పిసికించుకుంటూ, దారిన వంటరిగా పోయే మగ వెధవలందరినీ రెచ్చగొడుతూ మరో గంటసేపు అలానే ఆ బీచ్ లో గడిపాము ముగ్గురం.

అలా ఆ గంట గడిచే సరికి శ్రీవారి పిసుకుళ్ళతో సుమనా, నేనూ ఇద్దరం బాగా వేడెక్కి పోయాము. ఎప్పుడెప్పుడు రూముకు వెళ్ళి అసలు పనిలో దిగి పోదామా అని ఇద్దరికీ తహ తహగా ఉంది. అందుకే నేనే చొరవ తీసుకుని "ఇక చాలు గానీ వెళ్దాం పదండి" అంటు లేచి నీల్చున్నాను.

"ఏంటి బాగా వేడెక్కి పోయావా?" అంటూ నవ్వారు శ్రీవారు.

"ఇంకే మీ పనిలేనట్లు అదే పనిగా కూర్చుని రెచ్చగొడుతుంటే వేడెక్కరా మరి?" అన్నాను.

శ్రీవారు ఏమీ మాటలాడకుండా లేచి నీల్చున్నారు. పక్కనే ఉన్న సుమన కూడా లేచి నీల్చుని మాతో పాటే అడుగుతెయ్యి సాగింది.

కొద్ది దూరం వెళ్ళగానే ఏదో అనుమానం వచ్చి వెనక్కు తిరిగి చూసాను. ఇందాక మా వైపే గుడ్లప్పగించి చూసిన కాలేజీ కుర్తవాళ్ళు ఇద్దరూ అంత వరకూ ఎక్కడ ఉన్నారో ఏమో మేము అలా కదలగానే మా వెనుకే నడవసాగారు.

"అంకుల్ అదృష్టవంతుడురా.. ఆంటీ నీ, ఆమె చెల్లెల్ని ఇద్దరినీ పట్టాడు" అన్నాడు ఒకడు.

"చెల్లెలు ఏమో గానీ ఆంటీ పిట పిట లాడి పోతోందిరా" పక్కన వాడి జవాబు.

అంతే వెంటనే చటుక్కున వెనక్కు తిరిగి చూసాను. వాళ్ళిద్దరూ మాపై కామెంట్ చేస్తున్నట్లు కాకుండా ఎటో చూస్తూ మాటలాడుతున్నట్లు నటిస్తున్నారు. చేనేదే మీ లేక వడి వడిగా నడిచి ఆటో మాటలాడుకుని ఆటో ఎక్కాము ముగ్గురం.

ఆటో ఎక్కగానే "వెధవలు.. వెధవలుని" అంటూ విసుక్కున్న శ్రీవారిని చూసి చెన్నగా నవ్వింది సుమన.

"ఏంటి నవ్వుతున్నావ్?" అన్నారు తను.

"మరి, వాళ్ళని రెచ్చగొట్టింది మీరే కదా. రెచ్చిపోయి వాళ్ళు ఏదో కూసారని.. వెధవలు అంటున్నారే" అని మళ్ళీ నవ్వింది.

"అంత దమ్ములున్న వెధవలైతే వచ్చి ఒక చాన్స్ కావాలని అడగొచ్చు కదా.. కుళ్ళు కామెంట్స్ చెయ్యక పోతే" అన్నారు శ్రీవారు.

"ష్ట్.." అంటూ ఆటో డ్రైవర్ వింటాడన్నట్లు సైగ చేసాను.

దానితో ఆటో షోట్ వద్దకు చేరే వరకూ ఇద్దరి నోటికి మూత పడింది. షోట్ దగ్గర ఆటో దిగి శ్రీవారు దభులు ఇస్తుంటే నేను, సుమన షోట్ లోకి నడుస్తూ ఎందుకో తల తిప్పి చూసాము. అక్కడ బైక్ మీద కూర్చుని మావైపే చూస్తూ కనపడ్డారు ఆ ఇద్దరు కుర్రాళ్ళు. మా ఆటో వెనకే ఫాలో అయ్యి వచ్చినట్లున్నారు. మేము వాళ్ళిద్దరి వైపు చూసామని

గ మనించ గానే మా ఇద్దరికీ "బై" అన్నట్లు చెయ్యి ఊపి "బోయ్" మని హారన్ కొట్టు కుంటూ అక్కడ నుంచి వెళ్ళిపోయారు.

తను చూస్తుంది న మృతేనట్లు తల అటూ ఇటూ అడ్డంగా ఊపింది సు మన. ఇంతలో ఆటోకు డబ్బులు ఇచ్చి వచ్చిన శ్రీవారు సు మన వైపు తిరిగి "మీ రూ ము కు వెళ్తావా లేదంటే కానేపు వచ్చి మా రూంలో కూర్చుని వెళ్తావా?" అన్నారు.

తను సు మనని ఎందుకు ర మ్మంటున్నారో నాకు అర్థం అయ్యింది. అప్పటికి టైం 7:30 కావ స్తోంది. "ఏంటి ఇంకో గంట ఆగితే ఆ పిల్ల మీదే కదా.. గంట కూడా ఆగలేరా?" అన్నాను.

శ్రీవారు తిరిగి ఏదో అనేలోగా సు మన "తాతయ్య" అంటూ లాబీ వైపు చూపింది. అక్కడ లాబీ లోని సోఫాలో కూర్చుని మా వైపు చూస్తున్నారు గంగాధరం గారు. ముగ్గురం ఆయన దగ్గరగా నడిచి తనని పలకరించాము. "మీరు వస్తారేమో అందరం కలసి భోజనం చేద్దామని ఎదురుచూస్తున్నాను" అన్నారు ఆయన.

మేము ముగ్గురం ఏమీ మాటలాడకుండా తన వెనుకే రెస్టారెంట్ లోకి నడిచాము. భోజనం చేస్తు నలుగురం ఏదో ఒకటి మాటలాడుతున్నామే కానీ మా నలుగురి ఆలోచనల్లో తరువాత జరగబోయే కార్యక్రమం గురించే అని నాకు తెలుసు. సర్వర్ బిల్ తేగానే శాస్త్రీ ఎంత వారిస్తున్నా వినకుండా గంగాధరం గారే అందరికీ బిల్ కట్టారు.

పాపం ముసలాయిన నేను తనకు దక్కుతున్నానన్న ఆనందంలో ప్రతి పూటా తనే బిల్ కడుతున్నారు. మధ్యలో మా వారి పని బాగుంది. ఇటు ఆయన చేత డబ్బులు కట్టిస్తూ అటు ఆయన గారి ముద్దుల మనవరాలితో మద్దెలు వాయిచుకుంటున్నారు. గంగాధరం గారు బిల్ కట్టగానే అందరం తేచే నీలబడి లాబీ వైపు నడిచాము.

శ్రీవారు తనతో "ఇక మేము రూ ము కు వెళతామండి. నేను వెళ్ళి కాస్త ఫ్రెషప్ అయ్యి బయలుదేరాతి. మా చేన్న నాటి ఫ్రెండ్ ఒకతనితో సినీ మాకు వెళ్తామని ప్లాన్ చేసాము. ఇక్కడ నుంచి థియేటర్ చేరేసరికి ఎంతలేదన్నా మరో 20 ని మిషాలు పడుతుంది" అని చెప్పి గంగాధరం గారు చూడ కుండా సు మన వైపు చూసి కన్ను గీటారు.

గంగాధరం గారు కూడా "నిజమే.. నేను కూడా ఒక చేన్న నాటి మీత్తుడిని వెళ్ళి కలవాలి. తను మళ్ళీ రేపు ఉదయాన్నే వెళ్తున్నాడు" అన్నారు.

"అయ్యో అలానా.. అయితే మీరు వచ్చే వరకూ సు మనని కావాలంటే వచ్చి లతీత దగ్గర ఉండ మనండి" అన్నారు శ్రీవారు.

"ఎలాగూ తను ఒప్పుకోరు" అని శ్రీవారికి తెలిసే ఆ మాట అన్నారో లేదంటే "సుమన వచ్చి మా రూంలో ఉంటే వఱుగా మా ఇద్దరినీ కఠిసి వఱుంచుకో వచ్చు కదా అనుకుని అన్నారో అర్థం కాలేదు.

శ్రీవారి మాటలకు గంగాధరం గారు పచ్చి వెలక్కాయ గొంతులొ పడ్డట్లు ముఖం పెట్టి సుమన వైపు తిరిగి "ఏమ్మా? వెళ్ళి నేను వచ్చే వరకూ అంటి దగ్గర ఉంటావా?" అన్నారు.

సుమనకు విషయమంతా ముందే తెలిసి ఉన్నందువల్ల వెంటనే తెలివీగా "లేదు తాతయ్యా, నాకు బాగా నిద్రొస్తుంది. ఎలాగూ నిద్రపోయేదే కదా. అంటి వాళ్ళ రూంలో పడుకుని మళ్ళీ మీరు వచ్చాక లేచి వచ్చేదానికంటె వెళ్ళి మన రూంలోనే పడుకుంటాను" అంది.

తన సమాధానంతో గంగాధరం గారి ముఖం ఒక వెలుగు వెలిగింది. వెంటనే "అలాగే మ్నా నీ ఇష్టం" అన్నారు.

ఆ తరువాత నేనూ, శ్రీవారు మా రూం వైపు నడిస్తే.. సుమన, గంగాధరం గారు వాళ్ళ రూం వైపు అడుగులే సారు.

రూంలోకి రాగానే శ్రీవారి వైపు తిరిగి "ఎందుకండీ పాపం పెద్దాయన్ని ఇరుకులో పెట్టే ప్రశ్నలు వేస్తారు?" అన్నాను.

దానికి శ్రీవారు నవ్వుతూ "ఏమీ లేదోయ్.. ఆయన ఒప్పుకుని ఉంటే.. నువ్వు ఆ పిల్లా ఇద్దరూ ఒకరి పప్ప ఒకరు నాక్కోవడం మళ్ళీ ఒక సారి నా కళ్ళారా చూద్దామనీ.. అలా అన్నాను" అన్నారు.

తన మాటలకు "మీ ఆశకు అంతు లేకుండా పోతుంది" అన్నాను.

"సరే.. సరే ఇంక మాటలకు టైం లేదు. వెళ్ళి కాస్త ఫ్రెషవ్ అవుదాం పద" అంటూ బాత్రూం లోకి దారి తీసారు తను.

ఇద్దరం సోప్ వేసి ముఖం, కాళ్ళు చేతులు బాగా కడుక్కుని, కాళ్ళకు పట్టి ఉన్న ఇసుక, ఉప్పు వదుల్చుకుని టవల్ తీసుకుని తుడుచుకుంటూ దగిలోకి వచ్చాము. గదిలోకి రాగానే తను నీటుగా తల దువ్వుకుని రెడీ అయ్యి నా వైపు తిరిగి "గుడ్ లక్ రా.. ముసలాడిని మరీ ఇబ్బంది పెట్టకు" అంటూ నన్ను దగ్గరకు తీసుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నారు.

తన మాటలు.. తరువాత జరగబోయే సంఘటనల గురించిన తలపులు అన్నీ నా వంటిలో ఎడతెగని వేడిని రగిలిస్తున్నాయి.

"పెద్దాయన నీతో పని పూర్తి చేసుకుని తిరిగి తన రూముకు వెళ్ళడానికి రెడీ అవుతున్నప్పుడు మెల్లిగా సుమన రూముకు ఫోన్ చెయ్యి. నీ ఫోన్ పినగానే నేను ఆ రూంలోంచి వచ్చేస్తాను, సరేనా? వెళ్ళాస్తానెతే" అంటూ పక్కనే ఉన్న చెప్పులు వేసుకుని తలుపువైపు నడిచారు శ్రీవారు.

అలా వెళ్ళిన తను "అయ్యో ముఖ్యమైన విషయం మర్చి పోయా" అంటు తిరిగి వెనక్కు వచ్చి మధ్యాన్నం తలగడ కింద ఉంచిన కండోంస్ పాకెట్ లోంచి కొన్ని తీసి తన జేబులో వేసుకున్నారు.

"ఎన్ని తీసుకున్నారెంటి?" అన్నాను.

"ఆ ఎన్నో తేదోయ్ ఒక నాలుగో, అయిదో" అన్నారు.

"అన్ని సార్లు చెయ్యాలనే?" అన్నాను.

"చూద్దాం కదా. నువ్వు కూడా మర్చి పోకుండా ముసలాడిని ఇవి వాడమని. తేదంటే మళ్ళీ తేని పోసి జబ్బులు వస్తాయి" అంటు ఆ మిగిలిన పాకెట్ నావైపుకు తోసారు.

"సరే" అంటు దానిని తీసి మంచం పక్కనే ఉన్న నా బాగ్ లో పెట్టాను.

"ఇక నేను వెళ్ళి రానా మరి" అంటు తలుపువైపు నడిచిన శ్రీవారు ఏమనుకున్నారో ఏమో మళ్ళీ వెనక్కు వచ్చారు.

"మళ్ళీ ఏమీ మర్చి పోయారు" అన్నాను.

"నా పిచ్చి చూడు నిన్ను రెడీ చెయ్యకుండానే వెళ్తున్నాను" అన్నారు.

"నన్ను రెడీ చెయ్యాలా?" అంటూ ఆశ్చర్యంగా చూసాను.

"తేదంటే.. పెద్దాయన వచ్చేసరికి పతివ్రతలా ఇలా ఉంటావా ఏంది?" అంటూ నా చేర కొంగు పట్టుకుని లాగి నా రవిక హుక్కుల మీద చెయ్యి వేసారు.

"తను ఏమీ చేస్తే అది చెయ్యనే" అనుకుని తను చేస్తున్న పనులకు అడ్డం చెప్పకుండా అలాగే నీల్చున్నాను. మరో నెమీషంలో నా వంటి మీదనుంచి రవిక దూరం అయింది. అలా రవిక తీసేసిన శ్రీవారు పక్కనే ఉన్న పౌడర్ డబ్బా అందుకుని దానిలో నీ పౌడర్ నీ నా గుండెల మీదా, భుజాల కింద సంకల్లోనూ బాగా దట్టంగా కొట్టారు.

తరువాత నా పవీటను తిరిగి తీసి నా భుజాల చుట్టూ కప్పి "అదీ ఇప్పుడు పర్ఫెక్ట్ గా ఉన్నావు. పల్లటి ఆ చేరలోంచి తేసేగా కనపడుతున్న నీ బ్రా.. ఆ బ్రా పూర్తిగా కప్పలేక సగంపైగా బదులుకు కనపడుతున్న నీ చనుకట్టు.. అదిరి పోతున్నావనుకో. అసలు ఆ బ్రా కూడా తీసి పారేద్దును కానీ.. ముసలాడే ఆ మాత్ర మన్నా పని తే కుంటే ఎలా?" అంటు నవ్వారు.

తన మాటలకు నా తొడల మధ్య నరాలన్నీ జీర్ణమంటు లాగాయి. "ఏదీ ఒక్క నెమీషం ఇలా ఈ మంచం మీద పడుకో" అంటు శ్రీవారు నన్ను అలా మంచం మీదకు తోసి నా చేరా, లంగాల్ని రెండిటినీ కలిపి బొడ్డు వరకూ లాగి తన ముఖాన్ని నా రెండు తొడల మధ్యకు పోసిచ్చారు.

"ఏమీ చేస్తున్నారు?" అన్నాను.

"వెళ్ళే ముందు నా బంగారాన్ని ఒక్క సారి ముద్దు పెట్టుకుని వెళ్తాను" అన్నారు.

"అంత ముద్దాచ్చే బంగారాన్ని మరి ఎనిమిది సంవత్సరాలుగా ఎప్పుడూ ముద్దు పెట్టుకోలేదే?" అంటు నవ్వాను.

"దాని రుచి ఈ రోజే తెలిసిందోయ్.. ఇంక ఒక్క నెమీషం కూడా దానిని వదిలేదీ లేదు" అంటూ నేను తిరిగి సమాధానం చెప్పే లోపలే తన నోటిని నా రెమ్మల మధ్య దూర్చేసారు.

అంతే.. ఇక నా నోటికి మాటలే కరువయ్యాయి.. తన తలని మరింత గట్టిగా నా తొడలకేసి అదు ముకుంటూ మత్తుగా మూలగ సాగాను.

ఒక నెమీషం పాటు నా పప్పని జుర్రుకున్న శ్రీవారు తన తలని అయిష్టంగా పైకెత్తి "ఇక వెళ్తానెలే అటు ఆ ముసలోడు, సుమన ఇద్దరూ వెయిట్ చేస్తుంటారు" అంటు హడావిడిగా తలుపు తీసుకుని వెళ్ళిపోయారు.

సాయంత్రం నుంచి నా తొడల మధ్య రగులుతున్న నీపుల కుంపటి శ్రీవారి నోటి పనికి మరింత రాజుకుంది. ఇక తాపాని తట్టుకునే పరిస్థితుల్లో లేను. అందుకే చేరా, లంగాల్ని

అలాగే బొడ్డు వైకి జరుపుకుని నా ఎడమ చేతినీ పప్ప మేద వేసి నీ మురుకుంటూ కుడి
చేతినీ జాపి పక్కనే ఉన్న ఫోన్ అందుకుని గంగాధరం గారి రూం నంబర్ నొక్కాను...

(... ఇంకా ఉంది..)

తప్పేవరేదీ - 25వ భాగం - మనమధ మూర్తి

అవతల వైపు గంగాధరం గారు ఫోన్ ఎత్తి "హల్లో" అన్నారు.

"నేనే.. తను ఇప్పుడే వెళ్ళారు" అని చెప్పి ఫోన్ పెట్టే సాను.

జరగబోయేది తలుచుకుంటే వళ్ళంతా అదోలా అయిపోతుంది. నీన్న నీద్ర మత్తులో, ట్రైన్ లోని గుడ్డి వెలుతురులో జరిగింది వేరు, ఈ రోజు పట్ట పగలులా రూ ములోని ట్యూబ్ లైట్ వెలుగుతుంటే వయసులో నాకంటే 30 సంవత్సరాలు పెద్ద వారయిన గంగాధరం గారితో..

ఆలోచనలతో వళ్ళు వేడెక్కి నా తొడల మధ్య నుంచి వెచ్చని ఆపిర్లు పుట్ట సాగాయి. ఎందుకైనా మంచిదని లేచి చేరా, లంగాల్ని సర్దుకుని, చేర కొంగు భుజాల చుట్టూ కప్పుకుని ఆ రూ ములోని ట్యూబ్ లైట్ ని ఆపి బెడ్ లైట్ వేసాను.

బెడ్ లైట్ వేసి అలా కూర్చో బోతున్నానో లేదో తలుపు మీద "టక్.. టక్" అంటూ శబ్దం.

వళ్ళంతా గుబులుగా, ఉద్రేకంగా ఉంది. తడబడుతున్న అడుగులతో వెళ్ళి మెల్లీ గా తలుపు తెరిచాను. ఎదురుగా గంగాధరం గారు. నేను తలుపు తెరవగానే హడావిడిగా లోపలకు వచ్చి తలుపు మూసి గడియ పెట్టారు.

తను రూ ములోకి రాగానే నాలో ఎక్కడలేని సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. మెల్లీ గా వెళ్ళి మంచం మీద కూర్చుని తన వైపే చూడసాగాను.

"ఇదేంటి గుడ్డి వెలుతుర్లో కూర్చున్నావు" అంటూ వెళ్ళి ట్యూబ్ లైట్ ఆన్ చేసారు తను.

అంతే ఒక్క సారిగా ట్యూబ్ లైట్ కాంతి రూం అంతా తెల్లగా పరుచుకునే సరికి సిగ్గుగా ముఖానికి చేతులు అడ్డం పెట్టుకుని మంచం మీద వాలి, వేళ్ళ సందుల్లోంచి చూసీ చూడనట్లు తన వైపు చూడసాగాను.

లైట్ వేసిన వెంటనే గంగాధరం గారి చేతులు తను వేసుకుని ఉన్న లాల్చీ మీదకు వెళ్ళాయి. మరో నిమిషంలో లాల్చీ తన వంటి మీదనుంచి ఊడి కింద పడింది. లోపల అండర్ వేయర్ వేసుకునే అలవాటు లేదేమో వైన లాల్చీ తీసేసరికి గుడారంలా లేచి ఉన్న పంచ నాకు దర్శనమిచ్చింది.

అది చూసి నవ్వు ఆపుకోవడం నా వల్ల కాక కిసుక్కున నవ్వాను.

"ఏంటి అంత నవ్వాచ్చే విషయం" అంటూ పంచను కూడా లాగి కింద పడేసి దేశ మొలతో నడుచుకుంటూ నేను పడుకుని ఉన్న మంచం దగ్గరకు వచ్చారు తను.

రావడమే తరువాయి ఆత్రంగా నా మీద పడి నా చేరను లాగి వీసిరేసారు.

"అయ్యో మరీ అంత తొందరేంటండీ?" అన్నాను.

"నిన్న ఆ రైల్వే గుడ్డి వెలుతుర్లో సరిగ్గా చూడలేదు.. అందుకే ఎప్పుడెప్పుడు చూద్దామా అని ఆత్రంగా ఉంది. అయినా రవిక ముందే విప్పేసి రెడీగా పెట్టావే?" అంటు నన్ను బోర్లా తిప్పి నా బ్రా హుక్కు మీద చేతులు వేసారు.

తరువాత తనే మళ్ళీ వెళ్లి కలా తిప్పి నా వంటి మీదనుంచే బ్రాసి లాగేసారు. దానితో నా వంటి మీద కేవలం లంగా మాత్రమే మిగిలింది. నడుము పైనుంచే పూర్తి నగ్నంగా మంచం మీద పడుకుని ఉన్న నా మీదకు వంగి కుడి ముచ్చికను తన నోటిలోకి తీసుకున్నారు ఆయన.

ఒక్కసారి గా వళ్ళంతా పులకరించినట్లు వణికింది. అలా నా రొమ్ముని చీకుతున్న తన తలపై నా చేతినీ వేసి నా ఎదకేసి మెత్తగా అదుముకున్నాను. కానేపు నా రొమ్ముల్ని మార్చి మార్చి చీకిన తను ఒక్క సారి గా లేచి కూర్చుని.. "ఏదీ దానినీ చూడనీ.." అన్నారు.

"దేనినీ?" అన్నాను నాకు తెలియనట్లే..

"అదే.. నీ బంగారాన్ని" అన్నారు ఆయన నవ్వుతూ..

తను ఏమంటున్నారో నాకు తెలిసినా ఎందుకో మేమీద్దరం అలా సరసంగా మాటలాడుకోవడం నాకు భలే నచ్చింది.

అందుకే వీలయినంత ఎక్కువ సేపు ఆ సంభాషణని పొడిగిద్దామని "మీరు ఏమంటున్నారో నాకు అర్థం కావడం లేదు? నా బంగారం ఇదిగో ఇక్కడే ఉంది గా చూడండి" అంటూ నా మంగళ సూత్రం వైపు చూపాను.

"అది కాదు.. నీ తొడల మధ్య బంగారాన్ని" అన్నారు.

"తొడల మధ్య బంగారమా? అంటే?" మళ్ళీ అర్థం కానట్లు అన్నాను.

"అంటే.. అంటే.. ఇదీ" అంటు తన చేతినీ లంగా మీదనుంచే నా బుజ్జి దానిపై వేసి రుద్దారు.

"ఓహ్.. అదా.. దానినీ మీరు బంగారం అంటారా?" అన్నాను.

"బంగారం అంటే.. అది ఆడవారితో.. మర్యాదస్తులతో మాటలాడేప్పుడు అలానే అంటాము.. లేదంటే" అంటూ ఆపారు.

"లేదంటే.. ఏమంటారేంటి?" అన్నాను. అలా అన్న వెంటనే "అలా అడిగి ఉండకూడదేమో?" అనుకున్నాను.

నా సందేహాన్ని, భయాన్ని నిజం చేస్తూ గంగాధరం గారు "ఏమంటారో నిజంగానే చెప్పమంటావా?" అన్నారు.

నేను తిరిగి సమాధానం చెప్పే లోపల తన "పచ్చి భాషలో చెప్పాలంటే పూ.. అంటారు" అంటు పచ్చిగా దాని వేరు చెప్పారు.

తను చెప్పింది వినీ నా ముఖమంతా సిగ్గుతో ఎర్రగా కంది వోయినట్లు అయ్యింది. వెంటనే "చీ.." అన్నాను.

"మరి నువ్వు ఏమంటావేంటి?" అన్నారు తను.

"ఇక ఆ విషయం వదిలేద్దూ" అన్నాను.

"లేదు.. చెప్పాల్సిందే. నా చేత చెప్పించినప్పుడు లేదా?" అంటు బలవంత పెట్టారు.

ఇక చెప్పకుంటే తప్పేట్లు లేదని "మొత్త" అంటూ మెల్లగా గొణిగాను.

నా సమాధానం వినీ పెద్దగా నవ్వారు ఆయన. వెంటనే "మరి దీనిని ఏమంటావేమీటీ?" అంటు తన చేతినీ ఆయన అంగానికేసి చూపిస్తూ అడిగారు.

తన ప్రశ్నతో నాకు ఒక పక్క మరొక సీగ్ల ముంచుకొస్తున్నా, మరో పక్క మా సంభాషణ నాలో ఇంకా ఇంకా వేడిని రగిలిస్తుంది.

అందుకే నవ్వుతూ "మీరే మంటారో.. నేనూ అదే అంటాను" అన్నాను.

"అంటే ఉదాహరణకు. నువ్వు మీ వారూ చేసుకుంటున్నారనుకో. తను అక్కడా ఇక్కడా నలపడం, రుద్దటం మొదలు పెట్టేసరికి నీకు వేడెక్కిందనుకో.. వెంటనే నువ్వు తనతో ఏమంటావు" అన్నారు.

నేను ఏమీ మాటలాడలేదు. వెంటనే మళ్ళీ తనే "నువ్వు చెప్పే మాటల ప్రకారం అయితే.. ఏమండీ ఇక చేసింది చాలు కానీ మీ మొ.. ని నా మొత్తలో పెట్టండి అనాలి. అలాగే అంటావా ఏంటి?" అంటూ పచ్చిగా అన్నారు.

"చీ.. మీరు మరీనూ" అన్నాను.

"మరి దీనిని ఏమంటావైతే..?" అంటూ మళ్ళీ రెట్టించి అడిగారు.

"బుజ్జీ గాడు" అంటూ నవ్వాను.

అంతే నా సమాధానం వీన్న తను పడే పడి నవ్వసాగారు. తను అలా నవ్వుతుంటే తన అంగం కిందకీ వైకీ బంగు బంగున ఊగుతూ తమాషాగా కనపడ సాగింది.

"అంత నవ్వుచేలా ఏమన్నాను?" అన్నాను బుంగ మూతి పెట్టి వుడుక్కున్నట్లు.

"నువ్వు ఏమీ అనలేదు కానీ, ఒక కోరిక కోరనా?" అన్నారు.

"చెప్పండి" అన్నాను.

"ఈ గంట నేపు మనిద్దరం.. మంచీ మర్యాదా, తప్పు, ఒప్పు అన్నీ మర్చిపోయి. సరదాగా మాటలాడుకుంటూ, ఒకరికి ఏమీ కావాలో మరొకరిని మోహమాటం లేకుండా అడిగి అడిగి చేయించుకుంటూ ఆనందంగా గడిపేద్దామా?" అన్నారు.

ఎందుకో తన సలహానాకు నచ్చింది. కనీ ఆడదాన్నిగా నాకు సహజంగానే ఉండే సిగ్గు, బిడియంతో వెంటనే ఒప్పుకోలేక పోయాను. అందుకే "అలాగే చూద్దాం లేండి" అన్నాను.

"అది సరే.. ఇంతకూ మాటల్లో పడి దానిని చూడనే లేదు" అంటూ నా లంగా బొందు పట్టుకుని పుటుక్కున లాగే సారు. మరో క్షణంలో లంగా కూడా నా వంటి మీద నుంచి దూరం అయిపోయింది. ఇప్పుడే పుట్టిన పాపాయిలా బోసి మొలతో బెడ్ మీద వెళ్లి కలా పడుకుని ఉన్న నన్ను ఇంతింత కళ్ళు వేసుకుని అలాగే చూడ సాగారు గంగాధరం గారు. టూబ్ లైట్ కాంతిలో నా వళ్ళు పచ్చగా మెరిసి పోతుంది.

తన చూపులకు నాలో సిగ్గు మరింత పెరిగి పోసాగింది. అందుకే "ఏంటి? అలా చూస్తున్నారు?" అన్నాను.

"ఎంతదంగా ఉన్నావో తెలుసా?" అన్నారు.

నేను ఏమీ మాటలాడ లేదు. మళ్ళీ తనే "నేను ఎంత అదృష్టవంతుడిని కాకపోతే.. ఈ వయసులో ఇంత అందాన్ని చూడగలిగే భాగ్యం నాకు దక్కింది" అన్నారు.

తన పొగడ్డలకు నాకు ఒక పక్క గర్వంగా ఉన్నా మరో పక్క సిగ్గు ఎక్కువవుతుంది.

"ఒక్క సారి నే అందాలన్నీ తడిమి తడిమి చూడనే" అంటు తను తన చేతినీ నా ఎద మీద వేసి మెల్లీగా నీ మురుతూ పొట్ట మీదుగా తొడల మధ్యకు పోనిచ్చారు.

అప్పటికే అక్కడ కొలిమి రాజుకుని ఉండడంతో తన చేతికి వెచ్చగా తగిలినట్లుంది. నావైపు చూసి "బాగా వేడెక్కి పోయి ఉన్నట్లుంది నీ మొత్త" అన్నారు.. అలా అనేప్పుడు "మొత్త" అన్న పదాన్ని వత్తి పలుకుతూ..

నేను ఏమీ మాటలాడలేదు. తను నా కాళ్ళు రెండు పిడదీసి పట్టుకుని నా మొత్త కేసి పరిశీలనగా చూస్తూ.. "ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేకుండా ఎంత శుభ్రంగా ఉంచుకున్నావు. మా ఆడది బతికున్న రోజుల్లో అక్కడ వెంట్రుకలు తీసుకోమని ఎంత పోరినా వీని చచ్చేది కాదు" అన్నారు. అలా అంటు తన అరచేతినీ నా మొత్త మీద వేసి మెల్లీగా నీ మరడం మొదలు పెట్టారు.

దానితో నా వంట్లోని రక్తం మరింత మరుగుతూ నాలోని వేడిని మిషానికి పది డిగ్రీల చొప్పున పెరిగి పోసాగింది. తను తొందరగా మాటలు ఆపి అసలు పనిలోకి దిగితే బాగుండుననే నా శరీరం ఒకటే గోల వెడుతుంది.

ఇంతలో పిడదీసి పట్టుకున్న నా రెమ్మల్లోకి రెండు వేళ్ళని ఒకే సారి జొనిపారు ఆయన. అంతే దానితో నాలోని నిగ్రహం పూర్తిగా సడలిపోయి "ఇట్టే.. మ్మే.. అని మూలుగుతూ తన చేతినీ గట్టిగా పట్టుకున్నాను.

వెంటనే తన వేళ్ళని నా రెమ్మల మధ్య నుంచి బయటకు తీసి ఒక వేతినీ తన నోటిలో పెట్టుకుని చప్పరిస్తూ "పూ.. బాగుంది.." అన్నారు.

"చీ పాడు" అన్నాను.

పైకి అలా అన్నా లోపల "అయినా ఎదురుగా కనిపిస్తున్న మీటాయి మీద వటుగా నోరు పెట్టి జుర్రుకోకుండా ఈ వేళ్ళు నాక్కొనే కక్కర్తే ఏమీటో కయినకు" అనుకున్నాను.

నా చేత ఎలాగై నా మాటలాడించాలనుకున్నారో ఏమో "ఇక ఇప్పుడు నన్ను ఏమీ చెయ్యి మంటావో నువ్వే చెప్పాలి" అన్నారు.

"మీకు తెలియదా?" అన్నాను.

"తెలుసు కానీ నువ్వు అడిగి చెయ్యించుకుంటే బాగుంటుంది" అన్నారు ఆయన.

"ముందు మీకు ఏమీ కావాలో చెప్పండి.. తరువాత నన్ను ఏమీ చెయ్యాలో చెబుతాను" అన్నాను.

"అలా అడిగావు బాగుంది. ఇదిగో నా బుజ్జీ గాడు ఒకటే కేరింతలు కొడుతున్నాడు. ఒక చేన్న ముద్దంట ఇవ్వరాదూ.." అన్నారు "బుజ్జీ గాడు" అన్న పదం వత్తి పలుకుతూ.

"దానిదేమీ భాగ్యం.. ఇలా తెండి వాడిని" అని పచ్చిగా అంటూ నవ్వాను.

నేను అంత సులభంగా నోటి పనికి ఒప్పుకుంటానని తను ఊహించినట్లు లేదు. ఆనందంగా ముఖం పెట్టి లేచి కూర్చుని తన నడుమును నా ముఖం వైపుకు జరిపారు.

"మీ ఆవిడ గారు ఎప్పుడైనా దీనిని ముద్దాడారా?" అని అడుగుతూ దానిని నా గుప్పెట్లోకి తీసుకున్నాను.

"ముద్దా.. పాడా.. అసలు అది దానిని చేతుల్లో తాకిన రోజులే తెక్క పెట్టాచ్చు" అంటు ఇక ఆగలేనన్నట్లు తన నడుమును మరింత ముందుకు జరిపారు.

నా గుప్పెట్లోని తన బుజ్జీ గాడిని అలాగే నా పెదాలకేసి రుద్దుతూ మెల్లగా నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. మదపు వాసన గుప్పు మంటూ నోకింది నా ముక్కుపుటాలకు. నోటిలోకి రాగానే ముందు వగరు వగరుగా తగిలింది.. తరువాత మెల్లగా అలవాటు అయిపోయింది.

నేను చేస్తున్న పని గంగాధరం గారికి బాగా నచ్చినట్లుంది. కళ్ళు మూసుకుని తన నడుమును మెల్లగా ఊపుతూ ఆనందించ సాగారు. తన బుజ్జీ గాడి తోలును నా గుప్పెడితో వెనక్కు లాగి ఎర్రగా బయట పడ్డ దాను గుండువై నాలుకతో గుండ్రంగా రాబుసాగాను.

తన చేతులు రెండు నా రొమ్మల మీద వేసి కసిగా పిసుకుతూ నా చేతులలోని సుఖాన్ని అనుభవించ సాగారు ఆయన. అలా చేతుంటే.. ఉన్నట్లుండి తన బుజ్జీ గాడిని చటుక్కున నా నోటిలోంచి లాగే సారు.

తను లాగిన స్పీడ్ చూసి "ఇంకానేపు ఉంటే బౌట్ అయ్యిపోతానని అనుమానం వచ్చిందేమో?" అనుకున్నాను.

"ఇప్పుడు చెప్పు నన్ను ఏమీ చెయ్యి మంటావో" అన్నారు.

"నేను ఇప్పటి వరకూ మీకు చేసిన పనే.. మరి ఇప్పుడు మీరు నాకు చెయ్యండి" బ్ అన్నాను.

"అలా డొంక తీరుగుడుగా మాటలాడితే నాకు అర్థం కాదు" అంటూ నవ్వారు ఆయన.

తను కావాలనే నన్ను రెచ్చగొడుతున్నారని నాకు అర్థం అయ్యింది. ఇక లాభం లేదనుకుని పచ్చిగా నోరు తెరిచి..

"ఇందులో అర్థం కానిదే ముంది.. మీ బుజ్జీ గాడిని నేను చీకనట్లే.. నా బుజ్జీ దాన్ని మీరు నాకన్.." సిగ్గుతో వాక్యాన్ని పూర్తి చెయ్యలేక పోయాను.

'నే బుజ్జీది అంటే..?' అన్నారు.

అంతే నాలోని సహనం పూర్తిగా చచ్చి పోయింది. "అంటే.. అదే నా మొత్తం. దాని రెమ్మల మధ్య మీ నాలుక పెట్టి బాగా నాకండి" అంటు పచ్చిగా అనేసాను.

దానితో రెచ్చిపోయిన ముసలాయన "అదీ అలా అన్నావు బాగుంది అంటూ నా కాళ్ళ మధ్య బోర్లా పడుకుని, నా రెమ్మల్ని పిడదీసి తన ముఖాన్ని నా తొడల మధ్యకు చేర్చి తన నాలుకతో నా రెమ్మల మధ్య దాడి చేసారు.

తన నాకుడుకు నా వంట్లోని రక్తమంతా తొడల మధ్యకు పరుగెత్తిన ఫిలింగ్. వళ్ళంతా గాలిలో తేలి పోతున్నట్లుంది. నా నడుమును అలాగే వైకెత్తి తన ముఖం కేసి రుద్దుతూ "అదీ.. అలా.. ఉమ్మా.. నాకండి.. అదీ.. ఒక్కో.. మ్మో.. చపేస్తున్నావు రా.. గంగాధరం... వ్మో... అదీ.. అలా.. ఒక్కో.. ఉమ్మా.. " అని అరుస్తూ తన నోటికి ఎదురోత్తులు ఇవ్వసాగాను.

నా నీట్టుర్పులు, అరుపులు చూసిన గంగాధరం గారు మరింత రెచ్చిపోయి నా రెమ్మల్ని జుర్రుకో సాగారు. అలా తను నా రెమ్మల మధ్య నోటితో చేస్తుండగానే కనీసం రెండు సార్లు అయినా ఔట్ అయిపోయాను.

నేనలా ఔట్ అయిపోయినప్పుడు నేను కార్చిన దిమ్మ రసాల్ని ఆయన ప్రియంగా జుర్రుకొని మరీ నాకేస్తున్నారు. తన నాకుడితో జీల తీరినట్లే ఉన్నా ఇంకా ఏదో.. ఏదో వెలితీ.. నా వళ్ళంతా తన పోటు కోసమై ఆరాట పడసాగింది.

నా తొడల మధ్య ఉన్న తన తల లోకి వేళ్ళు జొసిపి తన తలని పట్టుకుని "ఇక చాలు" అన్నట్లు పైకి లేపాను. తను అలాగే నా తొడల మధ్య పడుకుని తల వైకెత్తి నావైపు చూసి కళ్ళు ఎగరేస్తూ "ఏమీటి?" అన్నట్లు చూసారు.

"ఇక చాలు కానీ.. పైకి రండి" అన్నాను మెల్లిగా.

నా ఉద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్న వారీలా మెల్లిగా పైకి జరిగి నా రొమ్మల మీద నోటితో రాస్తూ తన చేతుల్ని తొడల మధ్యకు పోసిచ్చారు.

అలా ఒక చేత్తో తన అంగాన్ని పట్టుకుని నా రెమ్మల మధ్య పొజీషన్ చూసుకోబోతుండగా శ్రీవారు చెప్పిన సేట్లీ గుర్తుకు వచ్చింది. వెంటనే "ఒక్క నీమీషం.. ఉండండి" అన్నాను.

"ఎందుకు?" అన్నట్లు చూసారు.

నేను అలా పడుకునే చెయ్యి జాచి కింద పడి ఉన్న నా బాగ్ అందుకుని దానిలోంచి ఒక కండోం తీసి తన చేతికి ఇచ్చి.. "రాత్రి జరిగిన దానికే నేను భయపడుతున్నాను.. మళ్ళీ కడుపు గబ్రా వస్తే ఇబ్బంది" అన్నాను.

నేను ఆపరేషన్ చెయ్యించు కున్న వీషయం తనతో చెప్పకుండా అలా చెప్పాను. అలా కాకుండా నేట్లో కోసం అని చెబితే నేను తననై తీరుగుబోతు అనుకున్నాని బాధ పడతారేమో అని అలా అబద్ధం చెప్పాను.

నా మాటలకు తను ఏమీ అనకుండా లేచి కూర్చుని నా చేతిలోని కండోం తీసుకుని తన బుజ్జీ గాడికి తొడిగి తీరిగి ఇందాక ఉన్న పొజీషన్ లోకి వచ్చారు.

అలా వచ్చేదే తడవు నా రెమ్మల మధ్య పొజీషన్ చూసుకుని నా ముఖం లోకి చూస్తూ "దించనా?" అన్నారు.

"చూ.. " అన్నాను మత్తుగా.

"ఏమి దించను?" అన్నారు.

"అబ్బా.. మళ్ళీ మొదలు పెట్టారా?" అనుకుని "మీ దాన్ని" అన్నాను.

"దాన్ని అంటే దేన్నీ?" అన్నారు.

"మీ గూటాన్ని. ముందు మాటలు ఆపి ఆ గూటాన్ని నా పప్పు లో దించండి.. అంటూ కసిగా తన నడుమును నా నడుముకేసి అదుముకున్నాను.

దానితో "సర్" మని శబ్దం చేసుకుంటూ కసుక్కున నాలోకి దిగబడి పోయింది తన గూటం.

"అబ్బా.. గంగాధరం..! నేండుగా దించావయ్యా.. మ్హ్.. " అన్నాను మత్తుగా.

తను ఏమీ మాటలాడకుండా తన నడుము ము కిందకీ పైకీ ఊపసాగారు. తన ఊపుడుతో నాలోని అగ్ని మరింత రగిలిపోసాగింది.

అంతే నా రెండు కాళ్ళతో తన కాళ్ళను పెనవేసి, తన పిర్రలపై నా రెండు చేతులు వేసి నాలోకి అదుముకుంటు "అదీ.. అలా.. ఊపండి.. అదీ.. ఓహ్.. అమ్మా.. అదిరింది.. హా.. అబ్బా.. మ్హ్.. అదీ.. అలా.. ఉమ్మో.. చంపుతున్నావురా.. అదీ.. అమ్మా.. మ్హ్.. అదీ.. దించు.. దించు.. అదీ.. అలా దంచు.. " అంటు పలవరిస్తూ ఎదురొత్తులివ్వ సాగాను.

ఒక పక్క తన నడుముని కిందకీ పైకీ ఊపుతూనే మరో పక్క తన తలని వంచే నా రొమ్మని తన నోటిలోకి తీసుకున్నారు ఆయన.

వెంటనే నా చేత్తో ఆ రొమ్మను గట్టిగా పిసుక్కుంటూ తన నోటికేసి కుక్కుతూ "అదీ.. అలా.. నా రొమ్మని బాగా చేకుతూ.. పప్పని పగల గొట్టు.. అదీ.. ఊమ్మో.. అమ్మా.. మ్హ్.. " అని అరుస్తూ నా రొమ్మని మరింత గట్టిగా తన నోటికేసి అదుముతూ అలాగే సోలి పోయాను.

మరో నె మిషంలో తను కూడా "తపక్.. తపక్.. తపక్" అంటూ తన నడుమును వేగంగా ఊపుతూ..
"లీతా.." అని మూలుగుతూ అలానే నా ఎద మీద వాలి పోయారు.

మరో పది, పదిహేను నె మిషాల వరకూ ఇద్దరిలో ఎవ్వరూ మాటలాడకుండా అలానే పడుకుని ఉండి పోయాము. ఈ టైం లో శ్రీవారు సుమన లేత బొక్కని మరింత అరగదీసు ఉంటారేమో అనుకుంటూ అలాగే కళ్ళు మూసుకున్నాను.

కొద్ది నేపటి తరువాత మెల్లిగా తనే లేచి తన బుజ్జి గాడికి తగులుకుని తోలు తీర్తిలా వేళ్ళాడుతున్న కండోం నీ తీసి మంచం పక్కగా వేసి పక్కనే ఉన్న బెడ్ షీట్ తో తన అంగాన్ని శుభ్రంగా తుడుచుకో సాగారు

"దానిని ఇప్పుడు అంత శుభ్రంగా తుడవడం ఎనుకా" అనుకున్న నా ప్రశ్నకు మరో నె మిషంలోనే సమాధానం లభించింది.

బెడ్ షీట్ వేసి తన బుజ్జి గాడిని శుభ్రంగా తుడిచిన గంగాధరం గారు, ఆ బెడ్ షీట్ ని పక్కకు విసిరేసి లేచి కూర్చుని నా ముఖం దగ్గరగా వచ్చి గాలి తీసిన బుడగలా వేలాడుతున్న తన బుజ్జి గాడిని నా వెదాల మీద వేసి రుద్ద సాగారు.

ఇక నేను మరేమీ మాటలాడకుండా దానినిన్ ఆ చేత్తో పట్టుకుని నోటిలోకి తీసుకున్నాను. నేను తన అంగాన్ని అలా నోటిలోకి తీసుకున్న మరుక్షణమే నా మీద తల కిందులుగా పడుకుని తన తలని నా తొడల మధ్యకు దూర్చేసారు ఆయన.

అలా మొదలైన మా రెండో రౌండ్ పూర్తి అయ్యే సరికి మరో అరగంట వైనే వట్టింది. రెండో రౌండ్ పూర్తి అయ్యేక అలాగే అలసి పోయినట్లు సోలీ పోయాము మేషిద్దరం. అలా ఎంత నేపు ఉన్నామో తెలియదు కానీ ఉలీక్కి పడి లేచి టైం చూస్తే 11:30 కావొస్తుంది.

"అయ్యో లేవండి, మా వారు వచ్చేటైం అయ్యింది" అంటూ తనని లేపాను. అప్పటికి ఇంకా రెండో రౌండ్లో వాడిన కండోం తన బుజ్జి గాడికే వేలాడుతుంది. నేను లేపగానే ఉలీక్కి పడి లేచిన తను, దానిని తన బుజ్జి గాడి నుంచి వేరు చేసి మంచం కిందగా వేసి లేచి బాత్రూం లోకి నడిచారు.

ఇదే అదనుగా నేను సుమన వాళ్ళ రూముకు ఫోన్ చేసి అటు వైపు నించి శ్రీవారు ఫోన్ ఎత్తగానే పెట్టేసాను. మా సంకేతం ప్రకారం ఇక శ్రీవారు కూడా తన రూములోంచి బయటకు వచ్చేస్తారు.

ఇంతలో బాత్రూం లోంచి బయటకు వచ్చిన గంగాధరం గారు హడవిడిగా తన బట్టలు వేసుకుని తయారయ్యి వెళ్ళ బోతూ వెనక్కు వచ్చి తన లాల్చీ జేబు లోంచి కొంత డబ్బు తీసి నా చేతిలో పెట్టి "తప్పుగా అనుకోకు.. ఏ డబ్బు ఉంచి మీ పిల్లలకు నా వేరు చెప్పి వీదన్నా కొని ఇప్పు" అన్నారు.

"ఏంటి మీ ఉద్దేశ్యం? నేను బజారు దానిని అనుకున్నారా?" అన్నాను వెంటనే.

"అయ్యో లేదు లేదు? అలా తప్పుగా అనుకోకు అని ముందే అన్నాను కదా. నేను చచ్చిపోయేంత వరకూ గుర్తుండే సుఖాన్ని ఇచ్చావు.. ఈ జన్మకు ఇక ఈ రాత్రి గ్నాపకాలు చాలు. వీదో నా తృప్తి కోసం" అన్నారు ఆయన.

ఇక ఆయన్ను బాధ పెట్టడం ఇష్టం లేక ఆ డబ్బు అందుకునే పక్కనే ఉన్న బేబుల్ మీద వెట్టాను.

"ఇక వస్తానెతే" అంటూ నన్ను దగ్గరగా లాక్కునే నా బుగ్గల మీద ముద్దు పెట్టి. ఆఖరి సారిగా అన్నట్లు నగ్నంగా ఉన్న నా రెండు రొమ్ముల్ని ఒక సారి నీమీరి ఆ రూం లోంచి బయట పడ్డారు తను.

తను అటు వెళ్ళగానే లైట్ ఆర్పి అలాగే నగ్నంగా పరుపు మీద వాటి పోయి దుప్పటి కప్పుకున్నాను. తను వెళ్ళిన రెండు, మూడు నీమీషాల్లోనే తలుపు తీసిన శబ్దం. శ్రీవారు వచ్చినట్లున్నారు.

"లలితా" అంటు చీన్నగా తన గొంతు వినపడింది.

"పూ" అన్నాను.

"మేలుకొనే ఉన్నావా" అంటు లైట్ వేసారు.

"అ.. ఇప్పుడేగా తను వెళ్ళింది. ఇంతలోపల నీద్ర పోతానా ఏంటి?" అన్నాను

"ఏమంటున్నాడు ముసలాడు" తన పాంట్, షర్ట్ విప్పి లుంగీ కట్టుకుంటూ అడిగారు.

"ఏమీ అనలేదూ అన్నాను.

"ఎన్ని సార్లు చేసాడెంటి?" అంటూ లుంగీ కట్టుకునే నా పక్కనే వచ్చి పడుకునే నేను కప్పుకునే ఉన్న దుప్పటి లోకి దూరుతూ అడిగారు.

నా చేతినీ వైకెత్తి "రెండు" అన్నట్లు రెండు వేళ్ళను చూపించాను.

అప్పటికే దుప్పటిలోకి దూరిన శ్రీవారు "అదేంటి బట్టలు కూడా కట్టుకోలేదు. అంతగా అలసి పోయావా?" అంటూ నవ్వారు.

"మరి తమరు ఎన్ని సార్లు చేసారెంటి?" అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు సమాధానంగా "అయ్యో మర్చి పోయా" అంటూ లేచి తను విప్పి కింద పడేసి ఉన్న పాంట్ తీసుకునే దానిలోంచి తను వాడేసిన కండోంస్ ఒక్కొక్కటి తీసి పరుపు మీద వెయ్యి సాగారు. మొత్తం మూడు ఉన్నాయి. ఆ మూడితినీ తీసి మంచం కింద వేస్తూ "అర్థ మయిందా ఎన్ని సార్లో?" అన్నారు.

"పాపం చీన్న పిల్ల, ఉదయం రెండు సార్లు.. ఇప్పుడు మూడు సార్లు.. ఎలా తట్టుకుందో ఏమిటో" అన్నాను.

"ఆ పిల్లకే మి బాగానే ఉంది. నేను సరే అంటే తను ఇంకో సారికి కూడా రెడిగా ఉంది. నా జూనియర్ గాడే ఈ వయసులో ఒకే రోజు అయిదు సార్లు అయ్యే సరికి ఇంక లేవనని మొరాయింతుకు కూర్చున్నాడు" అంటు నవ్వారు ఆయన.

"ఇంకో విషయం మర్చి పోయా ఆ పెద్దాయన వెళ్ళా వెళ్ళా నేను వద్దు వద్దు అంటున్నా వినకుండా పిల్లలకు ఏమన్న కొని తీసుకెళ్ళమని కొంత డబ్బు ఇచ్చి వెళ్ళారు".

"అవునా.. ఎంత ఏంటి?" అన్నారు.

"నేను తెక్క పెట్ట లేదు. అదిగో అక్కడ బేబుల్ మీద ఉన్నాయి చూడండి" అన్నాను.

శ్రీవారు వెంటనే బేబుల్ మీద పడి ఉన్న నోట్లు తీసుకుని తెక్క పెట్టి "పది వేలే" అన్నారు.

అది వినగానే నేనూ ఆశ్చర్య పోయాను. "పిల్లలకు ఏమన్నా కొని తీసుకెళ్ళేందుకు పది వేల రూపాయలా?" అన్నాను.

"అది పిల్లలకనే అయ్యిందక పోవచ్చు. నీన్ను రెండు సార్లు వాయిచాడు కదా.. ఒక్కో సారి కిబదు వేలు చొప్పున తెక్క గట్టి ఇచ్చుంటాడు.. బాగా డబ్బున్న వెధవ లాగున్నాడు" అన్నారు శ్రీవారు ఆవేశంగా.

"నేనూ ముందు అలాగే అనుకున్నానండి. అందుకే తనని మీ కళ్ళకు నేను ఎలా కనపడుతున్నాను అని కూడా అడిగాను. కానీ పెద్దాయన ఆ ఉద్దేశంతో ఇవ్వడం లేదమ్మా. నీ పిల్లలకు నా పేరు చెప్పి ఏమన్నా కొని వున్న అంటు బ్రతి మీలాడుతుంటే మరీ బెట్టు చెయ్యడం ఎందుకని తీసుకున్నాను" అన్నాను.

"సరేలే.. వైజాగ్ ఖర్చులకు కలి సొచ్చింది అనుకుంటాము" అంటు లైట్ ఆర్పి మళ్ళీ వచ్చి నా పక్కన దుప్పట్లోకి దూరారు.

"అయినా, నా కోసం ఇచ్చారనుకోక పోతే.. వాళ్ళ మనవరానికి కన్నెరికం చేసినందుకు మీకు ఫీజ్ ముట్ట చెప్పారేమో అనుకోవచ్చు కదా?" అంటూ నవ్వాను.

"సీజమే.. నేను వాడి మనవరాల్ని వాయిచానని తెలిసుంటే, పది వేల సంగతి అక్కడ పెట్టు నా పళ్ళు రాలగొట్టి ఉండే వాడు" అంటు అంగంగా ఉన్న నా ఎద మీద చేతులు వేసి నన్ను తన కౌగిట్లోకి లాక్కున్నారు తను.

తన కౌగిలిలో అలానే ఒదిగి పోయి మత్తుగా నీద్రలోకి జారుకున్నాను. అలా ఎంత సేపు పడుకున్నానో తెలియదు కానీ ఉన్నట్లుండి నా తొడల మధ్యకైపుగా, మత్తుగా అనిపిస్తుంటే ఉల్లిక్కి పడి కళ్ళు తెరిచాను.

తెల్లగా తెల్లవారి పోయి ఉంది. శ్రీవారు ఎప్పుడు లేచారో ఏమో స్నానం కూడా పూర్తి చేసినట్లున్నారు. తన తల నా తొడల మధ్య ఉంచి నాలుకతో నా మొత్త మీద రాస్తున్నారు.

"అయ్యో పొద్దున్నే ఏంటండి ఇది? బైం ఎంతయింది?" అంటూ తన తలని పక్కకు లాగి లేచి కూర్చున్నాను.

"బైం 9 గంటలు దాటిందోయ్. నేను ఎప్పుడో లేచి స్నానం కూడా పూర్తి చేసి నీన్ను లేపుదామని వచ్చాను. అలా వంటి మీద బట్టలు లేకుండా పడుకుని ఉన్న నీన్ను చూసి ఒక చీలిపి ఆలోచన వచ్చి అలా నా నాలుకతో దాని మీద రాస్తూ కొత్త పద్ధతిలో లేపానన్న మాట" అన్నారు.

"బాగానే ఉంది మీ చీలిపి ఆలోచన. మీకు మరీ నీద్ర లేచినప్పటినుంచీ అదే ధ్యాస అయిపోతుంది" అంటూ లేచి పక్కనే ఉన్న టవల్ అందుకుని నా వంటికి చుట్టుకున్నాను.

"ఇక ఈ రోజు కానేపు మీ కామ కేళి పక్కన వెట్టి కాస్త నాకు సింహళలం చూపెట్టండి. ఇక్కడ నుంచి చాలా దగ్గర అంటగా" అన్నాను.

"చిత్తం మహారాణి. మీరు వెళ్ళి స్నానం పూర్తి చేసి రండి నేను వెళ్ళి వోటల్ రిసెప్షన్ లో సింహళలం ఎలా వెళ్ళాలో పివరాలు కనుక్కునే వస్తాను" అన్నారు ఆయన.

"ఈ మధ్య కామం తప్ప మరీ ధ్యాస లేకుండా పోతుంది. ఈ ఒక్క రోజున్నా కాస్త పవిత్రంగా ఉండి వెళ్ళి సింహళలం నరసింహ స్వామి దర్శనం చేసుకోవాలి" అనుకుంటు బాత్టూం లోకి దూరాను.

బ్రష్ చేసుకుని, తలారా స్నానం చేసేసరికి మత్తు వదిలి వళ్ళంతా వణుగా ఫ్రైష్ గా అనిపించింది. దండెం మీద ఉన్న బవల్ తీసుకుని వళ్ళు తుడుచుకుని అదే బవల్ నీ రొమ్మల కిందనుంచి వంటి మీద కట్టుకుని బాత్టూం లోంచి బయట పడ్డాను.

రూం లోకి రాగానే నా కళ్ళెదురుగా కనపడ్డ దృశ్యం చూసి నాకు నోటిలోంచి మాట రాలేదు...!

(... ఇంకా ఉంది..)

అక్కడ రూంలోని మంచం మీద వెళ్లి కలా పడుకుని ఉంది సుమన. లంగా, వోణీ వేసుకుని వచ్చినట్లుంది. తన లంగా పొట్టవరకూ లాక్కుని బొడ్డు వద్ద కుప్పగా చేర్చి ఒక చేత్తో పట్టుకుని ఉంది. మరోచేతినీ తన తల కింద పెట్టుకుని ఉంది.

వోణీ, రవికా ఇంకా తన వంటి మీద అలానే ఉన్నాయి. అలా పడుకుని ఉన్న తన కాళ్ళ మధ్యలో నీల్చినీ ఉన్నారు శాస్త్రి. తన పాంట్, అండర్ వేయర్ పాదాల దాకా కిందకి లాక్కుని ఉన్నారు. తన పాదాల దగ్గరే ఒక పక్కగా సుమన పాంటీ పడి ఉంది.

సుమన రెండు కాళ్ళ మధ్య నీలబడి ఉన్న శాస్త్రి, తన గూటాన్ని ఆమె లేత రెమ్మల మధ్య దించి నడుమును శరవేగంతో ఊపుతున్నారు. వాళ్ళ వాలకం చూస్తుంటే నేను స్నానం చేసి వచ్చేలోపల తాము చేస్తున్న పని పూర్తి చెయ్యాలని తొదరలో ఉన్నట్లున్నారు.

"చీ.. చీ.. ఇదేంటి ఇది.. పొద్దున్నే ఇంకేమీ పని లేనట్లు మొదలు పెట్టారా?" అన్నాను.

అప్పటికి కానీ నేను ఆ రూంలోకి వచ్చిన విషయం వాళ్ళిద్దరూ గమనించ లేదు. శాస్త్రి నా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా మరింత వేగంగా తన నడుమును ఊపసాగారు.

ఆ పిల్ల కూడా ఏమీ మాటలాడకుండా "హూ.. హో.. హ్లో.. ఓహ్.. మ్మో.." అని గట్టిగా మూలుగుతూ తన నడుమును ఎగరేస్తూ శాస్త్రి ఊపుడుకి ఎదురొత్తులు ఇస్తుంది.

ఇక్కడ వాళ్ళిద్దరినీ ఈ లోకం లోకి తీసుకు రావడం నా వల్ల కాదనుకుని నా సూట్ కేస్ తీసి నేను తెచ్చుకున్న రెండోచీరా, మాచింగ్ బ్లాజ్, బ్రా, లంగాల్ని తీసుకుని మళ్ళీ బాత్రూంలోకి నడిచాను.

నేను తిరిగి బట్టలు కట్టుకుని వచ్చే సరికి శ్రీవారు సుమన మీద అలానే నోలిపోయి ఉన్నారు. అప్పటికే ఇద్దరూ బాత్ అయినట్లున్నారు.

నేను రూంలోకి రావడం చూసిన శ్రీవారు తన మీదనుంచి లేచి వాళ్ళిద్దరి తొడల మధ్య ఇంకా ఊడని లింకుని మెల్లిగా పూడదీసి తన గూటానికి వేలాడుతున్న కండోం నీ తీసి మంచం కింద వీసరేసారు.

అలా వేసిన వెంటనే తన పాదాల వరకూ లాగేసి ఉన్న అండర్ వేయర్, పాంట్ లను మెల్లిగాపైకి లాక్కున్నారు. ఇంతలో ఆ పిల్ల కూడా పరుపు మీదనుంచి లేచి నీలబడి తన లంగాని కిందకి

దించే సర్దుకుంది. తరువాత కింద నేల మీద పడి ఉన్న తన పాంటీని అందుకుని లంగా లోపలగా చేతులు పోసించి తొడుక్కో సాగింది.

"ఏంటి ఉదయాన్నే మరో ధ్యాస లేకుండా దుకాణం తెరిచారే?" అన్నాను డ్రెస్సింగ్ బేబుల్ వద్దకు నడిచి దువ్వెన అందుకుంటూ.

"అదే మీ లేదోయ్, సుమన వాళ్ళు రూం ఖాళీ చేసి బయలుదేర బోతున్నారట. వాళ్ళ తాతయ్య గారి ఫ్రెండ్ ఇంటికి వెళ్ళి అక్కడ మధ్యాహ్నం భోజనం చేసి అటునుంచి అటే షేషన్ కు వెళ్ళి 4 గంటలకు వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళేట్రైన్ ఎక్కుతున్నారట. అది చెప్పి పోదామని వచ్చింది. తను వచ్చే సరికి నువ్వు స్నానానికి వెళ్ళి ఉన్నావు కదా. నువ్వు వచ్చే దాకా ఎలాగూ వెయిట్ చెయ్యాలి కదా? అంతవరకూ ఊరకే ఎందుకు కూర్చోవడం అని ఏదో సరదాగా.." అంటూ తను చేస్తున్న పనికి సంజాయిషి ఇచ్చారు శ్రీవారు.

నేను ఏదో అనే లోపల సుమన "ఇక నేను వెళ్ళాస్తాను ఆంటీ. నన్ను మర్చిపోరు కదా?" అంది.

"అయ్యో ఎంత మాటమ్మా. నేను మర్చి పోయినా మీ అంకుల్ మర్చి పోసిస్తారా?" అని నవ్వి..

"తిరిగి మీ ఊరు వెళ్ళాక ఇక్కడ జరిగిన విషయాలన్నీ మర్చి పోయి బాగా చదువుకో" అని సలహా పడేసాను. నీన్నటి నుంచీ ఆ పిల్లలో రేగుతున్న కుతీ చూస్తుంటే, ఆ పిల్ల తిరిగి వెళ్ళగానే ముందో బోయ్ ఫ్రెండ్ ని వెతుక్కుంటుందని నాకెందుకో గట్టి నమ్మకం ఏర్పడి పోయింది.

"అలాగే ఆంటీ. మరి ఉంటానెతే.." అని "వెళ్ళాస్తాను అంకుల్" అంటు శాస్త్రీకి కూడా చెప్పి మారూంలోంచి బయటపడింది తను.

అలా వెళ్తున్న తన వైపు దిగులుగా చూస్తున్న శ్రీవారి వైపు తిరిగి "ఇక దిగులు పడింది చాలు కానీ బయలుదేరుదామా?" అన్నను.

"అదేంటి మళ్ళీ ఆ రవిక లోపల కవచం వేసుకున్నావు. మన ట్రిప్ మొత్తం శృంగార మయం అవ్వాలి. నువ్వు వీలయినంత వరకూ నీ వళ్ళు ప్రదర్శించాలి అని చెప్పాను కదా?" అన్నారు శ్రీవారు నా వైపు చూస్తూ.

తను మాట్లాడుతున్నది నేను వేసుకున్న బ్రా గురించి. వెంటనే నేను "అదెంటండీ, గుడికి వెళ్తూ కూడా అలా ఉండాలంటే ఎలా. కనీసం దేవుడి దగ్గరకు వెళ్ళేప్పుడన్నా నా మనసు కొంచెం పవిత్రంగా ఉండనివ్వండి" అన్నాను.

దానితో తను ఏమీ మాటలాడలేదు. ఇద్దరం రూం తాళం వేసుకుని హోటల్ లోంచి బయట పడ్డాము. అంతకు ముందే శ్రీవారు హోటల్ బోయ్ నీ పంపించి టాక్సి మాట్లాడి తెప్పించి ఉండడంతో నేరుగా వెళ్ళి టాక్సిలో ఎక్కబోతూ ఎందుకో అనుమానం వచ్చి ఒక వెపుకు చూసాను. నా అనుమానం నిజమే..

అక్కడ కొంచెం దూరంగా మోటర్ సైకిల్ పై కూర్చుని కనపడ్డారు నీన్న బీచ్ వద్ద మమ్మల్నే చూస్తూ మమ్మల్ని హోటల్ వరకూ వెంబడించిన ఆ కుర్రాళ్ళు ఇద్దరూ. టాక్సిలో ఎక్కి కొంత దూరం పోయాక మెల్లిగా వెనక్కు తిరిగి చూసాను. నేను ఊహించింది నిజమే మా కారు వెనుకే ఫాలో అవుతుంది వాళ్ళిద్దరి బైక్.

"ఏంటి అలా వెనక్కు చూస్తున్నావు?" అన్న శ్రీవారి ప్రశ్నకు సమాధానంగా నీన్నటి నుంచీ నేను గమనించిన విషయం గుస గుసగా చెప్పాను.

అంతా పిన్న తను "వెరీ గుడ్" అన్నారు తను.

"అంటే?" అన్నాను నేను.

"తరువాత చెబుతాను" అన్నారు. అప్పటికే టాక్సిలో ముందు సీట్ లో కూర్చున్న క్లీనర్ కుర్రాడు వెనక్కు తిరిగి మావైపు చూస్తున్నాడు.

"ఏంటి రా?" అన్నారు శ్రీవారు వాడితో.

"నేరుగా గుడి దగ్గరకు పొమ్మంటారాండి?" అన్నాడు వాడు.

"అవును" అన్నారు శ్రీవారు.

కొద్ది సేపట్లో మేము ఎక్కిన టాక్సి సింహళులం లోని నరసింహ స్వామి ఆలయం వద్దకు చేరింది. ఇక మిగతా విషయాల మీద ఆలోచనలు మానేసి నా మనసు పూర్తిగా దేవాలయం మీద లగ్నం చేసి గుడిని, దేవుడిని దర్శించాము.

దర్శనం అయిపోయాక, గుడి అంతా తిరిగి చూసేసే సరికి మధ్యాహ్నం 12 గంటలు కావొస్తుంది. ఇక నడిచే ఓపిక లేక ఒక చెట్టు కింద కూర్చుని శ్రీవారితో "తినేందుకు ఏమన్నా దొరుకుతుందేమో చూడండి. ఆకలి దంచేస్తుంది" అన్నారు.

తను "అలాగే" అంటూ లేచి అటు అడుగు వేసారు. తను అలా అడుగు వేసారో లేదో అప్పుడు గమనించాను. దూరంగా నిలబడి మావైపు చూస్తున్నారు ఆ కుర్రాళ్ళు. నాకెందుకో వాళ్ళ వాలకం చూస్తే భయం వేసి "ఆగండి నేనూ వస్తున్నా" అంటూ లేచి వాడావిడిగా శ్రీవారి వెనుకే నడిచాను.

"ఏమైంది మళ్ళీ?" అన్నారు తను.

"అదిగో, ఆ కుర్రాళ్ళు మనల్నే వెంటాడుతూ ఇక్కడకు కూడా వచ్చారు" అన్నాను.

"ఇంకేమీ అయితే అనుమానమే లేదు. వాళ్ళు నీ కోసమే వెంపర్లాడుతున్నట్లున్నారు" అన్నారు తను.

"ఏమీటి మీరు అనేది?" అన్నాను.

"ఇందాక టాక్సిలో వెరీ గుడ్ అన్నాను కదా. దానిని బట్టి అయినా నా మనసులో ఏముందో తెలుసుకోలేదా?" అంటూ నవ్వారు ఆయన.

"అంటే? వాళ్ళిద్దరితో నేను...!" అన్నాను. గుడి ప్రాంగణంలో అటువంటి మాటలు మాటలాడవలసి వచ్చినందుకు మనసులోనే చెంపలు వేసుకుంటూ.

"అహా. కరెక్ట్ గా ఊహించావు. ఎలాగోలా ప్లాన్ చేసి వాళ్ళని మన హోటల్ గదికి రప్పిద్దాం" అన్నారు.

ఇక ఆ గుడిలో నిలబడి తనతో ఆ విషయం గురించి చర్చించేందుకు ఇష్టం లేక నేనేమీ మాటలాడలేదు. నా మౌనాన్ని అంగీకారంగా తీసుకున్నట్లున్నారు తను. గుడిలోంచి బయట పడి ఒక చిన్న హోటల్ చూసుకుని దానిలో ఇద్దరం భోజనం చేసి తిరిగి మేము వచ్చిన టాక్సివైపు నడిచాము.

"ఇక ఇక్కడ నుంచి ఎక్కడకు వెళ్దాము?" అంటూ అడిగారు శ్రీవారు.

"రిషి కొండ కానీ భీముని పట్నం కానీ వెళ్దామండీ. వాటి గురించి ఎంతో వీని ఉన్నాను" అన్నాను.

దానికి సమాధానంగా శ్రీవారు "అవి ఇక్కడకు కొంచెం దూరం కదా. రేపు వెళ్దాము లేవోయ్. ఈ లోపల ఇక్కడకు దగ్గరలో ఏమన్నా ఉంటే చూద్దాం" అన్నారు.

మా మాటలు వింటున్న టాక్సిడ్రైవర్ "మీరు చూడాలనుకుంటే ఆయిల్ రెఫైనరీ ఉంది సార్. 3 గంటల వరకూ యాత్రీ కుల్చీ రాసిస్తారు. ఇక షిప్ యార్డ్ కూడా దగ్గరే. అక్కడ 4 నుంచి 6 వరకూ యాత్రీ కుల్చీ రాసిస్తారు" అన్నాడు.

వాడు "ఆయిల్ రెఫైనరీ, షిప్ యార్డ్" అంటూ అంత స్పష్టంగా పలకడం చూసిన నేను "ఇంతకూ నువ్వు ఏమీ చదువుకున్నావు?" అని అడిగాను.

"నేను ఇక్కడే ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ లో బి.కాం చదువుతుంటే, సడెన్ గా మా ఫాదర్ పోయారు మేడం. ఇక మా ఇంటిని పోషించడం కోసం చదువు మానేసి ఇదిగో ఇలా టాక్సి నడుపుకుంటున్నాను" అన్నాడు.

తన మాటలకు "అయ్యో" అనిపించింది. నాకెందుకో మొదటి నుంచీ తనని చూస్తుంటే కొంచెం చదువుకున్న వాడిలానే ఉన్నాడు.

"ఇంతకూ నీ పేరేంటి" అన్నాను.

"ప్రసాద్ మేడం" అన్నాడు.

"ఇంతకూ ఇప్పుడు ఎక్కడకు వెళ్తున్నామో డిసైడ్ చేసారా?" అంటూ శ్రీవారి వైపు తిరిగి ప్రశ్నించాను.

నా ప్రశ్నకు శ్రీవారు "ఆహా! ప్లాన్ మొత్తం ఫైనలైజ్ చేసాను. ఈ రోజు రిఫైనరీ, షిప్ యార్డ్ చూసుకుందాం. రేపు ఉదయాన్నే రూం ఖాళీ చేసి బయలుదేరి వెళ్ళి రిషి కొండ, భీముని పట్నం చూసుకుని రాత్రి లేట్ అయినా సరే అరకు లోడు చేరుదాం" అన్నారు.

నేను ఏదో అనే లోపల మళ్ళీ తనే "ఇక ఎల్లండి అంటే శని వారం అరకు లోడు, బొర్రా గుహలు చూసుకుని, రాత్రికి అక్కడే పడుకుని, ఆది వారం ఉదయాన్నే బయలుదేరి మళ్ళీ వెజాగ్ వచ్చేద్దాం. మన టైన్ ఎప్పుడో సాయంత్రం కదా..!" అన్నారు.

"అలాగే మీ ఇష్టం" అన్నాను.

మా మాటలు వింటున్న ప్రసాద్ "ఈరోజు వీలుంటే ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ కూడా చూడండి సర్, చాలా బాగుంటుంది. ఇక మీరు భీముని పట్నం వెళ్ళాలంటే రిషి కొండ మీదుగానే వెళ్ళాలి. రేపు నన్ను రమ్మంటే ఉదయాన్నే వచ్చి మీమ్మల్ని తీసుకెళ్తాను" అన్నాడు.

దానికి శ్రీవారు "చూద్దాం లే. ముందు ఈ రోజు సంగతి చూడనే" అన్నారు.

ఇక అక్కడ నుంచి బయలుదేరి ఆయిల్ రిఫీనరీ చూసుకుని తరువాత హిందుస్తాన్ షిప్ యార్డ్ కు బయలుదేరాము. వెళ్ళేప్పుడు శ్రీవారు నా చెవిలో గుస గుసగా "చూడు పాపం వాళ్ళు మన బాక్సి వెనకాలే కుక్కల్లా ఎలా వస్తున్నారో. ఎలాగైనా వాళ్ళతో మాటలాడి మన రూంకు రప్పించు" అన్నారు.

తన మాటలకు నాకు ఒక పక్కా కాళ్ళు చేతులు వణికినట్లు అయినా మరో పక్కా తొడల మధ్య నుంచి జీవ్య మంటూ నరాలు లాగడం మొదలు పెట్టాయి.

ఇద్దరు కాలేజ్ కుర్రవాళ్ళు ఒకే సారి నన్ను చేస్తుంటే... ఒక వేళ శ్రీవారు కూడా జాయిన్ అయితే... ముగ్గురూ కలిసి నన్ను ఒకే సారి చేస్తుంటే.. ఇక ఈ ప్రసాద్ ని కూడా మారూంలోకి లాగేస్తే.. ఒకే సారి నలుగురితో చెబ్బించుకుంటే.. ఇలా నా ఆలోచనలకు అంతు లేకుండా పోతుంది.

ఏ నీ మిషమేతే నా ధ్యాస దాని మీదకు మళ్ళిందో ఆ నీ మిషమే నా తొడల మధ్య తేమ ఊరడం మొదలయ్యింది.

"నిన్నే.. మాటలాడవేంది? ఈ షిప్ యార్డ్ దగ్గర వాళ్ళని ఎలాగైనా మేనేజ్ చెబ్బి" అంటు మళ్ళీ మెల్లిగా నా చెవిలో గొణి గారు శ్రీవారు.

తన మాటలకు లోలోన సంతోష పడుతూ వైకి మాత్రం "మీరు నిజంగానే అంటున్నారా?" అన్నాను.

"ఇందులో మళ్ళీ అబద్ధ మాడాల్సిందే ముంది?" అన్నారు.

ఇంతలో మేము ఎక్కిన బాక్సి షిప్ యార్డ్ వద్దకు చేరుకుంది. నేనూ, శాస్త్రి ఊహించినట్లే ఆ కుర్ర వాళ్ళు ఇద్దరూ మాతో ఫాలో అయ్యి షిప్ యార్డ్ కు కూడా వచ్చారు.

శాస్త్రి బాక్సి దిగి డ్రైవర్ తో ఏదో మాటలాడుతున్నప్పుడు నేను వాళ్ళిద్దరి వైపు చూసి ఓరగా నవ్వాను. తీరిగి ఇద్దరూ ఒకే సారి నవ్వారు. వెంటనే శాస్త్రి వైపు చూసాను. తనూ, డ్రైవర్ ప్రసాద్ ఇద్దరూ ఏదో సీరియస్ గా మాటలాడుకుంటున్నారు. అదే అదనుగా నా చేతినీ వైకెత్తి మెల్లిగా గాలిలోకి ఊపాను.

నేను ఏదో సంకేతం పంపిస్తున్నానని అనుకుని అది అర్థం కావడం లేదన్నట్లు తీరిగి సైగ చేసాడు వాళ్ళల్లో ఒకడు. ఇంతలో ప్రసాద్ తో మాటలాడడం పూర్తి చేసిన శ్రీవారు నావైపు నడుస్తూ "ఇక లోపలకు వెళ్తామా?" అన్నారు.

మేమీద్దరం లోపలకు నడిచేప్పుడు "ఏంటి ఆ డ్రైవర్ తో అంత సీరియస్ చర్చలు పెట్టుకున్నారు?" అన్నాను.

"ఏమీ లేదు. రేపు ఉదయం వచ్చి మనల్ని రిషి కొండ భీముని పట్నం తీసుకెళ్ళి అటు నుంచి అటే అరకు అంతా తీప్పి చూపిస్తాను అని అడుగుతున్నాడు" అన్నారు.

"ఎంత అడుగుతున్నాడేంటి?" అన్నాను.

"మనల్నే వెట్రోల్ పోయించి రోజుకు 400 రూపాయలు ఇవ్వమని అడుగుతున్నాడు" అన్నారు శ్రీవారు.

"అంటే ఈ రోజు వదిలేస్తే, మిగిలిన 3 రోజులకు 1200 అవుతుంది కదా" అన్నాను.

"అయితే అవనీ, ఆ ముసలాడు ఇచ్చిన డబ్బు ఉంది కదా?" అన్నారు శ్రీవారు.

"మరి తన బేరానికి ఒప్పుకున్నారా?" అన్నాను.

"ఆలోచించి చెబుతానన్నాను. మనం తీరిగి షోబల్ కు వెళ్ళే లోపల ఏదో ఒకటి ఆలోచించి చెప్పొచ్చులే.. ఇంతకూ ఏమంటున్నారు ఆ కుర్రాళ్ళు ఏదో సైగ చేస్తున్నట్లున్నావే?" అన్నారు తను.

నా గుండె గతుక్కు మంది. "ఏంటి? మీరు చూసారా?" అన్నాను.

"ఆహా" అన్నారు.

"ఏమీ సైగ చెయ్య లేదు. సైగ చేసినట్లు నటించాను. ఇక ఇప్పుడు నేను ఏమీ సైగ చేసానో తెలుసుకునేందుకైనా నాతో మాటలాడేందుకు వస్తారు కదా. అప్పుడు మీ కోరిక ప్రకారం వాళ్ళను ఎలాగోలా మన రూముకు.." అంటు ఆపాను.

"మంచి ఐడియా. మనం షోబల్ దగ్గరకు తీరిగి వెళ్ళగానే అక్కడ నిన్ను దించి నేను ఏదో పని ఉన్నట్లు తీరిగి ఆటాక్సి లో ఎక్కి ఒక పది నిమిషాలు అలా వెళ్ళి వస్తాను. ఈ లోపల వాళ్ళతో ఏదోలా మాటలాడి మేనేజ్ చెయ్యి" అన్నారు.

"చూద్దాం" అన్నట్లు తల ఊపాను.

ఇక మేము షిప్ యార్డ్ అంతా తీరిగి చూసుకుని బయట పడే సరికి మరో గంట వైనే పట్టింది. తీరిగి మా బాక్సి వద్దకు వెళ్తూ దూరంగా ఉన్న స్కూటర్ పార్కింగ్ వైపు చూసాను. ఇద్దరూ ఇంకా అక్కడే నీలబడి ఉన్నారు.

మేము బాక్సి ఎక్కిన వెంటనే ప్రసాద్ "ఏంటి సర్, ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ కూడా చూస్తారా?" అన్నాడు.

దానికి శ్రీవారు "లేదోయ్, మేడంకు తల నొప్పిగా ఉందట. తనని హోటల్ దగ్గర దించేసి నేను మాత్రం వస్తాను. అలా యూనివర్సిటీ చుట్టూ ఒక రౌండ్ వేసి వద్దాం" అన్నారు.

"అలాగే సర్" అంటూ బాక్సిని మేము ఉంటున్న హోటల్ వైపు మళ్ళించాడు తను.

హోటల్ దగ్గర నన్ను దించేసి "నువ్వు వెళ్ళి కాసేపు రెస్ట్ తీసుకో లీతా. నేను అలా వెళ్ళి యూనివర్సిటీ చుట్టూ ఒక రౌండ్ వేసుకుని ఒక అర గంటలో తీరిగి వస్తాను" అని చెప్పారు శ్రీవారు.

అందుకు "సరే" అని చెప్పి తను వెళ్ళే వరకూ ఆగి హోటల్ లాజీ వైపు అడుగులెయ్య బోతూ పక్కకు చూశాను. నేను ఊహించినట్లే అక్కడ మోటర్ బైక్ పార్క్ చేసి నావైపే చూస్తూ కనపడ్డారు ఆ కుర్రాళ్ళిద్దరూ. వెంటనే "ఇలా రండి" అన్నట్లు సైగచేసి లాజీ లోకి నడిచాను.

నా వెనుకే లాజీ లోకి పరుగెట్టుకుంటూ వచ్చారు. అక్కడ లాజీ లో ఉన్న ఒక సోఫా లో కూర్చుంటూ వాళ్ళను కూడా కూర్చో మన్నట్లు సైగ చేసాను. ఇద్దరూ పక్కనే ఉన్న సోఫాలో కూర్చున్నారు.

"ఏమీ కావాలి మీకు? ఎందుకు మా వెంటే తీరుగుతున్నారు?" అన్నాను.

"అదీ.. అదీ!" అంటూ నసిగారు.

"నే పేరేంటి?" అన్నాను వాళ్ళల్లో ఒకడి వైపు చూస్తూ.

"నా పేరు నవీన్ అండి.. వీడే మో రఘురాం.. రఘు అంటాము" అన్నారు.

మళ్ళీ తనే "మేము ఇక్కడే.. అంధ్రా యూనివర్సిటీలో చదువుతున్నాము" అన్నాడు.

"మరి నిన్నటినించీ మా వెంట ఎందుకు పడుతున్నారు అంటే సమాధానం లేదే" అన్నాను.

"అదీ.. నిన్న.. బీచ్ దగ్గర మీ వారు, మీతో.. మీ చెల్లాయితో.." అంటూ ఏదో నసిగాడు ఆ నవీన్ అనే వాడు.

తను చెల్లాయి అంటున్నదే ఉస్మాన గురించి అని అర్థమయ్యింది. 'ఆహా. గుర్తుంది. మీరిద్దరూ వేసిన వెధవ కామెంట్స్ కూడా గుర్తున్నాయి" అన్నాను.

"సారీ అండీ.. ఊరకే సరదాగా అన్నాము కానీ మీమ్మల్ని బాధ పెట్టాలని కాదు" అన్నాడు వాడు.

"సరే.. ఇంతకూ మా వెనుకే ఎందుకు పడుతున్నారు? చెప్పనే లేదే?" అన్నాను.

"అదీ.. వీడికి పోయిన వారమే వెళ్ళి కుదిరింది అండీ.. వచ్చే నెలలోనే వెళ్ళి. వెళ్ళికి ముందే ఒక సారి.." అంటూ నసగ సాగాడు.

"ఆ ఒక సారి" అన్నాను.

"ఆ అనుభవం ఉంటే బాగుంటుందనీ.. ఎవరంటే వాళ్ళ వద్దకు వెళ్ళే.. లేనిపోని జబ్బులు వస్తాయి కదా.. నిన్న మీరు, మీ వారు, మీ చెల్లెలు.. అలా ప్రవర్తిస్తుంటే.. ఒక సారి టై చేద్దామనీ.." అంటూ చెప్పి చెప్పనట్లు తన ఉద్దేశాన్ని మెల్లీగా గొణిగాడు నవీన్.

"తనకు సరే.. మరి నీకు వద్దా ఆ అనుభవం?" అన్నాను.

తను అన్న మాటలకు నేను కోపగించుకోక పోయే సరికి తనలో ధైర్యం పెరిగి పోయినట్లుంది..

"నాకు ఇంతకు ముందే ఒకటి రెండు సార్లు అనుభవం ఉందండీ. అయినా మీరు కరుణిస్తే మీరూ, మీ చెల్లెలు ఇద్దరు ఉన్నారు కదా.. మేము ఇద్దరం" అంటూ ధైర్యంగా తన మనసులోని మాటను చెప్పాడు.

"మరి మా వారు?" అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా తల వంచుకుని అలానే నీల్చున్నాడు.

కానేపు అలాగే ముగ్గురం మౌనంగా ఉన్నాము. మళ్ళీ తనే ధైర్యం చేసి "ఏమంటారు?" అన్నాడు.

"నువ్వు అడిగిన దానికి ముందు కోపం వచ్చినా.. మీ ఇద్దరి ధైర్యాన్ని మెచ్చుకోకుండా ఉండలేక పోతున్నానోయ్" అన్నాను. ఇద్దరూ ఏమీ మాటలాడలేదు. మళ్ళీ నేనే..

"ఈరోజు రాత్రి 8:30 కు మావారు తన స్నేహితుడిని కలుసుకునేందుకు బయటకు వెళ్తున్నారు. మీరిద్దరూ 8:45 ప్రాంతంలో మా రూముకు రండి.. తరువాత చూద్దాం" అంటూ మా రూం నంబర్ చెప్పేసి వడి వడిగా లిఫ్ట్ వైపు నడిచాను.

నా జవాబుకు వాళ్ళిద్దరి రియాక్షన్ ఎలా ఉంటుందో కూడా చూడలేదు. నేను వాళ్ళిద్దరి ముందూ అలా మాటలాడుతున్నప్పుడు నాకు తెలియకుండానే నా గుండె ధడ ధడా కొట్టుకో సాగింది. నా వంట్లో తెలియని తమకం, నా తొడల మధ్య వీద్యుత్ పాకినట్లు ఏదో కలవరం. ఇంకా ఎక్కువ సేపు అక్కడే ఉంటే వాళ్ళిద్దరినే ఆ క్షణానే నా గదిలోకి రమ్మంటానేమో అన్నంత అలజడి కలిగింది.

రూంలోకి వచ్చి అలానే మంచం మీద వాలిపోయి జరిగిపోయిన, జరుగుతున్న, జరగబోతున్న సంఘటనలు తల్చుకుంటూ అలానే పడుకుండిపోయాను. అలా వెళ్ళి తీరిగొస్తానన్న శ్రీవారు మరో అరగంట తరువాత గానీ రూంలోకి రాలేదు. వచ్చే రాగానే ఎంతో ఆత్రంగా నావైపు చూస్తూ "ఏమైంది?" అన్నారు.

"ఏమవుతుంది, మీరు చెప్పినట్లే ఏర్పాటు చేసాను" అంటూ జరిగిందంతా చెప్పాను.

"అయితే 8:45 కు ముఖూర్తం వెళ్టావన్నమాట" అన్నారు.

నేను ఏమీ మాటలాడలేదు. మళ్ళీ తనే "ప్లాన్ అంతా బాగుంది కానీ ఒక్క విషయమే ఏమీ బాగాలేదు" అన్నారు.

"ఏమీటది?" అన్నాను.

"రాత్రి ఆ ముసలాడు నీన్ను వాయిచడం ఎలాగూ చూడలేక పోయాను. ఈరోజు ఆ కుర్రాళ్ళని నా ముందే చేసేందుకు ఒప్పిస్తావనుకుంటే, నేను రూంలో ఉండనని చెప్పావు కదా?" అన్నారు.

తన మాటలకు నేను నవ్వుతూ "మీరు రూంలో ఉండరని వాళ్ళతో అన్నాను కానీ, మీరు ఉండ దల్చుకుంటే అది వాళ్ళకు తెలియాలిని పని లేదుగా?" అన్నారు.

"అంటే?" అన్నారు ఆయన.

"సిన్న ఉదయం సుమనసి ఎక్కడ దాచి పెట్టానో మీరు అక్కడే దాక్కో వచ్చు" అంటూ క్లోజెట్ తెరిచి తనకు చూపించాను. నేను చూపిన ఫ్లెస్ చూడగానే అయ్యగారి ముఖం వెలిగి పోయింది.

"అమ్మో ఏమో అనుకున్నాను. అమ్మగారు పథకం మొత్తం సిద్ధం చేసి రెడీ అయ్యారు అన్న మాట" అంటూ సంతోషంగా నా బుగ్గ మీద చీటికే సారు.

"చీ పోండి.. చేసేదంతా మీరు. అదేంటో నేను కావాలని కోరుకున్నట్లు నన్ను ఉడికించడం" అన్నాను.

"చీ పోండి అనే మాట సుమన దగ్గర నేర్చుకున్నావా?" అంటూ నవ్వారు తను.

ఇక ఇద్దరం అప్పటినుంచీ 7 గంటల వరకూ రూంలోనే కూర్చుని టి వీ చూస్తూ రెస్ట్ తీసుకున్నాము. టైం 7 దాటగానే శ్రీవారు "కిందకి వెళ్ళి భోజనం చేసి వద్దాం పదా" అంటే ఇద్దరం వెళ్ళి భోజనం చేసి తిరిగి రూంకు చేరే సరికి ఇంచు మీంచు 8 కావస్తుంది.

రూంలోకి రాగానే శ్రీవారు "టైం 8 కావస్తుంది. ఇక రెడీ అవ్వవూ?" అన్నారు.

"రెడీ అయ్యేది ఏముందండీ?" అన్నాను.

"భలే దానివే, కాలేజీ కుర్రాళ్ళ ముందు ఇలా ముసలిదానిలా ఉంటావా. ఉండు చెబుతాను" అంటూ నా సూట్ కేస్ తీసి మోకాళ్ళ వరకూ ఉన్న స్కర్ట్, పల్సగా ఉల్లి పొరలా ఉండే తెల్ల షర్ట్, లేసీ డీజైన్ తో ఉండే ఎర్ర బ్రా తీసి నా చేతికి ఇచ్చి..

"వెళ్ళి ఫ్రెష్ గా స్నానం చేసి ఇవి వేసుకుని రా" అన్నారు.

కథ ఇంత దూరం నడిచాక తన మాట ఎందుకు కాదనాలని మరేమీ మాటలాడకుండా ఆ బట్టలు తీసుకుని బాత్రూంలోకి నడిచాను.

శ్రీవారు చెప్పినట్లే స్నానం చేసి, శుభ్రంగా తుడుచుకుని తను ఇచ్చిన బట్టలు వేసుకుని బాత్రూం లోంచి బయట పడే సరికి మరో 20 నిమిషాలు పట్టింది. స్నానం చేసేప్పుడు తొడల మధ్య సబ్బు రుద్దుకుంటే కొంచెం గరుకు గరుకుగా తగిలింది.

రెండు రోజుల క్రితం మా ఊరిలో బయలుదేరే రోజు అక్కడ శుభ్రం చేసాను. తరువాత మళ్ళీ సబ్బు రాసుక వోయే సరికి అక్కడ ఇప్పుడిప్పుడే చీన్న చీన్న మొటికలుగా వెంట్రుకలు రావడం మొదలవుతున్నట్లుంది.

ఎలాగూ బాత్రుంలోనే ఉన్నాను కదా షౌయర్ రి మూవర్ రాద్దామా అనుకుని మళ్ళీ ఆ కార్యక్రమం అంతా వెంట్రుకంటే ఇంకా లేట్ అవుతుందని అలాగే స్నానం చేసి బయట పడ్డాను.

నా జీవితంలో ఇంతవరకూ అలా మోకాళ్ళ వరకూ ఉండే స్కర్ట్ కానీ, దానిపైన షర్ట్ కానీ వేసుకో లేదు. నేను రూంలోకి రాగానే నావైపు చూసిన శ్రీవారు "వోవ్.. సూపర్!.." అన్నారు.

తన మాటలకు నవ్వుతూ అద్దంవైపు నడిచి నన్ను నేను అద్దంలో చూసుకున్నాను. తను చెప్పింది నీజమే ఆ డ్రెస్ బాగా ఫిట్ అయ్యింది నా వంటికి. పల్లటి షర్ట్ లోంచి నా ఎర్ర బ్రా లేసీగా మొత్తం కనిపిస్తుంది. షర్ట్ టక్ చెయ్యకుండా అలానే స్కర్ట్ మీదగా వదిలేసాను. డ్రెస్సింగ్ మీరర్ ముందు ఉన్న దువ్వెన అందుకుని తల శుభ్రంగా దువ్వుకుని, పోడర్ రాసుకుని, బొట్టు వెంట్రుకుని నీటుగా తయారయ్యి శ్రీవారి వైపు తిరిగి నవ్వాను.

"ఈ డ్రెస్ నీకు భలే సూట్ అయ్యిందోయ్.. వెధవలు వాళ్ళు వచ్చేటైం అయ్యింది కానీ లేకుంటే నీన్ను ఇలాగే నీలబెట్టి వాయిచెయ్యాలని ఉంది" అంటూ నవ్వారు ఆయన.

తను "వాళ్ళు వచ్చేటైం అయ్యింది" అన్నాక కానీ నాకు టైం చూడాలని ధ్యాస రాలేదు. గడియారం వైపు చూస్తే 8:40 కావొస్తుంది. ఇంకో 5, 10 నిమిషాల్లో వాళ్ళిద్దరూ ఈ రూంలోకి వస్తారు.

ఎందుకో ఆ ఆలోచన రాగానే మనసంతా ఉద్వీగ్నంగా అయిపోయింది. ఒక పక్క భయం భయం గానే మరో పక్క నరాలన్నిటిలోనూ తిమ్మిరి తిమ్మిరి గానూ అదోలా ఉంది.

"వాళ్ళు వచ్చే లోపల లైట్ గా టిఫిన్ చెయ్యనిప్పు" అంటూ నా దగ్గరగా వచ్చిన శ్రీవారిని చూసి..

"ఇప్పుడేగా భోజనం చేసి వచ్చాము ఇంతలో మళ్ళీ టిఫినా..?" అంటూ అనే లోపలే డ్రెస్సింగ్ టేబుల్ ముందు నీలబడి ఉన్న నా దగ్గరగా వచ్చిన శాస్త్రి నా కాళ్ళ వద్దగా గొంతు కూర్చుని ఒక్క సారిగా నా స్కర్ట్ చీవర్లు పట్టుకుని పైకి లేపారు.

దానితో నడుము వరకూ ఏ అచ్చాదనా లేకుండా నగ్నంగా దర్శనమీచ్చాము నా తొడలు. అలా బయట పడిన తొడల మీద "చువ్.. చువ్.." అంటూ ముద్దులు కురిపిస్తూ జరిగుతున్న విషయాన్ని కలదెలుసుకునే లోపలే నా పప్పని తన నోటితో జుర్లుకోవడం మొదలు పెట్టేసారు శాస్త్రి.

నేన్న ఉదయం ఏమని సుమన బుజ్జీదాని మీద నోరు పెట్టారో కానీ అప్పటినుంచీ తనకు నోటి పని మీద ధ్యాస ఎక్కువ అయిపోయింది. "అయినా అదే నా మంచికే కదా?" అనుకున్నాను.

తను చేస్తున్న పనికి నాకు తెలియకుండానే నా కాళ్ళు రెండూ విడదీసి తన తలని నా మొత్తకేసి మత్తుగా అదుముకోసాగాను. నా కాళ్ళ మధ్య తను చేస్తున్న పని ఎదురుగా ఉన్న నీలుపుబద్దంలో స్పష్టంగా కనపడసాగింది. ఆ దృశ్యాన్ని అలా అద్దంలో చూసేకొద్దీ మరీంత కసి రేగసాగింది నాలో.

అందుకే ఇంకా కసిగా, మత్తుగా శాస్త్రీ తలని నా తొడల మధ్యకేసి అదుముకుంటూ "ఇట్టే.. మ్హ్.. ఓహ్.. శాస్త్రీ.. మ్హ్.. " అంటు మత్తుగా మూలీగాను. అలా ఎంత నేపు గడిచిందో తెలియదు కానీ తలుపు మీద "టక్.. టక్.." అంటూ అవుతున్న శబ్దంతో గానీ ఈ లోకంలోకి రాలేదు మేమిద్దరం.

తలుపు మీద చప్పుడు వినగానే శ్రీవారు తను చేస్తున్న పని ఆపి లేచి నీలబడి "వాళ్ళు వచ్చినట్లు ఉన్నారు. చిన్నగా వెళ్ళి తలుపు తీయ్యి" అంటు తను మా సూట్ కేసులు పెట్టి ఉండే క్లోజెట్ వైపు నడిచారు.

నేను వెంటనే నా స్కర్ట్ ని తీరిగి మోకాళ్ళ వరకూ లాక్కుని అద్దంలో ఒక సారి చూసుకుని నా జుట్టు సవరించుకుని తలుపువైపు అడుగులే సారు.

అప్పటికే క్లోజెట్ వైపుకు వెళ్ళబోతున్న శాస్త్రీ చటుక్కున ఆగి తలుపు వద్దకు నడుస్తున్న నా దగ్గరగా వచ్చి "మొహమాట పడకుండా పచ్చిగా అడిగి కసి కసిగా చెయ్యించుకో.. నేట్టే మర్చి పోవద్దు" అని నా రొమ్ములు చిన్నగా నొక్కి మళ్ళీ హడావిడిగా క్లోజెట్ వైపు నడిచారు.

"టక్.. టక్ టక్" మళ్ళీ తలుపు మీద చిన్నగా శబ్దం.

శాస్త్రీ పూర్తిగా క్లోజెట్ లోకి వెళ్ళి తలుపు వేసుకున్నారని నిర్ధారణ చేసుకుని రూం తలుపు తెరిచాను. ఎదురుగా నవీన్ నీలబడి ఉన్నాడు. తన వెనుక గార ఘు కనపడుతున్నాడు.

నేను తలుపు తీయ్యగానే "మీ వారు వెళ్ళి పోయారా?" అంటూ గుస గుసగా అడిగాడు నవీన్.

"ఆ.. పది నిమిషాలయ్యింది" అంటు రూంలోకి రమ్మన్నట్లు ఇద్దరికీ దారి చూపిస్తూ పక్కకు జరిగాను. నేను అలా పక్కకు జరిగిన మరుక్షణమే ఇద్దరూ రూం లోకి జొరబడ్డారు.

(.. ఇంకా ఉంది..)

తప్పెవరిది? - 27 వ భాగం - మన్మథ మూర్తి

రూంలోకి రాగానే రూం తలుపు మూసి బోర్ట్ పెట్టిన నవీన్ తన ఫ్రెండ్ వైపు తిరిగి "ఊ ఇవ్వు" అన్నాడు.

వెంటనే రఘు తన చేతిలో ఉన్న పాకెట్ నీ నాకు ఇవ్వబోయాడు.

"ఏమీటది?" అన్నాను.

"స్వీట్స్ అండి. ఇక్కడ ఒక ఫే మన్ స్వీట్ షాప్ ఉంది. మీకోసం అని ప్రత్యేకంగా అక్కడకు వెళ్ళి తెచ్చాము" అన్నాడు నవీన్.

"ఎందు కూ?" అన్నాను.

"ఏదో మా తృప్తి కోసం" అన్నాడు నవీన్.

"ఎంత సేపటికీ నువ్వే మాటలాడుతున్నావే తనకు మాటలు రావా?" అన్నాను రఘు వైపు చూస్తూ.

"అయ్యో అదే మీ లేదండీ" అన్నాడు రఘు వెంటనే.

"మరి ఏమన్నా మాటలాడు" అన్నాను.

"మీరు ఈ డ్రెస్ లో భలే అందంగా ఉన్నారు" అన్నాడు వెంటనే.

"అంటే చీర కట్టుకుంటే బాగుండనా?" అన్నాను నవ్వుతూ.

"అయ్యో.. అలా అనలేదండీ.. ఈ డ్రెస్ కూడా మీకు బాగా సూట్ అయ్యింది అని.." అన్నాడు రఘు.

ఇంతలో నవీన్ "మీ సిస్టర్ లేరా?" అన్నాడు.

తను సుమన గురించి అడుగుతున్నాడని అర్థం అయ్యింది. "తనూ మా వారితో కలిసి వెళ్ళింది" అన్నాను.

నవీన్ ముఖం లో చెప్పలేని నీరుత్సాహం.

"అయితే నేను బయలుదేరుతాను ఆంటీ. వాడు ఉంటాడు" అన్నాడు రఘు వైపు చూపిస్తూ.

"అంటే?" అన్నాను.

"అదీ.. ఆ అనుభవం కావల్సింది వాడికి. మీ సిస్టర్ కూడా ఉంటారేమో.. మీరు వాడికి పాఠాలు నేర్పుతున్నప్పుడు నేను మీ సిస్టర్ తో.." అంటు వాక్యం సగంలో ఆపేసాడు.

"అంటే నీకు నేను నచ్చలేదన్న మాట" అన్నాను.

"అయ్యో అదే మీ లేదండీ.. మీరు అలా అపార్థం చేసుకోవద్దు" అన్నాడు.

వెంటనే నా చేతిలోని స్వీట్ పాకెట్ పక్కనే ఉన్న బేబుల్ మీద పెడుతూ "మరి నచ్చితే.. రూంలోకి వచ్చి ఇంత సైపెనా ఇంకా మాటలతో కాలక్షేపం చేస్తారా? ఏంటీ?" అన్నాను.

"అంతేనంటారా. అయితే నేను రెడీ" అంటూ అలాగే నెలబడి ఉన్న నన్ను గట్టిగా కొగతించుకుని నా ముఖం మీద ముద్దులు పెట్ట సాగాడు నవీన్.

"ఆగు.. ఆగు.. కాస్త నెమ్మదిగా" అంటూ తన కొగితి వీడిపించుకుని మెల్లిగా వెళ్ళి పరుపు మీద కూర్చున్నాను.

అప్పటికే తన చొక్కా గుండీలు వీపుకుంటున్న నవీన్ రఘువైపు తిరిగి "నువ్వు ఒక అరగంట బయట వెయిట్ చెయ్యి. నాకు అయిపోగానే నేను వచ్చి నీన్ను లోపలకు పంపుతాను" అన్నాడు.

రఘు "అలాగే" అన్నట్లు తల వూపి రూం తలుపువైపు నడుస్తుంటే "ఆగు" అన్నాను నేను.

తను ఆగి ఏమీటన్నట్లు నావైపు చూసాడు.

"తనూ ఇక్కడే ఉంటే నీకే మన్నా అభ్యంతరమా?" అన్నాను నవీన్ వైపు చూస్తూ.

"అదీ.. అదీ.." అంటు నీళ్ళు న మల సాగాడు నవీన్.

"ఉంటే ఇద్దరూ ఉండండి లేదంటే ఇద్దరూ వెళ్ళిపోండి" కటువుగా అన్నాను.

వెంటనే నవీన్ "అయ్యో కోపగించుకోకండి" అని రఘువైపు తిరిగి.. "అలాగే ఉండరా. అక్కడ కూర్చుని మమ్మల్ని చూసి ఎలా చెయ్యాలో నేర్చుకో.. తరువాత నువ్వు ట్రై చేద్దువు కానీ" అంటు మంచం మీద కూర్చుని ఉన్న నా మీదకు వాలాడు.

అప్పటికే తను చొక్కా, పాంట్ రెండు విప్పుకొని బట్టి అండర్ వేర్ తో ఉన్నాడు. రఘు బుద్ధి మంతుడిలా అక్కడే టేబుల్ పక్కగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుని మా ఇద్దరి వైపే చూడసాగాడు. నా మీద వాలిన నవీన్ నన్ను అలాగే వెళ్లి కలా మంచం మీద తోసి నా స్కర్ట్ అంచుల్నే పట్టుకుని బొడ్డు వరకూ లాగి తన అండర్ వేర్ ని కొంచెం కిందగా లాగి మేగా నా తొడల మధ్య చోటు చేసుకో సాగాడు.

ఒక ముద్దూ, ముచ్చటూ, పిసుకుడూ, రుద్దుడూ ఏమీ లేకుండా ఆత్రంగా నాలోకి జొరబడి పోయి తన మగతనం మీత్తుడికి చూపాలన్న తొందర అతనిలో కనపడుతుంది. నా తొడల మధ్య చోటు చూసుకుని నాలోకి దొల్చుకు పోవాలని ప్రయత్నిస్తున్న అతన్ని ఆగ మన్నట్లు సైగ చేసి పక్కనే ఉన్న దిండు కిందనుంచి ఒక కండోం తీసి తన చేతికి ఇచ్చాను.

దానిని అందుకున్న అతను దాని కవర్ ని పర పరా చించి హడావిడిగా తన గూటానికి తగిలించుకుని.. అక్కడ ఏమీ జరుగుతుందో నేను కలదెలుసుకునే లోపల దూకుడుగా నాలోకి దిగి పోయాడు. అంతకు ముందే శ్రీవారి నాకుడుతో బాగా కసెక్కిపోయి తడి తడిగా మారి ఉన్న నా దీమ్మ తన గూటాన్ని ఎటువంటి ఇబ్బంది లేకుండా గుటుక్కున పింగేసింది.

అలా చటుక్కున తన గూటాన్ని నాలోకి దించిన నవీన్ వెంటనే తన రెండు చేతుల్నీ నా ఎద మీద వేసి ప్లస్ట్, బ్రాల మీదనుంచే నా రొమ్ముల్ని కసిగా పిసుకుతూ తన నడుము విపరీతమైన వేగంతో ఆడించ సాగాడు.

తను చేస్తున్న చేష్టలకు నాలో చిన్నగా వేడి రాజుకోసాగింది. ఆ వేడి పూర్తిగా తారాస్తాయికి చేరుకోబోతున్న సమయంలో "ఉహ్.. యు.. వ్హ్.. అని మూలుగుతూ తన నడుమును గట్టిగా అదిమి పట్టి అలాగే నా మీద వాలి పోయాడు.

మొత్తం మీద చూసుకుంటే రెండు నిమిషాల కన్నా ఎక్కువ చెయ్యలేదు గురుడు. తన అండర్వేర్ కూడా పూర్తిగా విప్పలేదు తను. అది ఇంకా అలాగే తన మోకాళ్ళ వరకూ జారి ఉంది. దాని సంగతి దేవుడెరుగు నా వంటి మీద ఒక్క బట్ట కూడా వేప్పేందుకు ప్రయత్నించలేదు కూడా. అసలు తన అంగం ఎంత సైజ్ లో ఉందో చూసే అవకాశం కూడా నాకు రాక ముందే నా దానిలో దూర్చడం.. తను ఏమీ చేస్తున్నాడో కలదెలుసుకునే లోపలే తను ఔట్ అయ్యిపోవడం జరిగి పోయాయి.

అప్పుడప్పుడే నాలో వేడి రాజుకునే బైంలో తను అలా ఔట్ అయిపోవడంతో నాలో విపరీతమైన అసంతృప్తి కలిగింది. వెంటనే తనని నా మీద నుంచి పక్కకు పొర్లించి లేచి కూచుంటూ పొట్ట మీదకు కుప్పగా లాగి ఉన్న స్కర్ట్ ని కిందకి లాక్కున్నాను.

నేను తనని పక్కకి దొర్లించగానే గబుక్కున లేచి కూర్చుని తన అండర్ వేర్ ని వైకి లాగే సుకున్నాడు. ఆ తొందరలో తన అంగాని కున్న రబ్బర్ ని కూడా ఊడ దియ్యలేదు. తన అవస్త చూస్తుంటే అంత విసుగులోనూ పక్కన నవ్వుకుండా ఉండలే కపోయాను.

తను అలా అంత తొందరగా పూర్తి చెయ్యడంతో నా దృష్టి పక్కన కుర్చీలో కూర్చుని ఉన్న రఘు మీద పడింది. రఘు అప్పటికే తన చేతుల్ని తొడల మధ్య పెట్టుకుని ఒక కాలు మీద మరో కాలు వేసుకుని కూర్చుని ఉన్నాడు.

నవీన్ తొపుడుకి బాగా వేడెక్కి పోయి ఉన్న నేను రఘు వైపు తిరిగి "ఏంటి ఇంకా అక్కడే కూర్చున్నావు. ఇలా రా?" అన్నాను.

వెంటనే లేచి నా దగ్గరగా వచ్చాడు. తను నా దగ్గరకు రాగానే

"మీ ఫ్రెండ్ చేసింది చూసావు కదా?" అన్నాను.

"ఛూ" అన్నట్లు తల ఊపాడు.

"నే భార్యతో మొదటి రాత్రి అలాగే చేసావనుకో.. తను బెదిరి పోవడమో.. లేదా నీన్ను అసహ్యించుకోవడమో ఖాయం" అన్నాను.

"ఆ.. ఆ.. లేదు.. నేను అలా చెయ్యను" అన్నాడు.

"మరి ఎలా చేస్తావు? నీకు అనుభవం లేదన్నావుగా" అంటు తనని మరింత దగ్గరగా లాగాను.

"అదీ.. అదీ.. నాకు పుస్తకాలు చదివిన అనుభవం ఉందండీ.. వీడు మరీ ఆత్రంగా తొందరపడ్డాడు" అన్నాడు.

"గుడ్.. అయితే నీ పుస్తకాల నాలెక్ట్ ప్రకారం ముందు ఏమీ చేస్తావో చెయ్యి" అన్నాను.

వెంటనే కుర్రాడి చేతులు నా షర్ట్ బొత్తాల మీద పడ్డాయి. మంచం మీద కూర్చుని ఉన్న నాకు దగ్గరగా జరిగి నా ముఖం మీద మెల్లిగా ముద్దులు పెడుతు ఒక్కొక్కటిగా నా షర్ట్ బొత్తాలు అన్నీ ఊడదీసి ఆ షర్ట్ నా వంటి మీదనుంచి లాగేసాడు. అదే టైంలో నా చేతులు తన షర్ట్ గుండీల మీద పడడంతో నా షర్ట్ ఊడిన మరుక్షణమే తన షర్ట్ కూడా ఊడి కింద పడింది.

నా వంటి మీది షర్ట్ తీసిన వెంటనే నన్ను గట్టిగా కౌగలించుకున్నట్లుగా తన చేతులు నా వీపు మీద వేసి మెల్లిగా నా బ్రా హుక్ ఊడదీసాడు. అప్పటికే కోరికతో బరువెక్కిన నా ఎద పొంగుల ధాటికి తట్టుకోలేని ఆ బ్రా తను అలా హుక్ ఊడదీసిన మరుక్షణమే రెండు పాయలుగా విడిపోయి నా వంటిని అంటిపెట్టుకుని లూజ్ గా వేలాడసాగింది.

దానిని నా వంటి మీదనుంచి లాగి పడెయ్యడానికి తను ఏ మాత్రం ఆలస్యం చెయ్యలేదు. అది నా వంటి మీదనుంచి వేరు అయిన వెంటనే కళ్ళు ఆర్చకుండా నా ఎద పొంగుల వైపు చూసిన రఘు మెల్లిగా వంగి తన నాలుకతో నా కుడి ముచ్చిక చుట్టూ చల్లారుగా రాయిసాగాడు.

తను చేస్తున్న పనికి నా వంట్లోని రక్త మంతా ఒక్క సారిగా పొంగి నా ముచ్చిక చుట్టూ ప్రవహిస్తున్న ఫీలింగ్ కలిగింది. ఇక తట్టుకోలేనట్లు నా ఎడమ చేతినీ గుండెల మీదకు పోసింది నా కుడి రొమ్ముని వడిసి పట్టుకుని తన నోటిలోకి కుక్కాను. అప్పటి వరకూ మంచం మీద మా పక్కనే పడుకుని ఉన్న నవీన్ మెల్లిగా లేచి కూర్చుని మా ఇద్దరి వైపే చూడసాగాడు.

బాగా ఆకలి వేస్తున్న పసివాడికి తల్లి రొమ్ము అందిస్తే ఎంత ఆబగా కుడుస్తాడో అంతకంటే ఆబగా నా రొమ్ముల్ని మార్చి మార్చి చీకుతున్న రఘు తల మీద ఒక చేతినీ వేసి అతని తలని నా గుండెల కేసి అదుముకుంటూ నా రెండో చేతినీ తన పాంట్ వైపు జరిపాను. నా చేతులు తన పాంట్ బెల్ట్ బకిల్ మీద పడిన మరుక్షణమే నా ఉద్దేశ్యం అర్థం చేసుకున్న వాడిలా మంచం మీద నుంచి లేచి నిలబడి తన పాంట్ ఊడదీయ్య సాగాడు రఘు.

నేనూ మంచానికి చేవరగా జరిగి నా కాళ్ళు రెండూ మంచం మీదనుంచి కిందకి వేలాడేలా కూర్చుని నా స్కర్ట్ హుక్ ఊడదీసాను. అప్పటికే తన పాంట్ లాగేసి పక్కన పడేసిన రఘు వంటి మీద కేవలం అండర్ వేర్ తో నా దగ్గరగా వచ్చాడు.

నేను మంచం మీద ఏ పొజిషన్ లో కూర్చున్నానంటే.. నేను అక్కడ ఏమీ చేసినా క్లోజెట్ లో కూర్చుని ఉన్న శ్రీవారి కళ్ళకు స్పష్టంగా కనపడుతుంది.

నా దగ్గరగా వచ్చిన రఘుని చూసి నవ్వుతూ.. "ఇక అది మాత్రం ఎందుకు" అన్నట్లు తన నడుము మీద నా రెండు చేతులు వేసి ఆ అండర్వేర్ ని కూడా కిందకి లాగేసాను. అంతే "టంగు" మంటు వచ్చి నా కాలికి తగిలింది అప్పటికే నీక్కబొడుచుకుని బుసలు కొడుతున్న తన అంగం.

తన మొల వైపే ఒక సారి పరిశీలనగా చూసాను. తన గూటం ఇంచు మించు ఆరు అంగుళాల కంటే పెద్దదే ఉంటుంది. నేను ఇంతవరకూ చూసిన మగవారి కందరికీ ఉన్నట్లుగా తన నాభి నీ తోలు కప్పలేదు. ఒకటి రెండు అంగుళాల వరకూ కేవలం ఎర్రగా కొట్టొచ్చేలా కనపడుతుంది తన నాభి. నేను ఒక సారి నా కలలో చూసిన సుంతీ చేసిన గూటం లానే ఉంది తన గూటం.

అంత వరకూ మేము చేసుకున్న పనితో వేడెక్కిపోయి ఉన్నాడేమో నాభి చేవరగా రెండు మూడు తడి చుక్కలు కనపడుతున్నాయి. ఇక గూటం చుట్టూ ఒక్క వెంట్రుక కూడా లేకుండా నున్నగా షేవ్ చేసుకుని ఉన్నాడు. నేను తన గూటాన్ని దీక్షగా గమనిస్తుంటే తను మెల్లిగా నా పిర్రల్ని పైకెత్తి నా వంటి మీద మిగిలి ఉన్న స్కర్ట్ ని కూడా లాగేసాడు.

తను చదివిన పుస్తకాల్ని బాగా వంటబట్టించుకుని ఉన్నాడేమో, అలా నా స్కర్ట్ నీ లాగేసిన మరుక్షణమే నేలపై మోకాళ్ళ మీద కూర్చుని నా రెండు తొడల్ని పీడదీసి నా బుజ్జిదాని వైపు కన్నార్పకుండా చూడసాగాడు.

"ఏంటి.. ఆ చూపు.. సిగ్గులే కుండా?" అన్నాను.

నా మాటకు తను సమాధానం ఏమీ చెప్పకుండా తన ముఖాన్ని మరొక ముందుకు తీసుకొచ్చి, తన నాలుకతో నా రెమ్మల మీద మెల్లిగా రాబుసాగాడు. అంతే తను చేసిన పనికి నా వంట్లోని నరాలన్నీ వశం తప్పి పోసాగాయి. తన తలని నా రెండు చేతుల్లో పట్టుకుని నా మొత్తకేసి బలంగా అదుముకుంటూ అలానే మంచం మీద వెళ్లికలా వాటి పోయాను. అలా వాతిన మరుక్షణమే గాలిలోకి లేచిన నా కాళ్ళు రెండింటినీ రఘు వీపు చుట్టూ మెలికలా వేసాను.

అలా మంచం మీద వాతిన వెంటనే నా చేతులు తన తల మీద ముంచి తీసి వెనక్కు జరిపి అక్కడ మంచం మీద కూర్చుని మా వైపు నోరు తెరుచుకుని చూస్తున్న నవీన్ మీద వేసాను. నా చేతులు తన మీద పడిన మరుక్షణమే వాతినీ తన చేతుల్లో పట్టుకున్నాడు నవీన్. అలా పట్టుకున్న తన చేతుల్ని లాగి నా రొమ్మల మీద వేసుకున్నాను. చేతుల్లో వాతినీ మెల్లిగా పిసకసాగాడు.

కింద నా తొడల మధ్య రఘు నోరు నా దిమ్మని కుళ్ళబొడుస్తుంటే వైన నవీన్ చేతులు నా రొమ్మలు రెండింటినీ కసా పిసా పిసికెయ్య సాగాయి. ఇప్పుడు మరో మగాడు గనుక ఉంటే వఱుగా వాడి గూటాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకునే దాన్ని. ఆ ఆలోచన రాగానే క్లోజెట్ లో కూర్చుని మమ్మల్నె చూస్తున్న శ్రీవారి గుర్తుకు వచ్చారు. వెంటనే "ఏమండోయ్ శ్రీవారూ.. ఇక బయటకు రండి.. వచ్చి మీ ముద్దుల గూటాన్ని నా నోటికి వ్వండి" అని అరుద్దాం అని పించింది.

కానీ శ్రీవారిని చూసిన మరుక్షణమే కుర్రాళ్ళిద్దరూ బెదిరిపోయి పారిపోతారేమో అనే భయం తో ఏమీ అనకుండా అలా కళ్ళు మూసుకుని ఆ కుర్రాళ్ళిద్దరూ ఇస్తున్న సుఖాన్ని వఱుగా అనుభవించ సాగాను.

ఇంతలో నా కాళ్ళ మధ్య కూర్చున్న ఉన్న రఘు మెల్లిగా లేచి నిలబడి తన చేతినీ దిండు కిందకి పోసిచ్చాడు. ఇందాక నేను అక్కడనుంచి కండోం తీసి నవీన్ కు ఇవ్వడం చూసినట్లున్నాడు దానికోసమే కాబోలు అనుకున్నాను. నా ఊహ నిజం చేస్తూ దిండు కింద నుంచి కండోం తీసి దాని కవర్ ఊడదీసి తన గూటానికి తొడుక్కుని అలాగే మంచం మీద వెళ్లికలా పడుకుని కాళ్ళని కిందకి జారవేసి ఉన్న నా కాళ్ళ మధ్యలోకి వచ్చాడు తను.

తను అలా నా కాళ్ళ మధ్యకు రాగానే నా రెండు కాళ్ళని గాలిలోకి లేపి తన నడుము చుట్టూ వెనవేసి నాకు దగ్గరగా లాక్కున్నాను. అలా దగ్గరగా వచ్చిన తను తన గూటాన్ని చేతితో పట్టుకుని నా దిమ్మ అంచులకేసి మెల్లిగా రాబుసాగాడు.

వెంటనే నా కుడిచేతిని మా ఇద్దరి తొడల మధ్యకు పోసిచ్చి తన గూటాన్ని నా చేతితో పట్టుకున్నాను. రబ్బర్ కండోం వేసుకుని ఉన్నా గానీ వెచ్చగా తగులుతుంది అది నా చేతికి. దానిని బట్టి తను ఎంత కసెక్కిపోయి ఉన్నాడో అర్థం అయ్యింది.

"అసలే మొదటి సారి అంత కసిమీద ఉన్నాడు. ఇక వెట్టడమే తరువాయి కార్పేస్తాడు" అనుకుంటూ తన గూటాన్ని నా రొమ్మల మధ్య పొజిషన్ చేసి "ఇక దింపు" అన్నట్లు తన వైపు చూసాను.

నేను అలా చూసిన మరుక్షణమే తన నడుమును మెల్లిగా నాలోకి దించసాగాడు. అంతకుముందు నవీన్ దెబ్బకు, తరువాత రఘు నోటి పనికీ బాగా వేడెక్కిపోయి ఉన్న నా మొత్త అంత లావు గూటాన్ని ఏ బాధా లేకుండా సమ్మగా తనలోకి పీల్చుకుంది. అలా తన నడుమును మొత్తం నాలోకి దించిన రఘు మెల్లిగా నా మీద వాలి నా రొమ్మల మీద ఉన్న నవీన్ చేతుల్ని పక్కకు లాగి వాటిని మెల్లిగా తన నోటిలోకి తీసుకున్నాడు.

నా తొడల మధ్య నిండుగా దిగి పోయి ఉన్న తన గూటం ఇస్తున్న కమ్మని సుఖానికి రఘు మీద నాకు అంతులేని ప్రేమ పొంగుకొచ్చింది. నవీన్ చేతుల్ని లాగి పడేసి నా రొమ్మలు అందుకున్న తన తలని నా ఎదకేసి బలంగా అదుముకుంటూ..

"మెల్లిగా.. అదీ.. అలా చేకమ్మా.. నా బుజ్జీ.. పాలు కావాలా.. కన్నా.. ఆ.. అక్కడ పాలు ఇప్పుడు రావమ్మా.. అయినా ప్రయత్నించి చూడు.. అదీ.. ఉమ్మో.. ఆఫ్లో.. అలా.. చేకు.. అదిగో అలా.. అదీ.. ఓఫ్లో.. మ్మో.. అలా ఆ సిపిల్ నీ కొరుకు.. అదీ.. కొరుకు... గట్టిగా.. అదీ.. మ్మో.. " అంటూ పచ్చిగా పలవరిస్తూ ఒక చేత్తో నా రొమ్మల్ని తన నోటికి వేసి కుక్కుతూ.. మరోచేతిని తన పిర్రల మీద వేసి నాలోకి మరింత గట్టిగా అదుముకో సాగాను.

అప్పటివరకూ నా తొడల మధ్య తన నడుమును మెల్లిగా ఊపుతున్న రఘు ఆ మూలుగులకు, పలవరింతలకు రెచ్చిపోయి తన ఊపుడులో వేగాన్ని పెంచాడు. తన నడుము అలా వేగంగా ముందుకూ వెనక్కూ ఊగుతుంటే ఆ వేగానికి "తపక్.. తపక్.. తపక్.." అంటూ ఏంత శబ్దం రాసాగింది.

నేను ఊహించినట్లుగా వెంటనే కార్పెయ్యలేదు తను. ఇంచు మించు నాలుగు నీమీషాల నేపు నా దిమ్మని కుళ్ళబొడిచి కానీ వదలలేదు. ఈ నాలుగు నీమీషాల్లా ఏ పది సార్లొ బాబ్ అయ్యిపోయి ఉంటాను నేను.

తను కార్పే ముందు నా రెండు రొమ్మల్ని తన రెండు చేతుల్తో గట్టిగా వడిసి పట్టుకుని "ఉమ్మో.. మ్మో.. నీ.. ఓఫ్లో.." అంటు పెద్దగా మూలుగుతూ తన నడుముని నా మొత్తకేసి గట్టిగా అదిమి పట్టి అలాగే నా మీద సోతి పోయాడు రఘు.

తను అలా నా ఎద మీద తలపెట్టి సోలిపోగానే నా చేతినీ తన తల మీద వేసి నా వేళ్ళనీ తన జుట్టులోకి పోసిచ్చి ప్రేమగా నీ మురుతూ నా గుండెల కేసి అదుముకున్నాను. అంతవరకూ ఆ రూంలో మేమీద్దరం కాకుండా ఇటు నవీన్, అటు క్లోజెబ్ లో కూర్చుని మా వారు ఉన్నారన్నా సంగతే మర్చి పోయాను.

అప్పటివరకూ మా భాగోతం చూసిన నవీన్ కి మళ్ళీ లేచినట్లుంది. దానిని అండర్ వేర్ లోంచి బయటకు లాగి తన కుడి చేతి గుప్పెట్లోకి తీసుకుని కిందకీ వైకీ ఆడిస్తూ మా ఇద్దరి వైపే చూస్తున్నాడు.

లోపల శ్రీవారు కూడా తన గుప్పెటికి పని కల్పించి ఉంటారేమో అనుకుంటు నవీన్ వైపు తిరిగి "ఇంతకూ ఈ పనిలో కొత్త నీకా, లేక రఘు కా?" అంటూ అడిగాను.

దానితో తను అవమానంగా ముఖం పెట్టి "ఏదో చాలా రోజుల తరువాత చెయ్యడం కదా, అందువల్ల వెంటనే అయిపోయింది.. ఇంకో చాంస్ ఇచ్చి చూడండి.. నా తడాకా చూపిస్తా!" అన్నాడు.

"చూద్దాం..అదీ.. చూద్దాం" అన్నట్లు నవ్వీ నా మీద ఉన్న రఘు నీ పక్కకి జరుపుతూ "అయినా నీకిది మొదటి సారి అంటే నమ్మకం కుదరడం లేదోయ్" అన్నాను.

"సిజంగానే మొదటి సారి అండి. వాట్టు" అన్నాడు రఘు.

తన మాటలకు నేను ఏదో అనేలోగా తిరిగి తనే "మొదటి సారి ఇలా పెట్టగానే అలా అయిపోతుందని ఎన్నో పుస్తకాల్లో చదివా. అందుకనే వచ్చే ముందే నా చేతికి రెండు సార్లు పని కలిపించాను" అన్నాడు.

"అదీ విషయం. తను అలా చేసి రాబట్టే ఇంత సేపు చెయ్యగలిగాడు" అనుకుంటు నవీన్ వైపు చూసాను. ఎప్పుడెప్పుడు నా నుంచి గ్రీన్ సిగ్నల్ వస్తుందా అన్నట్లు చూస్తూ తన గూటాన్ని చేతితో సవర దీసుకుంటున్నాడు.

ఇందాక హడావిడిలో తన గూటం వైపు కూడా సరిగ్గా చూడని నేను నా దృష్టి తన మొల వైపు తీప్పాను. ఇందాకటిలా కాకుండా తను ఇప్పుడు పూర్తిగా బట్టలన్నీ విప్పేసి ఉన్నాడు. తన గూటం కూడా ఇంచు మించు రఘు గూటం సైజ్ లోనే ఉంది. కాదంటే దాని గుండుని మామూలుగానే తోలు కప్పేసి ఉంది. ఇక తన మొల చుట్టూ దట్టమైన అడవిలా వెంట్రుకలు వెంచేసి ఉన్నాడు. నేను తన మొల వైపే చూడడం గమనించిన నవీన్..

"మీరు ఎప్పుడంటే అప్పుడు నేను రెడీ" అన్నాడు.

కుర్రాడితో మరో సారి చేయించుకోక పోతే ఫ్రెండ్ ముందు జరిగిన అవమానం కు ఎక్కడ బాధ పడుతాడో అని మంచం చేవరగా కిందకు వేలాడుతున్న కాళ్ళనీ వైకి లేపి, మంచం మధ్యకు జరిగి వెళ్లి కలా పడుకునే..

"సరే త్వరగా రా అయితే.. మళ్ళీ మా వారు వచ్చేటైం అయ్యింది" అన్నాను.

నా పిలుపు వీన్న మరుక్షణమే అనందంగా నా కాళ్ళ మధ్యకు వచ్చాడు నవీన్. ఇందాక తన ఫ్రెండ్ చేసిన పనిని నేను ఎంజాయ్ చెయ్యడం చూసాడేమో అలా రావడమే తన నోటిని నా మొత్త మేదకు తీసుకొచ్చి నా రెమ్మల మేద తన నాలుకతో దాడి చేసాడు. తను అలా ఒక నిమిషం పాటు నా రెమ్మల్ని జుర్చుకునే సరికి అంతవరకూ ఉన్న నీరసం పోయినాలో మళ్ళీ కోరిక రాజుకోసాగింది. ఒక చేత్తో తన తలని మెల్లీగా నా మొత్తకేసి అదుముకుంటూ మరోచేతినీ మా పక్కనే పడుకుని ఉన్న రఘు తొడల మధ్యకు పోసించాను.

అప్పటికే దానికి వేలాడుతున్న కండోం తీసి పడేసినట్లున్నాడేమో నా చేతికి తడి తడిగా తగిలింది. వెంటనే పక్కనే ఉన్న బెడ్ షీట్ తీసి దాని మేద ఆ తడిని తుడిచి తీరిగి నా చేతిలోకి తీసుకున్నాను. గాలి తీసిన బెలూన్ లా ముడుచుకుని ఉందది. మా గదికు వచ్చేముందే రెండు సార్లు అయిపించి, మా రూంలో మూడో సారి పూర్తి చేసినందువల్లేమో అది ఇంకా మెత్తగానే ఉంది. అలా మెత్తగా నా చేతికి తగిలిన దానిని పట్టుకుని సున్నితంగా నలపసాగాను.

నా నలుపుడు తనలో మళ్ళీ కోరిక రేపినట్లుంది. పక్కకు జరిగి నా ఎద మేద తన అలని పెట్టి నా కుడి ముచ్చికను నోటిలోకి తీసుకుని చప్పరించ సాగాడు. కింద నా తొడల మధ్య నవీన్ నోటి పని జోరుగా సాగుతుంటే వైన నా కుడి ముచ్చికని రఘు నోటికి అప్పగించి నా చేతితో రఘు గూటాన్ని మరింత గట్టిగా నలప సాగాను.

కొద్దీ నేపటికే నా గుప్పెట్లో గాలి పోసుకో సాగింది రఘు గూటం. అప్పటివరకూ నా దిమ్మ రసాల్ని వీల్చి పిప్పి చేసిన నవీన్ మెల్లీగా తన తల వైకెత్తి కొంచెం ముందుకు వంగి దిండు కిందనుంచి కండోం తీసి తన గూటానికి తగిలించుకో సాగాడు.

తను చేస్తున్న పనిని చూసిన నేను నా రెండు చేతుల్ని తొడల మధ్యకు పోసిచ్చి నా రెమ్మల రెండిటినీ రెండుగా విడదీసి నవీన్ గూటానికి స్వాగతం పలుకుతున్నట్లు పట్టుకున్నాను. అలా తెరుచుకుని ఉన్న నా గుహ ద్వారం ముందు మరో నిమిషంలోనే ప్రత్యక్షమయ్యింది నవీన్ గూటం.

ఇంతకు ముందులా హడావిడి పడకుండా నా రెమ్మల చేవర తన నాభిని ఆనించి మెల్లీగా రుద్ద సాగాడు నవీన్. తన రుద్దుడుకి నాలోని తాపం తారాస్థాయికి చేరుకుంది. "మ్మో.. త్వరగా దించు.." అన్నాను.

నా మాటకు కసెక్కి పోయినట్లు ఒక్క సారిగా నాలో దిగబడ్డాడు నవీన్. తన దూకుడుకు రెమ్మల్ని చేల్చుకుంటూ కస్సుక్కున దిగబడి నా దిమ్మ అంచులకు తగిలింది నవీన్ గూటం. ఆ పోటుకు ఒక్క సారిగా స్వర్గం నా కళ్ళముందు మెరిసినట్లుంది.

"అదీ.. మగాడంటే.. ఉమ్మో.. అదిరింది.. ఓహ్.. మ్మో... ఊపు.. మ్మో.. " అంటు నా మొత్తని మెల్లీ గా ఎత్తి తన నడుముకేసి అది మాను.

నా మాటలకు రెచ్చిపోయిన తను తన నడుమును ఎత్తెత్తి కొట్టసాగాడు. తన ఒక్కొక్క దెబ్బకి నా రొమ్ములు రెండు అదిరి అదిరి పడుతుంటే "ఉమ్మో.. అమ్మో.. ఓహ్.. " అంటు అరుస్తూ పక్కనే ఉన్న రఘు గూటాన్ని ఒక చేత్తో గట్టి గా పట్టుకును... "ఇలా తీసుకురా.. నీ బుజ్జి గాడికి ముద్దివ్వనీ.. ఉమ్మో.. " అంటు పలవరించ సాగాను.

నా మాటలు ముందు అర్థం అయినట్లు లేదు రఘుకు. అర్థం కాగానే కుర్రాడి ముఖం వెలిగి పోయింది. వెంటనే లేచి పరుపు మీద మోకాళ్ళపై కూర్చుని తన గూటాన్ని నా నోటి దగ్గరగా తెచ్చాడు. అప్పటికే తన నరాలన్నీ ఊపిరి పోసుకుని ఐరన్ రాడ్ లా తయారయ్యి ఉన్న రఘు గూటాన్ని ఒక చేత్తో పట్టుకుని వెదాలకేసి రాసుకుంటూ మెల్లీ గా నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. అంతకు ముందే కార్చి ఉండడం వల్లే మో ఉప్పగా, వగరుగా తగిలింది అది.

అయినా కింద నవీన్ ఇస్తున్న సుఖానికి మంచీ చెడ్డా ఆలోచించే పరిస్థితుల్లో లేదు నా వల్పు. ఉప్పగా వగరుగా తగులుతున్నా పట్టించుకోకుండా రఘు గూటాన్ని అలానే నా నోటిలోకి పీల్చుకుని ఆబగా చేక సాగాను. నా పీల్చుడికి, చీకుడికు రెచ్చి పోయిన రఘు తన చేతినీ నా రొమ్ముల పై వేసి వాటినీ కసకసా పిసికెయ్య సాగాడు. మా ఇద్దరినీ అలా చూస్తున్న నవీన్ మరింత రెచ్చిపోయి తన నడుమును ఊపుతూ నా దిమ్మని పొడిచేస్తున్నాడు.

అలా ఎంత సేపు ఉన్నామో, నేను ఎన్ని సార్లు కార్చానో తెలియదు కానీ నవీన్ "ఉమ్మో.. " అని మూలుగుతూ నా మీద వాలి పోయే వరకూ నేను రఘు గూటాన్ని నా నోటిలోంచి తీయలేదు. నావీన్ అలా పూర్తి గా ఔట్ అయినా మీద సోలి పోగానే రఘు గూటాన్ని నా నోటిలోంచి తీసి రెండు చేతుల్ని నవీన్ వేపు మీద వేసి నాకేసి గట్టి గా అదుముకుంటూ "గుడ్ జాబ్" అన్నాను.

అప్పటికే రఘు అలానే మోకాళ్ళ మీద కూర్చుని నా నోటిలోంచి బయటకు వచ్చిన తన గూటాన్ని కుడి చేతి గుప్పెటి తొ పట్టుకుని కళ్ళు రెండూ మూసుకుని తన చేతినీ శరవేగంతో ఊపుతున్నాడు. తను ఇప్పుడు కార్చిస్తే ఆ జిగురంతా నా మీదా నవీన్ మీదా పడడం ఖాయం అని గమనించిన నేను వెంటనే పక్కనే ఉన్న బెడ్ షీట్ తీసి మా ఇద్దరి మీద కప్పాను.

నేను అలా కప్పిన మరుక్షణమే రఘు "ఉమ్మో.. మ్మో.. " అంటూ గట్టి గా మూలుగుతూ మా మీద కప్పి ఉన్న బెడ్ షీట్ మీదంతా తెల్లటి ద్రవాన్ని పిచికారీ చేసి అలానే మా ఇద్దరి పక్కనా మంచం మీద వాలి పోయాడు.

మరో 5 నిమిషాల వరకూ మా ముగ్గురిలో ఎవ్వరం మాటలాడలేదు. అలా 5 నిమిషాలు గడవగానే నేను కళ్ళు తెరిచి "ఇక మా వారు వచ్చేటైం అయ్యింది. తను ఇలా మనల్ని చూసాడంటే ఇంకేమీ లేదు. ఇక లేచి బయలుదేరండి" అన్నాను.

నా మాటలు వినగానే ఇద్దరూ బుద్ధి మంతుళ్ళలా లేచి బట్టలు వేసుకుని వెళ్ళడానికి బయలుదేరారు. నేను అలాగే నగ్నంగా లేచి కూర్చుని పక్కనే ఉన్న మరో బెడ్ షేప్ అందుకుని నా వంటి మేద కప్పుకుని రఘువైపు తిరిగి "ఆల్ ద బెస్ట్" అన్నాను.

అర్థం కానట్లు ముఖం పెట్టాడు. "అదే కొద్ది రోజుల్లో పెళ్ళి చేసుకోబోతున్నావుగా?" అన్నాను.

"ఓహ్.. తాంక్స్ అండి" అన్నాడు.

ఇద్దరూ "వెళ్ళొస్తాం" అని చెప్పి ఆ రూం లోంచి బయట పడగానే, రూం తలుపు మూసి గడియ పెట్టి శ్రీవారు కూర్చుని ఉన్న క్లోజెట్ వైపు నడుస్తూ..

"ఇక తమరు బయటకు రావొచ్చు కదా" అంటు నా వంటికి చుట్టుకుని ఉన్న బెడ్ షేప్ నే అలాగే పట్టుకుని ఆ క్లోజెట్ తలుపు తీసి...

"ఆ.." అంటు నోరు తెరిచాను.....

(ఇంకా ఉంది...)

తప్పెవరిది? - part 28 - Manmadha Murthy

అక్కడ శ్రీవారు వంటి మీద నూలు పోగు కూడా లేకుండా కూర్చుని ఉన్నారు. అంత ఇరుకు అల్మారాలో కూర్చుని బట్టలు ఊడదీయడానికి ఎలా మేనేజ్ చేసారో అర్థం కాలేదు. తన వంటి మీద అక్కడక్కడ చేరు చె మటలు పట్టి ఉన్నాయి.

ఇక తను కూర్చుని ఉన్న స్థలానికి కొంచెం పక్కగా కింద అంతా తడి తడిగా జీగురు జీగురుగా ఉంది.

"ఏంటి? ఇక్కడ కూర్చునే.. కార్చేసారా?" అన్నాను.

తను ఏమీ మాటలాడలేదు. అలాగే నగ్నంగా లేచి నీలబడి నన్ను గట్టిగా కౌగిలించుకుని నా వంటికి చుట్టుకుని ఉన్న బెడ్ షీట్ని లాగేసి నన్ను పరుపు వైపు నడిపించారు.

"ఏమీటండీ? ఏమీ మాటలాడలే?" అన్నాను.

తను ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా "ష్.." అన్నట్లు నోటి మీద వేలు ఉంచే సైగచేసి నన్ను అలాగే పరుపు మీద తోసి నా తొడల మధ్య తన తల దూర్చేసారు.

అప్పటికే నవీన్, రఘులు దున్నుడుతో నా వళ్ళంతా అలసిపోయి ఉన్నందువల్ల శ్రీవారికి సహకరించే ఓపిక లేక "ఏమీ కావాలంటే అది చేసుకోండి" అన్నట్లు నా వళ్ళు తనకు అప్పగించి అలాగే నీద్రలోకి జారిపోయాను.

అలా పడుకున్న నేను తిరిగి మరుసటి రోజు ఉదయానికి కానీ లేవలేదు. లేచే సరికి తెల్లగా తెల్లవారి పోయి ఉంది. శ్రీవారు కూడా ఇంకా అలాగే నా పక్కనే పడుకుని ఉన్నారు. మెల్లగా కళ్ళు నులు ముకుంటూ లేచి బైం చూసాను. ఉదయం 8 గంటలు దాటింది.

ఆ రోజు శుక్రవారం. అదే మా ఇంట్లో ఉంటే శుక్రవారం ఎంత హడావిడిగా ఉంటుందో గుర్తుకొస్తుంది. వేకువనే లేచి, స్నానం చేసి, దేవునికి నైవేద్యం వండి, ఈటెం కు పూజ కూడా పూర్తి చేసి ఉండేదాన్ని.

అటువంటిది ఇక్కడ ఇప్పుడు వంటి మీద నూలు పోగన్నా లేకుండా పూర్తి నగ్నంగా పడుకుని ఉన్నాను. నా భర్త దొంగతనంగా చూస్తుండగా ఇద్దరు పరాయి కుర్రవాళ్ళతో రంకు జరిపి, కనీసం కడుక్కోనైనా కడుక్కోకుండా అలానే పడుకుని నీద్ర పోయిన నా మీద నాకే ఆశ్చర్యమేస్తుంది.

నేను లేచి కూర్చుని అటూ ఇటూ కదలడంతో శాస్త్రీకి కూడా మెలకువ వచ్చినట్లుంది. తనూ లేచి ఆవులీస్తూ "బైం ఎంతయిందో?" అన్నారు.

"ఎని మీది దాటింది" అన్నాను.

"హా. బాగా నీద్ర పట్టేసింది" అంటూ మరో సారి ఆవులీస్తూ లేచి కూర్చున్నారు తను.

అప్పటికే బెడ్ మీదనుంచి లేచిన నేను కిందపడి ఉన్న టవల్ అందుకుని నా గుండెల వద్దనించి తొడల వరకూ కప్పేలా కట్టుకున్నాను.

"స్నానాలు అవే పూర్తి చేసి రెడీ అవ్వవోయ్. టాక్సీని 10 గంటలకు రమ్మన్నాను. మనం హోటల్ ఖాళీ చేసి బయలుదేరి వెళ్ళే రిషికొండ, భీమునిపట్నం చూసుకుని రాత్రికల్లా అరకు చేరుదాం" అంటూ తనూ లేచి పక్కనే కుర్చీ మీద ఉన్న లుంగీ తీసి చుట్టుకున్నారు.

"టాక్సీ ఎందుకండీ? డబ్బు దండగ.. బస్సులో వెళ్ళి ఉండొచ్చుకదా?" అన్నాను.

"లేదోయ్.. ఆ ప్రసాద్ గాడితో బేరమాడి మంచి రేటుకు ఒప్పించాను. టాక్సీ అయితే వణుగా సుఖంగా ఉంటుంది కూడా. అయినా మసలాడు ఇచ్చిన డబ్బుంది గా?" అన్నారు తను.

ఇక తనతో వాదించే అర్థం లేదని తెలుసు కనుక వెళ్ళి స్నానం చేసి రెడీ అవుదామని బాత్టూం వైపు నడిచాను.

"స్నానికేనా?" అన్నారు తను.

"ఆ.. బ్రష్ చేసుకుని ఒకే సారి స్నానం పూర్తి చేసుకుని వస్తాను. ఈ రోజు శుక్రవారం. అదే మనింట్లో ఉంటేనా.. అయినా మీకు ఆ ధ్యాస తప్ప మరేమీ ఉండడం లేదు ఈ మధ్య" అన్నాను.

"సరే లేవోయ్. ముంది చెప్పేది వీను. అక్కడ వెంట్రుకలు మొటికలు మొటికలు గా ఉండి ముఖానికి గుచ్చుకుంటున్నాయి. కాస్త స్నానం చేసే ముందు శుబ్రం చేసుకో రాదూ?" అన్నారు.

"అదిగో.. అటు తిరిగి ఇటు తిరిగి మళ్ళీ వ్యవహారం అక్కడికే వెళ్తుంది.. మీకు అసలు వేళా పాళా లేకుండా ఎంత సేపటికీ అదే ధ్యాస అయిపోతుంది" అన్నాను.

అలా అన్నానే కానీ నా మనసు ఊరుకుంటుందా. మెల్లీగా వంగి సూట్కెసు లోంచి వెయిర్ రిమూవర్ క్రిం తీసుకుని బాత్టూం వైపు అడుగులేసాను.

నేను స్నానం అవే పూర్తి చేసుకుని తిరిగి వచ్చే సరికి మా సూట్కెసులు రెండూ నీటుగా సర్దేసి పెట్టి ఉన్నారు శ్రీవారు.

నీటుగా సర్ది ఉన్న బెడ్ మీద రాత్రి నేను వేసుకున్న స్కర్ట్, షర్ట్, బ్రా పెట్టి ఉన్నాయి. అవే అక్కడ ఎందుకు ఉన్నాయి అర్థం చేసుకున్న నేను మరేమీ మాటలాడకుండా అవే తీసి వేసుకో సాగాను.

తొడల మధ్య వెయిర్ రిమూవర్ క్రిం రానేస్తున్నా ఎందుకైనా మంచేదని కాళ్ళకు కూడా వాడడం మంచేదయింది. ఆ స్కర్ట్ మోకాళ్ళ వరకే ఉండడంతో మోకాళ్ళ కిందనే పచ్చని చాయితో నున్నగా మెరిసి పోతూ కనపడుతున్నాయి నా కాళ్ళు.

నేను బట్టలు కట్టుకుని వెళ్ళే అర్థం ముందు కూర్చుని రెడీ అవ్వడం పూర్తి చేసేసరికి తనూ స్నానం పూర్తి చేసి బయట పడ్డారు శ్రీవారు.

"అన్నట్లు నీకో విషయం చెప్పడం మర్చి పోయాను.. ఇలా చూడు" అంటూ పక్కనే తను పొట్లం లా కట్టి ఉన్న ఒక కాగితాన్ని ఊడదీసి నాకు చూపించారు.

అది చూడగానే "చీ" అన్నాను. ఆ పొట్లం నిండా వాడి పారేసిన కండోములు ఉన్నాయి.

"మొత్తం ఎన్ని ఉన్నాయి తెలుసా?" అన్నారు.

నేను సమాధానం చెప్పేలోపల తనే తిరిగి "పదకొండు" అని..

"అందులో గంగాధరం గారు వాడినవి రెండు.. రాత్రీ ఆ కుర్ర వెధవలు వాడినవి మూడు. ఇక పోతే.." అంటూ ఆసారు.

"ఇక పోతే తమరు వాడినవి ఆ మిగిలిన ఆరు" అంటూ తన వాక్యం పూర్తి చేసాను.

ఎందుకో అ కండోంస్ చూస్తూ అలా మాటలాడుతుంటే నాకు తెలియకుండానే నాలో కోరిక రాజుకోసాగింది.

"నేను వాడినవి ఆరా.. అన్నీ వాడానా?" అంటూ వేళ్ళతో ఏదో లెక్కించుకుంటున్న తన వైపు చూస్తూ..

"అంత నేపు లెక్క వెయ్యాలింత కష్టమేమీ కాదు. నా కళ్ళ ముందే తనతో రెండు సార్లు అయ్యిందా.. తరువాత ఆ రాత్రీ తన రూముకెళ్ళి మూడు సార్లు కాసిచ్చారా.. మళ్ళీ ఊరు వెళ్తూ చెప్పి పోదామని వచ్చిన తనని హడావిడిగా ఆరో సారి చేసారా?" అన్నాను.

"నేను లెక్క వేసేది అది కాదోయ్. నేను తెచ్చిన పాకెట్ లో మొత్తం 25 కండోంస్ ఉన్నాయి. అందులో ఈ పదకొండు పోతే ఇంకా 14 మిగిలి ఉన్నాయి కదా. మనకు ఇంకా ఈ రోజు, రేపు మాత్రమే ఉన్నాయి. ఇక నువ్వు ఎంత మందితో చెయ్యించుకుంటే ఈ 14 ఖర్చు అవుతాయో అని ఆలోచిస్తున్నా!" అన్న తన మాటలకు

"చీ.. చీ.. చీ.. మీకు అస్సలు వేరే ధ్యాసే లేకుండా పోతుంది" అంటూ కసురు కున్నాను.

అలా కసురుకున్నానే కానీ "రెండు రోజుల్లో 14 సార్లు చెయ్యించుకుంటే.." అన్న ఆలోచనలకే నా తొడలు డీప్లు మనసాగాయి. నా ఆలోచనల్లో నేనుంటే తను ఆ వాడేసిన కండోంస్ ఉన్న వేపర్ని మళ్ళీ ఉండగా చుట్టి చెత్త బుట్టలో పడేస్తూ "లెక్కలు సరిపోయాయి కానీ ఇక కిందకి వెళ్ళి టిఫిన్ చేసి వద్దాం పదా" అన్నారు.

ఇద్దరం వెళ్ళి రెస్టారెంట్ లో టిఫిన్ చేసి కాఫీ తాగి బయటపడే సరికి 10:15 కావొస్తుంది.

"టాక్సి వాడు వచ్చి ఉన్నాడేమో చూసి వస్తానుండు" అంటూ బయటకు వెళ్ళారు శ్రీవారు. నేను అక్కడ నుంచీ రిసెప్షన్ వద్దకు వెళ్ళి రూం ఖాళీ చేస్తున్నాము, లెక్క చూడమని చెప్పి ఇటు తిరిగే సరికి శ్రీవారు వెనక్కు తిరిగి వస్తూ కనపడ్డారు. "తను వచ్చి ఉన్నాడు. ఇక వెళ్ళి మన సూట్కేసులు పట్టుకొద్దాం పద" అంటూ రూం వైపు నడిచారు తను.

మరో 15 నిమిషాల్లో రూం ఖాళీ చేసి టాక్సిలో ఎక్కి రిషికొండ వైపు ప్రయాణిస్తున్నాము. ప్రసాద్ తొ పాటు నీన్న వచ్చిన ఆ క్లీనర్ కుర్రాడు ఈరోజు రాలేదు. అదే అడిగాను తనని.

"లేదు మాడం. అక్కడ అరకులో ఈరోజు, రేపు రాత్రిళ్ళు కారులోనే పడుకోవాలి కదా. వాడూ ఉంటే ఇబ్బంది అని తీసుకు రాలేదు" అన్నాడు ప్రసాద్.

వెజాగ్ నుంచీ రిషికొండకు వెళ్ళే దారి ఎంత సుందరంగా ఉందో మాటల్లో వర్ణించలేను. అందుకే మరేమీ మాటలాడకుండా రోడ్ పక్కలకు చూస్తూ కూర్చున్నాను. అలా మొదలైన ఆ రోజు ఎంత తొందరగా గడిచి

పోయిందో చెప్పలేను. రిషికొండ, భీముని పట్నం అందాలు ఎంత నేపు చూసినా ఇంకా ఇంకా చూడాలని పించేలా ఉన్నాయి.

ఆ అందాలని తనివితీరా చూడాలంటే మరో రెండు రోజులన్నా కావాలనిపించింది. కానీ మిగిలిన రెండు రోజులూ అక్కడే గడిపేస్తే అరకు, బొర్రా గుహలు చూసే అవకాశం ఉండదు కనుక ఇష్టం లేకున్నా బలవంతంగా ఆ ప్రదేశాల్ని వదిలాము.

రాత్రి 9 గంటలు కావొస్తుండగా మేము ఎక్కిన టాక్సీ అరకు వైపు బయలుదేరింది. మీదు సీటులో డ్రైవర్ ప్రసాద్ ఒక్కడే ఉంటే శ్రీవారు, నేను వెనుక సీట్లో కూర్చుని ఉన్నాము. ప్రసాద్ ఏదో తెలుగు పాటల కాసెట్ పెట్టాడు. ఆ పాటలు వీంటు నేను చూసిన రుషికొండ, భీముని పట్నాల అందాలు గుర్తుకు తెచ్చుకుంటు తల సీట్ మీదకు వెనక్కు వాల్చీ కళ్ళు మూసుకున్నాను.

అలా ఎంత నేపు పడుకున్నానో తెలియదు కానీ ఉన్నట్లుండి శ్రీవారి చేతులు నా తొడల మీద పడే సరికి మెల్లగా కళ్ళు తెరిచాను.

టాక్సీ ఇంకా వేగంగా పోతూనే ఉంది. అప్పటికి ఎంత దూరం ప్రయాణించామో కూడా తెలియదు. శ్రీవారు అప్పటికే నేను వేసుకుని ఉన్న స్కర్ట్ నీ నా తొడల పైకి జరిపి నున్నగా ఉన్న తొడల మీద తన చెయ్యి వేసి నీ మురుతున్నారు.

ఒక పక్క అంతకు ముందే సముద్రంలో దిగినప్పుడు బాగా తడిచిన వంటికి టాక్సీ వేగంగా వెళ్తున్నప్పుడు బయటనించే వస్తున్న చల్లటి గాలి తగిలి వళ్ళంతా జీప్స్ మంటుంటే.. మరో పక్క నా తొడల పై వెచ్చగా నీ మురుతున్న శ్రీవారి చెయ్యి నాలో కోరికల్ని తట్టి తపసాగింది.

అప్పటికే బాగా చీకటి పడిండడంతో వెనుక సీటులో తను చేస్తున్న పని ప్రసాదుకు కనిపించే అవకాశం లేదు. అందుకే మరో ఆలోచన లేకుండా తొడల్ని నీ మురుతున్న శ్రీవారి చేతి పై నా చేతినీ వేసి నా తొడల మధ్యకు జరిపాను. దానితో శ్రీవారి చెయ్యి నా మొత్త మీదకు వచ్చింది. తన అరిచేతీతో నా మొత్తని నీ మురుతూ మెల్లగా ఒక వేలుని రెమ్మల మధ్యలోకి దూర్చాను. తను చేస్తున్న పనికి నాలో కోరిక కట్టలు తెంచుకుని పరుగెడుతుంది.

వెంటనే నా రెండు కాళ్ళనీ కొంచం ఎడం చేసి తన చేతి పై నా చేతినీ వేసి తన వేలినీ నా రెమ్మల్లోకి మరింత లోతుగా అదుముకున్నాను.

"లల్లీ" చెవిలో గుస గుసగా అన్నారు శ్రీవారు.

"పూ.. ఖ్లే" అన్నాను.

"బాగుందా?" మరో వేలినీ కూడా మెల్లగా నా మొత్తలోకి దించుతూ అడిగారు.

"పూ.. ఖ్లే.. " అంటూ మత్తుగా మూలీ గాను.

తన మరో చెయ్యి అప్పటికే నా షర్ట్ పై మూడు బొత్తాలు విప్పదీసి బ్రాలోకి దూరి పోయి ఉంది. ఆ చేతినీ నా ఎడకేసి మరింత అదుముకుంటు "చంపేస్తున్నారు.." అన్నాను.

అప్పటికే నా రెమ్మల మధ్య దూర్చిన తన వేళ్ళని పైకి కిందకి ఆడించడం మొదలు పెట్టారు తను. అప్పటికే నాలో విచక్షణా జ్ఞానం పూర్తిగా నశించిపోయింది. మేము ఉన్నది కారులో అనీ, ముందు సీటులో డ్రైవర్ ఉన్నాడనీ మర్చిపోయి నా చేతుల్ని శ్రీవారి పాంట్ జిప్ పైకి పోసిచ్చాను.

మరో నిమిషం తరువాత తన బుజ్జీ గాడు నా గుప్పెట్లో నలుగుతున్నాడు. నా రెమ్మల మధ్య శ్రీవారి చేతి వేళ్ళు చేస్తున్న అల్లరికి రెచ్చిపోయిన నేను నా గుప్పెట్లోని తన బుజ్జీ గాడి తోలుని పైకి కిందకి వేగంగా ఆడించ సాగాను. ఎలాగైనా ఆ కారు వెనక సీటులో అలాగే పడుకుని తన బుజ్జీ గాడిని నా బుజ్జీ దాని నీండుగా పెట్టించుకోవాలనే కోరిక నాలో ఉణు ఉణునికీ ఎక్కువ కాసాగింది.

నా రెమ్మల మధ్య తన వేళ్ళు చేస్తున్న పనితో నాలోని తాపం తీరడం లేదు. ముందు సీటులో డ్రైవర్ ఉన్నాడన్న ధ్యాస అయినా లేకుండా శ్రీవారి తలని నా ఎద మీదకు లాక్కుని ఎడమ రొమ్మని బ్రాలోంచి బయటకు లాగి తన నోటికేసి కుక్కాను.

అలా తన నోటిలోకి వచ్చిన నా రొమ్మని చేకుతున్న శ్రీవారి తలని ఒక చేత్తో పట్టుకుని నా ఎద కేసి బలంగా అదుకునుంటూ, మరో చేతి గుప్పెట్లో ఉన్న తన బుజ్జీ గాడిని పైకి కిందకి ఆడిస్తూ, నా రెమ్మల మధ్య తొలిచేస్తున్న శ్రీవారి వేళ్ళకు నడుమును ఎగరేస్తూ ఎదురొత్తులు ఇవ్వ సాగాను.

అంతవరకూ నా రొమ్మని చేకుతున్న శ్రీవారు తన తలని పైకెత్తి, తన రెండో చేతినీ నా మెడ మీదుగా వేసి నా తలని తన వడి వైపుగా లాగారు. అలా వంగిన నేను మరో ఉణుణులో తన అంగాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకునేదాన్నే.. కానీ ఇంతలో ఒక్క సారిగా కారులో లైట్ వెలగడంతో ఉల్లిక్కి పడి నా తలని పైకి లాక్కున్నాను.

మేము ఉన్న పరిస్థితినుంచి తేరుకునే లోపలే లైట్ వేసిన డ్రైవర్ "మరో 5 నిమిషాల్లో అరకు చేరబోతున్నాము సర్.. ఏ హోటల్ దగ్గరకు పోసివ్వ మంటారు" అంటు తల వెనక్కు తిప్పాడు.

ఈ సంఘటన మేము ఊహించనంత త్వరగా జరగడంతో.. నా గుప్పెట్లో ఉన్న బుజ్జీ గాడూ, అస్తవ్యస్తంగా ఉన్న నా బట్టలూ.. నా తొడల మధ్య శ్రీవారి చెయ్యి.. ఇవన్నీ ఆ డ్రైవర్ గాడి కళ్ళల్లో పడి ఉంటాయి.

అలా తల తిప్పిన డ్రైవర్.. మా పరిస్థితి చూసి ఉలిక్కి పడినట్లు మళ్ళీ తల వెనక్కు తిప్పేసుకుని రోడ్ మీద దృష్టి పెడుతూ డ్రైవ్ చెయ్యసాగాడు. అలా ముఖం తీపుకున్న అతని చేతులు ఆటోమాటిక్ గా రేర్ వ్యూ అద్దం మీదకు పోవడం నేను గమనించక పోలేదు.

అంటే ఆ అద్దాన్ని అడ్జస్ట్ చేసుకుని వెనుక సీటులో కూర్చున్న మమ్మల్ని గమనించాలని ఏమో. అప్పటికే శాస్త్రీ చేతినీ పక్కకి జరిపి నా స్కర్ట్ ని సర్దుకున్న నేను, నా రొమ్మని తిరిగి బ్రాలోకి తోసి షర్ట్ గుండీలు పెట్టుకో సాగాను.

శాస్త్రీ కూడా తన బుజ్జీ గాడిని అతి కష్టం మీద తిరిగి తన అండర్ వేర్ లోకి తోసి పాంట్ సర్దుకుని కూర్చున్నారు. డ్రైవర్ ప్రసాద్ మమ్మల్ని చూసాడని నాకు పెద్దగా సిగ్గు కలగక పోయినా వళ్ళంతా అదో రక్తమైన టెంషన్ పుట్ట సాగింది. దాని విషయం గురించి గట్టిగా మాటలాడితే నన్ను ప్రసాదుతో పడుకోమని శ్రీవారు బలవంతం పెడతారని తెలుసు. అందుకే ఏమీ మాటలాడకుండా అలానే కూర్చున్నాను.

ఇంతలో శ్రీవారి ప్రసాదుతో "నీకు ఈ ప్రదేశం అంతా తెలిసే ఉంటుంది కదా. ఏదన్నా మంచి హోటల్ ఉంటే అక్కడకు తీసుకెళ్ళు. మరీ చీప్ హోటల్ కి కాకుండా" అన్నారు.

"అలాగే సర్" అన్నాడు ప్ర సాద్.

మరో పది నీ మిషాల్లో మేము ఎక్కి ఉన్న టాక్సి ఒక షోట్ ముందు ఆగింది. "ఈ ఊర్లో నాకు తెలిసిన మంచి షోట్స్ లో ఇది ఒకటి సర్" అన్నాడు ప్ర సాద్.

శ్రీవారు నన్ను కారులోనే ఉండమని చెప్పి దిగి లోపలకు వెళ్ళారు. శ్రీవారు కార్ దిగగానే ప్ర సాద్ కూడా కారులోంచి దిగి బయట నీల్చున్నాడు. "పర్యాదస్తుడే!" అనుకున్నాను.

లోపలకు వెళ్ళిన శ్రీవారు 5 నీ మిషాల తరువాత కానీ తిరిగి రాలేదు. వస్తూనే నావైపు తిరిగి "రూం దారికింది" అని చెప్పి కారులోని సూట్కేసులు కిందకి దించ సాగారు.

సామాను తీసుకుని షోట్ లోకి వెళ్తూ ప్ర సాద్ వైపు తిరిగి "మరి నువ్వు ఎక్కడ ఉంటావు" అన్నాను.

"నేను కారులోనే పడుకుంటాను మేడం. మాకు ఇవ్వన్నీ అలవాటే" అన్నాడు.

"పాపం" అని పించింది.

మరే మీ మాటలాడకుండా శ్రీవారి వెనుకే షోట్ లోకి నడిచాను.

వైజాగ్ లోని షోట్ లో ఉన్నంత సుందరంగా లేకున్నా ఈ షోట్ లో రూం కూడా బాగానే ఉంది.

సూట్ కేసులని రూం లోకి తెచ్చిన రూం బోయ్ కు డబ్బులు ఇచ్చి పంపిన శ్రీవారు నావైపు తిరిగి "ఏంటోమ్ సడెన్ గా ఆలోచనలో పడిపోయా" అన్నారు.

"అయ్యో ఏమీ లేదండీ.." అన్నాను.

"ఇంతకూ ఇందాక కారులో ఎక్కడ వరకూ ఆపాము?" అంటూ వచ్చి నన్ను తన దగ్గరగా తీసుకున్నారు.

"మీకు మరీ అదే ధ్యాస అయిపోతుంది" అన్నాను.

"నిజమే.. నాకే పాపం అదే ధ్యాస అయిపోయింది. ఇందాక కారులో ఇంకొంచెం ఉంటే నా మీద ఎక్కి స్వారి చేసేందుకు రెడీ అయ్యింది ఎవరో మరీ" అన్నారు తను.

"చీ.. పోండి.." అన్నాను.

"అయ్యో.. రామా.. ఆ సుమన నీకు ఇదొకటి నేర్పించి వెట్టిందే" అంటూ అప్పటికే గుండీలు వీప్పేసి ఉన్న నా పట్ట వంటి మీద నుంచి లాగే సారు ఆయన.

నిజం చెప్పాలంటే ఇందాక కారులో అలా సగంత్ ఆవెయ్యడంతో నాకూ అసంతృప్తిగానే ఉంది. అందుకే తను చేస్తున్న పనికి అడ్డు చెప్పకుండా మెల్లగా తనకు సహకరించ సాగాను. మరో అరగంట తరువాత అలసిపోయిన శరీరాల్తో పూర్తి నగ్నంగా ఒకరి పక్క మరొకరం పడుకుని ఉన్నాము మేమీద్దరం.

"లలితా.." అంటూ పిలిచారు తను.

"పూ.." అన్నాను.

"తాంక్స్ రా! మన పెళ్ళి అయినా ఈ ఎనిమిది సంవత్సరాల్లో ఇచ్చిన సుఖానికన్నా ఎక్కువ సుఖాన్ని ఈ నాలుగు రోజుల్లో ఇచ్చావు" అన్నారు తను.

"సిజంగా?" అన్నాను.

"ఒట్టు!" అన్నారు.

ఒక విధంగా చెప్పాలంటే నేను కూడా ఈ ట్రిప్ ను బాగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నాను. కానీ అడదాన్ని కనుక సిగ్గు పడిచి బయటకు చెప్పుకోవడం లేదు.

"ఇక రెండు రోజుల్లో మన ట్రిప్ అయిపోతుందంటే దిగులుగా ఉంది" మళ్ళీ అనునే అన్నారు.

సిజమే. రెండు రోజుల్లో మా ఈ ట్రిప్ అయిపోతుందంటే నాకూ దిగులుగానే ఉంది. అయినా తనకు ధైర్యం చెబుదామని "దిగులు ఎందుకు లేండి.. మీకు అంతగా నచ్చితే అప్పుడప్పుడూ పిల్లల్ని మా అమ్మ వాళ్ళ ఇంటికి పంపి ఇదిగో ఇలాంటి ట్రిప్ మళ్ళీ పెట్టుకుందామ" అన్నాను.

"సిజంగా?" ఈ సారి తను అడిగారు.

"ఒట్టు!" ఇందాక తను ఇచ్చిన సమాధానాన్నే ఇప్పుడు నేను ఇచ్చాను.

నా సమాధానంతో ఆనంద పడిపోయారు తను. ఇక మరీ లేట్ అవుతుండడంతో నిద్రపోదామని లైట్ ఆర్పి లుంగి చుట్టుకుని వచ్చి నా పక్కనే పడుకున్నారు శాస్త్రీ. నాకు లేచే బట్టలు కట్టుకునే ఓపిక కూడా లేక అలాగే పడుకుండి పోయాను.

మరుసటి రోజు ఉదయం లేచే సరికి 9 గంటలు కావాస్తుంది. నేను లేచే సరికే శ్రీవారు లేచి స్నానం చేసి రెడీ అయి ఉన్నారు. నేను లేవగానే "త్వరగా లేచి రెడీ అవ్వు. ఈ రోజు అరకు లోయ అంతా చుట్టి తీరిగి రావాలి" అన్నారు తను.

"మరి బొర్రా గుహలో?" అన్నాను.

"అవి రేపు వైజాగ్ వెళ్ళేప్పుడు ఆగి చూద్దాం. దారిలోనే వస్తాయని ప్రసాద్ చెప్పాడు" అన్నారు.

"పాపం ప్రసాద్ రాత్రంతా అలా కారులోనే పడుకున్నాడేమో కదా?" అన్నాను.

"సిజమే.. రాత్రి ఐడియా రానే లేదు.. లేదంటే వచ్చి మనీద్దరి పక్కనే పడుకోమనే వాడిని" అన్నారు శ్రీవారు.

"చీ.. చీ.. ఉదయాన్నే మళ్ళీ మొదలుపెట్టారా? మీమ్మల్ని మార్చడం నావల్ల కాదు" అన్నాను.

"నన్ను తరువాత మారుద్దువు కానీ వెళ్ళి రెడి అప్పవోయ్. నేను ఈ లోపల కిందకి వెళ్ళి రిసెప్షన్ లో అడిగి అన్నీ పివరాలూ పట్టుకొస్తాను" అంటు తలుపు వేసుకుని బయటకు నడిచారు శ్రీవారు.

నేనూ సూట్ కేస్ లోంచి లైట్ ఆరెంజ్ కలర్ చేరా, మాచింగ్ బ్లౌజ్, లంగా, బ్రాలని తీసుకున్నాను. మళ్ళీ ఎలాగూ శ్రీవారు వచ్చి రచ్చ చేసి, నస పెట్టి ఎలాగూ పిప్పేయిస్తారని తెలుసు గనుక అసలు వేసుకోవడం ఎందుకులే అని అ బ్రాని తీరిగి సూట్ కేసులో పడేసి మిగతా బట్టలు తీసుకుని బాత్రూం వైపు నడిచాను.

నేను స్నానం చేసి బట్టలు కట్టుకుని వచ్చే సరికి శ్రీవారు తీరిగి రూములోకి వచ్చే ఉన్నారు.

"ఏంటి అన్నీ పివరాలు కనుక్కున్నారా?" అని అడుగుతూ రూములో ఉన్న అద్దం వైపు నడిచాను. వైజాగ్ లోని షోటల్ లో లా ఈ షోటల్ లో నిలుపుటద్దం లేదు.

"అహో. అన్నీ పివరాలూ కనుక్కున్నాను. కానీ మనం వాటి లోకి వెళ్ళే ముందు చెయ్యాలి మరో మిఖ్యమైన పని ఒకటుంది" అన్నారు.

"ఏమిటది?" అన్నట్లు తన వైపు చూసాను.

"నేను చెప్పేది శ్రద్ధగా పిను. మనం ఇప్పుడు రూములోంచి బయట పడి ఎదురుగా ఉన్న షోటల్ లో టిఫిన్ చేస్తాము. తరువాత ఆ షోటల్ కు కొంచం దూరంలో ఉన్న బట్టల కొట్టుకు వెళ్ళి రెండు బ్లౌజ్ పీసులు కొందాము" అంటూ ఏదో చెప్ప బోతున్న తన మాటలకు అడ్డు పడుతూ..

"బ్లౌజ్ పీసులా అవెందుకు ఇప్పుడు?" అన్నాను.

తన మాటలకు మధ్యలో అడ్డు పడినందుకు విసుగ్గా చూస్తూ "నేను చెప్పేది పూర్తిగా పింటావా లేదా?" అన్నారు తను.

"అలాగే చెప్పండి స్వామీ!" అంటూ పక్కనే ఉన్న మంచం మీద కూర్చున్నాను.

"ఆ బ్లౌజ్ పీసులు తీసుకుని ఆ బట్టల షాప్ కు మూడు షాపుల అవతల ఉన్న టైలర్ షాప్ కు నడుద్దాము. అక్కడ టైలర్ తో నువ్వు ఏమి చెప్పాలో తెలుసా?" అన్నాను.

"మీరే చెప్పండి" అన్నాను.

"ఆ టైలర్ వద్దకు వెళ్ళగానే మనం నిన్న రాత్రి ట్రైన్ లో వైజాగ్ లో దిగి అక్కడ నించి అరకు వచ్చామని చెప్పు. ట్రైనులో ఎవరో నీ సూట్ కేస్ దొంగిలించారనీ.. ప్రస్తుతం వంటి మీద ఉన్న బట్టలు తప్ప మరే బట్టలు లేవనీ.. అందుకనే ఈ రెండు బ్లౌజ్ పీసులు అర్జెంటుగా కుట్టివ్వాలని అడుగు.." అన్నారు.

"మీరు ఏమి చెబుతున్నారో నాకు అర్థం కాలేదు" అన్నాను.

అందుకు సమాధానంగా "పిచ్చి దానా. ఇంకా అర్థం కాలేదా? ఆ టైలర్ గాడు నీ బ్లౌజ్ పీసులు కుట్టాలంటే కొలతలు తీసుకోవాలి కదా.. వాడికి చెప్పిన మాటల ప్రకారం నీ సూట్ కేసు పోయింది కాబట్టి నీ వంటి మీద ఉన్న బ్లౌజ్ తప్పితే నీ దగ్గర మరే మే బ్లౌజులు లేవు కదా..

ఇక కొలతల పేరుతో వాడు నీ అందాల్ని చూస్తూ.. నీన్ను అక్కడ తడి మీ.. తడి మీ.. రెచ్చి పోయాడనుకో వాడిని ఎలానో మేనేజ్ చేసి ఈ రోజు రాత్రికి మన రూముకు రప్పించి. కనీసం రెండు కండోంస్ అన్నా ఖర్చు అవుతాయి" అంటు తన స్వయంత్వంగా ఏదో అంటున్న తన మాటలకు అడ్డు తగుల్తూ..

"ఇక చాల్లే.. ఆపండి. మీకు మరీ అదే ధ్యాస అయిపోతుంది" అన్నాను. పైకెత్తే అలా అన్నానే కానీ మనసులో తనకు వచ్చిన ఆలోచనకు సంతోషించ సాగాను. అసలు రాత్రే ప్ర సాద్ కింద నన్ను పడుకోమంటారే మో అని ఎదురు చూసాను. నాలోని ఈ మార్పు చూస్తుంటే నాకే నమ్మ బుద్ధి కావటం లేదు.

"అదే ధ్యాస అని కదోయ్.. ఈ రాత్రే మన ట్రిప్ కు ఆఖరి రాత్రి. రేపు మళ్ళీ ట్రైన్ లో ఉంటాము కదా? మనం ఏమీ చేసినా ఈ రోజే చెయ్యాలి.." అన్నారు.

"అలాగే పదండి, మీరు చెప్పిన మాట ఎప్పుడు కాదన్నాను గనుక?" అంటూ నవ్వాను.

ఇద్దరం రూములోంచి బయటకు నడుస్తున్నప్పుడు "అయినా నాకు తెలియక అడుగుతానూ, అసలు మీరు పక్కనుంటే అంత ధైర్యం చేసి వాడు కొలతలు తీసుకుంటాడా?" అన్నాను.

"చూద్దాం పదా.. అప్పుడు ఏదో ఒకటి ఆలోచించాచ్చు" అన్నారు శ్రీవారు.

తను చెప్పిన ప్లాన్ ప్రకారం మే వెళ్ళి టిఫిన్ చేసి డ్రైవర్ ప్ర సాద్ తో ఒక 10, 15 నిమిషాల్లో బయలుదేరుదాం రెడిగా ఉండమని చెప్పి ఇద్దరం నడుచుకుంటు బట్టల కొట్టుకు వెళ్ళి రెండు బ్లౌజ్ వీసులు కొని, అవి పట్టుకుని టైలరింగ్ షాప్ వద్దకు వచ్చాము.

అక్కడ కుట్టు మెషిన్ మీద కూర్చుని శ్రద్ధగా ఏదో షర్ట్ కుట్టుకుంటున్నాడో కుర్రాడు. తనకు దగ్గరిలో కింద చాప మీద కూర్చుని బటంస్ కుట్టుకుంటూ ఒక 10, 12 ఏళ్ళ కుర్రాడు కనపడ్డారు.

మమ్మల్ని చూస్తూనే చేస్తున్న పనిని ఆపి మెషిన్ మీద నుంచి లేచి వచ్చిన ఆ యువకుడు మావైపు చూస్తూ "చెప్పండి" అన్నాడు.

"రెండు జాకెట్లు అర్జెంటుగా కుట్టాలి. మేడం సూట్ కేస్ రాత్రి ట్రైనులో ఎవరో కొట్టే సారు. తనకు వేసుకునేందుకు బట్టలు కూడా లేవు. ఎలాగైనా సాయంత్రం లోపల కుట్టి ఇవ్వగలవా" అన్నారు శ్రీవారు.

"మామూలుగా అయితే కొంచెం కష్టం సార్. అయినా అర్జెంట్ అంటున్నారు కదా. కొంచం రేటు ఎక్కువ అవుతుంది" అన్నాడు తను.

"అయితే అయిందే.. మేడం గారి ప్రాబ్లం తీరితే అదే చాలు" అన్నారు శ్రీవారు.

నేను మాటలాడకుంటే బాగుండదని "అవును.. కొంచం ఎక్కువ అయితే అయింది. ఎలాగైనా ఈ సాయంత్రానికి ఇవ్వగలవా?" అన్నాను.

"అయితే ఆ బ్లౌజ్ వీసులు ఇలా ఇవ్వండి. ఇంతకూ అది రవీక తెచ్చారా?" అన్నాడు వాడు.

"సూట్ కేస్ పోయింది అంటూంటే..!" అంటూ శ్రీవారు ఏదో చెప్పబోయే లోపల మళ్ళీ వాడే "ఓహ్! మర్నీ పోయాను.. సూట్ కేస్ పోయిందన్నారు కదా? మరి కొలతలు తీసుకుంటే పరవాలేదా?" అన్నాడు.

"ఇంక వేరే దారి లేదుగా.. అలాగే తీసుకో కానీ.. ఇలా రోడ్డు కు ఎదురుగా నిలబడి అంటే.." అంటూ నసిగాను.

"అయ్యో ఇక్కడ వద్దు మేడం.. అదిగో ఆ రూ ములోకొ రండి. అక్కడ తీసుకుంటాను" అంటూ కొలతలు రాసుకునేందుకే మో అక్కడ వెట్టి ఉన్న పుస్తకాన్ని తీసుకుని పక్కనే ఉన్న గదిలోకి నడిచాడు.

"ఇంతకూ నీ వేరేంటి?" అంటూ తన వెనుకే నడిచాను.

చిన్న గది అది. ఒక మూలగా ఇంకో కుట్టు మెషీన్ ఉంది. ఇంకో పక్కగా రెండు బేబుల్స్ నిండుగా కుట్టాల్సిన బట్టలు వేసి ఉన్నాయి.

"సత్యనారాయణ మేడం. అందరూ సత్యం అంటారు" అంటూ ఒక బేబుల్ మేద ఉన్న బట్టలన్నీ పక్కకి జరిపి తన చేతిలోని పుస్తకాన్ని ఆ బేబుల్ మేద వెట్టి, బేప్ అందుకుని నావైపు తిరిగాడు.

"అరకులోను రావడం ఇదే మొదటి సారా మేడం" అంటూ నా భుజాల మీద నుంచి మోచేతి దాకా కొలిసి స్లీవ్ కొలత బుక్ లో రాసుకుంటూ అడిగాడు.

"అవును ఎలా ఊహించావ్?" అన్నాను. ఎలాగైనా తనని మాటల్లో దించాలని.

"ఇక్కడ ఇది మామూలే మేడం. ఆఫీసు పనుల మీద వైజాగ్ దాకా వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరూ ఇదిగో ఇలా మీలా వచ్చే అరకు చూడకుండా వెళ్ళరు. ఇంతకూ మీతో వచ్చినతను మీ వైజాగ్ బ్రాంచ్ మనిషా లేక మీ ఊరునించే వచ్చాడా?" అన్నాడు.

ఒక్క నీ మిషం తను ఏమీ అంటున్నాడో అర్థం కాలేదు. అర్థం కాగానే నాలో నేను నవ్వుకున్నాను. విషయం ఏమీటంటే వాడు నేను ఏదో ఆఫీసు పని మీద వైజాగ్ వచ్చే.. ఎలాగూ ఇంత దూరం వచ్చాను కదా అరకులోను కూడా చూసి పోదామని వచ్చానని అనుకుంటున్నాడు.

అది కాదు నాకు నవ్వు తెప్పించింది. శ్రీవారు ఇందాక వాడితో "మేడం సూట్ కేస్ పోయింది.." అంటూ చెప్పడం చూసి వాడు తను నా కింద పనిచేసే గుమస్తానో లేదా వైజాగ్ బ్రాంచ్ వాళ్ళు నాకు తోడుగా పంపిన అటెండర్ అనుకున్నట్లున్నాడు.

కాగల కార్యం గంధర్వులే తీర్చారన్నట్లు.. నా పని వాడే సులభం చేసాడు. అందుకే నవ్వుకుంటూ.. "వైజాగ్ వాడు కాదు.. నేను చేసే ఆఫీసు లోనే గుమస్తా" అన్నాను.

అప్పటికే నా మెడ చుట్టూ బేప్ వేసి కొలిచి, ఆ కొలతలు బుక్ లో రాసుకుంటున్నాడు సత్యం.

"ఇంతకూ ఈ షాప్ నీదేనా?" అన్నాను.

"అవును మేడం" అంటూ నా వెనుకగా వెళ్ళి నా వీపు మీద ఏవో కొలతలు తీసుకుంటూ సమాధానం ఇచ్చాడు.

"ఆ బదులు ఉన్న కుర్రాడేనా, ఇంకా పని వాళ్ళు ఉన్నారా?" అన్నాను.

"ఖలేజ్ అని ఇంకొకతను నా దగ్గరే పని చేస్తాడు మేడం. వారం రోజులు శాలవు పెట్టి ఏదో ఊరుకు వెళ్ళి ఉన్నాడు. అదిగో తను ఉన్నప్పుడు ఈ మెషీన్ వాడుతాడు" అంటు అక్కడ మూలగా ఉన్న మెషీన్ నీ నాకు చూపిస్తూ వేపు మీద తీసుకున్న కొలతల్ని బుక్ లోకి ఎక్కించాడు.

ఇక నా ముందు కొలతలు తీసుకునేందుకు నా దగ్గరగా వచ్చిన తను సందేహంగా నీలబడడం చూసి "అయి పోయాయా కొలతలు రాసుకోవడం" అన్నాను.

"అంతా అయిపోయింది మేడం.. ఇంకా మే చెప్ట్ కొలత ఒక్కటి తీసుకుంటే.." అంటూ గుటకలు మింగాడు.

"దానికెందుకూ అంత ఆలోచిస్తావు.. ఆ కొలత కూడా తీసుకో.. రవిక చక్కగా కుట్టాలి తెలిసిందా?" అన్నాను.

"అలాగే మేడం" అంటూ కొంచెం తడబడుతున్న చేతుల్లో బేపుని నా చేర మీదనుంచే ఎద మీదగా చుట్టి కొలత రాసుకో సాగాడు. తను చేస్తున్న పనికి చీరా, రవికల మీదనుంచే తన చేతి వేళ్ళు తగిలే తగలనట్లు నా గుండెల మీద తగిలే వళ్ళు జీవ్యమంది.

"ఏంటి అలా చేర మీదగా కొలిస్తే రవిక షేప్ సరిగ్గా వస్తుందా?" అన్నాను.

"అదీ.. అదీ.. మీరు, వైట కొంగు.. అదీ" అంటూ ఏదో గొణగ సాగాడు సత్యం.

"ఒక్క నీ మేషం ఉండు" అంటూ తను కొలుస్తున్న బేపుని వంటి మీదనుంచే లాగి, పవీట కొంగు జార్చి..

"ఇదిగో ఇప్పుడు కొలుచుకో.. రవిక పర్ ఫెక్ట్ గా కుదరాలి" అన్నాను.

అలా వైట కొంగు జార్చడంతో ఉల్లి పొరకన్నా పల్పగా ఉన్న నా రవికలోంచి రెండు రొమ్ములు కొట్టొచ్చినట్లు తన కళ్ళ ముందు దర్శన మిచ్చాయి. పచ్చని చాయతో గుండ్రంగా పాలరాతీలా మెరిసిపోతున్న ఆ రొమ్ములు, వాటి మీద విపుగా ఎదిగిన ద్రాక్ష పళ్ళ సైజులో ఊరిస్తున్న నా తేనె రంగు ముచ్చికలూ.. పల్పటి ఆరెంట్ కలర్ రవికలోంచి మరింత అద్భుతంగా తన కళ్ళకు అవుపించి ఉండాలి.

నేను చేసిన పనికి నోటిలోంచి మాట రానట్లు అలాగే నీలబడి నా ఎద వైపే చూస్తుండి పోయాడు సత్యం.

"సిన్నే.. కొలతలు తీసుకోవా ఏంటి..?" అన్నాను.

(.. ఇంకా ఉంది..)

తప్పెవ రిది? - Part 29

"అహో. తీసుకుంటాను మేడం" అంటూ వణుకుతున్న చేతులతో నా ఎద కొలతలు తీసుకోసాగాడు తను.

సత్యం చేతులు నా ఎదని తాకగానే నా నరాల్లో గోల మొదలయ్యింది. కొలతలు తీసుకునే నెపంతో తన చేతినీ నా ముచ్చికకేసి రుద్దే రుద్దనట్లు రుద్దుతున్నాడు తను. అంతే ఇక నీగ్రహించుకోవడం నా వల్ల కాలేదు. నా చేతినీ నేరుగా తన తొడల మధ్యకు పోనిచ్చి పాంట్ మీద నుంచే రుద్దుతూ "వీంటి.. ఇక్కడ ఇంత ఉబ్బుగా ఉందే" అన్నాను.

నా మాటలకు కుర్రాడిలో ధైర్యం వచ్చినట్లుంది. "ఈ కొండలని చూసే మేడం" అంటూ ధైర్యంగా నా కుడి రొమ్ము మీద చెయ్యి వేసాడు. ఇంకానేపు అలాగే కొనసాగితే అక్కడే దుకాణం వెట్టే స్టాడేమో అని భయం వేసింది. అందుకే..

"ఇవ్వే. వద్దు. బయట మా గుమస్తా ఎదురు చూస్తున్నాడు. ముందు ఆ కొలతలు రాసుకో" అన్నాను.

నా మాటలకు ఏమీ ఎదురు చెప్పకుండా వెంటనే అటు తీరిగి కొలతలు రాసుకో సాగాడు సత్యం. ఈ లోపల నేను నాపైట సర్దుకుని ఆ రూం లోంచి బయట పడేందుకని గుమ్మం వైపు నడవ సాగాను. అంతే ఒక్క సారిగా నన్ను వెనుకనుంచి కౌగిలించుకుని నాపైట కొంగు మీదనుంచే నా రొమ్ములని దొరకబుచ్చుకుని వాటినీ కసి తీరా పిసుకుతూ "ఒక్క సారి.. కాదనకండి మేడం" అన్నాడు.

"ఇప్పుడు కాదు మేము వెళ్ళి అరకులోడు అందాల్సి చూసి రావాలి" అంటూ తన పట్టు వీడిపించుకోసాగాను.

"మరి మే లోడు చూడనివ్వరా" అంటూ నా చేరా, లంగాలని పట్టుకుని ఒక్క సారిగా వైకి లాగాడు.

తను నా వెనుక నీలబడి ఉండడంతో అతను అలా చెయ్యిబోతున్నాడని ఊహించని నేను ఉతిక్కి పడ్డను. అప్పటికే తన చేతులు నా పీర్లల మీద పడి నా పీర్లలని నీ మరసాగాయి. నేను ఏమీ అడ్డు చెప్పక పోవడం చూసి తన కోరిక తీర్చుకునేందుకు ఒప్పుకుంటున్నానని అనుకున్నట్లున్నాడు, నన్ను అలానే ముందుకు వంచాడు. ఆ వంచడంలో ముందుకు ఎక్కడ పడి పోతానో అని అక్కడే ఉన్న టేబుల్ ని గట్టిగా పట్టుకున్నాను.

తను ఏమీ చేస్తున్నాడో ఊహించే లోపలే నా పీర్లల మీద గట్టిగా, వెచ్చగా తగిలింది అతని జంభం. దాని స్పర్శని బట్టి తను పాంట్, అండర్ వేయర్ తీసేసి ఉన్నాడని అర్థమయింది. అతని చేత

వేయించుకోవాలని శరీరం ఒకటే తొందర పెడుతున్నా బయట శ్రీవారు ఎదురు చూస్తుంటారు గనుక వెళ్ళకుంటే బాగుండదని తనతో "ఇప్పుడు కాదు" అని చెప్పబోతున్న నేను తను చేస్తున్న పనికి ఉలిక్కి పడి నోటి మాట రానట్లు అలాగే ఉండి పోయాను.

నా వెనుక నుంచి కౌగిలించుకుని ఉన్న తను నన్ను అలాగే నా ముందున్న టేబుల్ మీదకు వంచి, తన గూటాన్ని నా పిర్రల మధ్యలోంచి లోపలకి పెట్టాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఇంతవరకూ ఎవ్వరూ అలా నా పిర్రల మధ్యలోంచి వెట్టి చేసింది లేదు. నా రెండు పిర్రల మధ్య వెచ్చగా తగులుతూ లోపలకు పోనని మొరాయిస్తుంది తన గూటం. దాని స్పర్శ తగల రాని చోట తగులుతూ ఎంతో కమ్మగా, ఏదో తీ మ్మిరి గా, మరింత లోపలకు చొచ్చుకు పోతే బాగుండునని ఉంది.

కానీ మరో నిమిషంలోనే నాకు బయట నా కోసం ఎదురు చూస్తున్న శ్రీవారు గుర్తుకు రావడంతో.. "ఇదిగో ఇప్పుడు కాదు. సాయంత్రం కొట్టు మూడుగానే నా రవికలు తీసుకుని మేముండే హోటల్ కి రా" అంటు తన పట్టు పిడిపించుకుని, నా చేరా లంగాలని కిందకు లాక్కున్నాను. ఇంకా అక్కడే ఉంటే అప్పటికే వశం తప్పిన నా శరీరం అతనికి తొంగి పోతుందేమో అని వెనక్కు తిరిగి కూడా చూడకుండా ఆ గదిలోంచి ముందు గదిలోకి వచ్చాను. అక్కడ నవ్వుతూ నీలబడి ఉన్న శ్రీవారిని చూసి "ఇక వెళ్దామా" అన్నాను.

ఇంతలో తన బట్టలు సరిచేసుకుని మేమున్న దగ్గరకు వచ్చాడు సత్యం. తనని చూడగానే శ్రీవారు..

"రవికలు ఎన్ని గంటలకు వచ్చి తీసుకో మంటావు?" అన్నారు.

అందుకు సమాధానంగా సత్యం "కొట్టు మూసే సాక ఇంటికి వెళ్ళేప్పుడు నేనే వచ్చి మేడం గారీ హోటల్ రూం లో ఇస్తానులే" అన్నాడు.

"సరే యితే" అంటు వాడికి మారూం నంబర్ చెప్పి అక్కడ నుంచి బయట పడ్డా ము ఇద్దరం.

"ఏమంటున్నాడు?" అన్నారు శ్రీవారు మేము బయటకు రాగానే.

"మీరు చూడలేదా?" అన్నాను.

"చూసాను కానీ అంతా పూర్తిగా కనపడలేదు" అన్నారు.

తనకు అక్కడ జరిగిన విషయాలన్నీ పూసగుచ్చినట్లు చెప్పాను. అంతా విన్న తను "ఏంటీ.. గుద్దలో పెట్టబోయాడా?" అంటు ఆశ్చర్యంగా అన్నారు.

తను నాతో అంత పచ్చిగా ఎప్పుడు మాటలాడి ఉండరు. "చీ.. చీ.. ఏంటా మాటలు" అన్నాను.

"సారీ రా.. అదే వెనకనుంచి పెట్టబోయాడా.. నీకు నొప్పి వెయ్యలేదా?" అన్నారు.

"వాడిని పెట్టనిస్తేగా" అన్నాను.

"మరి రాత్రికి వాడు రవికలు తెచ్చినప్పుడు పెట్టనిస్తావా?" అన్నారు.

"చూద్దాం లేండి" అన్నాను.

"వెధవ.. నన్ను గుమస్తా అనుకున్నాడా?" అంటూ బుంగమూతీ పెట్టిన శ్రీవారి వైపు చూసినప్పుడు..

"అహో.. మీరు గుమస్తా.. నేను మీ మేడం నీ" అంటు తనను మరింత ఉడికించాను.

ఇక అక్కడనుంచి వెనక్కు వోటల్ గదికి వచ్చాము. గదిలోకి రాగానే శ్రీవారు నాతో "ఇక ఈ చీరా, రవికా విప్పేసి ఆ రోజు మనం కొన్న పాంటూ, షర్ట్ వేసుకుని రా. మళ్ళీ మన ఊరు వెళితే వేసుకునే అవకాశం వస్తుందో లేదో" అన్నారు.

తన ముచ్చట ఎందుకు కాదనాలని సూట్ కేసులోంచి పాంట్, దాని కింద వేసుకునేందుకు తెచ్చుకున్న ఒకే ఒక పాంట్, షర్ట్, బ్రాలని తీసుకుని నేను కట్టుకున్న బట్టలు విప్పేసి అవి కట్టుకున్నాను.

నేను బట్టలు మార్చుకునేప్పుడు నా మొల వంకే దీక్షగా చూసిన శ్రీవారు "అటైలర్ గాడు నీన్న బాగానే రెచ్చగొట్టినట్లున్నాడే.. అక్కడంతా చెమ్మగా ఉంది" అన్నారు.

తన మాటలకు నాకు ఎక్కడలేని సిగ్గా ముంచుకొచ్చింది. తనకు సమాధానం చెప్పకుండా వీలయినంత త్వరగా బట్టలు మార్చుకుని "పదండి" అన్నాను.

నా జీవితంలో అలా పాంట్ వేసుకోవడం కూడా అదే మొదటి సారి. కొంచెం లూజుగా అనిపించింది కానీ పాంట్ తో పాటు బెల్ట్ కూడా కొన్నందువల్ల ఏ సమస్య లేకుండా పోయింది. ఇద్దరం బయటకు వచ్చే సరికి ప్రసాద్ కార్ రెడీ గా వెట్టుకుని కూర్చుని ఉన్నాడు. ఇద్దరం కారు

దగ్గరకు రాగానే శ్రీవారు నాతో "మీరు వెనుక ఎక్కండి మేడం నేను ముందు కూర్చుంటాను" అంటూ తను వెళ్ళి ప్రసాద్ పక్కన కూర్చున్నాడు.

"ఇదేంటి కొత్తగా! ఇందాక ఆటైలర్ సత్యం గాడు తనని గుమస్తా అన్నాడని ఉక్రోషం కాబోలు" అనుకున్నాను. నేనే మన్నా తక్కువ తీన్నానా ఏంటి? అందుకే..

"అలాగే శాస్త్రి" అంటు వెనుక సీటులో కూర్చున్నాను. డ్రైవర్ ప్రసాద్ మాత్రం మా ఇద్దరి ప్రవర్తనా అర్థం కాని వాడిలా తల గోక్కుంటూ వెళ్ళి కార్ ప్లాట్ చేసాడు.

ఇక అప్పటి నుంచీ సాయంత్రం ఏడు గంటల వరకూ అరకులోను అందాలన్నీ తిరిగి తిరిగి చూసాము. పాంట్, షర్ట్ వేసుకుని ఉన్నందువల్ల నాకు నడవడం బాగా వణుగా ఉంది. చీర కట్టుకుని ఉండే దానికన్న బాగా సౌకర్యంగా అనిపించ సాగింది. నేనూ, శాస్త్రి అంతా తిరిగి చూసి తిరిగి కారు దగ్గరకు వచ్చే సరికి సాయంత్రం ఏడు గంటలు దాటింది. ఇక కారులో ఎక్కగానే శాస్త్రి డ్రైవర్ తో "ఏదన్నా మంచి షోట్ దగ్గర ఆపవోయ్, భోజనాలు చేసి వెళదాము.. ఆకలి దంచేస్తుంది" అన్నారు.

"అలాగే సర్" అన్నాడు ప్రసాద్.

మరో పది నిమిషాల తరువాత కార్ ఒక షోట్ ముందు ఆపాడు ప్రసాద్. శ్రీవారు తన జేబులోంచి కొంత డబ్బు తీసి ప్రసాద్ కిచ్చి "నువ్వు భోజనం చేసి వచ్చెయ్యి" అని చెప్పి నాతో కలిసి షోట్ లోకి నడిచారు.

మేము భోజనాలు పూర్తి చేసుకుని తిరిగి రూం చేరే సరికి టైం 8:30 దాటింది. షోట్ దగ్గర పడుతున్నప్పుడు ఉదయం మేము రవికలు ఇచ్చిన టైలరింగ్ షాప్ వైపు చూసాను. అప్పటికే అది మూసేసి ఉంది. శ్రీవారు కూడా అది గమనించి నట్లున్నారు.. నావైపు చూసి చిన్నగా ఒక నవ్వు నవ్వారు. నా లెక్క ప్రకారం ఆటైలర్ సత్యం ఈ రోజు ముందుగానే షాప్ మూసేసి వెళ్ళి నాకోసం షోట్ దగ్గర పడిగాపులు కాస్తుండాలి. అందుకే షోట్ చేరగానే తన కోసం అటూ ఇటు చూసాను కానీ తను ఎక్కడా కనపడలేదు.

మేము కార్ దిగగానే శ్రీవారు ప్రసాద్ తో "నేను ఒక పది నిమిషాల్లో వస్తాను.. కొంచెం పని ఉంది" అని చెప్పి నాతో పాటు రూం లోకి నడిచారు.

"మళ్ళీ ఎక్కడకు వెళ్తున్నారు?" అన్నాను.

"ఎక్కడ కూడా లేదు. మీ టైలర్ వస్తాడేమో కదా? మీ ఇద్దరి మధ్య నేనుంటే మళ్ళీ వాడు భయపడతాడేమో అనే" అన్నారు.

"పరవాలేదు మీరూ ఉండండి" అన్నాను.

"ఒక పని చెయ్యి. వాడు రాగానే ముగ్గులోకి దించు. మీరు మంచి రసపట్టులో ఉండగా నేను రూములోకి వస్తాను" అన్నారు తను.

"సరే మీ ఇష్టం" అన్నాను.

"నా ఇష్టం కాదు. ఈ రోజే మనకు ఆఖరి అవకాశం. మళ్ళీ రేపు మనం ఊరు వెళ్ళే, ఇక నాకు ఆఫీసు గొడవలూ నీకు పిల్లల గొడవలూ ఎటూ ఉండేవే.. ఈ రోజే మనం మూగ్గి మం ఎంజాయ్ చెయ్యాలి" అన్నారు.

తను చెప్పేది నిజమే అనిపించింది. మళ్ళీ ఊరెళ్ళినప్పటినుంచీ పిల్లలూ, ఆఫీస్. ఈ గొడవల్తోనే సరిపోతుంది. "అయినా పిల్లలు తిరిగి వచ్చే సరికి ఇంకా నాలుగు రోజులు పడుతుంది కదా. ఈ లోపల ఎంచక్కా మధు గాడితో చెయ్యించుకుంటూ.."

"ఏంటి.. మళ్ళీ పరధ్యానంగా ఏదో ఆలోచనల్లో పడ్డావు" అంటూ శ్రీవారు అనే సరికి తిరిగి ఈ లోకం లోకి వచ్చాను.

"ఏమీ లేదు. మీరు చెప్పినట్లే చేస్తాను" అన్నాను.

"మరో విషయం.. వాడు ముందు వెట్టినా.. వెనక వెట్టినా కండొం వేసుకునే వెట్టిలా చూడు" అంటు నవ్వారు తను.

"చీ.." అన్నాను సిగ్గుగా.

ఇంతలో తలుపు మీద "టక్.. టక్" అంటూ శబ్దం అయ్యింది. శ్రీవారు వెళ్ళి తలుపు తీసారు. ఎదురుగా సత్యం నిలబడి ఉన్నాడు. తనని చూడగానే శ్రీవారు "ఏంటి మేడం గారి రపికలు కుట్టి తెచ్చావా?" అన్నారు.

"ఆ" అంటూ తన చేతిలోని పాకెట్ చూపించాడు సత్యం. వెంటనే శాస్త్రీ నావైపు తిరిగి "మేడం, టైలర్ వచ్చాడు. మీ బ్లౌజులు రెడీ అయ్యాయట" అన్నారు.

"ఇలా తీసుకు రమ్మను" అన్నాను.

వెంటనే తను సత్యం వైపు తిరిగి "వెళ్ళి అవి మేడం కు ఇవ్వవయ్యా" అని నాతో "మరి నేను వెళ్ళొస్తాను మేడం" అన్నారు.

"సరే.. ఉదయాన్నే బయలుదేరాలని డ్రైవర్ కు చెప్పు" అన్నాను.

"అలాగే మేడం" అంటూ తలుపు వేసుకుని వెళ్ళిపోయారు శాస్త్రీ.

తను అటు వెళ్ళగానే చేతిలోని రవికల పాకెట్ తో నా దగ్గరగా వచ్చాడు సత్యం. షాప్ మూసిన తరువాత ఇంటికి వెళ్ళి స్నానం చేసి వచ్చినట్లున్నాడు. తన వంటి మీద నుంచి సోఫ్ వాసన గుబాళిస్తుంది.

"ఏంటి బాగా కుట్టావా?" అంటూ ఆ పాకెట్ అందుకున్నాను.

"వేసుకుని చూడండి మేడం" అన్నాడు వాడు.

"సరే ఉండు అయితే" అని ఆ పాకెట్ తీసుకుని బాత్టూం వైపు నడిచాను. బాత్టూం లోకి రాగానే నా వంటి మీద ఉన్న షర్ట్ విప్పి పక్కన పడేసి రవిక వేసుకోబోతున్నాను.

ఇంతలో నా వెనుకనుంచి రెండు చేతులు నన్ను చుట్టేసాయి. నేను ఊహించినట్లే సత్యం నా వెనుకే బాత్టూం లోకి వచ్చినట్లున్నాడు. ఉదయం నేను ప్రవర్తించిన తీరు చూసి తనకు బాగానే ధైర్యం వచ్చినట్లుంది. అలా నన్ను వెనుకనుంచి చుట్టేసిన తన చేతుల్తోబ్రా మీదనుంచే నా రెండు రొమ్ములనే వడిసి పట్టుకుని మెల్లిగా పిసక సాగాడు.

తను చేస్తున్న పనికి ఉదయం నుంచే నేను జో కొడుతున్న కోరికలు మళ్ళీ బుస్సున పడగెత్తాయి. వెంటనే నా చేతిలోని రవికని పక్కన పడేసి తన చేతుల మీద నా చేతులు వేసి గట్టిగా అదుముకున్నాను. నన్ను అలానే వెనుకనుంచి కౌగిలించుకుని మెల్లిగా నడిపించుకుంటూ బాత్టూం లోనుంచి బయటకు వచ్చాడు సత్యం. వచ్చే రావడంతోనే తన చేతులు నా ఎద మీద నుంచి చిన్నగా పొట్టు మీదకు జార్చి అక్కడ మెల్లిగా నిమరుతూ నా ఫాంట్ బెల్ట్ ఊడదీయ సాగాడు.

మరో నిమిషానికి నా పాంటూ, దానికింద నేను వేసుకున్న పాంటీ రెండూ నా వంటి మీద నుంచి వేరు అయ్యాయి. ఇప్పుడు నా వంటి మీద కేవలం బ్రా మాత్రమే ఉంది. అలా నడుము కిందనుంచే

పూర్తి నగ్నంగా చేసిన నన్ను మెల్లిగా మంచం మీదకు తోసి తన బట్టలు విప్పుకో సాగాడు. మంచం మీద పక్కకు తిరిగి పడుకుని బట్టలు విప్పుకుంటున్న తన వైపు చూడసాగాను.

ఉదయం సరిగ్గా గమనించలేదు కానీ తనది బాగా ఎక్స్ సైజ్ చేసే బాడీ లాగుంది. వంట్లోని కండలు ఎక్కడివక్కడ వంపులు తిరిగి ఎంతో మాన్ తీ గా కనిపిస్తున్నాయి. నేను అలా చూస్తుండగానే తన వంటి మీద నూలుపోగు లేకుండా మొత్తం బట్టలన్నీ విప్పి కింద పడేసాడు తను.

అప్పుడు తన మొల వైపు చూసిన నాకు నోటిలోంచి మాట రాలేదు. ఇంత వరకూ నేను కనీ, వినీ ఎరగనంత వెద్ద సైజులో ఉంది సత్యం గూటం. నేను చూసిన విదేశీ బొమ్మల పుస్తకాల్లో వేటిలో కూడా అంత సైజ్ గూటాన్ని చూసినట్లు గుర్తు లేదు. ఇంచుమించు రి అంగుళాల కన్నా ఎక్కువే ఉంటుందేమో అనిపించింది. దాని సైజ్ చూడగానే నా వంట్లో ఉద్వేగం, నా గుండెల్లో దడా కళ్ళల్లో వణుకు అన్నీ ఒకే సారి మొదలయ్యాయి.

బట్టలు విప్పిన మరుక్షణమే ఎగిసి ఎగిసి పడుతున్న తన గూటాన్ని ఒక చేత్తో పట్టుకుని నా మీదకు వచ్చాడు సత్యం.

"ఒక్క నీ మిషం ఉండు" అంటూ పక్కనే ఉన్న బాగ్ లోంచి ఒక కండోం తీసి తన చేతికి ఇచ్చాను.

నేను ఇచ్చిన అ కండోం తీసి తన గూటానికి తొడిగాడు. ముప్పావు వరకే వెళ్ళి ఆగి పోయింది ఆ కండోం. దానిని బట్టి అర్థ మవుతుంది అతనిది ఎంత వెద్దదో.

"ఈ రోజుతో నా రెమ్మలు చేసిగి పోవడం ఖాయం" అనుకున్నాను. నా ఆలోచనల్లో నేనుంటే తను నా కాళ్ళ మధ్య చేరి మెల్లిగా నా రెమ్మల మధ్య చోటు చేసుకో సాగాడు. నా చేతినీ చిన్నగా మా ఇద్దరి తొడల మధ్యకు పోనిచ్చి దానిని పట్టుకున్నాను. నా గుప్పేటలోకి సగం గూటం కూడా పట్టలేదు. దాని అంచులని నా రెమ్మల మధ్య పొజీషన్ చేసి "మెల్లిగా.." అన్నాను.

నా భయాన్ని అర్థం చేసుకున్నట్లున్నాడు తను, అందుకే తన నడుముని మెల్లిగా ఎంతో సున్నితంగా దించసాగాడు. తను అలా మెల్లిగా నాలో దించడం మొదలు పెట్టాడో లేదో, గడి డోర్ తెరుసుకోవడం, శ్రీవారు లోపలకు రావడం ఒకేసారి జరిగి పోయాయి.

"నేను చెబితే నమ్మలేదు కదూ.. ఇప్పుడు చూడు మేడం ఆటైలర్ తో ఎలా కుమ్మించుకుంటున్నారో" అంటూ మాకు దగ్గరగా వచ్చారు శ్రీవారు.

తను ఎవరితో మాటలాడుతున్నాడా అని చూస్తే అప్పటికే తలుపు మూసి గడియ పెట్టి మెల్లీగా మేము ఉన్నవైవే నడుచుకుంటూ వస్తున్నడైవర్ ప్రసాద్ కనపడ్డాడు.

శ్రీవారిని చూడగానే చటుక్కున నా మీదనుంచి లేవ బొయ్యాడు సత్యం. అది గమనించిన నేను తన పిర్రలపై చేతులు వేసి అదుముతూ "నువ్వు కానీ.." అన్నాను.

"ఆ.. నువ్వు నీ పని చేసుకో.. మేము మా పని చేసుకుంటాము" అంటు శ్రీవారు నా తల దగ్గరగా వచ్చారు. అప్పటికే పాంట్ బటన్ ఊడదీసి దానిని కిందకి లాగేసి ఉన్న తను అండర్ వేర్ లోంచి గూటాన్ని బయటకు లాగి నా నోటికి అందించారు.

ఇంకేమీ మాటలాడకుండా తన గూటాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. మా ముగ్గురి వంకా నోరు తెరుచుకుని అలాగే చూస్తున్నాడు ప్రసాద్. "ఏంటి చూస్తున్నావు.. ఇవీ ఖాళీగా ఉన్నాయి.. నువ్వు వచ్చి ఒక పట్టు పట్టు. మేడం ఏమీ అనుకోరు లే" అంటూ నా ఎదపైపు చూపారు శ్రీవారు.

తన మాటలు విన్న ప్రసాద్ మెరుపు వేగంతో తన వంటి మీద ఉన్న బట్టలన్నీ ఊడదీసుకుని వచ్చి పరుపు మీదకు ఎక్కి నా బ్రాలో తన చేతులు దూర్చాడు. కింద సత్యం, వైన శ్రీవారు మధ్యలో ప్రసాద్.. నేను కలలో కూడా ఊహించని సన్నివేశం ఇది. ఈ వింత అనుభవంతో.. నా వశ్యంతా ఎంతో ఉద్వేగంగా, టెంషన్ గా ఉంది.

అప్పటికే తన ఎనిమిది అంగుళాల్లో ఆరు అంగుళాల వరకూ నా రెమ్మల్లోకి దూర్చిన సత్యం మరింత ముందుకు వెళ్ళేందుకు బ్రై చేస్తున్నాడు. తన అంగం చేవర్లు నా రెమ్మల అంచులకు తగులుతున్నాయి. తను ఇంకా ముందుకు వస్తే నా అంచులు బద్దలయ్యేలా ఉన్నాయి.

మరో పక్క ప్రసాద్ తన రెండు చేతుల్తో నా రెండు రొమ్మలనే బ్రాలోంచి బయటకు లాగి వంగి నా ముచ్చికల్ని ముని పంటితో కొరుకుతున్నాడు. ఇక శ్రీవారు వాళ్ళిద్దరూ చేస్తున్న పనులు చూసి మరింత రెచ్చిపోయి నా తలని తన మొలకేసి గట్టిగా అదుముకుంటూ తన అంగాన్ని నా గొంతు వరకూ కుక్కసాగారు.

మరో కొద్ది నిమిషాల పాటు ఆ రూములో వేడి నిట్టూర్పులూ, మూలుగులు, అరుపులూ, రొప్పులూ వేటితో దద్దరిల్లి పోయింది. ఉన్నట్లుండి శ్రీవారు నా నోటిలోని తన అంగాన్ని చటుక్కున బయటకు లాగి తన చేతితో జాడించ సాగారు.

దానితో తన రసాలు అక్కడ కింద వేసి ఉన్న మా అందరి బట్టల మీదా పిచికారీ చేసినట్లు పడ్డాయి. శ్రీవారు తన గూటాన్ని నా నోటిలోంచి తీసే సరికే కింద సత్యం ఊపుడు మరింత

ఎక్కువ అయ్యింది. తను ఊపుతున్న స్పీడులో తన బారెడు అంగం నా అంచుల్ని దంచేస్తుంటే "ఉమ్మా.. అమ్మా.. మ్మ.. అదీ.. అదీ.. అదిరింది... ఓహ్.. ఇమ్.. " అంటూ పెద్దగా అరవ సాగాను.

నా అరుపులు చూసిన ప్రసాద్ వెంటనే తను అప్పటివరకూ ఆడుకుంటున్న నా రొమ్మలని వదిలేసి లేచి వచ్చి తన అంగాన్ని నా నోటికేసి కుక్కాడు. దానితో "ఉమ్మా.. మ్మ.. " అని మూలుగుతూ ప్రసాద్ అంగాన్ని ఆబగా చేకసాగాను. అంతకు ముందే బౌట్ అయిపోయిన శ్రీవారు పక్కనే ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుని మా ముగ్గురినీ గమనించ సాగారు.

ఇంతలో నా తొడల మధ్య ఊగుతున్న సత్యం "ఆహ్.. హ్.. " అని గట్టిగా మూలుగుతూ నా మీద వాలి పోయాడు. తనూ బౌట్ అయిపోయినట్లున్నాడు. సత్యం అలా వాలి పోగానే ప్రసాద్ నా నోటిలోని తన దండాన్ని బయటకు లాగి గుప్పెడితో పట్టుకుని ఆడిస్తూ నా మీద వాలి ఉన్న సత్యం వీపు మీద తట్టి..

"కొద్దీ గా ఇలా వచ్చి పడుకుందూ" అన్నాడు. ప్రసాద్ కోరిక మన్నిచిన సత్యం నా రొమ్మల మధ్య అప్పుడప్పుడే మెత్తగా అవుతున్న తన గూటాన్ని "చుపక్" మంటూ లాగాడు. బీరడా కొట్టినట్లు నా రొమ్మల్లో దిగి పోయి ఉన్న తన అంగం ఒక్క సారిగా బయటకు రాగానే నా బుజ్జి దానికి చల్లని గాలి తగిలి వణుగా ఫీల్ అయ్యాను

ఇంతలో ప్రసాద్ లేచి వెళ్ళి సత్యం ఖళీ చేసిన చోటులో పడుకుని తన అంగాన్ని నా రొమ్మల కేసి రుద్ద సాగాడు. అది చూస్తున్న శ్రీవారు "ఆగు.. ఆగు" అంటూ లేచి వచ్చి..

"ఇదిగో ఇది వేసుకో లేదంటే మేడం గారు కోపగించుకుంటారు" అంటూ నా బాగ్ పక్కనే పెట్టి ఉన్న పాకెట్ లోనుంచి ఒక కండ్ల తీసి ప్రసాద్ చేతికి ఇచ్చాడు. ప్రసాద్ ఏమీ మాటలాడకుండా దానిని తీసుకుని తన గూటానికి తగిలించుకుని తీరిగి నా కాళ్ళ వద్దకు వచ్చాడు.

"ఇంకో విషయం" అంటూ శ్రీవారు ప్రసాద్ దగ్గరగా వెళ్ళి చెవిలో ఏదో చెప్పారు.

అది విన్న ప్రసాద్ నవ్వుతూ నావైపు చూసి "ఒక్క నిమిషం అటు తీరగండి మేడం" అన్నాడు.

"ఎందుకు?" అన్నట్లు తన వైపు చూసాను. ఇంతలో శ్రీవారు నాకు పక్కగా వచ్చి నా భుజాల మీద చేతులు వేసి "ఫ్లీట్ ఒక్క సారి తెయ్యండి మేడం" అన్నారు.

తను నా గుమస్తా అని వాళ్ళిద్దరికీ చెప్పినందువల్ల "మేడం" అని పిలుస్తూనే "నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి" అన్నట్లు నన్ను ఆజ్ఞాపించినట్లు తను అన్న మాటలు వినే లేచి కూర్చున్నాను.

వెంటనే శ్రీవారు సత్యం వైపు తిరిగి "నువ్వు లెయ్యి చెబుతాను" అన్నారు. సత్యం మరే మే మాటలాడకుండా లేచి కూర్చున్నాడు.

"మొందు ఆ రబ్బర్ తీర్తి తీసి అలా వేసి ఇదిగో దీనితో బాగా తుడుచుకో" అంటూ పక్కనున్న టవల్ తీసి తన చేతికి ఇచ్చారు శ్రీవారు. వెంటనే సత్యం తన గూటానికీ వేలాడుతున్న కండోం తీసి కింద వేసిరి శ్రీవారు అందించిన టవల్ తో దానిని శుభ్రంగా తుడుచుకున్నాడు.

"ఇప్పుడు ఇలా వచ్చి ఇక్కడ గోడకు ఆనుకుని కూర్చో" అంటూ మంచం తల వైపు ఉన్న గోడకు ఆనించి సత్యన్ని కూర్చోబెట్టారు శ్రీవారు. తను అలా కూర్చోగానే తన కాళ్ళను విడదీయమని చెప్పి నావైపు తిరిగి..

"మేడం మీరు ఇలా రండి" అంటూ సత్యం రెండు కాళ్ళ మధ్యకు నన్ను జరిపి ఇప్పుడు మీరు మెల్లిగా కిందకి వంగి దానిని మీ నోటిలోకి తీసుకోండి" అన్నారు.

నేను మరే మే మాటలాడకుండా నా మోకాళ్ళ మీద వంగి అప్పుడప్పుడే గాలి పోసుకుంటున్న సత్యం అంగాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. నేను అలా వంగడంతో నా నడుము, పిర్రలూ గాలిలోకి లేచాయి.

వెంటనే శ్రీవారు నా రెండు పిర్రల మీద చేతులు వేసి వాటిని విడదీసి పట్టుకుని ప్రసాద్ తో "ఇక నీ పని కానివ్వు" అన్నారు. తన మాటలు వినవచ్చిన ప్రసాద్ మెల్లిగా నా పిర్రల మొందు మోకాళ్ళపై కూర్చుని, తన అంగాన్ని నా రెండు పిర్రల మధ్యనుంచి లోపలకు పెట్టేందుకు ప్రయత్నించ సాగాడు.

శ్రీవారు తన చేతులతో నా పిర్రలని మరింత వెడల్పుగా చేలుస్తూ "మెల్లిగా పెట్టు.. కమ్మగా నొప్పి తెలియకుండా దిగాలి" అంటూ ప్రసాద్ ని ప్రోత్సహించ సాగాడు.

ప్రసాద్ దండం నా రెండు పిర్రల మధ్య తగలగానే నా వళ్ళంతా ఒక్క సారి జల్లుమంది. తొడల మధ్య ఏదో కమ్మగా, సమ్మగా తియ్యనైన ఫీలింగ్. తను మాత్రం మళ్ళీ నాకు నొప్పి కలుగుతుందేమో అన్నట్లు సున్నితంగా తన అంగాన్ని నా పిర్రల మధ్య మెల్లిగా రుద్దుతూ నీ మిషానికీ ఒక అర అంగుళం చొప్పున లోపలకు పోనిస్తున్నాడు.

తన అంగం సగం వరకూ నాలో దూరేంత వరకూ నా పిర్రలని విడదీసి పట్టుకుని ఉన్న శ్రీవారు ఒక్క సారిగా తన చేతుల్ని వదిలేసి నా పొట్ట కిందుగా తన తల పెట్టి మెల్లిగా నా దిమ్మని నాకసాగారు. అలా చేస్తున్నప్పుడు తన ఎడమ చెయ్యి నా తొడల మీద ఉంటే కుడి చెయ్యి వంగి నీలబడి ఉన్న నా ఎద నుంచి కిందకి వేలాడుతున్న రెండు రొమ్ముల మీద పడ్డాయి.

నా పీఠల మధ్య ప్రసాద్ గూటం, రెమ్మల మధ్య శ్రీవారి నోరు, నోటిలో సత్యం గూటం, రొమ్మల మీద శ్రీవారి చేతులు.. ముగ్గురూ కలసి నాకు స్వర్గ సుఖాలు రుచిచూపిస్తున్నారు.

నాలోని కుతీ, కోరికా, ఆవేశం, మూలుగులూ చూసిన ప్రసాద్ నా పీఠల మధ్య అప్పటివరకూ రెండు మూడు అంగుళాలే దిగి ఉన్న గూటాన్ని మరింత లోపలకు పంపేందుకనే మౌతన నడుమును కసుక్కున దించాడు.

అంతే తను చేసిన పనితో నాలో ఒక్క సారి గా రంపంతో కోస్తున్నంత బాధ కలగ సాగింది. నా నోటిలో నానుతున్న సత్యం గూటాన్ని ఒక్క సారి గా వదిలేసి "అమ్మా.. నొప్పి.. ప్లీజ్ తీసెయ్యి" అంటూ అరిచాను.

నా అరుపుకు బీత్తర పోయిన ప్రసాద్ గబుక్కున తన అంగాన్ని నా పీఠల మధ్యనుంచి బయటకు లాగే సాడు. నా రెమ్మలని నాకుతున్న శ్రీవారు చటుక్కున నా కింద నుంచి లేచి "ఆర్ యు ఓకె?" అంటూ ఇంగ్లీష్ లో అడగ సాగారు.

నా కళ్ళ ఎదురుగా కాళ్ళు బార జాపుకుని కూర్చుని ఉన్న సత్యం మాత్రం "మీకు అక్కడ వెళ్ళించుకోవడం ఇదే మొదటి సారా మేడం" అన్నాడు.

"అవును" అన్నట్లు తల వూపాను.

"మొదటి సారి అంత సులభంగా పోదు మేడం. మా ఇంటిది కూడా నేను మొదటి సారి వెళ్ళినప్పుడు ఇలానే బాధతో అరిచింది. అప్పుడు కొబ్బరి నూనె సీసా తీసుకుని నా వేళ్ళతో దానికి బాగా యులింగ్ చేసి అప్పుడు వెట్టా.. ఇక చూసుకోండి.. అప్పటినుంచీ దానికి అసలు దానికన్నా వెనక దానిలో పెడితేనే ఇష్టం" అన్నాడు.

అది విన్న శ్రీవారు "ఇప్పుడు కొబ్బరి నూనె సీసా ఎక్కడ నుంచి తెద్దాం.. ఇక అక్కడ వెళ్ళింది చాలు గానీ.. ఇంక వెట్టవల్సిన దానిలోనే వెట్టు" అంటు ప్రసాద్ తో అన్నారు.

మరో రెండు నిమిషాలకు నా నొప్పి పూర్తిగా తగ్గాక తిరిగి నేను ఇందాక ఉన్న యాంగిల్ లోనే వంగి సత్యం గూటాన్ని నా నోటిలోకి తీసుకున్నాను. ప్రసాద్ ఈ సారి నా వెనకనుంచే పీఠల మధ్య కాకుండా బుజ్జి దానిలోకి దించి తన నడుమును ఊప సాగాడు.

అలా నా బుజ్జీదీ ప్ర సాద్ అం గాని కి అం కిత మయ్యే సరి కి శ్రీ వారి కి నాకేండు కు వీలు కాకుండా పోయిందే మో. తను ఇందాకటి లాగే తన తలని నా పొట్ట కిండుగా రాసిచ్చి గాలిలో వేలాడుతున్న నా రొమ్ముల్ని తన నోటితో అందు కున్నారు.

ఒక పక్క ప్ర సాద్ దంపుడు, ఆ దంపుడికి నీ క్కనొడుచు కున్న ముచ్చికల్ని సమ్మగా నాకుతున్న శ్రీ వారు మరో పక్క.. దీనితో నాలో కట్టలు తెంచు కుని పొంగుతున్న ఆవేశం అంతా నా నోటిలో ఉన్న సత్యం అంగం మీద చూపించ సాగాను. కొద్ది నేపట్లో తన నగం ఇంత కు ముందు నేను చూసిన దాని కన్నా పెద్ద నైజులో ఊరి పోయింది. ఇప్పుడు నా నోటిలోకి సగం కూడా పట్టడం లేదు. రెండు సార్లు నా గొంతు కు తగిలి పొరబోయినంత పని అయ్యింది.

నా అవస్థ గ మనించిన సత్యం తన అంగాన్ని మెల్లి గా నా నోటిలోంచి తీసి శ్రీ వారి వైపు తీరిగి.. "మీరు ఇలా రండి సార్" అంటూ లేచి కూర్చుని అక్కడే పడి ఉన్న పాకెట్ లోంచి ఒక కండ్లం తీసి తొడుక్కో సాగాడు.

సత్యం అలా లేచి పోగానే శ్రీ వారు తన ప్లలాన్ని ఆక్ర మించి నా తలని తన తొడల మధ్యకేసి లాక్కున్నారు. అప్పటికే కండ్లం తొడుక్కున్న సత్యం అలాగే వచ్చి నా పొట్ట కిండుగా జరిగి ఇందాక శ్రీ వారు చీ కుతూ చీ కుతూ వదిలేసిన ముచ్చికల్ని తన నోటిలోకి తీసు కున్నాడు.

ఇంతలో నా బుజ్జీదానిలో ఊగుతున్న ప్ర సాద్ "ఉమ్మో.. మ్మో.. ఓహ్.. అంటూ మూలుగుతూ తన నడు ములో వేగాన్ని పెంచ సాగాడు. తను అంతి మ దశ కు వచ్చేస్తున్నాడని ఆ మూలుగుల్ని బట్టి ఊహించాను. నా ఊహ నిజం చేస్తూ "ఉమ్మమ్మో.. మ్మో.." అని గట్టి గా మూలుగుతూ తన నడు మును అలాగే నా పిర్రల కేసి అది మిపెట్టి ఉండి పోయాడు ప్ర సాద్.

ఒక ఊణం పాటు తనని అలానే ఉండనిచ్చి మెల్లి గా నా నడు మును కిందకి దించాను. దానితో నా బుజ్జీదానిలోంచి "తప్" మంటు విడి పోయింది ప్ర సాద్ గూటం.

ఇక అలా వంగి నీలబడడం నా వల్ల కాదని నా నోటిలోని శ్రీ వారి గూటాన్ని కూడా బయట కు తీసి పక్క కు వాలి పోయాను. అలా వాలానో లేదో నా తొడల మధ్య చోటు చేసు కుని నా బుజ్జీదానిలోకి దిగబడి పోయాడు సత్యం.

అలా ఒక్క ఊణం కూడా నా బుజ్జీదాని కి రెస్ట్ ఇవ్వకుండా మరో గంట నేపు మార్చి మార్చి వాయిచారు మగ వాళ్ళు ముగ్గురూ. వాళ్ళకు అను మానం రాకుండా శ్రీ వారు కూడా కండ్లం వేసు కునే వాయిచారు. ఇక ఆ మూడు గూటాలు, నా బుజ్జీదీ ఆడు కుంటున్న ఆట పూర్తి అయ్యే సరి కి నలుగురం పూర్తి గా అలసి పోయాము. నాకైతే కొద్ది నేపటి తరి వాత ఎవరు నన్ను చేస్తున్నారో, ఎవరిది నేను చీ కుతున్నానో కూడా తెలియనంత నీరసం వచ్చేసింది.

ఎవరు ఎన్ని సార్లు చేసారో, నేను ఎన్ని సార్లు కార్పానో తెక్క పెట్టుకునే ఓపిక కూడా లేనట్లు, నా వల్పు ఆ ముగ్గురికీ అప్పగించి అలాగే కళ్ళు మూసుకుని పడుకుండి పోయాను. ఆ రాత్రి ఎలా గడచిపోయిందో, ఎవరు ఎప్పుడు రూములోంచి జారుకున్నారో నాకు గుర్తు లేదు కానీ, మరుసటి రోజు నేను నిద్ర లేచే సరికి శ్రీవారు లేచి రెడీ అయ్యి మా పెట్టెలు అన్నీ సర్ది పెట్టేసి ఉన్నారు.

నేను లేవగానే త్వరగా స్నానం చేసి రెడీ అవ్వమని హడావిడి పెట్టేసారు. నేను స్నానం చేసి వచ్చే సరికి తను వెళ్ళి రూం బీల్ కట్టేసి వచ్చారు. పెట్టెలోంచి తీసిన చేర కట్టుకుంటున్న నాతో "ఇలా చూడు" అంటూ తను టేబుల్ మీద పొట్లం కట్టి ఉన్న పాకెట్ తీసి నాకు చూపారు.

అందులో రాత్రి మగ వాళ్ళు ముగ్గురూ వాడిన కండోంస్ ఉన్నాయి. ఒక్కొక్కటే తీసి తెక్కపెడుతూ "మొత్తం ఎసినీదీ" అన్నారు.

నా గుండె జారి పోయినంత పనయ్యింది. అంటే ఒక్క రాత్రి ముగ్గురు మగాళ్ళతో ఎసిమీడి సార్లు చెయ్యించుకున్నానన్న మాట అనుకున్నాను.

నేను ఏమీ మాటలాడక పోవడం చూసిన శ్రీవారు తనే "నేను రెండు సార్లు చేసానోయ్, ఇక వాళ్ళిద్దరూ ఎవరు ఎన్ని సార్లు చేసారో నాకైతే గుర్తు లేదు" అంటూ నవ్వారు.

నేను ఏమీ మాటలాడలేదు. ఇక ఈ ఎసిమీడి పోతే ఇంకా 6 మిగిలి ఉన్నాయి. ఈ రాత్రికి ట్రైన్ లో ఎవరన్నా దొరుకుతారేమో ఇవీ ఉంచి పెట్టు అంటూ ఆ మిగిలిన కండోంస్ నా చేతికి ఇచ్చారు. తను మాటలాడుతున్న దానికి దేనికి సమాధానం ఇవ్వకుండా తను ఇచ్చిన పాకెట్ తీసి నా హాండ్బాగ్ లో పెట్టుకున్నాను.

వెంటనే రూం ఖాళీ చేసి 9 గంటలకల్లా అరకులోడు వదిలాము మేము. మేము ప్రయాణం చేస్తున్నంత సేపూ డ్రైవర్ ప్రసాద్ ముఖంలోకి సూటిగా చూడలేక తల వంచుకునే కూర్చున్నాను. అరకులో బయలుదేరి బొర్రా గుహలు చూసుకుని తిరిగి వైజాగ్ చేరే సరికి సాయంత్రం కావొస్తుంది. మా ట్రైన్ కు ఇంకా అరగంట మాత్రమే బయట ఉంది.

ఫ్లేషన్ లో దిగి ప్రసాద్ కు టాక్సి బాడుగ ఇచ్చి సూట్ కేసులు తీసుకుని బయలుదేరాము. అలా కొంచెం ముందుకు రాగానే "ఒక్క నీమీషం" అంటు శ్రీవారు తన చేతిలోని పెట్టెని కింద పెట్టి వెళ్ళి ప్రసాద్ తో ఏదో చెప్పి వచ్చాడు.

తను నా దగ్గరకు రాగానే "ఏంటి? తనతో ఏదో చెప్పి వచ్చినట్లున్నారు?" అన్నాను.

"ఆ ఏమీ లేదు. నువ్వు నా బాసువి కావు నా భార్యవే అని చెప్పి వచ్చాను. వెధవ ఎలా నీలబడి పోయాడో చూడు.. ఇంకా షాక్ లోంచి తేరుకున్నట్లు లేదు" అంటూ నవ్వారు ఆయన. తన మాటలు వీన్న నేను ప్రసాద్ తిరిగి నా ముఖం వైపు చూస్తాడేమో అన్న భయంతో ఇంచుమించు పరుగెడుతున్నంత వేగంతో నడుచుకుంటూ స్టేషన్ లోకి వచ్చేసాను.

నా వెనుకే వచ్చిన శ్రీవారు "ఒక్క నీ మిషం ఉండవోయ్. మనలో పాటు ఈ సారి ఎవరు ప్రయాణిస్తున్నారో చూద్దాం" అంటూ పాసెంజర్ తీవ్ర వేసి ఉన్న బోర్డ్ వైపు నడిచారు.

"ఏమీటి కయిన ఉద్దేశం. రాత్రి ముగ్గురు మగవాళ్ళతో అంత పచ్చిగా చెబ్బించుకుని తన కోరిక తీర్చినా.. ఇప్పుడు మళ్ళీ ట్రైన్ లో ఎవరు దొరుకుతారా అంటూ వెళ్ళారు" అనుకుంటు పక్కనే ఉన్న బుక్ స్టాల్ వైపు అడుగులే సాను.

ఏదో మాగజైన్ కొని ఇటు తిరిగే సరికి ముఖం నీరసంగా పెట్టి నావైపే వస్తున్న శ్రీవారి కనపడ్డారు.

"ఏమైంది? అలా ఉన్నారు?" అన్నాను తను నా దగ్గరకు రాగానే.

"మన బాడ్ లక్.. మనలో ఈ సారి ఎవరు వస్తున్నారో ట్రైన్ ఎక్కాక నువ్వే చూద్దువు పద" అంటూ సూట్ కేసు అందుకుని ట్రైన్ వైపు నడిచారు ఆయన.

తన వెనుకే ట్రైన్ ఎక్కి మా కూపేలోకి అడుగు పెట్టాను. అక్కడ అప్పటికే వచ్చి కూర్చుని ఉన్న మిగిలిన ఇద్దరిని చూడగానే శ్రీవారి చిరాకు ఏమీటో అర్థమైంది నాకు. అక్కడ ఇంచుమించు 75, 80 ఏళ్ళు ఉన్న ఒక ముసలాపిడ, 55, 60 ఉన్న మరో పెద్దాపిడ కూర్చుని ఉన్నారు. వాళ్ళని చూడగానే శ్రీవారి బాధ గుర్తుకొచ్చి నవ్వు ఆపుకోలేక పోయాను.

ట్రైన్ బయలుదేరిన కొద్ది నేపటికే తన బెర్త్ మీదకు ఎక్కేసారు శాస్త్రి. రాత్రి ముగ్గురు మగవాళ్ళతో కుస్తీ పడుతూ నేనూ సరిగ్గా నిద్ర పోలేదేమో శాస్త్రి అలా బెర్త్ మీదకు ఎక్కగానే నేనూ నిద్ర లోకి జారి పోయాను.

మధ్యలో ఎప్పుడు లేచి భోజనాలు చేసి ఎప్పుడు పడుకున్నామో కూడా గుర్తులేదు కానీ మరుసటి రోజు వేకువ జామునే "మన ఊరు వచ్చేస్తుంది.. తెయ్య" అంటూ శాస్త్రి తట్టి లేపే వరకూ ఈ లోకంలోకి రాలేదు నా వళ్ళు.

మరో కొది నేపటికి మా ఊరి స్టేషన్ లో ఆగిన ట్రైన్ లోంచి దిగి ఆటో మాట్లాడుకుని ఇల్లు చేరాము ఇద్దరం. ఇంటి దగ్గర ఆటో దిగి సూట్ కేసులు దించుకుని ఆటో వాడికి మీటర్ చూసి

డబ్బులు ఇస్తున్నారు శాస్త్రీ. ఇంతలో మా పక్కంటి రాజారాం గారి తొమ్మిదేళ్ళ అబ్బాయి పళ్ళు
ఇకిలించుకుంటూ శ్రీవారి దగ్గరగా వెళ్ళి "అంకుల్ మీ ఇంటికి ఎవరో అంకుల్ వచ్చారు. మీరు ఈ
రోజు ఊరినుంచి వస్తారని మా డాడీ చెబితే.. మీ కోసం వెయిట్ చేస్తూ మా ఇంటిలోనే ఉన్నారు"
అన్నాడు.

ఆ మాటలు విన్న నేను "ఇంత ఉదయాన్నే మా ఇంటికి వచ్చింది ఎవరా?" అనుకుంటూ రాజారాం
గారి ఇంటి వైపు అడుగులెయ్యబోయాను. ఇంతలో రాజారాం గారితో ఏదో మాట్లాడుతూ చేతిలో
చేన్న సంచీ పట్టుకుని మావైపే నడుచుకుంటూ వస్తున్న తనే నాకు ఎదురయ్యారు.

తనని చూసీ చూడగానే "ఈయన ఇప్పుడు ఎందుకు వచ్చారా?" అని ఆశ్చర్యపోయాను. తను
ఎవరో కాదు, విశ్వనాథం అన్నయ్య. మా ఆడబీడ్డ కస్తూరి వదిన గారి భర్త..!

(ఇంకా ఉంది..)

తప్పెవరిది? - 30 - మనమధ మూర్తి

ఆటో వాడికి డబ్బులు ఇచ్చి పంపి ఇటు తిరిగిన శ్రీవారు రాజారాం గారితో మాట్లాడుతూ మా వైపే వస్తున్న పిశ్వనాథం అన్నయ్యని చూసి.. "అరెరె! బావగారూ మీరు ఎప్పుడు వచ్చారు?" అంటూ తనకు ఎదురు వెళ్ళి తన చేతిలోని సంచినీ అందుకున్నారు.

"ఒక అరగంట అయ్యిందయ్యా నేను వచ్చి. మీరు ఊరు వెళ్ళి ఉన్నారు, ఏ నీ మిషమైనా తిరిగి రావచ్చు అని రాజారాం గారు చెబితే అదిగో వాళ్ళింట్లో కూర్చుని మీ కోసం ఎదురు చూస్తున్నాను" అంటూ మాతో పాటు అడుగులు వేసారు తను.

నేను అప్పటికే ఇంటి తాళం తీసి ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టాను. శ్రీవారు, రాజారాం గారికి థాంక్స్ చెప్పి వాళ్ళ బావగారితో కలిసి ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టారు. త్వరగా వెళ్ళి స్నానం చేసి వచ్చి ఆయనకు టిఫిన్ వగైరా చెయ్యాలి కనుక స్నానం చేసేందుకు వెళ్ళామని మా పడక గదిలోకి వెళ్ళి బట్టలు తీసుకుంటున్నాను.

"ఏమిటి సడెన్ గా వైజాగ్ ప్రయాణం పెట్టుకున్నట్లున్నారు. కస్తూరి ఈ విషయం నాతో అనలేదే?" హాల్ లో పిశ్వనాథం అన్నయ్య గారు అడుగుతున్న ప్రశ్న మా గదిలో ఉన్న నాకు వినపడుతుంది.

సడెన్ గా అంటే ఆఫీసులో కొంచెం అర్జెంట్ పని ఉండి వైజాగ్ వెళ్ళమన్నారు. ఎటు పిల్లలు కూడా లేరు కదా, తను ఇంట్లో ఒక్కటే ఎందుకని లీతని కూడా తీసుకుని వెళ్ళాను బావగారూ" మా వారి సంజాయిషీ నాకు వినపడుతుంది.

మా వారి సమాధానం విన ఆయన ఏమీ అన్నట్లు లేరు. తిరిగి మా వారే "కాఫీ అదీ ఏమన్నా తీసుకుంటారా" అని అడుగుతున్నారు.

ఇక నేను త్వరగా వెళ్ళి స్నానం చేసి వస్తే మంచిదని బీరువాలాని బట్టలు తీసుకుని, టవల్ భుజాన వేసుకుని బాత్టూంలోకి జారుకున్నాను. నేను స్నానం పూర్తి చేసుకుని తిరిగి వచ్చే సరికి శాస్త్రీ పక్కింటి వాళ్ళు తీసి పెట్టి ఉన్న పాల పాకెట్స్ తెచ్చి పాలు వేడి చేస్తున్నారు.

స్నానం ముగించిన నేను హడావిడిగా వెళ్ళి పూజ పూర్తి చేసి, అప్పటికే వచ్చి ఇల్లు ఊడుస్తున్న పని మనిషిని పిలిచి డబ్బులిచ్చి ముందు వెళ్ళి ఏవన్నా కూరగాయలు కొనుక్కురమ్మని చెప్పి టిఫిన్ ఏదన్నా చేద్దామని వంటగది వైపుకు నడిచాను.

నేను వంట గదిలో టిఫిన్ రెడీ చేస్తున్నప్పుడే ఇటు శ్రీవారు, అటు పిళ్ళనాథం అన్నయ్యగారు ఇద్దరూ స్నానాలు ముగించినట్లున్నారు. "ఇంతకూ ఊరు ములూ, మెరుపులూ లేని పిడుగులా ఈయన ఎందుకు వచ్చారో?" అన్న ప్రశ్న నన్ను వేధిస్తూనే ఉంది. అన్నయ్య గారు, శ్రీవారు ఇద్దరూ స్నానాలు, పూజలు పూర్తి చేసుకుని వచ్చే సరికి టేబుల్ మీద వేడి వేడిగా టిఫిన్ రెడీగా ఉంచాను. ఇద్దరూ వచ్చి కూర్చుని టిఫిన్ తినడం మొదలు పెట్టారు.

"పిల్లలు ఎలా ఉన్నారు అన్నయ్యగారు, కస్తూరి వదినకు ఇబ్బంది కలిగించడం లేదు కదా?" అన్నాను.

"అబ్బే.. అదే మీ లేదమ్మా. చక్కగా ఆడుకుంటున్నారు. ఇంకో నాలుగు రోజుల్లో శలవలు అయిపోతాయని దిగులు పడుతున్నారు. బుధవారం రాత్రి ట్రైనుకు వాళ్ళను తీసుకుని కస్తూరి వస్తుంది" అన్నారు ఆయన.

ఆయనతో మరే మీ మాటలాడాలో తెలియక మంచి నీళ్ళు తెచ్చే నెపంతో వంటగదిలోకి వచ్చాను.

"మీకు ఏదో పని ఉందన్నారు కదా? నన్ను శలవు పెట్టమంటారా బావగారూ?" మా వారు అడుగుతున్న ప్రశ్న నాకు వంటగదిలోకి వినపడుతుంది.

"అయ్యో ఎందుకు లేవయ్యా, నువ్వు ఈరోజే కాంప్ నుంచి వచ్చావు కదా. పని కూడా ఎక్కువ ఉంటుందేమో.. నువ్వు వెళ్ళి రా. నేను కలెక్టర్ ఆఫీసు వరకూ వెళ్ళి, నా పని చూసుకుని ఈ రోజు సాయంత్రం బస్సుకే తిరిగి వెళ్ళిపోతాను" పిళ్ళనాథం అన్నయ్యగారి జవాబు.

"ఆయన రాకకి కారణం ఏమయ్యింటుందా?" అని ఉదయం నుంచి నన్ను వేధిస్తున్న ప్రశ్నకు సమాధానం దొరికింది. తను కలెక్టర్ ఆఫీసులో ఏదో పని మీద వచ్చినట్లున్నారు. పిళ్ళనాథం అన్నయ్య గారు అంటే వాళ్ళ ఊరిలో చాలా మంచి పేరు ఉందని కస్తూరి వదిన చెబితే విన్నాను. మనిషి చూడడానికి ఎంతో గంభీరంగా చూడగానే గౌరవంగా రెండు చేతులతో నమస్కరించాలనిపించేలా ఉంటారు.

పెద్దల నుంచి వచ్చిన 50 ఎకరాల మాగాణి భూమిలో తనే సొంతంగా సాగు చెయ్యించుకోవడమే కాక, వాళ్ళ ఊరిలోనే ఆలయంలో ఆయనే ప్రధాన పూజారి కావడంతో వాళ్ళ ఊరిలోనే ప్రజలందరికీ తనంటే ఒక పిదమైన అభిమానం, గౌరవం ఉన్నాయని విన్నాను.

ఎక్కడన్నా ఏవన్నా త గాదాలు వస్తే పరి స్కారానికి పిశ్వనాథం అన్నయ్య గారి వద్దకే వస్తారని కస్తూరి వదిన చెప్పేది. పిశ్వనాథం అన్నయ్య గారు ఏది చెబితే వాళ్ళ ఊరిలో అదే వేద వాక్కు అనీ, తన మాట మీద అందరికీ గౌరవంతో పాటు భయం కూడా అని కస్తూరి వదిన చెప్పింది గుర్తుకు వచ్చింది.

ఇక పోతే ఆ ఊరి త గాదాల్లో దేనినో మధ్యస్థం చేసేందుకో, లేదా ఊరికి కావల్సిన విషయం గురించి ఏదో మాట్లాడేందుకో తను కలెక్టర్ ఆఫీసులో పని ఉండి వచ్చినట్లున్నారు కాబోలు అనుకున్నాను.

కలెక్టర్ ఆఫీసుకి ఎలా వెళతారు, పోనీ నేను మా ఆఫీసుకు వెళ్ళి, మానేజర్ తో మాట్లాడి పర్మిషన్ తీసుకుని రానా, మిమ్మల్ని నా స్కూటర్ మీద కలెక్టర్ ఆఫీసుకు తీసుకెళ్ళొచ్చు" మా వారి గొంతు.

"అయ్యో అదేంటయ్యా శాస్త్రి, నేనే మన్నా చిన్న పిల్లాడినా తప్పి పోవడానికి. నేను ఆటో తీసుకుని వెళ్ళి పని చూసుకుంటాను కానీ నువ్వు ఇక దాని గురించి ఆలోచించకుండా ఆఫీసుకు బయలుదేరు" అన్నయ్య గారు అంటున్నారు.

"అలాగే, మీ ఇష్టం బావ గారూ" అంటూ మా వారు మొత్తానికి ఒప్పుకుంటున్నట్లున్నారు. అయినా మా వారి చోద్యం కాక పోతే అంత మాత్రం ఆయన కలెక్టర్ ఆఫీస్ వరకూ వెళ్ళలేరూ? అదే ఆలోచిస్తూ మంచి నీళ్ళు తీసుకుని తిరిగి డ్రైసింగ్ టేబుల్ వైపు నడిచాను. ఇద్దరి గ్లాసుల్లో మంచి నీళ్ళు పోసి తిరిగి వంటగదిలోకి నడిచి స్టవ్ మీద బియ్యం పడేసి, అంతకు ముందే పని మనిషి తీసుకొచ్చిన కూర గాయలు తీసి తరగడం మొదలు పెట్టాను.

శాస్త్రి మా మూలుగా ఉదయం వెళ్ళేప్పుడే లంచ్ బాక్స్ పట్టుకెళ్తారు. ఈరోజు వాళ్ళ బావ గారు ఉన్నారు కాబట్టి ఇంటికి వస్తారేమో తెలియదు. అయినా ఎందుకైనా మంచిదని వంట కార్యక్రమం మొదలుపెట్టాను. మరో గంట తరువాత ఆఫీసుకు వెళ్ళేందుకు తయారయి హాల్ లోకి వచ్చిన శ్రీ వారితో "లంచ్ బాక్స్ పాక్ చేసి ఇవ్వమంటారా" అని అడిగాను.

"వద్దులే, బావ గారు కూడా ఉన్నారు కదా భోజనానికి ఇంటికి వస్తాను" అన్నారు.

ఆయన మాటలు విన్న పిశ్వనాథం అన్నయ్య గారు "అదిగో ఆ మర్యాదలే వద్దు. నాకు కలెక్టర్ ఆఫీసులో పని ఎప్పటికీ అవుతుందో ఏమో. అందుకని, ఒక గంట తరువాత ఒకే సారి భోజనం పూర్తి చేసుకునే వెళ్తాను. నువ్వు హాయిగా నీ భోజనం పాక్ చెయ్యించుకుని వెళ్ళు" అనడంతో..

శ్రీవారు న వైపు తిరిగి "సరే అయితే.. అలాగే పాక్ చేసి ఇవ్వు" అన్నారు. వెంటనే వంట గదిలోకి వెళ్ళి శ్రీవారికి భోజనం పాక్ చేసి తీసుకొచ్చాను.

"ఇక నేను బయలుదేరుతాను అయితే" అని నాతో అని పక్కనే కూర్చుంటే పి చూస్తున్న పిళ్ళనాథం అన్నయ్యగారి వైపు తిరిగి "మరి నేను బయలుదేరుతాను బావగారు. మీకు ఏమన్నా అవసరం అయితే మా ఆఫీసుకి ఫోన్ చెయ్యండి" అని చెప్పి బయలుదేరారు శ్రీవారు.

తనని అలా పంపించే తలుపు వేసి నేను కూడా ఏమన్నా తిందామని వంటగదిలోకి వెళ్ళి ఇందాక మగ వాళ్ళు ఇద్దరూ తినగా మిగిలిన టిఫిన్ కొంచెం తీసి పని మనిషికి ఇచ్చి మిగిలించి ఒక ప్లేటులో వేసుకుని తినసాగాను. అంతవరకూ హాల్ లో కూర్చుంటే పి చూస్తున్న పిళ్ళనాథం అన్నయ్యగారు లేచి వంటగది వాకిలి వద్దకు వచ్చి "ఇదిగో అమ్మా, కాసేపు అలా నడుము వాలుస్తాను. ఒక గంట తరువాత లేపు" అని చెప్పి పిల్లల బెడ్రూం వైపు నడిచారు.

"అలాగే అన్నయ్యగారు" అని తనతో అని, పని మనిషికి ఉతికేందుకు బట్టలు వేద్దామని మా పడక గది వైపు నడిచాను. అప్పటికే మధ్యాహ్నం భోజనానికి కూడా వంట చెయ్యడం పూర్తి అవడంతో, పని మనిషికి బట్టలు ఇచ్చి నేను కూడా కాసేపు అలా నడుము వాలుద్దామని మారాంతోకి వెళ్ళి పరుపు మీద వాలిపోయాను.

అలా ఎంతసేపు గడిచిందో తెలియదు కానీ "అమ్మగారూ, నెను ఇక వెళ్తున్నా..లేచి తలుపు వేసుకోండి అంటు పని మనిషి వచ్చిలేపే వరకూ మెలకువ లేదు. లేచి బయట చూస్తే 11 గంటలు కావొస్తుంది. "అయ్యో అన్నయ్యగారు లేపమన్నారే" అనుకుంటూ లేచి పరుగెడుతున్నట్లుగా వెళ్ళి పిల్లల బెడ్ రూం డోర్ దగ్గరనుంచి "అన్నయ్యగారూ" అంటు పిలిచాను.

నేను చేస్తున్న పని చూసిన పని మనిషి "అయ్యగారు ఇందాకే లేచారమ్మ, బాత్రూం లో ఉన్నారు" అని చెప్పింది.

"ఓహ్.. అలాగా. ఆయన గంట తరువాత లేప మన్నారు. నా మతి మండ. అలా పడుకున్నానో లేదో నిద్ర పట్టేసింది" అని దానితో అని హడావిడిగా వెళ్ళి డైనింగ్ బేబుల్ మీద కంచాలు పెట్టసాగాను.

"మరి నేను వెళ్తున్నానమ్మాగారూ, తలుపు వేసుకోండి" అని చెప్పి తని వెళ్ళిపోయింది.

అది అటు వెళ్ళిందో లేదో బాత్రూం లోనుంచి బయటకు వచ్చారు పిశ్వనాథం అన్నయ్య గారు. అప్పటికే డైనింగ్ టేబుల్ మీద అన్ని సర్దుతున్న నేను "ఒక్క నిమిషంలో వడ్డించేస్తాను అన్నయ్యగారు" అన్నాను.

"తొందరే మీలేదు సిదానంగానే కానీ అమ్మా" అంటూ తను హాల్ లోకి నడిచారు. అక్కడ తలుపు తీసి ఉండడం గమనించారేమో.. "ఇదేంటమ్మా.. వీధి వాకిలి ఇలా తెరిచి ఉంది" అంటూ హాల్ లోంచే అరిచారు.

"అయ్యో, పని మనిషి ఇప్పుడే వెళ్ళింది అన్నయ్యగారు. నేను వచ్చి వేసుకుంటాను" అన్నాను స్టవ్ మీద అప్పుడే వేడి పెట్టిన పప్పువారు గిన్నెలోకి వంచుతూ.

"నేను వేస్తానులే" అంటూ ఆయన సమాధానం వినపడడంతో, టేబుల్ మీద మిగిలిన కూర అవే సర్దసాగాను. మరొక 5 నిమిషాల్లో తనకు భోజనానికి అన్నీ సిద్దం చేసి పిల్లల గది ముందుకు వెళ్ళి గుమ్మం దగ్గర నుంచే..

"భోజనం సిద్దంగా ఉంది అన్నయ్యగారు, మీరు ఎప్పుడు వడ్డించమంటే అప్పుడు వడ్డిస్తాను" అన్నాను.

"అలాగే వడ్డిద్దువుకానీ ఒక సారి ఇలా రామ్మా!" అన్నారు తను లోపలనుంచే.

"చెప్పండి" అంటూ గదిలోకి అడుగుపెట్టాను. అక్కడ వంటి మీద షర్ట్ లేకుండా మంచం మీద కూర్చుని ఉన్నారు తను. అలా వంటి మీద షర్ట్ లేకుండా తిరగడం మా ఇంట్లో అలవాటే కాబట్టి నేను దాని గురించి పెద్దగా పట్టించుకోలేదు.

"ఏమిటి పిలిచారు?" అన్నాను.

"పని మనిషి వెళ్ళిపోయిందా" అన్నారు.

"ఆ వెళ్ళిపోయింది. మీరే కదా తను వెళ్ళాక తలుపు కూడా వేసారు" అన్నాను.

తను ఏమీ మాటలాడలేదు. మళ్ళీ నేనే "రండి భోజనం వడ్డిస్తాను" అన్నాను.

"ఆ బట్టల్లోనా?" అన్నారు.

తను అన్న మాటకు ఆశ్చర్య పోయి నా వైపు నేను ఒక సారి చూసుకున్నాను. ఉదయం స్నానం చేసి కనకాంబరం రంగు ఆర్గండి చీర కట్టుకుని, మాచింగ్ బ్లౌజ్ వేసుకుని ఉన్నాను. ఇంట్లో పెద్దాయన ఆయన ఉన్నారనే గౌరవంతో రపిక లోపల బ్రా కూడా వేసుకున్నారు. మరి ఈ బట్టల్లో భోజనం వడ్డిస్తే తప్పు ఏంటో నాకు అర్థం కాలేదు. అందుకే..

"మీరు ఏమంటున్నారో అర్థం కావడం లేదు" అన్నాను.

"ఏమీ లేదు. మా ఇంట్లో నేను, కస్తూరి.. మేమిద్దరమే ఉన్నామనుకో.. తను భోజనం వడ్డించేప్పుడు అసలు బట్టలు వేసుకోదు తెలుసా?" అని నవ్వుతూ తను కుర్చున్న చోటు నుంచి లేచి నిలబడ్డారు.

తను ఏమీ అంటున్నారో నాకు ఒక్క క్షణం అర్థం కాలేదు. అర్థం కాగానే తనేనా ఈ మాటలు అంటున్నది అని నమ్మలేక పోయాను. ఇంతలో తనే..

"భయపడకు. కస్తూరి అన్ని విషయాలూ చెప్పింది. ఈ రోజు నేను ఇక్కడికి రావడం కేవలం నీ కోసమే. ఉదయం నీ భర్త, ఆ తరువాత పసి మనిషి ఇలా ఎవరో ఒకరు ఉండడంతో ఇంతవరకూ ఆగాను" అంటు నా వైపు నడవసాగారు. తను నా వైపు నడవడం చూసి నాకు తెలియకుండానే మెల్లగా నా అడుగులు వెనక్కు పడ్డాయి.

"అలా బెదిరిపోకు. కస్తూరి నీతో మాట్లాడి వప్పించిందటగా" అంటూ తన వంటికి చుట్టుకుని ఉన్న పంచ లాగి పడేసి నాకు దగ్గరగా వచ్చి నా చెయ్యి పట్టుకున్నారు. తన చెయ్యి ఆవేశంతో మెల్లగా వణుకుతుంది. తన వటి మీద కేవలం జంధ్యం, మొలతాడు తప్పితే మరో నూలుపోగు లేదు. చక చకా జరిగి పోతున్న సంఘటనల్లోంచి తేరుకునే లోపలే తన చేతిలో ఉన్న నా చేతిని మెల్లగా కిందకి జరిపు తన అంగం మీద వేసారు. వెచ్చగా కాలి పోతుందది.

"పట్టుకో.." అన్నారు.

"అన్నయ్య గారూ" అన్నాను. నా గొంతు సన్నగా వణుకుతుంది.

"భయపడకు. నేనే కదా. కస్తూరి నీతో అన్నీ మాట్లాడిందట కదా" అంటూ నా పవీట కొంగు మీద వెయ్యివేసి దానిని కిందకి జార్చారు.

కస్తూరి వదిన తన భర్తతో నన్ను చెయ్యించుకోమని అడగాడం, దానికి మాశ్రీవారి ఆమోద ముద్ర పడడం అన్నీ ఒక్క సారి గా గుర్తుకు వచ్చాయి. అప్పటికే నా చేతికి తన గూటం వెచ్చగా తగులుతుంది. పైట కొంగు జార్చిన తన చేతులు మెల్లిగా నా రపిక హుక్కులు ఊడదీయసాగాయి. కథ ఇంత దూరం వచ్చాక ఇక వెనక్కు తగ్గేది ఏముంది? అందుకే వెచ్చగా అరచేతికి తగులుతున్న తన గూటాన్ని నా గుప్పెటిలోకి తీసుకున్నాను.

"అదీ అలా.. ఇప్పుడు మంచిదానివి అనిపించుకున్నావు" అంటూ హుక్కులు ఊడిన రపిక సి రెండు పాయలుగా విడదీసి నా బ్రా లోపలకి తన చేతులు దూర్చారు విశ్వనాథం అన్నయ్యగారు. ఒక్క సి మిషం పాటు సిగ్గు, బీడియం, భయం, కంగారుతో కూడిన టెంషన్ తో నా వళ్ళంతా అదోలా అయిపోయింది. కానీ ఈ రెండు వారాల్లో శ్రీవారు ఇచ్చిన ట్రైనింగ్ తో బాగా ఆరితేరి ఉండడంతో, ఆ సిగ్గు, బీడియం నా వంటిని వదిలిపోవడానికి ఎక్కువ సేపు పట్టలేదు.

మరో రెండు సి మిషాల తరువాత మంచం మీద వెల్లికలా పడుకుని ఉన్నాను విశ్వనాథం అన్నయ్య. వంటి మీద కేవలం లంగాతో తన రెండు కాళ్ళ మధ్య వంగి కూర్చుని ఉన్న నా నోటిలో తన గూటం ఉంది. తన చేతులు నగ్నంగా ఉన్న నా వీపుని తడుముతున్నాయి.

"అదీ.. అలా లలితా.. నీకు శాస్త్రీ గాడు చేకడం బాగా అలవాటు చేసినట్లున్నాడు కదే.. స్వర్గం చూపిస్తున్నావు.. అదీ.. ఇంకా.. ఆ తోలు కొంచెం వెనక్కు లాగి గుండుని నాతికతో నాకు.. అదీ.. అదీ.. ఓహ్.. అలా.." అంటూ పచ్చిగా పలవరిస్తూ వీపు మీద ఉన్న తన చేతిని కిందకి జార్చి నా కుడి రొమ్ముని వడిసి పట్టుకుని పిసక సాగారు తను.

అలా ఎంతసేపు చేకానో గుర్తులేదు కానీ ఉన్నట్లుండి "ఇక చాలు ఆపు" అంటూ నా తలని పట్టుకుని పక్కకి లాగారు విశ్వనాథం అన్నయ్య. "ఇంకాసేపు చేకావనుకో నీ నోట్లోనే కార్చేస్తాను" అని నవ్వుతూ లేచి కూర్చుని.. "ఇలా రా.. నీ ముంతని కాస్త చూడనీ" అంటూ నన్ను తన దగ్గర గా లాక్కుని నా లంగా బొందు మీద వెయ్యివేసారు.

తను లంగా బొందు ఊడదీసి లంగాని నా వంటి మీద నుంచి లాగెయ్యగానే ఎక్కడలేని సిగ్గు ముంచుకొచ్చి రెండు చేతుల్తో నా బుజ్జిదాన్ని కప్పుకున్నాను.

"ఏంటి.. ఇదంతా సిగ్నే? నువ్వు నా లింగడిని అంత ఇదిగా పట్టుకుని చీకావు కదా.. మరి నీ ముంతని నన్ను చూడనియ్యవా?" అంటు పచ్చిగా అంటూ నా చేతుల్ని పప్ప మేదనుంచి లాగే సారు. అప్పటికే బాగా వేడెక్కి పోయి ఉన్నానేమో అక్కడంతా తడి తడిగా చెమ్మగిల్లి తళ తళా మెరుస్తూ తనకి దర్శన మిచ్చింది నా బుజ్జిది.

"అహో.. కస్తూరి చెప్పింది నిజమే.. ఒక్క వెంట్రుక లేకుండా నున్నగా పెట్టుకున్నావే" అంటు వంగి నా బుజ్జిదని రెండు రెమ్మల్ని విడదీసి వాటి మధ్యలోకి దేసి కోసమా వెతుకుతున్నట్లు దీక్షగా చూడసాగారు.

"ఊ.. సిగ్నే స్తుంది అన్నయ్య గారూ.." అంటూ తొడలు మూసుకోబోయాను. ఎందుకో ఆ సమయంలో తనని అన్నయ్యగారూ అని పిలవాలంటే ఏదోగా ఉంది.

"సిగ్గెందుకూ?, ఇంత దూరం వచ్చాక దీనిని ఎలాగూ నాకు అర్పించేదే కదా.. సిగ్గు పడకు" అంటూ నా రెమ్మల్ని మరింత విడదీసి తన బొటన వేలితో రెమ్మల మధ్య రుద్దారు.

తను చేసిన పనికి నాలోని నరాలన్నీ ఒక్కసారిగా స్పందించసాగాయి. నాకు తెలియకుండానే నా నడుము కింది భాగం ఒక్క సారిగా ఉలిక్కిపడ్డట్లు ఎగరేసాను. నా వంట్లోని రక్తమంతా ఆ రెండూ రెమ్మల మధ్యకు చేరిన అనుభూతి.

"అన్నో..న్నయ్య.. గా.. రూ.." అంటూ మత్తుగా మూలీగాను.

"కోవా బీళ్ళలా నున్నగా పెట్టుకున్నావు. శాస్త్రీ గాడు దానిని రోజూ కొరుక్కు తింటాడా ఏమిటి?" అన్నారు తను.

"చీ..!" అంటూ సిగ్గుగా నవ్వాను.

"సిగ్గు పడకు, ఇంతకూ శాస్త్రీ గాడు అక్కడ నోరు పెడతాడా లేదా?" అంటూ మళ్ళీ రెట్టించి అడిగారు తను.

"ఈ.. ఈ మధ్యనే నేర్చుకున్నారు!" సిగ్గుగా సమాధానం ఇచ్చాను.

"మరి నేనూ చీకనా?" అడిగారు. తను అడిగే విధానం చూస్తుంటే చిన్న పిల్లవాడు.. స్వీట్ తిననా అని వాళ్ళ అమ్మని పర్మిషన్ అడుగుతున్నట్లు ఉంది..

స మాధానం చెప్పకుండా మెల్లీగా నవ్వాను.

"సిన్నే అడిగేది.. ఈ కోవా బిళ్ళ శాస్త్రీ గాడికే అంకితమా.. లేక నేను కాస్త రుచి చూడొచ్చా?" అంటూ మరో సారి తన బొటన వేలితో నారె మృల మధ్య రాసారు.

"ఇష్..." అంటూ మత్తుగా మూలీగాను.

"కస్తూరి చెప్పింది.. మహా రుచిగా ఉంటుందని.. ఆ రుచి ఏమీటో చూడనా మరి?" మళ్ళీ తన ప్రశ్న.

"ఊ..." అన్నాను. మనసులో "అబ్బా.. పిసిగించకుండా ముందు ఏదో ఒకటి చెయ్యవయ్యా మగాడా" అనుకున్నాను.

అంతే, తన తలని చటుక్కున కిందకి వంచి నా పప్ప మీద తన దాడి ప్రారంభించారు తను. దోసిటితో పట్టుకున్న పరమాన్నాన్ని బాగా ఆకలి మీద ఉన్న వ్యక్తి ఆబగా నాకినట్లు నా తొడల మధ్య తన నాలుక వీరంగం చేస్తుంది. నా కాళ్ళు రెండూ మోకాళ్ళ వద్దగా ముడిచి, రెండు పక్కలకూ పిడదీసి వెళ్లికలా పడుకుని ఆ రెండు కాళ్ళ మధ్య వంగి నా పప్ప చీకుతున్న పిశ్వనాథం అన్నయ్య తలపై నా చేతులు వేసి గట్టిగా అదుముకోసాగాను.

తన ఉసికితో వాళ్ళ ఊరు అంతటినీ గజ గజలాదించే పిశ్వనాథ శర్మ, తన చూపుతోనే మా వారి గుండెల్లో రైలు పరుగెట్టించే పిశ్వనాథ శర్మ.. ఇప్పుడు ఒక కుక్కలా వంగి నా బుజ్జి దాన్ని ఆబగా నాకడం చూస్తుంటే నా ఆందం మీద నాకే గర్వం వేసింది.

తన తలని గట్టిగా పట్టుకొని నా తొడలకేసి అదుముకుంటూ "అదీ.. అలా.. ఉమ్మో.. అన్నయ్యా.. ఇంకా.. అదీ.. ఉమ్మో.. ఓమ్మో.. ఇష్.. మమ్మో.." అంటూ మూలగసాగాను.

అలా ఎంత సేపు గడిచిందో గుర్తులేదు కానీ, కొద్ది సేపటి తరువాత మెల్లీగా తన తలని నా తొడల మధ్యనుంచి వైకెత్తారు. అలా వైకెత్తిన తన ముఖం చుసినప్పుడు ఆపుకోలేక పోయాను. నేను కార్చిన రసాలో, లేక తను నాకినప్పుడు అయిన చెమ్మో తెలియదు కానీ తన మూతి చుట్టు, ముక్కు కింద, బుగ్గల మీద తడి తడిగా మెరుస్తుంది.

"ఏంటి అలా నవ్వుతున్నావు?" అని అడుగుతూ నా తొడల మధ్య కూర్చుని మెల్లిగా తన అంగాన్ని నారెమ్మలకేసి రాయసాగారు. ఇప్పుడు శ్రీవారు ఉండి ఉంటే తన బావగారితో "అయ్యో బావగారూ ముందు కండోం వేసుకోండి" అని చెప్పుండే వారా? ఆహా, తనకు అంత ధైర్యం కూడానా? అటు బావగారికి చెప్పలేక, ఇటు బావగారు ఏమీలేకుండా తన భార్యని చెయ్యడాన్ని చూడలేక ఎంత అవస్థ పడే వారో పాపం

అలా ఆలోచిస్తూ, శ్రీవారు మారూంలోనే ఉన్నట్లు.. తను పడే అవస్థ నా కళ్ళారా చూస్తున్నట్లు ఊహించుకుని ఫక్కున నవ్వాను.

"ఏంటి ఇండాకటినుంచీ అలా నవ్వుతున్నావు?" అంటు అప్పటికే నారెమ్మల మధ్య పొజిషన్ చేసుకుని ఉన్న తన గూటాన్ని నాలోకి కసుక్కున దించారు పిశ్వనాథం అన్నయ్య.. అంతే నాలోని నవ్వు ఆగి పోయి వళ్ళంతా ఏదో తెలియని మైకం, మత్తు మొదలయింది.

"అన్నయ్యగారూ.. ఓహ్..!" అంటు మత్తుగా మూతిగి తన వీపు మీద చేతులు వేసి గట్టిగా అదుముకున్నాను. నారెమ్మల మధ్య తన జండా పాతిన పిశ్వనాథం అన్నయ్య మెల్లిగా తన నడుముని కిందకీ పైకీ ఊపసాగారు. గూడ్స్ బండి వేగంతో మొదలయ్యిన తన ఊపుడు సిదానంగా పాసెంజర్ ట్రైన్ వేగం పుంజుకుని.. అక్కడనుంచి ఎక్స్ ప్రెస్ స్పీడ్ అందుకుంది.

తన ఊపుడికి నా మొత్తలోంచి ఆగకుండా రసాలు ఊరసాగాయి. నారెండు చేతుల్ని తన వీపు చుట్టూ గట్టిగా పెనవేసి తనని నాలోకి బలంగా అదుముకుంటూ మత్తుగా మూలుగుతూ నా నడుముని కసిగా ఎగరేస్తూ తనకు ఎదురొత్తులు ఇవ్వసాగాను. మరోరెండు నిమిషాల ఊపుడుతో అన్నయ్యగారు కూడా బెట్ అయినట్లున్నారు.. అలాగే నారొమ్మల మీద తలపెట్టి మత్తుగా నోతిపోయారు.

ఇద్దరిలో ఎవరమూ ఏమీ మాట్లాడకుండా కాసేపు అలానే పడుకుని ఉండిపోయాము. కొద్దిసేపటికి తను కార్చిన రసాలు నతొడల మీదకు ధారగా కారడం మొదలుపెట్టడంతో, తనని నా మీద నుంచి సున్నితంగా పక్కకు తోసి, లేచి బాత్టూం లోకి పరుగెట్టాను.

ఇంచుమించు ఒక బకెట్ నీళ్ళు పోసి తొడల మధ్య బాగా కడుక్కున్నకానీ ఆజిగురు పోలేదు. అలా శుభ్రంగా కడుక్కుని బాత్టూం లోంచి బయటకు వచ్చేసరికి తను బాత్టూం డోర్ వద్ద నిలబడి ఉన్నారు.

నన్ను చూడగానే "ఇక భోజనం చేద్దామా" అన్నారు.

"అలాగే ఒక్క సి మిషం, బట్టలు కట్టుకుని వచ్చేస్తాను" అంటూ మా గదిలోకి నడవబోయిన నా చెయ్యి గట్టిగా పట్టుకుని..

"ఇండాకే చెప్పాను కదా.. కస్తూరి, నేను మేమిద్దరమే ఉంటే భోజనాలు చేసేప్పుడు బట్టలు కట్టుకోమని.. ఇలాగే వచ్చి వడ్డించు" అంటూ నన్ను అలాగే నగ్నంగా వంటగది వైపుకు లాక్కెళ్ళారు.

తను నా చేత చేయిస్తున్న పనికి ఒక పక్క సిగ్గుగా ఉన్నా మరో పక్క కొత్తగా.. ఏదో తెలియని ఉద్వేగం కలుగుతుంది. అందుకే తనకు మరి అడ్డు చెప్పకుండా నగ్నంగా నిల్చుని తన కంచంలో భోజనం వడ్డించ సాగాను. పిశ్యనాథం అన్నయ్య గారు కూడా వంటి మీద బట్టలే వీ తే కుండా అలానే నగ్నంగా కూర్చుని భోజనం చేస్తూ, నా వీపు చూసి "నీ కంచం కూడా తెచ్చుకో.. ఇద్దరం కలిపి తిందాము" అన్నారు.

మరే మీ మాట్లాడకుండా అలా నగ్నంగా నడుచుకుంటూ వెళ్ళినా కంచం కూడా తెచ్చుకుని నాకూ వడ్డించుకున్నాను. అన్నయ్యగారు పేరుకు భోజనం చేస్తున్నా, తన చూపులన్నీ నా ఎద మీదే ఉండడం గమనించాను. తను అలా గుచ్చి గుచ్చి చూస్తుండడం నాకు కొంచెం ఇబ్బందిగా అనిపించి, తనని ఏదో ఒకటి మాట్లాడించాలని "ఇంతకూ కస్తూరి వదిన మీతో ఏమి చెప్పింది?" అన్నాను.

"ఏమిటి అంటే, అన్నీ చెప్పింది" అన్నాను.

"అన్నీ అంటే?" అన్నాను.

"అదే, నువ్వు మా బాలు గాడు కలిసి చేసుకోవడం, అది పసిగట్టిన మధు అనే కుర్రాడు నిన్ను బెదిరించి లొంగదీసుకోవడం అన్నీ చెప్పింది" అన్నారు

తన మాటలు విన్న నేను ఆశ్చర్యంగా "ఏంటీ, మధు గాడు నన్ను లొంగదీసుకున్నాడని చెప్పారా?" అన్నాను.

అందుకు తను "ఆహా.. నువ్వు ఆ మధు గాడు ఆ పనిలో ఉన్నప్పుడే కదా మా కస్తూరి నిన్ను రెడ్ హుండెడ్ గా పట్టుకుంది. ఈ విషయం శాస్త్రీకి తెలియకుండా ఉండాలంటే నువ్వు తను చెప్పినట్లు వినాలని నిన్ను లొంగదీసుకుందట కదా!" అంటు నవ్వారు.

తన మాటలు విన్న నాకు షాక్ తగిలినట్లు అయ్యింది. కస్తూరి వదిన కూడా ఇంత మోసం చేస్తుంది అనుకోలేదు. ఆ తల్లికి పుట్టిన కొడుకే కదా అందుకే బాలు గాడికి కూడా అన్నీ ఆమె బుద్ధులే వచ్చి ఉంటాయి అనుకున్నాను.

కస్తూరి వదిన నా గురించి అంత చీప్ గా చెప్పిందనే సరికి నాకు ఆవేశం ఆగలేదు. అందుకే వెంటనే "మీరు ఆవిడ చెప్పిందంతా నమ్మారా" అన్నాను.

అప్పటికే నా గొంతులో జీర, నా వంట్లోని ఆవేశం చూసి నా పరిస్థితి అర్థం చేసుకున్న పిళ్ళనాథం అన్నయ్య వెంటనే లేచి, పక్కనే ఉన్న వాష్ బేసిన్ లో తన చేతులు కడుక్కుని నా దగ్గరగా వచ్చి "అయ్యో.. ఏంటి లలితా, ఎందుకు అలా ఆవేశ పడతావు" అంటూ నగ్నంగా ఉన్న నా వీపు మీద తన చెయ్యి వేసి నిమర సాగారు.

"మరి ఆవేశ పడక ఏమి చెయ్యమంటారు. తను చెప్పిన విషయాలు సగానికి పైగా అబద్ధం. తెలుసా?" అన్నాను.

అందుకు తను "నాకూ ముందు అలానే అనిపించింది. అందుకే తనీ ఈ విషయాలు చెప్పగానే నమ్మలేదు. కానీ ఇందాక నువ్వు నేను చేస్తున్న పనులకి ఎదురు చెప్పకుండా, నా చేత చెయ్యించుకున్నదీ చూసి తను చెప్పింది నిజమే అనిపించింది" అన్నారు.

ఇంత దూరం వచ్చాక ఇక అసలు విషయం దాచి లాభం లేదు. అందుకే.. "మీరు వెళ్ళి కూర్చుని భోజనం తినడం పూర్తి చెయ్యండి. అసలు జరిగిన విషయం ఏమిటో పూర్తిగా చెబుతాను" అన్నాను.

"అలాగే" అంటూ తను తిరిగి వెళ్ళి తన కంచం ముందు కూర్చున్నారు. తను అలా కూర్చోగానే "అసలు ఇంతకీ జరిగింది ఏమిటో తెలుసా.." అంటూ మొదలుపెట్టి, జరిగిన విషయాలు అన్నీ ఒక్కొక్కటిగా చెప్పాను తనకి. ఆ ఆవేశంలో కస్తూరి వదిన కూ, వాళ్ళ పాలేరు గాడికి ఉన్న సంబంధం, కస్తూరి వదిన మధు గాడితో ఎంత కుతిగా చెయ్యించుకున్నదీ అన్నీ చెప్పాను. కానీ, ఈ విషయాలన్నీ శాస్త్రీకి తెలుసనీ, తను కూడా నన్ను ప్రోత్సహిస్తున్నారనీ మాత్రం చెప్పలేదు.

నేను చెప్పిందంతా విన్న తను, తేలికగా నవ్వేస్తూ "దొంగ ముండా.. అప్పుడే అనుకున్నాను. అదీ ఏదో మాయ చేసి నీన్నీ ఇలా వప్పించి ఉంటుందనీ.. అయినా ఇప్పుడు మీసిగి పోయింది

ఏముందిలే, అది పాలేరు గాడితో, ఆ స్టూడెంట్ కు గ్రాడితోనూ వేయించుకున్నా అప్పర స లాంటి నీన్ను వాయిచే భాగ్యం నాకు దక్కించేంది కదా" అంటు లేచి నీల్చున్నారు.

అప్పటికే తను భోజనం చెయ్యడం పూర్తి అవ్వడంతో చేతులు కడుక్కునేందుకు వాష్ బేసిన్ వైపు నడిచారు. నేను చెప్పిన విషయాలన్నీ విని తనలో వేడి రాజుకున్నట్లుంది.. తన అంగం మూరెడు పొడుగున లేచి థంగు థంగున ఆడుతుంది.

తను అన్న మాటలకి సమాధానంగా "అంటే, కస్తూరి వదిన గారు అలా పాలేర్లతో, తన కొడుకు వయసున్న కుర్రాళ్ళతో తిరిగేస్తుంటే.. మీకు కోపం రావటం లేదా?" అంటూ అప్పటికే తినడం పూర్తి చేసిన నేనూ లేచి నీలబడ్డాను.

"కోపం ఎందుకు? దాని సుఖం దానిది. అలాగని నన్ను ఊరకే వదిలేయడం లేదు కదా. ఇదిగో నీలాంటి ముద్దుగుమ్మల్ని నాకింద పడుకోబెడుతుంది కదా.. అసలు ఆ మాటకొస్తే.."

అంటూ ఆపి పక్కనే ఉన్న నాప్కిన్ తీసుకుని చేతులు తుడుచుకో సాగారు.

"ఆ, ఆ మాటకొస్తే.."

అంటూ ఎంగిలి కంచాలు తీసుకుని వంటగది వైపు అడుగులే సాను.

"అదే.. ఆ మాటకొస్తే. నువ్వు మన శాస్త్రాని ఇలాంటి వాటికి ఒప్పించావనుకో, నాలాగా, మా కస్తూరిలాగా వయిగా సుఖపడవచ్చు. నువ్వేమో ఆనందంగా నా చేత, మా బాలు గాడి చేత చెయ్యించుకున్నావా, మరి అది శాస్త్రాని అన్యాయం చేసినట్లు కాదా?" అంటూ టేబుల్ మీద మిగిలిన గిన్నెలు అందుకుని నా వెనుకే తనూ వంటగదిలోకి వచ్చారు.

ఒక్క క్షణం తనతో మా వారికి ఈ విషయాలన్నీ తెలుసనీ, నేను సుమనసి తన కింద పడుకో బెట్టిన విషయం,, ఇవ్వన్నీ చెప్పేద్దామా అనిపించింది. కానీ ఎందుకో చెప్పలేక పోయాను. ఇంతలో తనే..

"నా మాట విని శాస్త్రాని ఏదోలా ఎవరితోనన్నా ఏర్పాటు చెయ్యి. ముంది తను చెడిపోయాడు అనే ఫీలింగ్ తనలో రాసివ్వు. నీకు ద్రోహం చేస్తున్నాను అని తనకు బాగా అనిపించాక, నీకూ ఎవరితోనన్నా ఏర్పాటు చెయ్యమని అడుగు" అన్నారు.

తను మాట్లాడే మాటలు వింటుంటే నాకు అసలు ఆ మాటలు మాట్లాడేది విశ్వనాథం అన్నయ్య గారేనా అనిపించింది. నా చెవులని నేనే నమ్మలేక పోతున్నాను. కానీ ఏదో ఒకటి అనాలనీ..

"అయినా, అదే మన్నా త మాషా అనుకున్నారా? నేను చెప్పగానే వచ్చి మా వారి కింద నలిగేందుకు ఆడవాళ్ళు క్యూలో నిల్చుని ఉన్నారా ఏంటీ?" అంటూ నా చేతిలోని కంచాలు సింక్ లో పడవేసి, అక్కడే ఉన్న టాప్ తీప్పి నా చేతులు కడుక్కోసాగాను.

అప్పటికే తన చేతిలోని గిన్నెలు అక్కడ పెట్టిన విశ్వనాథం అన్నయ్య గారు, అలా ముందుకు వంగి చేతులు కడుక్కుంటున్న నన్ను మెల్లిగా వెనకనుంచి వాటేసుకుని నా రొమ్ముల్ని వడిసి పట్టుకున్నారు. నగ్నంగా ఉన్న నా పిర్రల మధ్య వెచ్చగా కాతి పోతున్న తన దండం గుచ్చుకుంటోంది..

తన చేతులు సమ్మగా నా రొమ్ములు పిసుకుతుంటే, తన పెదవులతో మెల్లిగా నా మెడ మీద ముద్దులు పెడుతూ మెల్లిగా "అవన్నీ ఎందుకు, నువ్వు సరే అన్నావనుకో, మా శాస్త్రీకి కస్తూరికి లింక్ కలిసేలా నేను ఏర్పాటు చేస్తాను, అప్పుడు ఎంచక్కా మనం నలుగురం ఒకే మంచం మీద.." అంటు తన చేతిని మెల్లిగా నా తొడల మధకు పోసిచ్చి నా రొమ్మల మీద తడమ సాగారు.

ఒక్క ఉణం పాటు తను ఏమీ అంటున్నారో అర్థం కాలేదు. అర్థం కాగానే నా చెవులను నేనే నమ్మలేక పోయాను. ఇది కఠిన గారి ఆలోచనో లేక కస్తూరి వదిన గారి ఆలోచనో తెలియదు కానీ ఇదంతా ముందుగానే ఆలోచించి పెట్టుకున్న పథకంలా తోచింది.

ఒక పక్క నేను తను అన్న మాటకు ఏమీ సమాధానం ఇద్దామా అని ఆలోచిస్తుంటే మరో పక్క నా దిమ్మ మీద తడు ముతున్న తన చేతివేళ్ళల్లో ఒక దానిని కసుక్కున నా రొమ్మల్లోకి దించారు విశ్వనాథం అన్నయ్య. అంతే "ఇష్టే.." అంటు తన చేతి మీద నా చేతిని వేసి గట్టిగా పట్టుకున్నాను.

తను చేసిన పనికి నేను మళ్ళీ వేడెక్కడం గమనించిన తను, ఒక చేతిని నా నడుము చుట్టూ వేసి అలాగే వడిసి పట్టుకుని, నా రొమ్మల మీద ఉన్న చేతిని బయటకు తీసి రెప్పపాటులో తన అంగాన్ని నా వెనకనుంచి రొమ్మల్లోకి కసుక్కున దించారు.

కోరికతో కాతి పోతున్న తన గూటం వెచ్చగా నా అంచుల్ని రాసుకుంటు బుజ్జిదాసిలోకి దిగబడింది. దానితో నా ఆలోచనలు అంతకు ముందు జరిగిన సంభాషణ మీదనుంచి, తొడల మధ్య రగిలి పోతున్న కుంపటి మీదకు మర్దాయి. ఒక్క సారిగా నా రెండు చేతులూ వెనక్కు జాపి తన్ పిర్రల మీదగా వేసి తన నడుమును నా పిర్రల కేసి గట్టిగా అదుముతూ "ఉమ్మే.." అంటూ మత్తుగా మూలగ సాగాను.

నా మూలుగులు పిన్న విశ్వనాథం అన్నయ్య మరింత రెచ్చిపోయి తన నడుమును ముందుకూ వెనక్కూ ఊపసాగారు. దానితో తన పిర్రల పైనుంచి నా చేతుల్ని తీసి వాటితో సింక్ అంచుల్ని పట్టుకుని అలాగే వంగి నిలబడి వెనకనుంచి వాయిస్తున్న తన దరువును మత్తుగా ఎంజామ్ చెయ్యసాగాను.

నేను అలా వంగి నిలబడడంతో, నా రొమ్ములు, మంగళ సూత్రం నా ఎద మీదనుంచి కిందకి వేలాడసాగాయి. నేను సింక్ అంచులు పట్టుకుని స్టడీగా వంగి నీల్చున్న మరుక్షణమే విశ్వనాథం అన్నయ్యగారు అంతవరకూ నా నడుము చుట్టూ వేసి ఉన్న తన చేతుల్ని అలా గాలిలోకి వేలాడుతున్న నా రొమ్ముల పైకి జరిపారు.

మరో 5 నిమిషాల పాటు తన నడుము ఆగకుండా ఊపుతూ అలా వెనకనుంచే నా దిమ్మ అదిరేలా వాయిచి వదిలిపెట్టారు తను. 5 నిమిషాల అనంతరం నా రొమ్ముల మధ్య "భళుక్.. భళుక్" మంటు కక్కి, నా నడుముని గట్టిగా పట్టుకుని అలానే ఆ వంటగది గచ్చుపైన మెల్లిగా వాటి పోయారు తను.

తను అల వాటి పోవడంతో తన అంగం నా బుజ్జిదానిలోంచి పుసుక్కున బయటకు రావడంతో, తను కార్చిన రసాలు నా తొడలపై జీరగా కారసాగాయి. వెంటనే రెండు చేతుల్తో నా తొడలు మూసుకుని బాత్రాం వైపు పరుగెట్టాను.

బాత్రాం లోంచి తిరిగి వచ్చేసరికి విశ్వనాథం అన్నయ్య గారు అలానే నీరసంగా వంటగది నేలపై పడుకుని ఉన్నారు. తనని డిస్టర్బ్ చెయ్యడం ఎందుకని మెల్లిగా నడుచుకుంటూ మా పడక గదిలోకి వెళ్ళి బట్టలు కట్టుకునే ఓపిక కూడా లేక అలానే నగ్నంగా మంచం మీద వాటి పోయాను.

అలా ఎంతసేపు పడుకున్నానో తెలియదు కానీ ఉన్నట్లుండి నా మీద ఏదో బరువుగా పడడంతో కళ్ళు తెరిచిన నాకు, మళ్ళీ నా తొడల మధ్య సందు చూసుకుంటు నా రొమ్ముల్లోకి చొచ్చుకు పోయేందుకు ప్రయత్నిస్తున్న విశ్వనాథం అన్నయ్యగారు కనపడ్డారు.

"ఈ వయసులో ఈయనకు ఇంత ఓపిక ఎక్కడనుంచి వచ్చిందిరా" అనుకుంటూ "అయ్యో.. మళ్ళీనా?" అన్నను.

నా మాటకి సమాధానంగా "కొద్దీ నేపట్లో బయలుదేరి ఊరు వెళ్తున్నాను. వెళ్ళే లోపల మరొక్క సారి.." రె మ్మల్లోకి దూసుకు పోయారు తను. అలా మరో రౌండ్ అయ్యాక కానీ పిశ్వనాథం అన్నయ్యగారు తీరుగు ప్రయాణం అవలేదు.

తను వెళ్ళా, వెళ్ళా నన్ను దగ్గరగా పిల్చి "నేను చెప్పిన విషయం గురించి బాగా ఆలోచించు. నువ్వు సరే అంటే.. కస్తూరినీ, శాస్త్రినీ వప్పించే పూచీ నాడి" అన్నారు.

మౌనంగా తల ఊపాను.

"ఇక నేను వెళ్ళొస్తానయితే" అంటూ గుమ్మం వరకూ వెళ్ళి ఒక్క క్షణం ఆగి లోపలకు వచ్చారు.

"మళ్ళీ ఏమైంది?" అనుకున్నాను.

"వెళ్ళేముందు ఒక్కసారి వాటినీ తడిమి వెళ్ళా.. ఆ స్పర్శ అలాగే గుర్తుండి పోతుంది" అంటూ నా పవిత్రకొంగులో చేతులు దూర్చి రవిక మీదనుంచే రెండు రొమ్మలనీ సున్నితంగా తడిమి వెళ్ళలేక వెళుతున్నట్లు బయలుదేరి వెళ్ళారు.

తను అటు వెళ్ళగానే, హాల్ లో ఉన్న నోఫాలో కూలబడి తను చెప్పిన విషయం గురించే ఆలోచించ సాగాను. ఒక అక్క, తమ్మడినీ.. చీ.. చీ.. ఎంత నీతి తప్పినా కానీ.. అంత ఘోర మా? అయినా పరిస్థితి ఇంత దూరం తేవడమే నా తప్పు.

శ్రీవారిని మొదట్లోనే వారించి ఉండాలింది, లేదంటే వోటల్ లో రమణ గాడి ముందే నా బట్టలు విప్పినప్పుడేనా వారించి ఉండాలింది.. అయితే ఈ తప్పంతా తనది మాత్రమేనా..?

శ్రీవారు ఆ విషయం పూర్తిగా మర్చిపోయిన తరువాతే కదా నేను బాలుగాడి మీద మోజు పెంచుకుంది. అయినా.. బాలు గాడు నన్ను రెచ్చగొట్టడం వాడి తప్పు కాదా? వాడు రెచ్చగొట్టకుండా ఉంటే నేను వాడి మీద మోజు ఎందుకు పెంచుకుంటాను?

కాదు నా తప్పే అనుకున్నా, బాలు గాడు ఈ విషయాలన్నీ మధుతో చెప్పుకోవడం తప్పు కాదా? మధు గాడు దానినీ అవకాశంగా తీసుకుని నన్ను లోబర్చుకోవాలని చూడడం వాడి తప్పు కాదా?

వాడి బెదిరింపులతో ఉక్కిరి బిక్కిరి అవుతూ ఏమీ చెయ్యాలో అర్థం కాక కస్తూరి వదిన సలహాను కోరి వెళ్ళిన నన్ను లోబర్చుకుని, తను నాతో గడపడమే కాకుండా మధు గాడి కింద తను నతిగి, నన్నూ నతిగేలా చేసిన కస్తూరి వదినది మాత్రం తప్పు కాదా?

విషయం తెలిసిన శ్రీవారు, ఆ రోజే నా చెంప పగలగొట్టి, తన అక్కకు బుద్ధి చెప్పకుండా నన్ను మధుగాడి కింద పడుకో పెట్టడం ఆయన తప్పు కాదా?

అంతెందుకు? వరసకు అన్న అయ్యే పిశ్చనాథం గారితో ఇప్పటి వరకూ నేను కుతీ దీరా వాయింఛుకోవడం తప్పు కాదా? ఇవన్నీ తప్పు కానప్పుడు కస్తూరి వదిన తన తమ్ముడి కింద నతిగితే తప్పేంటి..?

పోనీ, మొదటినుంచీ జరిగిన విషయాలన్నీ ఎటువంటి దాపరికం లేకుండా మీకు చెప్పుకున్నాను కదా.. నా పరిస్థితిలో మీరే ఉంటే ఏమీ చేసుండే వారు..?

ఆలోచించండి.. అంత వరకూ శలవా మరి..!

మీ - లలిత...

(సమాప్తం)

రచయితతో రెండు సిమిషాలు :

నా సీరియల్ "తపెవరిది?" కి మీరు చూపిన ఆదరణకు నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు. ఈ కథని ఎలా ముగించాలో అర్థం కాక రెండు మూడు సార్లు రాసిన భాగాన్నే తిరిగి రాసాను. ఫైనల్ గా నేను కథకు ఇచ్చిన ముగింపు మీలో కొందరికి అంతగా రుచించక పోవచ్చు. కానీ ఏవిధంగా ముగించినా ఆ ముగింపులో ఏదో ఒక వెలితి కనపడుతూనే ఉంది.

ఏ కథని అసలు ముగింపు లేని సీరియల్గా అలా పొడిగించుకుంటూ పోవచ్చు. లలిత తన పక్కింటి సౌజన్యనీ, ఎదురింటి సుందరం గారి భార్యనీ, ఇంకా చుట్టూపక్కల ఉన్న ఆడవాళ్ళనీ లోబర్చుకుని మెల్లిగా శాస్త్రీ గారి కింద పడుకో బెట్టడం, అదే పక్కింటి రాజారాం తోనో లేదా శాస్త్రీ ఆఫీసర్ గారి కిందో తను నలగడం.. మధ్యలో మధు గాడి వదిన ప్రవేశం.. మధు, వాడి వదినా, లలిత, శాస్త్రీలు ఒకే మంచంపై చేసుకోవడం

బాలు గాడు ఒక గాళ్ ఫ్రెండ్ సి పట్టడం. బాలు ఊర్లో లేని సమయంలో లలిత, మధు కలసి అభం శుభం తెలియని ఆ కన్నెపిల్లని రెచ్చగొట్టి, వేడెక్కించి చెరచడం.. తరువాత అదే పిల్లని శాస్త్రీ కింద పడుకోబెట్టి లలిత బాలుగాడి పై తన కసి తీర్చుకోవడం. దానితో బాలు గాడికీ లలితకూ సంధి కుదరడం. బాలు గాడు, మధు కలసి లలితనీ , మధు గాడి వదిననీ ఒకే సారి వాయిచడం.. లలిత, కస్తూరి, మధు గాడి వదిన ముగ్గు కలసి ఒకే సారి మధు గాడితో చెయ్యించుకోవడం... ఇలా రాసుకుంటు పోవచ్చు...

ఇక పోతే శాస్త్రీ, కస్తూరి కలిసారా లేదా అన్నది మీ ఊహకే వదిలేస్తాను. కానీ ఇప్పటికే నా కథ బోర్ కొడుతుందని, దానిని వెంటనే ఆపెయ్యాలనీ కొందరు మెంబర్స్ సణుగుడు ప్రారంభించిన విషయం మీకు తెలిసిందే. వారి కోరిక మన్నించినట్లు ఉంటుంది, మరో సిరియల్ రాసేందుకు టైం దొరుకుతుందన్న ఉద్దేశంతో ఈ సిరియల్ ఇంతటితో ఆపేస్తున్నాను.

ఈ సిరియల్ లో బూతులు తక్కువగా ఉన్నాయని ఆరోపించిన మెంబర్స్ కోరిక తీర్చేందుకు నా మరో సిరియల్ "స్నేహం కోసం" డిఫరెంట్ స్టైల్ తో పూర్తి బూతు పదాలు వాడుతూ రాస్తున్నాను. ఆ సిరియల్ అందరికి నచ్చక పోవచ్చి కానీ "బూతు పదాలు లేకుండా బూతు కదేంటి?" అనుకునే మెంబర్స్ కి ఆ సిరియల్ తప్పక నచ్చుతుందని ఆశిస్తున్నాను.

నేను ఈ సిరియల్ రాస్తున్నప్పుడు అనేక మంది మెంబర్స్ భార్యల్ని మార్చుకునే (వైఫ్ స్వాపింగ్) సబ్జెక్ట్ మీద ఒక సిరియల్ రాయమని పదే పదే మెయిల్స్ పంపారు. వారందరి కోరిక మీద తప్పెవరిది స్టైల్ లోనే అతిగా బూతులు వాడకుండా నేను రాస్తున్న నా నెక్స్ట్ సిరియల్ "ఒక్క సారి.." త్వరలో పోస్ట్ చేస్తాను. ఆ సిరియల్ కూడా మీ ఆదరణ అందుకుంటుందన్న ఆశతో..

మీ,
మూర్తి